

Index of Telemann's Works

Instrumental Works

concertos

- Concerto in A Minor for two recorders, two oboes, two violins, and continuo, TWV 44:42, 6, 246
- Concerto in B-Flat Major for three oboes, three violins, and continuo, TWV 44:43, 231
- Concerto in C Major for four unaccompanied violins, TWV 40:203, 6
- Concerto in C Minor for oboe and strings, TWV 51:c1, 232
- Concerto in D Major for horns or trumpets and strings, TWV 52:D4, 149
- Concerto in D Major for oboe, trumpet, and strings (sinfonia to the serenata *Pastorelle en musique*), 149
- Concerto in G Major for four unaccompanied violins, TWV 40:201, 232
- Concerto in G Major for oboe or flute and strings, TWV 51:G2, 149, 229, 234, 239
- Concerto in G Major for two violins and strings, TWV 52:G2, 6, 231, 234
- Concerto in G Minor for violin and strings, TWV 51:g1, 232, 234
- Concerto ("Sinfonia") in F Major for recorder, viola da gamba, and strings doubled by cornetto, two oboes, and three trombones, TWV 50:3, 6

fugue subjects, 83

overture-suites

- in Lüneburg, 77
- Ouverture des nations anciennes et modernes*, TWV 55:G4, 7, 16

partita

- Partita in G Minor for oboe and continuo, TWV 41:g2, 6

published collections

- Musique de table* (Hamburg, 1733), 78, 145
- Nouveaux quatuors en six suites* (Paris, 1738), 79, 223

Six Sonates à Violon seul (Frankfurt, 1715), 7, 145, 155, 217

Sonates corellisantes (Hamburg, 1735), 7, 247

VI Ouvertures à 4 ou 6 (Hamburg, 1736), 7

XIIX Canons mélodieux (Paris, 1738), 7

sinfonias

Symphonie zur Serenate auf die erste hundertjährige Jubelfeyer der Hamburgischen Löblichen Handlungs-Deputation, TWV Anh. 50:1, 7

sonatas

- Quartet in G Major for two violins, viola, and continuo, TWV 43:G5, 6
- Sonata in E Minor for two oboes, two violins, two violas, and continuo, TWV 50:4, 6
- Sonata in F Minor for two violins, two violas, cello, and continuo, TWV 44:32, 6
- Sonata in G Major for violin and continuo, TWV 41:G1, 49

vocal works

cantatas, church

cycles

- Brandenburg-Jahrgang*, 319
- Concerten-Jahrgang I*, 17, 51, 273–274, 276, 296, 331
- Concerten-Jahrgang II* (Simonis Neues Lied), 9, 12–13, 276, 304, 331
- cycle for 1733–34, 303–323
- cycle for 1749–50, 303
- Emblematischer Jahrgang* (Uffenbach-Jahrgang), 289, 301
- Engel-Jahrgang*, 252, 255, 273, 303, 319, 326–327, 331
- Fortsetzung des Harmonischen Gottes-Dienstes*. See published collections
- Französischer Jahrgang*, 51, 222, 273–275, 289, 331, 335
- Geistliches Singen und Spielen I*, 12, 51, 184, 215, 222, 227, 273, 275, 289, 330

- Geistliches Singen und Spielen II*, 12, 289
Harmonischer Gottes-Dienst, oder geistliche Cantaten, 183, 273, 276, 330, 333
Harmonisches Lob Gottes, 319
Horn-Jahrgang, 303
Jahrgang ohne Recitativ, 296, 302, 319
Lied-Jahrgang, 285, 299
Lingen-Jahrgang I, 255, 290, 292, 330
Lingen-Jahrgang II, 306, 330
Musicalisches Lob Gottes in der Gemeinde des Herrn, 97, 252, 255, 259–265, 273, 303, 319
Oratorischer Jahrgang, 285, 289, 293, 299
Schubart-Jahrgang, 33, 280–284, 287–289, 290–291, 293, 296
Sicilianischer Jahrgang, 273, 290, 292, 302
Stolbergischer Jahrgang, 273, 281, 286–298
- individual
Alle die gottselig leben, TVWV 1:54, 231
Also hat Gott die Welt geliebt, uncatalogued, 304, 307–308, 323
Amen, Lob und Ehre, TVWV 1:91, 253
Am göttlichen Segen ist alles gelegen, TVWV 1:93, 297
Auf lasset in Zions geheiligten Hallen, TVWV 1:104, 278
Auf Zion, und laß in geheiligten Hallen, TVWV 1:109, 277
Bedenk, o Mensch, TVWV 1:117, 306
Bittet, so wird euch gegeben, uncatalogued, 304, 322
Bleibe fromm und halte dich recht, uncatalogued, 303, 322
Danket dem Herrn Zabaath, TVWV 1:163, 226, 229–230
Der Herr ist nahe allen, die ihn anrufen, uncatalogued, 322
Der jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen, TVWV 1:302, 186, 229
Der Messias, TVWV 6:4, 200
Der Satan bläset, TVWV 1:315, 306
Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem, TVWV 1:797, 190–196
Die Weisheit ruft und keiner hört, TVWV 1:370, 297
Die Welt bekümmert sich, TVWV 1:371, 295
- Du Gott, dem nichts ist verborgen*, TVWV 1:389, 283, 297
Du Hirte Israel, höre, uncatalogued, 303, 322
Du teure Liebe, TVWV 1:1404, 33
Du Tochter Zion freue dich sehr, TVWV 1:407, 321
Ein Richter muss im Urteilsprechen, TVWV 1:429, 293
Erhöre mich, wenn ich rufe, TVWV 1:459, 17–38
Erquickendes Wunder, TVWV 1:469, 183
Es ist erschienen die heilsame Gnade, uncatalogued, 303
Es kann nicht anders sein, uncatalogued, 306
Feiert, Kinder des Höchsten, TVWV 1:547, 277
Frohlocket, ihr Engel, und jauchzet, TVWV 1:564, 297
Fürchte dich nicht, du kleine Herde, TVWV 1:569, 304, 323
Fürchtet den Herrn, ihr seine Heiligen, uncatalogued, 303, 322
Gelobet seist du, Jesu Christ, TVWV 1:612, 188, 226
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, TVWV 1:630, 225
Gott fährt auf mit Jauchzen, TVWV 1:645, 253
Gott fährt auf mit Jauchzen, TVWV 1:647, 304, 309–317, 322
Gott ists, der uns befestiget hat, uncatalogued, 304, 322
Gott, bei dir ist die lebendige Quelle, TVWV 1:633, 288
Halleluja! Lobet den Namen des Herrn, TVWV 1:713, 253, 262
Hast du denn, Jesu, TVWV 1:718, 288
Heilige Flammen der ewigen Liebe, TVWV 1:719, 297
Himmel, freue dich, uncatalogued, 304, 323
Hosianna! Dieses soll die Losung sein, TVWV 1:810, 297
Ich bin vergnügt an diesen Gütern, TVWV 1:823, 277
Ich halte aber dafür, TVWV 1:840, 9
Ich sehe mich mit Finsternissen, TVWV 1:863, 308
Ihr irrenden Lichter, TVWV 1:907, 306

vocal works (cont.)

- Jesus Christus ist kommen*, TVWV 1:975, 253
Kommt, lasset uns anbeten, TVWV 1:1012, 308
Lauter Wonne, lauter Freude, TVWV 1:1040, 183
Lobt ihn mit Herz und Munde, TVWV 1:1067, 253
Man singet mit Freuden vom Sieg, TVWV 1:1086, 303, 309–311, 317, 322
Nun komm, der Heiden Heiland, TVWV 1:1174, 12
Nun komm, der Heiden Heiland, TVWV 1:1175, 225
Nun komm, der Heiden Heiland, TVWV 1:1177, 12, 185, 229
Schaue Zion, die Stadt unsers Stifts, TVWV 1:1242, 277
Schmecket und sehet, wie freundlich, TVWV 1:1250, 253
Sehet an die Exempel der Alten, TVWV 1:1259, 13–17, 38
Selig sind die Augen, TVWV 1:1294, 33
Selig sind die Toten, TVWV 1:1301, 304
Selig sind, die Gottes Wort hören, uncatalogued, 303, 322
Singet dem Herrn ein neues Lied, TVWV 1:1344, 277
So ofte Jesus großer Name, TVWV 1:1377, 289
Tönet die Freude, TVWV 1:1410, 277
Trauert ihr Himmel, TVWV 1:1414, 277
Triumph, Triumph, ihr Frommen, TVWV 1:1424, 306
Uns ist ein Kind geboren, TVWV 1:1451, 46, 187, 226
Uns ist ein Kind geboren, TVWV 1:1453, 253
Uns ist ein Kind geboren, TVWV 1:1454, 321
Verlaß doch einst, o Mensch, TVWV 1:1470, 306
Wahrlich, ich sage euch, TVWV 1:1493, 15
Was suchet ihr den Lebendigen, TVWV 1:1531, 306
Wende dich zu mir, TVWV 1:1550, 253
Wer sich des Armen erbarmet, TVWV 1:1599, 297
Wer sich rächet, TVWV 1:1600, 275
Wie lieblich sind deine Wohnungen, TVWV 1:1627, 229
Wie mancher baut sich Schlösser, TVWV 1:1630, 306
Wie soll ich dich empfangen, TVWV 1:1642, 321
Wir aber, die wir des Tages Kinder sind, TVWV 1:1654, 288
Wir Christenleut hab'n jetzund Freud, TVWV 1:1656, 321
Wir haben hier keine bleibende Statt, TVWV 1:1665 (= TVWV 4:9a), 304, 308, 316–317, 323
Wir halten, dass, so einer für alle gestorben ist, uncatalogued, 303, 322
Wohl dem, der den Herren fürchtet, TVWV 1:1704, 92
Wollüstiger Sinnen bemühtes Beginnen, TVWV 1:1723, 288
Wünschet Jerusalem Glück, TVWV 1:1727, 303, 308–311, 317, 321
- cantatas, secular
Ino, TVWV 20:41, xix
- funeral music
Du aber, Daniel, gehe hin, TVWV 4:17, 229
Wir haben hier keine bleibende Statt, TVWV 4:9a, for pastor Andreas Elers, 1739 (= TVWV 1:1665), 304, 308–311, 316–317, 323
- idyll
Der May, TVWV 20:40, 200–211
- masses
missae breves, TVWV 9:1–11, 8
- music for the institution of preachers
Ich weiß, an welchen ich glaube, TVWV 3:31, for Christoph Henschen, 253
Wo will man Weisheit finden, TVWV 3:35, for Johann Ludwig Schlösser, 253
Wünsche wohlkorrner Lehrer, TVWV 3:74, for Barthold Nicolaus Krohn, 253
- ode
Wie ist dein Name so groß/Mein Herz ist voll vom Geiste Gottes (Die Donner-Ode), TVWV 6:3, 166–173, 178
- operas
Die syrische Unruh, uncatalogued, 238
Die wunderbare Beständigkeit der Liebe, oder Orpheus, TVWV 21:18, 51
Emma und Eginhard, TVWV 21:25, 49
Germanicus, uncatalogued, 46

- Pimpinone oder die ungleiche Heyrath*,
 TVWV 21:15, 92
- Sieg der Schönheit*, TVWV 21:10, 49
- oratorios
- Brockes Passion, TVWV 5:1, 92
- Der Tag des Gerichts*, TVWV 6:8, xix
- Der Tod Jesu*, TVWV 5:6, 8, 38, 193, 200
- Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu*,
 TVWV 6:6, 193
- St. John Passion for 1745, TVWV 5:30,
 251, 253
- St. Luke Passion for 1760, TVWV 5:45,
 251, 254
- St. Luke Passion for 1764, TVWV 5:49,
 251
- St. Mark Passion for 1723,
 TVWV 5:8, 98
- published collections
- Auszug derjenigen musicalischen und auf
 die gewöhnlichen Evangelien gerichteten
 Arien* (Hamburg, 1727), 184
- Engel-Jahrgang* (Hermsdorf, 1748–49),
 252, 255, 273, 303, 319, 326–327,
 331
- Fast-allgemeines Evangelisch-
 Musicalisches Lieder-Buch*
 (Hamburg, 1730), TVWV 10:1, 37,
 123, 252, 254, 256–259
- Fortsetzung des Harmonischen Gottes-
 Dienstes* (Hamburg, 1731–32), 273,
 280–283, 288, 330, 333
- Harmonischer Gottes-Dienst, oder geistliche
 Cantaten* (Hamburg, 1725–27), 183,
 273, 276, 330, 333
- Music vom Leiden und Sterben des Welt
 Erlösers* (Nuremberg, 1746), TVWV
 5:30, 251, 253
- Musicalisches Lob Gottes in der Gemeinde
 des Herrn* (Nuremberg, 1742–44),
 97, 252, 255, 259–265, 273, 303, 319
- Singe-, Spiel- und General-Bass-Übungen*
 (Hamburg, 1733–34), 275
- Telemanns Canones à 2, 3, 4* (Hamburg,
 1735), TVWV 10:2–13, 7
- serenatas
- Hamburgs Flor*, TVWV 24:4, 7
- Pastorelle en musique*, uncatalogued,
 39–58, 149, 184
- Unschätzbarer Vorwurf erkenntlicher
 Sinnen*, TVWV 24:1, 9
- song
- Tobak*, TVWV 25:77, 275

General Index

- Adlung, Jacob, 324
 Adorno, Theodor W., 209
 Altnikol, Johann Christoph, 332
 Angermann, Heike, 129
 Arndt, Johann, 182
 Augsburg, 332–335
 Axmacher, Elke, 183, 248
- Bach, Anna Magdalena (née Wilcke), 236
 Bach, Carl Philipp Emanuel, 82, 200, 233
 baptism in Weimar, 238
 estate catalogue of 1790, 255
 as godson of Telemann, 216, 234
 works
 Chorales in Neue Melodien zu einigen Liedern des neuen Hamburgischen Gesangbuchs, 265
 Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt, BR-CPEB, F 24, 253, 259
 Der Himmel allenthalben, BR-CPEB, F 25, 253
 Einführungsmusik Brandes, BR-CPEB, F 41, 253
 Einführungsmusik Fulda, BR-CPEB, F 50, 253
 Einführungsmusik Hornbostel, BR-CPEB, F 46, 253, 259
 Einführungsmusik Schuchmacher, part II, BR-CPEB, F 44, 253
 Einführungsmusik Wächter, BR-CPEB, F 53, 253
 Einführungsmusik Willerding, H821o, 267
 Gott hat den Herrn auferwecket, BR-CPEB, F 5.3, 253
 Kommt, Christen, feiert dieses Fest, BR-CPEB N, 253, 262
 Lobsinget dem Heiland, BR-CPEB, F 35, 253
 Meine Seele erhebt den Herrn, BR-CPEB, F 36, 253
 Musik am Dankfeste wegen des fertigen Michaelisturms, BR-CPEB, F 67, 253, 259–262
- Siehe! Ich begehre deiner Befehle*, Wq 247, 267
 St. John passions for 1772, 1776, 1780, 1784, and 1788 (BR-CPEB, D 7.1, D9, D 7.2, D 7.3, D 7.4), 253
 St. Luke passions for 1771, 1779, and 1787 (BR-CPEB, D 6.1, D 6.2, D 6.3), 253, 256
 St. Mark passions for 1770, 1774, 1778, 1782, and 1786 (BR-CPEB, D 5.1, D 5.2, D 5.3, D 5.4, D 5.5), 254–255, 257
- Bach, Johann Bernhard, 78, 158, 232
 Bach, Johann Christoph Friedrich, 251
 Bach, Johann Ernst, 159, 324, 331
 Bach, Johann Ludwig, 224
 Bach, Johann Sebastian, xxii, 11–12, 75, 99, 103, 136, 177, 251, 255, 285, 335
 at Arnstadt, 181
 borrowing from Telemann, 234, 239
 copies of Palestrina masses, 237
 and Prince Johann Ernst of Saxe-Weimar, 136, 138, 153, 161, 220
 as teacher of Johann Balthasar Reimann, 325
 as teacher of Johann Ernst Bach, 324
 as teacher of Philipp David Kräuter, 332
 at Weimar, 136–138, 140, 153, 161, 215–224, 234–249
 and the Weißenfels court, 236–238, 245
 Short But Most Necessary Draft for a Well-Appointed Church Music, 12
 works
 Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe, BWV 162, 229
 Barmherziges Herze der ewigen Liebe, BWV 185, 219
 Brandenburg Concerto No. 4, BWV 1048, 232
 Brandenburg Concerto No. 6, BWV 1051, 231
 Christen, ätzet diesen Tag, BWV 63, 226–227

- Christmas Oratorio, BWV 248, 179
Christum wir sollen loben schon, BWV
 121, 13, 20
 Concerto in D Minor for two violins and
 strings, BWV 1043, 232
 Concerto in F Minor for harpsichord and
 strings, BWV 1056, 234
Der Himmel lacht! die Erde jubiliert,
 BWV 31, 226
 “Die bittere Leidenzeit beginnet abermal,”
 BWV 450, 125
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,
 BWV 76, 30
Erschallet, ihr Lieder, BWV 172, 31, 227
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe,
 BWV 25, 13, 20
*Gleichwie der Regen und Schnee vom
 Himmel fällt*, BWV 18, 224
Gott ist mein König, BWV 71, 227
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (“Actus
 Tragicus”), BWV 106, 22
Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182,
 219, 244
Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21, 31,
 220
Ich steh mit einem Fuß im Grabe, BWV
 156, 229, 234
 keyboard arrangements of concertos, 137,
 140, 158–159, 217, 232, 237
Komm, du süsse Todesstunde, BWV 161,
 229
Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32, 31
 Mass in B Minor, BWV 232, 243
 Mass in F Major, BWV 233, 247
Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199,
 220, 244
Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61,
 242
O heiliges Geist- und Wasserbad, BWV
 165, 232
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, BWV
 117, 30
Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV
 140, 31
Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd,
 BWV 208, 30, 220, 223–224, 236
Widerstehe doch der Sünde, BWV 54, 220,
 232, 235, 238–245, 248
 Bach, Wilhelm Friedemann, 251
 Ballard, Christophe, 40
 Beck, Heinrich Valentin, 276–277
 Becker, Diedrich, 116–133
 Behagel, Philipp Jacob or Isaac, 145, 148
 Behrndt, Gottfried, 286–287, 289, 301, 320
 Benda, Georg, 250–251
 Beutel, Albrecht, 191
 Birnstiel, Friedrich Wilhelm, 200
 Bodenschatz, Erdhard, 11
 Böhm, Georg, 75
 Bokemeyer, Heinrich, 127, 157
 Boxberg, Christian Ludwig, 224
 Brandenburg an der Havel, 281
 Braun, Werner, 81
 Brauns, Friedrich Nicolaus, 116, 125
 Breslau (Wrocław), 327–332
 Brockes, Barthold Heinrich, 98, 102, 130
Irdisches Vergnügen in Gott, 166, 175
 Brown, Roger, 88–97
 Büttner, Manfred, 174
 Buttstett, Johann Heinrich, 4, 11
 Caldara, Antonio, 6
 Calvör, Caspar, 3, 174
 Castel, Louis-Bertrand, 59–69
 cavata, 30
 Celle, 88–89
 Chapin, Keith, 3
 Charlotte Dorothea Sophia, Duchess of Saxe-
 Weimar, 134, 141, 144, 146, 152, 158
 Chelleri, Fortunato, 92
 Christian, Duke of Weißenfels, 224
 Christmas rituals, 180–181
 Clairvaux, Bernard of, 181, 185
 Corelli, Arcangelo, 6–7, 49
 Cramer, Johann Andreas, 166–168, 177
 Crüger, Johann, 121
 Derham, William, 174
 Döbernitz, Johann, 138
 Drese, Johann Samuel, 218, 220, 222
 Dreyer, Johann Conrad, 75, 77, 79, 81–82
 Dürr, Alfred, 243
 Eco, Umberto, 211
 Eichholz, Nina, 281
 Eisenstadt, Shmuel, 209–210
 Elmenhorst, Heinrich, 125
 Enßlin, Wolfram, 259, 263–264
 Erlebach, Philipp Heinrich, 333–334
 Ernst August, Duke of Saxe-Weimar, 135,
 144–145, 152, 156–157, 217–219
 Eylenein, Gregorius Christoph, 136, 141–143,
 146, 149, 151–152
 Fabricius, Johann Albert, 174–175
 Farinelli, Jean Baptiste, 76

- Fasch, Johann Friedrich, 78, 250
 Fleischhauer, Günter, 201
 Flor, Christian, 75
 Flor, Gottfried Philipp, 76
 Franck, Johann Wolfgang, 116, 125
 Franck, Melchior, 227
 Franck, Salomo, 219, 222
 Friedrich Ludwig, Hereditary Prince of
 Württemberg, 158
 Fux, Johann Joseph, 247
- Geck, Martin, 173
 Geertz, Clifford, 242
 Geier, Martin, 24
 Gentili, Giorgio, 137
 Gerlach, Carl Gotthelf, 331
 Gerstenbüttel, Joachim, 75, 99–100, 103–106,
 109–115, 121, 130
 Gleim, Johann Wilhelm Ludwig, 166
 global warming, 165
 Goeze, Johann Melchior, 191
 Görner, Johann Gottlieb, 331
 Gottsched, Johann Christoph, 209
 Graaf, Jan Jacob de, 136
 Grandval, Nicolas Racot de, 42–45
 Graun, Carl Heinrich, 82, 199–200, 250, 263
 Graun, Johann Gottlieb, 250
 Graupner, Christoph, 224
 Gregori, Giovanni Lorenzo, 137
 Grimm, Hartmut, 202
 Grünwald, Georg, 35
- Halberstadt, 114
 Hamburg
 Akademisches Gymnasium, 174
 Drillhaus, 200
 Johanneum Latin school, 174
 Konzertsaal auf dem Kamp, 200
 Opera at the Gänsemarkt, 91
 Patriotische Gesellschaft, 174
 printed librettos to church music (*Texte zur
 Music*), 302
 Teutschübende Gesellschaft, 174
 Hammerschmidt, Andreas, 9–11
 Handel, George Frideric, 76, 99, 292
 Brockes Passion, HWV 48, 81
 Messiah, HWV 56, 179
 Hartmann, Ernst Ludwig, 82
 Hartung, Günther, 200
 Hasse, Johann Adolf, 176
 Havens, Richie, 54
 Haydn, Joseph, 38
 Heinichen, Johann David, 274
- Helbig, Johann Friedrich, 301
 Hirschberg (Silesia), 325–326
 Hirschmann, Wolfgang, 242
 Hobohm, Wolf, 196–198, 285, 296, 299
 Hoffmann, Johann Georg, 327
 Homilius, Gottfried August, 250–251
 Hörner, Hans, 98, 100, 103
 Huth, Peter, 40
- idyll, as literary and musical genre, 207–209
- Jacobi, Michael, 81
 Johann Ernst (III), Duke of Saxe-Weimar, 135
 Jungius, Christiane, 277
- Kaufbeuren, 335
 Keiser, Reinhard, 76, 92, 99, 176, 329
 Brockes Passion, 91
 Kellner, Johann Peter, 160
 Kircher, Athanasius, 4, 61
 Kirnberger, Johann Philipp, 84
 Klopstock, Friedrich Gottlieb, 167, 199
 Kloss, Johann Herboldt, 156
 Knüpfer, Sebastian, 11
 König, Johann Balthasar, 277, 280, 290, 298
 Konrad, Ulrich, 16
 Kramer, Jonathan D., 210
 Krämer, Jörg, 199
 Krause, Christian Gottfried, 166
 Kräuter, Philipp David, 136, 332–335
 Krieger, Johann Philipp, 223, 236, 245
 Krohn(e), Caspar Daniel, 82, 84
 Kuhnau, Johann, 12, 223, 229, 246
 Kümmel, Johann Valentin, 76
- Lau, Christoph Heinrich, 331
 Lehms, Georg Christian, 238
 Lessing, Gotthold Ephraim, 191
 Lingen, Hermann Ulrich von, 301, 330
 Lisbon earthquake of 1755, 166–167,
 209
 Löffler, Ulrich, 168
 Lotti, Antonio, 76
 Lully, Jean-Baptiste, 41–45
 Luther, Martin, 182
 Lütteken, Laurenz, 173, 202
- Mackensen, Karsten, 208
 Mancia, Luigi, 137
 Marcello, Alessandro, 159
 Marcello, Benedetto, 92, 159, 232
 Mattheson, Johann, 4–5, 10–11, 17, 32, 63–64,
 77–78, 117, 156, 176, 292

- Maul, Michael, 238
 Melamed, Daniel R., 243, 246
 Mempell, Johann Nikolaus, 159
 Menke, Werner, 285, 299
 Mentzel, Christian, 325–326
 Mizler, Lorenz Christoph, 67–68
 modernism, 209–210
 modernity, 199
 Molière (Jean-Baptiste Poquelin), 41–45
 Montesquieu (Charles-Louis de Secondat), 66
 Mozart, Wolfgang Amadé, 16, 38
- Neudorf, Johann Joachim, 185, 187
 Neumeister, Erdmann, 17, 25, 37, 172, 176,
 184–185, 194, 215, 219, 222, 225, 236,
 285, 289, 296, 301, 330–331, 335
- Newton, Isaac, 61, 63
 Nicolai, Philipp, 197
 Niedt, Friederich Erhardt, 11
- organ auditions, 82–84
- Pepusch, Johann Christoph, 76
 Pez, Johann Christoph, 76
 physico-theology. *See* theology
 Pisendel, Johann Georg, 232
 Poetzschn-Seban, Ute, 215, 296
 postmodernism, 210–211
 Printz, Wolfgang Caspar, 4, 38
- Quantz, Johann Joachim, 206, 232
Quartflöte (fourth flute), 206
Querelle of the Ancients and Moderns, 3
- Rameau, Jean-Philippe, 66–67, 222
 Ramler, Karl Wilhelm, 166, 193–197, 199–205
 Rathgeber, Valentin, 333
 Rathje, Jürgen, 175
 Ray, John, 174
 Reichardt, Johann Friedrich, 201
 Reiche, Gottfried, 7
 Reidemeister, Silja, 172
 Reimann, Johann Balthasar, 325–326
 Reipsch, Ralph-Jürgen, 167
 Richey, Michael, 175
 Rieck, Carl Friedrich, 221
 Riegl, Alois, 211
 Rimek, Tobias, 259, 263–264
 Ringwaldt, Bartholomäus, 25
 Rist, Johann, 124
 Roland, Romain, xix
 Rolle, Johann Heinrich, 82, 177
 Rosenmüller, Johann, 6
- Ruhnke, Martin, xx, 273
- Sauer, Gottfried, 327–332
 Scheibe, Johann Adolph, 68, 289
 Scheibel, Gottfried Ephraim, 9–11, 176
 Scheitler, Irmgard, 103
 Schering, Arnold, xx
 Schiebeler, Daniel, 199
 Schieferdecker, Johann Christian, 76
 Schieferlein, Otto Ernst Gregorius, 91,
 277–278, 309
 Schlangenbad, 143
 Schmid, Balthasar, 80
 Schmidt, Johann Michael, 176
 Schmolck, Gottlieb Benjamin, 334
 Schmügel, Johann Christoph, 82–84
 Schneider, Max, xix
 Schop, Johann, 124
 Schubart, Johann Martin, 149, 217
 Schubart, Tobias Heinrich, 280, 289, 301,
 320
 Schultze, Harald, 172
 Schulz, Johann Abraham Peter, 84
 Schulze, Walter, 91
 Schürmann, Georg Caspar, 92
 Schütz, Heinrich, 8, 221
 Schwalbach, 142–143
 Schweyer, Martin, 335
 Sriver, Christian, 177
 Sebastiani, Johann, 100, 103–106, 115, 121, 125
 Seiffert, Max, xx
 Selle, Thomas, 81
 Sellius, Adam Christoph, 157
 Serré de Rieux, Jean de, 6
 Simonis, Gottfried, 9, 304, 331
 Sondershausen, 114
 Spitta, Philipp, 218
 Starobinski, Jean, 52–53
 Steffani, Agostino, 6
 Sternberg, Heinrich Frantz, 79, 84–87
 Stockmeyer, Christoph, 33
 Stolberg-Roßla court, 286, 293
 Stölzel, Gottfried Heinrich, 329, 334
 Stoppe, Daniel, 304, 326
 Strungk, Nicolaus Adam, 116
 Sturm, Christoph Christian, 177, 191–193, 195
 sublime in music, 173
 Sulzer, Johann Abraham, 209
 Sulzer, Johann Georg, 177
- Taglietti, Giulio, 137
 Telemann, Georg Michael, 84, 250, 265,
 278–280, 309–310, 317, 320

- Telemann, Georg Philipp
 autobiographies, 4, 5, 39, 53, 78, 216, 218, 221
 at Berlin, 221
Beschreibung der Augen-Organ, 59–66, 68–69
 borrowing from Johann Philipp Krieger, 223
 borrowing from self, 46–47
 cantata cycle profiles, 300
 comic opera style, 49
 courts, 215, 217, 221
 and the Dresden court, 235
 at Eisenach, 139, 219, 221
empfindsam (sentimental) style, 313
 at Frankfurt, 39–40, 42, 53, 139
 as “General Kapellmeister” to the Ernestine
 Saxon courts, 216–222
 as godfather to Carl Philipp Emanuel Bach,
 216, 234
 at Gotha, 217
 at Hildesheim, 5
 humor, 9, 13–17
 at Leipzig, 3, 7
 at Lüneburg, 87
 Melante (anagram), 77
 mixed taste, 7, 47–49
 at Paris, 289
 pastoral style, 193, 292
 poetry, 12
 postmodern style, 211
 and Prince Johann Ernst of Saxe-Weimar,
 139, 145, 148, 154, 156–157,
 161, 217
 at Sorau, 4, 78, 219
stile antico, 6–8, 12, 246
 translation of Fux’s *Gradus ad Parnassum*,
 247
 at Weimar, 139, 217
 and Weißenfels, 223
 at Zellerfeld, 3, 174
 Telemann, Maria Catharina (née Textor), 39
 Theile, Johann, 115
- theology
 of the heart, 182–183, 187–191
 physico-theology, 165, 173–178, 191–193
 threefold coming of Christ, 184–186
- Thiele, Gottfried Ephraim, 149
 Thomasius, Christian, 3
 Torelli, Giuseppe, 76, 137
- Uffenbach, Johann Friedrich Armand von, 289,
 301
 Ulrich, Carl Otto, 83
- Venturini, Francesco, 76
 Vivaldi, Antonio, 76, 137, 156, 159, 222, 232,
 235, 237
 Volckmar, Tobias, 326
 Voltaire (François-Marie Arouet), 66–67
- Walter, Horst, 74
 Walther, Johann Gottfried, 121, 135, 137, 142,
 157, 237
 Weise, Christian, 180
 Weißenfels court, 235
 Weldig, Adam Immanuel, 235–236,
 243–245
 Westenholtz, Johann Friedrich Gottlieb, 84
 Wiesbaden, 143–144
 Wilhelm Ernst, Duke of Saxe-Weimar, 135,
 218–219
 Williams, Peter, 222, 224
 Willisch, Jacob, 327
 Wittrock, Christian Hartwig, 82
 Wolf, Uwe, 257
 Wolfenbüttel, 114
 Wollmann, Christin, 40
- Zachariae, Friedrich Wilhelm, 199
 Zell, Albrecht Jacob, 285, 289
 Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,
 xx, 285
 Zohn, Steven, 215, 231