

## INDEX

- Achilles Tatius, 41, 116  
 Ackerman, James S., 163, 423n.9, 433n.95, 438n.147  
 Adams, Nicholas, 19, 22, 48, 203, 419n.6, 433n.97, 439n.5, 441n.27  
 Adinolfi, Pasquale, 458n.24  
 Alberti, Cherubino, 61, 276, 299–300, 302, 420n.11, 472n.156, 487n.126  
 Alberti, Leon Battista, 20, 24, 28, 52, 83, 84, 87, 88, 89, 91, 93, 94, 152, 237, 247, 297, 311, 312, 329, 337, 418, 424n.11, 427n.41, 436n.128, 438n.144  
 Alberti, Roberto, 465n.94  
 Andersson, Maj-Britt, 369  
 Andrea del Castagno, 113, 114  
 Antonucci, Micaela, 438n.141  
 Apuleius, 41–2, 45, 122, 362, 377, 378, 379, 381, 391, 393, 399, 485n.101  
 Aretino, Pietro, 17–18, 30, 132, 200, 218, 243, 270, 294–5, 325, 336, 356, 362, 399, 410, 421n.26, 425n.20, 450n.50, 470n.146, 477n.17, 478n.25, 481n.66, 488n.131, 489n.154  
 Arisi, Ferdinando, 457n.12  
 Ausonius, 122, 124, 474n.174  
 Aved, Jacques-André-Joseph, 6  
 Averini, Riccardo, 488n.141  
 Banchini, Roberto, 471n.147  
 Barasch, Moshé, 452n.74  
 Barbe, Françoise, 450n.55  
 Barbieri, Costanza, 18, 112, 132, 224, 234, 244, 264, 292, 293, 330, 356, 421n.29, 425n.20, 439n.7, 440n.9, 448n.36, 454n.93, 463n.79, 464n.83, 472n.160, 481n.60  
 Barham, Nicola, 453n.79  
 Barili, Antonio, 49, 55, 56, 81, 82, 259, 259, 429n.64, 463n.82  
 Barili, Giovanni, 463n.82  
 Barolsky, Paul, 7, 181, 257, 362, 465n.97, 480n.57, 487n.130, 489n.156  
 Barreto, Joana, 442n.42  
 Barry, Fabio, 459n.44, 476n.1, 478n.28  
 Bartalini, Roberto, 34, 56, 57, 419n.6, 420n.10, 431n.82, 444n.54, 463n.81, 481n.63, 482n.71, 483n.81  
 Barucci, Luisa, 486n.107  
 Beccafumi, Domenico, 32, 356, 356, 480n.58, 483n.82  
 Belardi, Giovanni, 436n.130, 444n.2, 447n.26, 449n.40, 454n.88, 458n.33  
 Bella Barsali, Isa, 70, 284, 432n.93, 433n.100  
 Bellori, Giovanni Pietro, 10–11, 29, 167, 240, 277, 420n.11, 461n.64, 474n.177, 487n.126  
 Bembo, Pietro, 26, 410, 428n.52, 489n.155  
 Benigno, Cornelio, 24–5, 37, 87, 139, 143, 222, 223, 238, 276, 330, 369, 423n.3, 437n.140, 481n.63  
 Benocci, Carla, 420n.15, 436n.131, 456n.9, 460n.58, 477n.22  
 Bentivoglio, Enzo, 456n.2  
 Berenson, Bernard, 5  
 Bermejo, Bartolomé, 485n.103  
 Bernick, Elizabeth H., 430n.66  
 Beroaldo, Filippo the Elder, 42–3, 234, 277, 323, 378, 428n.46  
 Beroaldo, Filippo the Younger, 1, 7, 20, 42, 234, 457n.20  
 Betzer, Sarah, 420n.17  
 Bianco, Concetta, 442n.41  
 Bigot, Charles, 420n.18, 467n.108, 475n.185  
 Biringucci, Vannoccio, 421n.26, 469n.132  
 Blake, William, 411  
 Blomberg, Hugo von, 420n.18, 490n.169  
 Blosio Palladio (Biagio Pallai), 7, 17, 18, 20, 26, 33, 51, 60, 139, 210, 219, 222, 234–7, 238–9, 240, 241–3, 244, 246–7, 248, 251–2, 253–6, 261, 272, 276, 282–4, 288, 289, 293, 297, 308, 311, 312–13, 430n.71, 454n.90, 459n.42, 462n.73, 467n.114, 468n.122, 474n.174  
 villa and gardens by Peruzzi, 220, 296–7, 312, 471n.147

- Bober, Phyllis Pray, 30, 246, 321, 422n.2, 442n.39, 469n.139, 470n.143  
and Ruth Rubinstein, 443n.48, 451n.69, 469n.136, 484n.98
- Boccaccio, Giovanni, 43, 203, 409
- Bödefeld, Gerda, 62, 68, 431n.84, 433n.96, 434n.105, 435n.116
- Boissard, Jean-Jacques, 272, 273
- Bologna and environs  
S. Petronio, Peruzzi's façade design, 179, 204  
villa of Mino de' Rossi, 42–3, 234, 278, 297, 323, 378, 428n.47  
Villa Viola, 279
- Bonsignore, Giovanni. *See* Ovid, *Methamorphoseos vulgare*
- Borgia, Girolamo, 220, 234, 326, 458n.28
- Borsellino, Enzo, 435n.120
- Bos, Jacob, 225, 226, 280, 284, 313, 318, 456n.9, 457n.11, 459n.34, 472n.158
- Botticelli, Sandro, 43, 360
- Boucher, Bruce, 426n.31
- Bourne, Molly, 479n.36
- Bracciolini, Francesco, 269
- Bracciolini, Poggio, 246
- Bragantini, Irene, 441n.35, 452n.77
- Bramante, Donato, 22, 26, 49, 50, 60, 80–1, 85, 85, 241, 283, 342, 385, 454n.86, 461n.66
- Branciforte, Joshua, 401
- Brejon de Lavergnée, Barbara, 464n.86, 475n.184
- Britton, Piers Dominic, 473n.167, 474n.172
- Brown, David Alan, 393
- Brugnoli, Maria Vittoria, 423n.8, 440n.24, 480n.54
- Bufalini, Leonardo, 432n.90
- Buonafede, Giuseppe, 1, 10, 311, 440n.15, 457n.23, 459n.38, 472n.160, 475n.1, 476n.1, 477n.14, 489n.151
- Burckhardt, Jakob, 20, 337, 388, 396, 397, 415, 445n.6, 464n.86, 485n.100
- Burke, Jill, 4, 399, 404, 463n.79, 476n.5, 485n.102, 486n.116
- Burns, Howard, 29, 430n.67, 438n.147, 460n.47, 473n.170, 474n.172
- Bury, Michael, 205, 454n.93
- Bussels, Stijn, 490n.166
- Caciorgna, Marilena, 484n.94
- Calmeta, Vincenzo, 477n.14
- Campbell, Stephen J., 213, 419n.6, 431n.78, 468n.122, 490n.168
- Caneva, Giulia, 404, 485n.103, 489n.152, 490n.166
- Caperna, Maurizio, 61, 426n.26, 435n.117, 481n.66
- Capitone, Giovanni, 467n.114
- Capodiferro, Fausto, 237
- Caraglio, Gian Giacomo, 107
- Carondelet, Ferry, 2, 145, 445n.10
- Carunchio, Tancredi, 427n.37, 445n.5, 446n.15
- Carver, Robert H. F., 428n.46
- Casanova, Marcantonio, 60, 176, 476n.4
- Castelvetto, Giacomo, 467n.108
- Castiglione, Benedetto, 270, 282, 489n.155
- Cavallaro, Anna, 442n.44, 443n.49
- Cavicchioli, Sonia, 484n.93, 486n.117, 487n.121
- Celio, Gaspere, 140, 308, 323, 445n.4, 465n.95, 473n.168, 487n.123
- Cellauro, Luigi (Louis), 43, 423n.7
- Cellini, Benvenuto, 36
- Cesare da Sesto, 430n.66, 453n.81
- Cesi family, sculpture collection, 132, 133, 294, 444n.55, 451n.70, 459n.44, 466n.101, 470n.141
- Chastel, André, 20, 464n.90
- Chaucer, Geoffrey, 450n.50
- Chiacchiattelli, Paolo, 90
- Chigi, Agostino (first owner of the Farnesina), as collector  
of ancient sculpture, 15, 17, 48–9, 98, 110, 112, 121, 132–3, 133, 160, 187, 188, 224, 236, 268, 270, 271, 272, 272, 291, 291–4, 293, 295, 298, 326, 330, 348, 352, 356, 379–80, 381, 394, 410, 459n.44, 470n.141  
of fruit trees, 78, 219, 251, 257, 276–7, 282, 404
- Chigi, Agostino (first owner of the Farnesina), as patron  
of 'lascivious play', Bacchanalia, Priapea, 18, 24, 26, 53, 219, 293, 409–10  
of astrology, 13, 14, 15, 24, 143, 180, 231, 457n.16  
of authors, scholars, and publishers ('*familiares*'), 16–17, 20, 24–5, 29–30, 134, 216, 219–21, 222–3, 251, 369, 410  
of banquets, 45, 85, 233–4, 242, 261, 288, 296, 308, 311, 323, 333, 348, 401, 459n.42, 468n.128  
of education (for protégés and mistresses), 18, 22, 30, 49, 50, 110, 183, 326, 485n.101  
of multiple art-forms, artists and architects, 1, 10, 17, 19, 44, 52, 53, 54, 59–60, 264–5, 266, 326, 432n.91  
of music, 17, 98, 289, 330–3  
of theatrical performances and festivities, 29–30, 206, 229, 231, 272, 308, 311, 410, 489n.154  
of urban improvements, 9, 11, 60, 61, 79, 81, 231, 292
- Chigi, Agostino di Augusto di Sigismondo ('Agostino II'), 57, 433n.94, 435n.116
- Chigi, Fabio (later Pope Alexander VII), 17, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62, 65, 68, 98, 139, 140, 251, 268, 308, 326, 362, 402–3, 410, 420n.12, 430n.72, 432n.91, 433n.102, 472n.159, 487n.120, 489n.154
- Chigi, Francesca (Andreana, Ardeacea, Ordeasca, etc.), 30, 52, 54, 87, 233, 255, 258, 258, 324, 325–6, 329, 333, 341, 351, 352, 360, 362, 367, 370, 372, 373, 374, 378, 379, 395, 402, 408, 410, 463n.79, 466n.102, 475n.1, 476n.2, 485n.101, 489n.154
- Chigi, Mariano, father of Agostino and Sigismondo, 48, 54, 55, 69, 69, 431n.84
- Chigi, Sigismondo, 48, 50, 52, 53, 54, 56, 61–2, 62, 68, 87, 98, 178, 205, 230, 370, 434n.105
- Christian, Kathleen Wren, 188
- Cicero, 25, 42
- Cieri Via, Claudia, 481n.60
- Clarke, Georgia, 448n.34
- Clarke, John R., 453n.84
- Claudian, 457n.19
- Cleter, Gregorio, 90, 141
- Clifford, Sir Timothy, 261, 443n.47
- Clubb, Louise, 425n.20, 489n.154
- Codex Escorialensis, 189, 196, 452n.73
- Coffin, David, 26, 313, 439n.7, 440n.21, 447n.21, 449n.42, 476n.7, 486n.108
- Colantuono, Anthony, 462n.77
- Cole, Michael W., 419n.6
- Colocci, Angelo, 25, 26, 423n.3
- Conforti, Claudia, 477n.20
- Contini, Giovan Battista, 57, 58, 431n.83
- Corte, Claudio, 295–6, 298, 470n.145
- Corvino, Alessandro, 323, 473n.166
- Cranston, Jodi, 420n.13, 462n.77
- Cremona, Alessandro, 29, 47, 276, 277, 279, 283, 284, 420n.12, 432n.86, 434n.107, 458n.30, 467n.108, 470n.141, 473n.169, 474n.179, 475n.189
- Cruciani, Fabrizio, 424n.16
- Culotta, Alexis Ruth, 128, 265, 316, 356, 447n.23, 448n.37, 449n.42, 454n.96, 461n.66, 466n.99, 469n.136, 470n.141, 472n.158, 473n.168, 474n.179, 481n.60, 487n.126

- Cundari, Cesare, and associates, 16, 85, 86, 88, 91, 345, 426n.35, 427n.41, 434n.107, 435n.117, 436n.133, 437n.138, 438n.142, 445n.5, 446n.15, 447n.23, 457n.11, 458n.31, 459n.39, 460n.58, 462n.69, 468n.129, 472n.158, 473n.163, 476n.10, 479n.41
- d'Ancona, Paolo, 134, 420n.18, 480n.58
- d'Este family (Dukes of Ferrara), patronage and collections, 36, 45, 54, 55, 83, 145, 177, 213, 297, 356, 357, 378, 399, 426n.27, 436n.127
- Dacos, Nicole, 404, 410, 425n.23, 443n.53, 447n.30, 452n.76, 453n.78, 483n.88, 484n.90, 489n.146, 490n.163
- Danti, Ignazio, 478n.25
- David, Bartolomeo di, 370, 482n.72
- Davidson, Bernice, 485n.100
- Davies, Paul, 461n.66
- Davis, Margaret Daly, 454n.96
- de Castris, Pierluigi Leone, 447n.30, 483n.88
- de Cataldo, Noella, 110, 439n.2, 440n.17
- de Hollanda or Holanda, Francisco, 444n.53, 452n.74, 490n.161
- de Hollanda, d'Ollanda or Holanda, Francisco, 128, 130, 206, 286, 297
- de Jong, Jan (Johannes Leenderd), 456n.1, 483n.83, 484n.96, 486n.117, 489n.149
- de Tolnay, Charles, 452n.75
- de Vos, Mariette, 192, 441n.35, 452n.77, 475n.187
- del Carretto, Galeotto, 171
- della Longa, Giovanni, 141, 142, 438n.145
- della Rovere oak emblems, 44, 54, 55, 68, 69, 69, 96, 109, 134, 141, 224, 248, 344, 345, 374, 473n.170
- della Rovere, Giuliano (Pope Julius II), 26, 49, 50, 51, 54, 56, 60–1, 69, 81, 85, 103, 109, 190, 231, 232, 234, 241, 248, 250, 325, 341, 430n.68, 432n.91, 435n.123, 454n.86, 489n.152
- Dewar, Michael, 236, 426n.28, 443n.46, 456n.6, 458n.29, 463n.83
- Dillon, Sheila, 480n.55
- Dolce, Lodovico, 18, 367, 428n.52
- Domenico Ghirlandaio (workshop). *See* Codex Escorialensis
- Donatello, 113, 154, 406, 415
- Drudi, Barbara, 439n.8
- Dunlop, Anne, 113
- Dupérac, Etienne, 314, 315, 467n.115, 474n.180
- Egidio da Viterbo, 414, 490n.164
- Ekserdjian, David, 489n.157
- Elet, Yvonne, 456n.2
- Equicola, Mario, 210
- Evelyn, John, 5, 9, 34, 239, 262, 419n.6, 420n.11, 461n.64
- Ewering, Ute, 352, 480n.50
- Fabricius, Georg, 292, 293
- Faedo Lucia, 482n.76
- Faietti, Marzia, 49, 425n.23
- Falda, Giovanni Battista, 227, 228, 287–8, 303, 305, 435n.119, 459n.34
- Fane-Saunders, Peter, 430n.71
- Farnese family (later owners of the Villa Chigi), interventions and contracts, 10, 33, 40, 41, 56, 81, 228, 253, 276, 280, 288, 316, 371, 426n.26, 435n.115, 437n.139, 446n.15, 459n.44, 466n.104, 468n.124, 469n.138, 470n.139, 472n.159, 473n.163, 474n.182
- Farnesina. *See* Rome, Villa Farnesina
- Fehl, Philipp, 43, 264, 428n.52
- Fermor, Sharon, 154
- Ferrara and environs
- Palazzo Ducale, Camerino d'Alabastro, 55, 356, 357, 359, 399
- Villa Belriguardo, 34, 83, 89, 94, 152, 378, 426n.27
- Ferrigno, Amélie, 19, 421n.25, 461n.65, 463n.79, 464n.83, 466n.102, 477n.14
- Figino, Giovan Ambrogio, 183, 183
- Figliuolo, Bruno, 463n.78
- Filarete (Antonio di Piero Averlino), 43, 74, 136, 325, 328, 444n.60
- Finocchi Ghersi, Lorenzo, 265, 448n.30, 462n.76, 463n.83, 464n.91, 465n.92
- Fiore, Francesco Paolo, 64, 66, 76, 431n.78, 433n.94
- Fiorenza, Giancarlo, 441n.34
- Fitzner, Sebastian, 472n.157
- Flaminio, Marcantonio, 296
- Florence
- Baptistry, 43
- Cathedral, choir galleries, 113, 154
- Palazzo Rucellai, 150, 150, 194
- S. Croce, 346
- S. Maria Novella, 197
- S. Miniato al Monte, 442n.44
- Villa Carducci-Pandolfini, 114
- Förster, Richard, 20, 367, 439n.2, 440n.21, 462n.71, 481n.62, 483n.82
- Fra Giocondo (Giovanni Giocondo), 244, 244–5, 246, 247
- Fra Mariano Fetti, 157, 218, 294, 448n.33, 470n.144
- Fra Mariano of Florence, author of a guide to Rome, 79
- Francesco di Giorgio. *See* Martini
- Franklin, David, 447n.30, 449n.44, 483n.88
- Freedberg Sydney, 448n.31
- Fregoso, Fileremo, 171
- Friedlaender, Walter, 462n.77
- Frommel, Christoph Luitpold, 8, 15, 38, 48, 49, 50, 55, 60, 65, 69, 91, 96, 98–9, 100, 102, 104, 105, 108, 110, 111, 119, 128, 136, 138, 139, 146, 149, 152–3, 166, 178, 179–80, 201, 202, 215, 232, 240, 247, 252, 254, 256, 266, 280, 294, 300, 304, 308, 313, 332, 340, 356, 362, 369, 375, 397, 398, 399, 422n.33, 424n.12, 425n.23, 427n.43, 430n.72, 433n.97, 434n.103, 435n.123, 436n.130, 437n.133, 438n.142, 439n.5, 440n.11, 441n.33, 444n.56, 445n.6, 446n.14, 449n.45, 450n.49, 451n.63, 455n.100, 457n.13, 462n.70, 463n.79, 464n.87, 468n.129, 469n.132, 471n.154, 472n.160, 474n.174, 476n.6, 477n.15, 478n.30, 480n.49, 482n.70, 484n.92, 486n.109, 488n.131, 490n.168
- Frommel, Sabine, 473n.170
- Fucci, Lorenzo ('Il Marrina'), 122, 122, 123, 433n.102
- Furlotti, Barbara, 426n.33
- Gaisser, Julia Haig, 484n.93
- Gallo, Egidio, 13, 17, 24, 33, 34, 152, 215, 216, 218, 219, 220, 222–5, 229–33, 234, 236, 237, 241, 251, 270, 277, 279–82, 297, 308, 311, 312, 313, 323, 387, 423n.3, 437n.134, 447n.22, 457n.21, 459n.44, 467n.118, 474n.174, 477n.16
- Galloni, Federica, 420n.14
- Gareth, Benedetto ('il Chariteo'), 430n.71
- Georgievsk-Shine, Aneta, 481n.60
- Gerlini, Elsa, 265, 420n.18, 434n.108, 438n.146, 440n.15, 443n.48, 444n.59, 446n.16, 464n.86, 466n.104, 472n.158, 474n.180, 475n.182
- Geymüller, Heinrich von, 167, 168, 449n.45, 475n.182
- Giacomotti, Jeanne, 455n.98
- Gilbert, Felix, 430n.70
- Gilio, Giovanni Andrea, 396
- Giorgione, 264, 378–9, 393, 402, 428n.53, 466n.98, 486n.112
- Giotto, 47, 346

- Giovanni da Udine (Giovanni de' Ricamatori), 41, 46, 206, 214, 251, 252, 274, 296, 375, 379, 381, 385, 386, 387, 389, 390, 391, 394, 398, 401–18, 404, 406, 407, 408, 409, 411, 412, 413, 414, 416, 417, 421n.26, 425n.23, 479n.37, 483n.87, 487n.124, 488n.136, 489n.144, 490n.163
- Giovanoni, Gustavo, 3, 435n.123, 474n.170
- Giovio, Paolo, 395, 487n.120
- Giulio Romano (Giulio Pippi), 43, 200, 251, 254, 390, 393, 443n.47, 477n.17, 480n.58, 485n.102
- Gnann, Achim, 374, 443n.50, 447n.30, 484n.89
- Gombrich, E. H., 30
- Gómez, Luis (Ludovicus Comesius), 297, 308, 471n.150, 475n.189
- Gonzaga, Federico, later marquis of Mantua, 30, 145, 208, 490n.168
- Gonzaga, Margherita, 52, 59, 177, 233, 255, 278, 325, 395, 463n.79
- Governa, Claudia, 471n.147
- Gramaccini, Norberto, 438n.1, 487n.120
- Grayson, Cecil, 424n.11
- Grossi, Maria, 249
- Grossi, Maria Carla, 88, 424n.19, 436n.133, 438n.142, 446n.15, 447n.26, 459n.43, 460n.48, 461n.66
- Grossi, Patrizia, 67
- Guest, Clare Lapraik, 425n.21, 488n.140
- Guillaume, Marguerite, 450n.52
- Günther, Hubertus, 432n.85, 454n.92, 484n.94
- Gutensohn, Gottfried, 37, 39, 435n.120
- Güthlein, Klaus, 429n.64
- Hansen, Maria Fabricius, 480n.57
- Hara, Mari Yoko, 72, 155
- Hayum, Andrée, 481n.69
- Hemsoll, David, 461n.66
- Henry, Tom, 399, 423n.8, 486n.107
- Hermanin, Federico, 96, 440n.18, 441n.26, 444n.61, 472n.156
- Herrmann-Fiore, Kristina, 485n.102
- Holmquist, Julie Bergren, 484n.90
- Homer, 41, 415, 474n.177
- Horace, 25, 96, 428n.45
- Huppert, Ann C., 26, 29, 30, 48, 49, 50, 79, 340, 479n.43
- Hypnerotomachia* (attr. Francesco Colonna), 131, 357, 462n.77
- Imperia (Imperia Cognati or de Paris), 30, 52, 54, 136, 176, 233, 425n.22, 430n.72, 485n.102
- Inghirami, Tommaso ('Fedra'), 24, 41, 432n.86
- Joannides, Paul, 172, 261, 399, 448n.35, 462n.76, 470n.143, 473n.169, 485n.102, 486n.107, 487n.123
- Jones, Nathaniel B., 128, 194, 490n.158
- Joyce, Hetty, 441n.37
- Julius II. *See* della Rovere, Giuliano (Pope Julius II)
- Junius, Hadrianus (Adriaen de Jonge), 234, 458n.24
- Kallierges, Zacharias, 25
- Karmon, David, 460n.51
- Keller, Fritz-Eugen, 460n.55, 473n.170
- Kent, William Winthrop, 422n.29, 433n.100
- Kentridge, William, 288, 448n.33
- Kimball, Fiske, 449n.45
- Kirkham, Victoria, 448n.32
- Kleiner, Gerhard, 469n.136
- Krohn, Deborah L., 479n.45
- Kultzen, Rolf, 448n.34
- Lafréry, Antoine, 189
- Lampridio, Benedetto, 476n.4
- Lanciani, Rodolfo, 121, 244, 246, 319, 453n.80, 475n.185
- Landi, Alfonso, 49, 429n.64, 435n.124
- Landi, Fausto, 433n.99, 447n.26
- Lapenta, Virginia (*Conservatore*), 266, 427n.35, 438n.146, 442n.38, 447n.23, 465n.92, 466n.103
- Lauro, Iacopo, 475n.188
- Lavin, Irving, 481n.62
- Le Saige, Jacques, 52, 243, 276, 304, 472n.160
- Lelio, Antonio ('Podager'), 243, 246, 459n.45
- Leone, Stephanie C., 431n.78
- Letarouilly, Paul-Marie, 37, 39, 64, 141, 141, 142, 143–5, 229, 253, 253, 397, 427n.37, 435n.120, 439n.6, 445n.5, 461n.67, 472n.162, 487n.126
- Leto, Pomponio, 18, 24, 26, 28, 183, 219
- Ligorio, Pirro, 36, 246, 294, 395, 487n.120
- Lippi, Filippino, 197, 452n.75
- Lippincott, Kristen, 457n.16
- Lo Sardo, Mara, 466n.99
- Lorenzetti, Ambrogio, 52, 341, 457n.16
- Lorenzetto (Lorenzo Lotti), 469n.136
- Loserius, Wolfgang, 105
- Luchs, Alison, 469n.135
- Luchterhandt, Manfred, 399, 458n.23, 479n.39
- Lucian of Samosata, 26, 36, 43, 47, 360, 362, 366–9, 428n.50, 481n.63, 486n.112
- Lucretius, 18, 232
- Lugli, Giuseppe, 475n.187
- Lyndon, Donlyn, 2, 3
- Mack, Charles R., 460n.55
- Maecenas, 26, 33, 219, 231, 278, 410
- Maggi, Giovanni, 314, 315, 474n.180
- Maier, Jessica, 432n.90
- Mallett, J. V. G. (John), 450n.55
- Mancini, Giulio, 140
- Mantegna, Andrea, 109, 111–13, 122, 123, 126, 161, 177, 178, 196–7, 272, 332, 403, 411, 423n.10, 441n.26, 442n.44, 482n.72, 485n.103, 488n.139
- Mantua, Palazzo Ducale, Camera degli Sposi, 123, 161, 196–7, 423n.10, 485n.103
- Maratti or Maratta, Carlo, 387, 397, 399, 427n.43, 487n.125, 490n.161
- Marcantonio Raimondi or follower, 188, 189, 293, 452n.72
- Marchetti, Domenico, 84, 120, 320, 321, 475n.187
- Marconi, Paolo, 427n.37, 454n.87
- Marek, Michaela J., 485n.100
- Marini, Giuseppe, 1820s architect-surveyor, 38, 39, 88, 90–1, 92, 330, 333, 334, 372, 436n.131, 437n.136, 438n.146, 456n.9, 459n.44, 477n.19, 478n.22
- Marongiu, Marcella, 428n.53
- Martial, 236, 237
- Martini, Francesco di Giorgio, 15, 25, 28, 46, 50, 55, 62, 64, 65, 76, 81, 83, 85, 87, 89–90, 93, 97, 111, 145, 188, 247, 248, 258, 265, 270, 271, 289, 310, 329, 363, 364, 365, 378, 421n.22, 424n.11, 425n.22, 430n.67, 431n.79, 436n.127, 437n.136, 442n.44, 452n.73, 457n.21, 460n.53, 461n.66, 469n.132, 482n.71
- Marvell, Andrew, 124, 277–8, 281
- Massari, Giovanni (*Conservatore*), structural interventions, 36–7, 39, 86, 92, 249, 428n.43, 436n.131, 438n.142, 461n.60
- Master of the Die (B. Dado or Daddi?), 210–16, 211, 213, 215, 216, 439n.1, 455n.100, 485n.100, 487n.120
- Maturino, associate of Polidoro, 155, 372, 374, 375, 377, 447n.30, 448n.38, 449n.44, 483n.88



- Maturino, father of the above, 48, 49, 154, 447n.30
- Mazzucchi, Giacomo, 243, 456n.2, 459n.45
- Medici, Lorenzo de', 221, 410
- Meganck, Tine Luk, 466n.101
- Meier, Hans Jakob, 438n.1, 487n.120
- Meiss, Millard, 466n.99
- Merian, Matthäus, 284, 286
- Michelangelo (Buonarroti), 33, 107, 134, 155, 185, 189–90, 190, 191, 197, 266, 269, 286, 324, 326, 366, 396, 398–9, 465n.95, 488n.130
- Milizia, Francesco, 140, 303
- Miller, Elizabeth, 452n.74
- Millon, Henry A., 15
- Milton, John, 240, 415
- Mocci, Laura, 439n.8
- Modio, Giovanni Battista, 296
- Moncallero, Giuseppe Lorenzo, 424n.20, 425n.22, 430n.72
- Montenovesi, Ottorino, 469n.132, 475n.1
- Moormann, Eric, 444n.53, 453n.80
- Morel, Philippe, 26, 203, 409, 410
- Morolli, Gabriele, 424n.13, 478n.26
- Müntz, Eugène, 486n.110
- Mussolin, Mauro, 488n.139
- Nagel, Alexander, 204
- Naldini, Giovanni Battista, 239, 240, 299, 301, 318–21, 320, 456n.9
- Naples and environs  
Bay of Naples, 281, 312  
Poggio Reale, 17, 76, 248, 282, 297, 309–10, 434n.111, 473n.170, 474n.170  
villas of Pontano and Sannazaro, 278, 282
- Nesselrath, Arnold, 176, 183, 423n.8
- Nevola, Fabrizio, 431n.83
- Newlands, Carole E., 426n.28, 428n.45, 458n.28, 474n.175
- Niccolò da Correggio, 45–8, 74, 256, 289, 378, 393, 480n.57
- Nicola da Urbino, or follower, 176, 207, 208, 208, 209, 450n.55
- Nicoletto da Modena, 190, 441n.32, 452n.75, 453n.81
- Nolli, Giovanni Battista, 280, 305, 306, 435n.115, 461n.65, 471n.154
- Nonaka, Natsumi, 241, 251, 461n.64, 488n.136, 489n.143, 490n.158
- Norris, Richard, 420n.12, 472n.159
- Nucci, Avanzino (attrib.), 166, 166
- Nytkjær, Mogens, 481n.61
- Oberhuber, Konrad, 393, 466n.99, 476n.7, 486n.116
- Ostia  
Bishop's Palace, 156, 184, 429n.66, 447n.24, 449n.46, 451n.63  
Castello, 89, 96, 102–4, 103, 111, 129, 133, 139, 180, 248, 250, 266, 267, 268, 374, 429n.66, 440n.13, 447n.24, 450n.57, 451n.67
- Ovid, 43, 52, 99, 115, 122, 123, 170, 202, 255, 355, 357, 376, 428n.52, 448n.38, 468n.131, 480n.57, 482n.78, 484n.89
- Methamorphoseos vulgare* (1497), 114–15, 116, 163, 441n.32
- Pagliano, Eric, 449n.43
- Panini, Giovanni Paolo, 228–9, 229, 287–8, 303, 305, 306, 459n.34
- Parsons, Peter W., 479n.43
- Payne, Alina A., 426n.31, 436n.127, 482n.71
- Pellecchia, Linda, 420n.12, 432n.90, 469n.132, 472n.160, 474n.180
- Penni, Gian Francesco, 261, 262–4, 263, 290, 291, 292, 381, 385, 443n.47, 464n.84, 469n.139
- Perino del Vaga, 125, 451n.62
- Peruzzi, Baldassare  
and architectural theory, 8, 15, 31, 35–6, 70, 203–7, 247, 329, 387  
and the ancient Roman villa, 25, 28, 33–4, 116–21, 118, 192, 193, 194–197, 195, 199–199, 200, 201, 322, 376, 376, 453n.78  
architectural drawings, 27, 34, 71–2, 73, 85, 88, 91–2, 145, 150, 157, 158, 184, 204, 239, 250, 250, 251, 253, 285, 287, 296, 307, 310, 310, 311, 336, 427n.42, 474n.172  
ceilings, 14, 31, 32, 49, 54, 76, 103, 104, 105, 105, 106, 117, 134, 136, 137, 158, 180, 181, 190, 201, 210, 212, 223, 224, 248, 251, 255, 261, 264, 265, 267, 291, 311, 325, 328, 333–4, 334, 335, 343–4, 345, 348, 362, 370, 371–7  
designs for furniture and musical instruments, 259, 330–3, 331, 333, 335, 363–4, 364, 463n.82  
designs for machinery, 307, 469n.132  
designs for mosaics (Chapel of St Helena), 105, 106, 178, 190, 190, 198, 248, 274, 332, 374, 405  
façade paintings, extant traces and evidence from drawings, 13, 31, 56–7, 58, 76, 138–9, 140–5, 141, 144, 146, 147, 148, 149–51, 150, 152–3, 154, 155, 157–88, 159, 161, 163, 164, 165, 166, 168, 174, 175, 176, 183, 190–2, 193, 196–9, 201–3, 204–5, 207–17, 214, 216, 217, 231, 232, 372
- figurative drawings, 156, 157, 162, 164, 165, 167–70, 172–3, 177, 178–9, 179, 181, 182, 187, 268, 269
- garden walls and gates, designs for  
garden features, 78, 81, 169, 224–5, 229, 240, 284, 285, 287–8, 296–7, 299, 304–11, 312, 349, 403
- grottesco* ornament, 31–3, 32, 105, 190, 201, 331, 332, 335, 374
- interior frescoes, 13, 44, 50, 99, 99–104, 100, 101, 102, 103, 104, 106–16, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 115, 117, 124, 128, 131–4, 132, 135, 136, 137, 151, 169, 170, 180, 181, 182, 223, 255, 265–8, 267, 298, 328, 338–60, 339, 340, 342, 343, 345, 346, 347, 348, 350, 351, 352, 354, 355, 357, 358, 359, 365, 370–1, 372, 376
- landscape drawings, 340–1, 342, 479n.35
- mastery of 'perspective' (*Prospettiva*), 16, 96, 147, 157, 159, 167, 206, 239, 325, 327, 336–8, 339, 341, 348, 363
- panel paintings, 155, 330–3, 331, 333, 340, 479n.48
- portraits of, 19, 50, 126, 268, 269
- prints after, 210–16, 211, 213, 215, 216, 416, 451n.69
- projects post-Farnesina, 31, 70, 129, 157, 192, 206, 206–7, 251, 292, 296–7, 308, 319, 320, 326, 463n.82
- projects pre-Farnesina, 26, 30–1, 48–50, 56–7, 62–8, 81–3, 96, 98, 100, 102–7, 108, 122, 126–7, 143, 190, 224, 248, 267, 327, 411
- theatre designs, theatricality, 29–30, 327, 338, 339
- Peruzzi, Sallustio, 225, 285, 313–14, 318, 449n.47, 474n.179
- Petrucchi, Sieneese family, 48, 52, 55, 56, 205, 259, 375, 377, 431n.78, 454n.92, 484n.90
- Pfisterer, Ulrich, 15, 398, 422n.33, 426n.33
- Philostratus, 171, 207, 265, 357, 428n.52, 429n.55
- Piccione, Elisabetta, 88, 249, 424n.19, 436n.133, 438n.142, 446n.15, 447n.26, 459n.43, 460n.48, 461n.66
- Piccolomini, Aeneas Silvius (Pope Pius II), 25, 49, 75–6, 127, 247, 437n.134, 467n.108
- Piccolomini, Francesco Todeschini (Pope Pius III), 48, 49, 51, 126
- Pierguidi, Stefano, 464n.91, 465n.92
- Pieri, Marzia, 424n.20, 489n.154
- Pindar, 25, 369, 426n.28
- Pinelli, Antonio, 476n.3
- Pinelli, Bartolomeo, 480n.58

- Pinturicchio (Bernardino di Betto), 49, 54–5, 70, 103, 114, 116, 123, 126, 126–8, 127, 130, 131, 133, 152, 185, 185, 197–8, 248, 272, 273, 337, 337, 338, 341, 343, 347, 375, 377, 411, 444n.57
- Pliny the Elder, 282, 405, 429n.60, 448n.36
- Pliny the Younger, 25, 284, 403
- Plotinus, 490n.166
- Polidoro da Caravaggio, 155, 167, 356, 371, 372, 374, 375, 377, 447n.30, 448n.38, 449n.44, 483n.88
- Poliziano, Angelo, 41, 43–4, 47, 115, 134, 232, 260, 426n.28, 428n.52, 468n.124
- Pollak, Martha, 421n.26, 424n.15
- Pontano, Giovanni Gioviano, 219, 234, 257, 276, 278–9, 281, 284, 297, 428n.52, 458n.23, 467n.112, 468n.122
- Pope, Alexander, 482n.76
- Portoghesi, Paolo, 29, 88
- Pouncey, Philip, 450n.51, 481n.59
- Prum, Richard O., 490n.165
- Prunetti, Michelangelo, 349, 487n.123
- Pseudo-Cronaca, 50, 51, 65, 341, 430n.67
- Puppi, Lionello, 452n.72
- Quinlan McGrath, Mary, 15, 33, 224, 236, 237, 246, 247, 270, 282, 445n.6, 456n.8, 459n.38, 461n.66, 476n.2, 478n.24, 479n.48
- Quiviger, François, 452n.75
- Raphael (Raffaello Sanzio da Urbino), 16, 17, 31, 44, 45, 46, 55, 60, 70, 124, 124–8, 125, 126, 127, 129, 133, 155, 157, 190, 206, 213, 232, 243, 250, 253, 260–4, 262, 265, 268, 270–274, 289–92, 290, 293, 298, 299–304, 308, 309, 309, 321, 327, 336, 352, 353, 356, 360, 361, 362, 366, 367, 368, 375, 375, 379–94, 380, 382, 383, 384, 386, 389, 390, 391, 392, 395, 397, 398, 398, 399, 400, 401, 402, 404, 413, 417, 420n.17, 428n.52, 442n.39, 443n.47, 469n.134, 470n.143, 474n.174, 480n.57, 483n.82, 485n.102, 486n.111, 489n.152
- guesthouse with stables, 9, 61, 78, 81, 149, 153, 227, 228, 234, 276, 298, 300, 301, 302, 303, 304, 305–6, 449n.45, 471n.154, 472n.160, 473n.168
- Rauschenberg, Robert, 6
- Ravelli, Lanfranco, 450n.52
- Ray, Stefano, 309, 471n.156
- Rebecchini, Guido, 443n.47, 466n.101, 470n.141
- Reinhardt, Ursula, 425n.21
- Reiss, Sheryl E., 487n.123
- Revard, Stella, 476n.4, 479n.35
- Riahi, Pari, 426n.31
- Riario, Cardinal Raffaele, and family, 429n.66, 474n.180
- Riario, Cardinal Raffaele, architectural and artistic commissions, 29, 31, 50, 56, 60–1, 77, 79–81, 80, 94, 239, 248, 284, 286, 311, 340
- Ricci, Maurizio, 456n.1
- Riccomini, Anna Maria, 452n.73
- Ridolfi, Carlo, 378, 379, 393, 466n.98, 486n.112
- Rijser, David, 35, 100, 255, 440n.12, 442n.39, 459n.46
- Ripanda, Jacopo, 49, 156, 191, 430n.66
- Roesler Franz, Ettore, 466n.104
- Rohlmann Michael, 19, 387, 462n.76, 486n.111, 487n.130
- Rome
- Basilica of Maxentius, 371
- Domus Aurea, 128–9, 131, 197, 321, 411, 413, 425n.23, 443n.53, 452n.76, 484n.90
- Palazzo dei Tribunali, 85, 85
- Palazzo di Domenico della Rovere, 126, 127, 337, 337, 407, 441n.30
- Palazzo Massimo alle Colonne, 192, 206, 206–7, 374, 454n.88
- Palazzo Riario (Cancellaria), 28, 29, 29, 31, 32, 34, 56, 64, 66, 71, 129, 248, 250, 311, 344, 425n.23, 437n.133, 444n.53, 478n.28, 479n.47
- Pantheon, 35, 311, 346, 402, 474n.172
- S. Croce in Gerusalemme, St Helena chapel, 104–6, 105, 106, 178, 190, 197–9, 332, 404, 405, 488n.142
- S. Maria del Popolo, 51, 55, 223, 256, 291, 292, 298, 326, 343, 470n.143, 477n.14
- S. Maria della Pace, 205, 353, 363, 480n.54
- S. Pietro in Vincoli, tomb of Julius II, 190
- Sant'Onofrio, 49, 50, 96, 100, 156, 319, 320, 429n.66
- St Peter's, 20, 50, 238, 241, 275, 296, 346, 479n.43
- Trastevere, as Tuscan or Etruscan, 8, 51
- Vatican Palace (Stanze, Loggias, *stufette*), 26, 30, 45, 50, 70, 128, 129, 133, 155, 248, 250, 251, 258, 352, 353, 357, 375, 375, 381, 382–6, 385, 393, 396, 405, 406, 407, 409, 410, 411, 414, 414, 432n.91, 444n.57, 467n.113, 469n.136, 479n.47, 480n.57, 484n.90, 486n.117, 488n.136, 489n.149, 490n.160
- Via della Lungara, 7, 10, 11, 60, 61, 79–81, 146, 151, 229, 240, 282, 285, 299, 303, 304, 306
- Via della Maschera d'Oro, 155–6, 157, 172, 190, 191, 197, 332, 448n.31, 485n.103
- Via Papalis, Agostino Chigi's town-house, 35, 52, 57–60, 59, 141, 274, 292, 326, 373, 374, 424n.12, 431n.85
- Villa Belvedere, 30, 32, 69–70, 77, 77, 81, 98, 152, 340, 341, 403, 439n.7
- Villa Madama, and designs for its decoration by Peruzzi and others, 16, 70, 161, 340, 442n.39, 448n.36, 450n.51, 455n.98, 474n.174
- Rome, Villa Farnesina (Villa Chigi, 'Palazzo di Agostino Chigi', 'Villa de Ghisii') as chthonic architecture, 24, 83, 84–5, 94, 202, 240, 242, 304, 316, 376
- as *villa speculatrix* ('like a falcon'), 8, 24, 84, 85, 94, 143, 237, 344
- basement and foundations, 28, 40, 71, 83, 85–6, 86, 88, 91, 221, 224, 240–3, 242, 245, 245, 246–51, 287, 297, 304, 427n.42, 434n.106, 459n.43, 460n.58, 461n.60, 472n.160, 474n.173
- bathing-suite, *hipocausta*, 15, 85, 245, 245, 246–51, 249, 461n.60
- belvedere (*altana*, 'aviary', rooftop viewing area), 7, 10–11, 11, 12, 26, 38, 74–6, 85, 88, 93–4, 146, 221, 237–9, 238, 239, 240, 253, 298, 319, 341, 344, 438n.145, 457n.12, 458n.31
- fireplaces, flues and chimneys, 7, 37, 38, 87, 89–93, 258, 259, 328, 328, 329, 332, 333, 334, 335, 338, 349, 370–1, 372, 438n.148, 477n.11
- gardens and garden structures, 11, 14, 25, 41, 78, 139, 240, 274–323, 329, 349, 466n.103
- ground-floor reception rooms, entryways, *soggiorno* (reconstruction of original layout), 37–41, 38, 39, 86, 92–3, 259–60, 329
- Loggia di Galatea (garden loggia, astrological vault), 5, 31, 31–3, 32, 34, 44, 44, 49, 74, 75, 104, 104, 134, 136, 137, 146, 148, 170, 181, 190, 212, 222, 223, 240, 251, 254–6, 260, 260–74, 261, 262, 264, 267, 268, 269, 276, 280, 281, 283, 289, 292, 332, 346, 388, 393, 411, 427n.43, 462n.70, 481n.61
- Loggia di Psiche (entry loggia), 3, 3–4, 30, 31, 36, 37, 45, 46, 54, 55, 57, 72, 146, 160, 172, 205–6, 213, 221, 224, 225, 234, 235, 241, 246, 253, 253, 261, 274, 296, 297, 324, 325, 327, 366, 376, 379–418
- origin and date of 'Farnesina' nickname, 10, 420n.12

## 500 INDEX

- Rome, Villa Farnesina (cont.)  
*piano nobile* (principal upstairs floor),  
 reconstruction of original layout, 85,  
 86, 89, 92, 98, 254, 327–34, 330, 335  
 Sala delle Prospettive (*sala grande*, hall of  
 the ‘perspectives’ or illusionistic  
 vistas), 4, 13, 16, 31, 38, 70, 93, 100,  
 119, 127, 151, 151, 204, 252, 278,  
 284, 298, 325, 326, 327, 328, 328,  
 332, 334–60, 363, 371, 374, 379, 381,  
 385, 389, 394, 397, 399, 400, 402,  
 403, 454n.93, 463n.81, 478n.29,  
 479n.41, 480n.53, 488n.131  
 Sala di Rossana (Roxana bedroom,  
 nuptial bedroom), 4, 4, 36, 53, 60, 91,  
 192, 210, 252, 326, 329, 349, 360–77,  
 363, 377, 380, 382, 391, 440n.25,  
 483n.87, 484n.90  
 staircases and circulation patterns, 38,  
 71, 85, 87–9, 89, 93, 221, 224, 236,  
 237, 239, 241, 243, 247, 248–9, 329,  
 427n.41, 436n.132, 437n.136,  
 438n.141, 464n.91, 468n.129,  
 478n.22  
 Stanza del Fregio (‘room of the frieze’),  
 28, 40, 54, 91, 93, 96–102, 102, 104,  
 104, 106–19, 124, 128, 129–36, 139,  
 143, 157, 162, 169, 179, 180, 181–3,  
 182, 185, 220, 224, 232, 240, 242,  
 256, 261, 262, 264, 266, 271, 291,  
 294, 297, 313, 322, 325, 327, 332,  
 333, 352, 353, 359, 364, 374, 388,  
 400, 408, 415, 483n.87  
 Rorarius, Hieronymus (Girolamo Rorario),  
 470n.147  
 Rowland, Ingrid, 28, 51, 53, 54, 59, 264,  
 276, 277, 282, 319, 322, 410, 414,  
 421n.25, 424n.14, 432n.89, 442n.39,  
 443n.51, 456n.4, 458n.25, 462n.68,  
 466n.102, 475n.189, 476n.1,  
 486n.110, 489n.152  
 Rykwert, Joseph, 424n.15, 428n.50  
 Sabbatino, Pasquale, 465n.97  
 Sacco, Francesco, 478n.27  
 Sacré, Dirk, 443n.46, 458n.23  
 Sale, John Russell, 453n.83  
 Salis, Arnold von, 442n.39  
 Sandström, Sven, 425n.21, 476n.7,  
 478n.24  
 Sangallo, Bastiano ‘Aristotele’ da, 72,  
 74, 150, 160, 184, 252,  
 436n.130  
 Sangallo, Battista da (‘Il Gobbo’), 295  
 Sanzi Di Mino, Maria Rita, 441n.35,  
 442n.39, 453n.84  
 Sarti, Antonio, 19th-century restorer  
 of the Farnesina, 36–7, 38–40, 92, 93,  
 230, 427n.39, 435n.118, 459n.44,  
 461n.60, 462n.70, 472n.159  
 Saxl, Fritz, 14  
 Scarpellini, Pietro, 55  
 Schiavo, Armando, 427n.36, 435n.117  
 Schwarzenberg, Erkinger, 380, 455n.103  
 Sebastiano (Luciani, later known as del  
 Piombo), 17, 31, 40, 44, 136, 171,  
 205, 214, 255, 256–61, 257, 258, 260,  
 264–5, 266, 267, 268–9, 283, 326,  
 330, 341, 350, 356–7, 367, 379, 396,  
 411, 425n.20, 428n.43, 445n.10,  
 448n.30, 454n.93, 462n.71, 463n.79,  
 464n.88, 465n.91, 481n.60, 484n.92,  
 487n.130  
 Sellaio, Leonardo, 324, 396, 397, 398  
 Serangeli, Gabriella, 444n.57, 486n.  
 108  
 Serlio, Sebastiano, 19, 188, 205–6, 297,  
 336, 387–8, 397, 402, 422n.30,  
 454n.92, 471n.148, 478n.25  
 Shakespeare, William, 108, 346, 407, 410,  
 413  
 Shearman, John, 36, 42, 45, 46, 47, 53, 292,  
 327, 380, 397, 399, 425n.21,  
 434n.108, 442n.39, 471n.153,  
 473n.168, 482n.70, 485n.100,  
 487n.125  
 Siena and environs  
 Cathedral (S. Giovanni chapel, Libreria  
 Piccolomini), 8, 48–9, 55, 81, 82, 98,  
 103, 110, 114, 115, 122, 123, 126,  
 126–31, 127, 130, 131, 134, 184, 185,  
 197–8, 224, 259, 259, 272, 273, 312,  
 337, 347, 397, 429n.64, 430n.76  
 Monte Oliveto Maggiore, 123, 123–4,  
 367, 368, 442n.44, 481n.68  
 Palazzo Chigi al Casato, 55, 56–7,  
 58, 123, 139, 140, 143, 431n.83,  
 448n.34  
 Pienza, loggias of Pius II’s palace, 75–6  
 Villa Le Volte, 8, 34, 54, 56, 61–9, 62, 63,  
 64, 66, 67, 68, 69, 70–1, 74, 76, 76, 78,  
 79, 81, 82–3, 83, 85, 86, 88, 89, 90, 98,  
 139, 140, 153, 178, 190, 224, 230,  
 240, 242, 252, 296, 297, 316, 335,  
 343–4, 344, 345, 370, 432n.93,  
 433n.94, 434n.112, 435n.114  
 Signorelli, Luca, 48, 55, 103, 111, 123  
 Silvestrelli, Maria Rita, 55  
 Simone, Massimiliano, 421n.20  
 Simons, Patricia, 111, 272, 367, 431n.82,  
 441n.27, 442n.44, 482n.75, 489n.153  
 Smith, Dylan, 469n.135  
 Sodoma (Giovanni Antonio Bazzi), 4, 40,  
 50, 52, 53, 56, 57, 59–60, 115, 123,  
 123–4, 177, 180, 266, 360–3, 363,  
 364–70, 365, 366, 368, 369, 370, 371,  
 382, 391, 399, 430n.68, 431n.82,  
 432n.87, 441n.31, 481n.66, 482n.72,  
 484n.89  
 Sonnino, Elisabetta, 487n.124, 488n.140  
 Spagnesi, Gianfranco, 468n.125  
 Squire, Michael, 426n.30  
 Statius, 26, 33–4, 41, 43, 47, 84, 110, 112,  
 220, 221, 222, 231, 236, 239, 246–7,  
 255, 257, 312, 313, 341, 400, 423n.4,  
 426n.28, 428n.45, 430n.71, 458n.28,  
 460n.52, 468n.124, 474n.174  
 Stollhans, Cynthia, 448n.33  
 Syson, Luke, 443n.47  
 Tagliolini, Alessandro, 461n.65, 467n.108  
 Talvacchia, Bette, 385  
 Tantillo, Almamaria Mignosi, restorer,  
 425n.24, 427n.43, 463n.83, 464n.84  
 Tempesta, Antonio, 225, 227, 285, 286,  
 287, 314, 456n.9, 457n.11, 459n.34,  
 472n.161, 474n.180  
 Temple, Nicholas, 432n.90, 436n.130,  
 475n.188, 479n.36  
 Terenzio, Alberto, 92, 438n.148  
 Tessari, Cristiano, 64, 68, 139, 421n.22,  
 423n.8, 425n.22  
 Testa, Laura, 426n.34, 429n.66, 437n.140,  
 456n.9, 457n.9, 467n.107, 468n.130,  
 486n.107, 487n.125  
 Theocritus, 25, 428n.52  
 Thiem, Christel, 475n.184  
 Thimann, Michael, 462n.71  
 Thompson, Wendy, 210, 212, 293  
 Thornton, Dora, 443n.47, 481n.63  
 Thornton, Peter, 360, 478n.28, 481n.69  
 Thürmer, Joseph, 37, 39, 435n.120  
 Titian (Tiziano Vecelli), 134, 158, 264,  
 346, 357–9, 358, 477n.17  
 Tivoli, villas and other ancient sites, 25, 33,  
 236, 246, 296, 312, 423n.4, 442n.42,  
 467n.108, 480n.55  
 Toca, Micea, 452n.71  
 Toma, Girolamon 18th-century architect-  
 surveyor, 427n.36, 435n.120,  
 460n.59, 478n.22  
 Torrini, Annalisa Perissa, 451n.65  
 Tosi, Wilde, 430n.68, 431n.79  
 Trovini, Carla, 471n.154  
 Turner, A. Richard, 448n.33  
 Turner, James Grantham, 6, 12–13, 139,  
 207, 250, 277, 409, 420n.17, 422n.29,  
 444n.2, 450n.53, 452n.72, 474n.176,  
 478n.26, 480n.51, 481n.64, 482n.72,  
 483n.80  
 Turner, Nicholas, 448n.31  
 Uggeri, Angelo, 439n.6, 445n.5  
 Unglaub, Jonathan, 462n.77

- Vahland, Kia, 463n.79
- Valenti, Mariasanta, 420n.12, 427n.38, 457n.12
- van den Wijngaerde or Wyngaerde, Antonis, 61, 62, 226, 286, 299, 302, 306, 316, 456n.9, 457n.10, 458n.34
- van Hoogstraten, Samuel, 5
- van Veen, Gijsbert, 19
- Van Wittel (Vanvitelli), Gaspar, 275, 275, 316, 466n.104
- Varoli-Piazza, Rosalia, 31, 33, 203, 274, 387, 401, 425n.24, 453n.81, 464n.89, 478n.23, 479n.37, 480n.53, 483n.82, 485n.101
- Varro, 26, 47, 296, 411, 490n.158
- Vasari, Giorgio, 298, 450n.61
- on Agostino Chigi, 17, 18, 54, 256
- on Bramante, 430n.68, 436n.130, 454n.86
- on Giovanni da Udine, 401–2, 404–8, 409–10, 413–14, 415, 416, 488n.136, 489n.144
- on Peruzzi, 16, 18, 22, 26, 31, 48, 49–50, 96, 205, 339, 422n.30, 429n.66, 460n.56
- on Sebastiano del Piombo, 264
- on Sodoma, 124, 362, 366, 483n.83
- on 'sweet facility', 346
- on terretta and façade painting, 140, 153–5, 157, 159, 266, 353, 447n.30, 451n.70
- on the Villa Farnesina, 3, 7, 14, 134, 138, 152, 158, 261, 280, 325, 395, 397, 462n.68
- Vasi, Giuseppe, 9, 9, 57, 59, 61, 228, 228, 274, 276, 288, 299, 303, 303, 305, 316, 317, 319, 321, 420n.12, 457n.12, 459n.34, 467n.108, 472n.159, 475n.182
- Venturi, Adolfo, 419n.1, 449n.45, 461n.67, 483n.86, 484n.92
- Venus, 13, 213, 215, 271, 358, 382, 383, 391, 399, 400, 412
- 'standing out' in Peruzzi's astrological ceiling, 462n.73
- affair with Mars, 13, 47–8, 52, 52, 59, 151, 164, 165, 166, 169, 170, 173, 175–8, 177, 178, 180, 183, 183, 199, 203, 207, 208, 210, 213, 220, 231–2, 313, 332, 350, 351, 360, 371, 450n.50
- and Adonis, 163, 256–7, 257, 353, 354, 356, 357, 448n.38, 467n.113
- antagonist of Psyche, 294, 378, 380–1, 388, 389, 393–5, 397–8, 399, 484n.97
- antique statues of, 112, 183, 256, 270, 271, 292, 293, 298, 326, 352, 379, 391–2, 464n.84, 470n.139, 480n.51
- goddess of the arts and aesthetics as well as erotic pleasure, 13, 17, 21, 24, 28, 177, 203, 219, 254, 409
- in Peruzzi's astrological ceiling ('standing out'), 223, 255, 312
- marine triumph of, 122, 232, 234, 261, 264, 270, 292, 356, 357, 359
- paired with Apollo, 216, 232, 350–1, 351, 359, 399–400, 480n.50
- palaces of Venus and Cupid in literature, 42, 43–4, 45–8, 134, 362, 378
- patroness of Siena, 52, 457n.16
- planet, 24, 222, 231, 242, 352, 359, 457n.16, 480n.50
- visiting the villa, dwelling there and fostering it, 13, 19, 26, 34, 152, 219–21, 222, 223–4, 229–33, 236, 237, 241, 248, 279, 281–2, 288, 296, 297, 312, 326, 447n.22
- wishing she had been born in the Farnesina, 7, 312
- Verona, Arco dei Gavi, 184, 184
- Vertova, Luisa, 484n.94
- Vincidor, Tommaso, 360, 361, 366, 488n.139
- Virgil, 26, 121, 203, 207, 236, 289, 313, 410, 435n.125, 458n.30, 469n.133
- Vischer, Hermann the Younger, 75, 434n.109
- Viterbo
- Chigi palace and bank, 48, 247, 433n.102
- papal bath palace, 247
- Vitruvius, 26–9, 30–1, 35–6, 37, 42, 47, 48, 79, 83, 86, 87, 95, 98, 100, 105, 107–8, 114, 119, 126, 147, 152, 157, 186, 187, 188, 205, 221, 241, 242, 247, 250, 251, 270, 278, 281, 284, 291, 292, 310, 312, 329, 336, 344, 363–4, 403, 404, 412, 421n.21, 423n.11, 424n.15, 425n.21, 435n.125, 452n.77, 467n.119, 469n.132, 480n.55
- von Hofmannsthal, Hugo, 21, 24
- Waagen, Gustav Friedrich, 420n.18, 461n.67
- Waarts, Leny Louise, 425n.23, 453n.81, 460n.55, 461n.63, 486n.117, 489n.149
- Waddington, Raymond B., 489n.155
- Warburg, Aby, 14, 231
- Weber-Reich, Margret, 70, 424n.15, 435n.126, 436n.127
- Weege, Fritz, 489n.157
- Wharton, Edith, 1, 7
- Whistler, Catherine, 443n.47
- Wilson Jones, Mark, 15, 29, 251, 274, 334, 338, 388, 421n.21, 428n.48, 432n.92, 433n.98, 434n.112, 445n.11, 446n.13, 447n.26, 474n.172
- Wind, Edgar, 395, 397, 399, 486n.113
- Wivel, Mathias, 268, 465n.94
- Wolk-Simon, Linda, 421n.24, 487n.120, 489n.156
- Wurm, Heinrich, 448n.33, 473n.165
- Xanto Avelli, Francesco, or follower, 176, 209, 450n.55, 455n.98
- Yerkes, Carolyn, 446n.17, 472n.157
- Zacchi, Francesco, *Sensazioni d'arte*, 4, 134, 298, 340, 367, 419n.8, 439n.2, 478n.34, 479n.45, 481n.61, 483n.82, 484n.92, 488n.131, 489n.150
- Zalabra, Federica, 476n.1, 477n.12, 483n.85
- Zambrano, Patrizia, 431n.81
- Zentai, Loránd, 210, 212, 214, 449n.42
- Ziefer, Anka, 449n.41, 450n.48
- Zola, Émile, 11, 274, 298, 466n.103
- Zuccari, Alessandro, 18, 96, 119, 436n.130
- Zuccaro, Federico, 78, 225, 234, 235, 240, 252, 277, 299, 319, 395, 396, 397, 434n.114, 462n.67, 471n.153
- Zuccaro, Taddeo, 155, 235, 434n.114
- Zucchi, Andrea or Francesco, 229