

Cambridge University Press

978-1-316-60920-0 — Get Thinking Concise Student's Book and Workbook with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion

Herbert Puchta , Jeff Stranks , Peter Lewis-Jones , With Clare Kennedy , Liz Gregson

Copyright information

[More Information](#)

First Published by Cambridge University Press 2016

© Cambridge University Press 2016

[cambridge.org/cambridgeenglish](http://cambridge.org/cambridgeenglish)

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da:

CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali,  
Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano

email [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

L'editore, per quanto di propria spettanza, considera rare le opere fuori dal proprio catalogo editoriale. La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche.

Nel contratto di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei ed archivi, la facoltà di cui all'art. 71 – ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul sito: <http://www.loescher.it>

Ristampe

6	5	4	3	2	1	N
2021	2020	2019	2018	2017	2016	

ISBN 9781316609200

*Nonostante la passione e la competenza delle persone coinvolte nella realizzazione di quest'opera, è possibile che in essa siano riscontrabili errori o imprecisioni. Ce ne scusiamo fin d'ora con i lettori e ringraziamo coloro che, contribuendo al miglioramento dell'opera stessa, vorranno segnalarceli al seguente indirizzo:*

Cambridge University Press  
Via Irnerio 28  
40126 Bologna  
[cupitaly@cambridge.org](mailto:cupitaly@cambridge.org)

*Progetto grafico e impaginazione SB:* Eidos - Torino

*Progetto grafico e impaginazione WB:* Fregi e Majuscole s.r.l. - Torino

*Copertina:* Simona Corniola – Studio Colibrì, Genova

*Stampa:* Printed in Poland by Opolgraf SA

*Progetto grafico e impaginazione sezione Working World:* Les Mots Libres srl, Bologna