

## Index

- Acevedo Hernández, Antonio, 12, 342; and En el rancho, 561; and Un hombre, 561  
 Aconcagua, 6; and Aconcaguans, 37  
 Agosín, Marjorie, 365; and *Las hacedoras*, 365; and “trilogy of memory,” 366  
 Aguirre, Isidora, 345; and *Los papeleros*, 345; and *La pérgola de las flores*, 345  
 Alcabala Revolution, The, 52  
 Alegría, Fernando, 344, 442, 443–446; and *Las fronteras del realismo*, 443; and *Literatura y revolución*, 443; and *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, 443; and *The Chilean Spring*, 443  
 Allende, Isabel, 12, 407, 442, 447–451, 500, 501–505; and *Afrodita*, 504; and *El amante japonés*, 407, 505; and *El bosque de los pigmeos*, 504; and *La casa de los espíritus*, 16, 500, 503; and *La ciudad de las bestias*, 504; and *El cuaderno de Maya*, 505; and *Cuentos de Eva Luna*, 504; and *De amor y de sombra*, 504; and *Eva Luna*, 504; and *Hija de la fortuna*, 407, 505; and *Inés del alma mía*, 505; and *In the Midst of Winter*, 443; and *La isla bajo el mar*, 505; and *El juego de Ripper*, 505; and *Largo pétalo de mar*, 505; and *Más allá del invierno*, 505; and *Mi país inventado*, 504; and Paula, 16, 504; and *El plan infinito*, 504; and *El reino del dragón de oro*, 504; *Retrato en sepia*, 407, 505; and *La suma de los días*, 504; and *El Zorro: Comienza la leyenda*, 505  
 Allende, Salvador, 266, 271  
 Alone, 630–632; and *Memorialistas chilenos: crónicas literarias*, 179  
 Álvarez Castillo, Constanza, 15, 476; and *La cerda punk*, 476  
 Anderson, Perry, 217; and “Modernity and Revolution,” 217  
 Andes, 26, 66  
 Aníñir, David, 308, 330; and *Guilitranalwe*, 309; and *Mapurbe*, 308  
 Araucanians, 25, 30, 34, 35, 38, 40; *See*  
 Arauco War, 6  
 Arce, Luz, 598; and *El infierno*, 598  
 Asalazar, Gonzalo, 15, 475; and *El deseo invisible: Santiago cola antes del golpe*, 475  
 Asian Chilean literature, 403  
 Astráin, Antonio, 64; and *Historia General de la Compañía de Jesús en Chile*, 64  
 Atacama Desert, The, 26  
 Atahualpa, 26  
 Atal, Jessica, 394; and “Canto a Palestina,” 394  
 Auil Hanna, José, 387; and *Aldea Blanca*, 387  
 Baradit, Jorge, 618–621  
*baratillo*, 381  
 Barbero, Martín, 141, 146; and mediation, 141  
 Barrientos Bradasić, Óscar, 426–431; and *El barco de los esqueletos*, 429; and *El diccionario de las veletas y otros relatos portuarios*, 427; and *Égloga de los cántaros sucios*, 429; and *Espadas y tabernas*, 426; and *La ira y la abundancia*, 427; and *Mi ropero es un mar sombrío*, 426; and *Paganas patagonias*, 430; and *Rémoras en tinta*, 429  
 Barrios, Eduardo, 341; and *Vivir*, 341  
 Barros Grez, Daniel, 10, 162; and *Como en Santiago*, 344; and *De pipiolos y pelucones*, 162  
 Barros, Martina, 189, 190; *Mis memorias*, 187  
 Barthes, Roland, 627; and structure criticism, 627; and release criticism, 627  
 Battle of Cangrejas, 86  
 Battle of Concepción, 49  
 Battle of Lircay, 200  
 Battle of the Fort of Cañete, 49  
 Battle of Tucapel, 30  
 Bello, Andrés, 9, 138, 200  
 Berman, Marshall, 217; and *All That Is Solid Melts into Air*, 217; and modernization, 145, 216, 217–229  
 Bío-Bío River, 28, 34, 35, 78, 81, 85

- Blest Gana, Alberto, 10, 150, 160, 204; and *Martín Rivas*, 10
- Blest Gana, Joaquín, 204; and “Causas de la poca originalidad de la literatura en Chile,” 144
- Bolaño, Roberto, 1, 16, 520–524; and *2666*, 16, 520; and *Las alamedas luminosas*, 528; and *Amuleto*, 525; and *Los detectives salvajes*, 1, 16, 520; and *Estrella distante*, 16; and *Nocturno de Chile*, 16, 525
- Bourbon Restoration, 178
- Bravo Elizondo, Pedro, 343; and *Teatro obrero*, 343
- Briebea, Liborio, 10, 160; and *Los Talaveras*, 160
- Brodsky, Roberto, 16; and *Bosque quemado*, 372
- Butapichon, 78
- Cabar Kuncar, Ema, 384; and *El valor de vivir*, 384
- Cabello, César, 301; and *Nometulafken. Al otro lado del mar*, 306
- cacique*, 87
- Calderón, Guillermo, 356; and *Historias de familia*, 356; and *Narciso*, 356
- Cánovas, Rodrigo, 627; and journalistic criticism, 627; and scholarly criticism, 627
- Capitanía General de Chile, 4
- Catrileo, Daniela, 301; and *Río herido*, 307
- Cerda, Carlos, 12, 348; and *Está en el aire*, 348
- Chahín, Edith, 387; and *Nahima*, 387
- champurria*, 301
- Charles V, Spanish Emperor, 25
- Chicaguala, 78
- Chihuailaf Nahuelpán, Elicura, 277, 297; and *De sueños azules y contrasueños*, 277; and *En el país de la memoria: maputukulpakey*, 277; and *El invierno, su imagen y otros poemas azules*, 297; and *Recado confidencial a los chilenos*, 277
- Chile Films, 582, 583
- Chilean American, 2; and Chilean-American authors, 442; and Chilean-American writing, 442
- Chilean Communist Party, 13
- Chilean Croat writers, 426
- Chilean culture, 302
- Chilean exile literature, 509–512
- Chilean historical novel, 142
- Chilean Jews, 360; and Chilean Jewish authors, 365; and Chilean Jewish writers, 371; and Jewish writers, 365
- Chilean lettered culture, 119
- Chilean literary criticism, 627
- Chilean press, 143, 146
- Chilean silent film, 578
- Chilean theater, 340, 341, 357, 358; and *Gran Circo Teatro*, 14; and *Teatristas*, 346, 351; and *Teatro Cinema*, 355; and *Teatro de director*, 351; and *Taller de Investigación Teatral*, 349; and *Teatro del Silencio*, 14, 355; and *Teatro Inmóvil*, 355
- Chilean-Arab, 386; Arab Chileans, 384; and Arab immigration, 384; and Arabness, 388; and *cadena de llamadas*, 382; and *neomahyar*, 384; and Chilean *neomahyar* poetry, 388
- Chilean Civil War (1891), 159, 166–168, 206
- Chileanness, 3, 5
- Chiloé cielos cubiertos*, 346
- Chineseness, 412
- Chuaqui, Benedito, 386; and *Memorias de un emigrante. Imágenes y confidencias*, 387
- civic maternity, 122
- Colectivo de Acciones de Arte, 596
- Colipán, Bernardo, 301; and *Arco de interrogaciones*, 302
- collective memory, 608
- colonial Chile, 96; and colonial epic, 45; and colonial society, 98
- colonialism, 14; and coloniality, 14
- Concha, Jaime, 635–637; and *Estudios sobre la narrativa chilena de Blest Gana a Varas y Bolaño*, 635; and *Leer a contraluz*, 635; and *Novelistas y cuentistas chilenos*, 635; and *La sangre y las letras*, 635
- Constitution of 1833, 200, 608
- Copiapó, 221
- Coquimbo, 221
- Correa-Díaz, Luis, 621–623; and *Clickablepoem@s*, 622
- costumbrismo*, 9, 11
- Crenshaw, Kimberlé, 242; and intersectionality, 240–241
- criollismo*, 11
- criollo*, 1
- Croat Chileans, 425; and Croatian immigrants, 423
- crónicas de conquista*, 5
- D’Halmar, Augusto, 15, 462
- Dante, Alighieri, 27, 32, 33; and *Inferno*, 32–34; and *Purgatorio*, 27
- Darío, Rubén, 10, 205, 216; and *Azul*, 206
- De Almagro, Diego, 7, 26, 36, 48
- De Ercilla, Alonso, 1, 5, 6, 43–50, 70; and *La Araucana*, 1, 6, 7, 25, 39, 47–50
- De la Barra, Eduardo de, 10; and Decadentism, 208
- De las Casas Bartolomé, 6
- De los Dolores Peña y Lillo, Josefa, 103, 108–111; and *Epistolario de Sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo*, 103

650

De Mendoza, García Hurtado, 53  
 De Oña Pedro, 5, 7, 43, 50–53; and *Arauco domado*, 7, 43, 50–53  
 De Oropesa, Barbola, 100  
 De Ovalle, Alonso, 5, 61–72, 83; and *Árboles de las descendencias de las muy nobles casas y apellidos de los Rodríguez del Manzano, Pastenes y Ovalles, por el doctor Alonso Ortiz de Ovalle*, 67, 71; and *Historia relación del reino de Chile*, 7, 62; and *Relación verdadera de las paces que capituló con el araucano rebelado el marqués de Baides*, 67  
 De Rokha, Pablo, 2, 263; and *Acero de invierno*, 263; and *Canto del macho anciano*, 263; and *Carta magna de América*, 263; and *Epopeya de las bebidas y comidas de Chile*, 263; and *Escritura de Raimundo Contreras*, 263; and *Los gemidos*, 263  
 De Rosales, Diego, 5, 7, 65, 78–84; and *Historia general del reino de Chile, Flandes indiano*, 68; and *Manifiesto apologético de los daños de la esclavitud del reino de Chile*, 7, 78, 89–93; and *La Vida del Padre Alonso de Ovalle de la Compañía de Jesús*, 65  
 De Valdivia, Pedro, 5, 25–40, 70, 87; and *Cartas de relación*, 5  
 De Vivar, Jerónimo, 5, 6, 26; and *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*, 26, 35  
 Délano, Poli, 12  
 Délano Falcón, Enrique, 512–513; and *Cambio de máscara*, 512; and *Casi los ingleses de América*, 513; and *En este lugar sagrado*, 512; and *El hombre de la máscara de cuero*, 513; and *Piano bar de solitarios*, 513  
*desaparecidos*, 593  
*despoblado*, *The*, 27  
 Díaz, Jorge, 348; and *Dicen que la distancia es el olvido*, 348; and *Ligeros de equipaje*, 348; and *Toda esta larga noche*, 348  
 Digital literature, 612, 614  
 Donoso, José, 12, 15, 462, 467, 482; and *Conjeturas sobre la memoria de mi tribu*, 487; and *Coronación*, 15; and *Historia personal del “boom,”* 15; and *El lugar sin límites*, 15, 405, 467; and *El jardín de al lado*, 483; and *El obscuro pájaro de la noche*, 15, 483  
 Dorfman, Ariel, 513–515; and *Death and the Maiden*, 597; and *Máscara*, 514; and *La última canción de Manuel Sendero*, 514; and *Viudas*, 514  
 Dostoevsky, Fyodor, 222; and *The Gambler*, 222, 223

## Index

East-West cross-cultural relations, 3  
 Egaña, Juan, 178, 183; and *El chileno consolado en los presidios ó Filosofía de la Religión. Memorias de mis trabajos y reflexiones. Escritas en el acto de padecer y pensar*, 183  
 Egaña, Lucía, 475; and *Enciclopedia del amor en los tiempos del porno*, 475  
 “El motín de Urriola,” 216  
 Eltit, Diamela, 12; and *Lumpérica*, 247  
*encomienda*, 25  
 Encuentro de Escritores of 1958, 12  
 Escalona, Wenuan, 308; and *El mapa roto*, 310  
 Escena de Avanzada, 596  
 “Estoicismo Japonés,” 157, 412  
 Eurocentric aesthetics, 157  
*faltes*, 381; and *mercachifles*, 383  
 Félix Vicuña, Pedro, 178, 184; and *Memorias íntimas*, 184  
 Fernández Rojas, Pablo, 15, 474; and *Piquero*, 474  
 Fernández, James, 186; and apology, 186, 187; and apostrophe, 186  
 feuilleton, 138–151, 168–172; *see also novela de folletín*  
 Fiesta de los Estudiantes, 567  
 Formoso Bavich, Christian, 426, 431; and *bellezamericana*, 432; and *El cementerio más hermoso de Chile*, 432; and *Los coros desterrados/ Estaciones cercanas al sueño*, 432; and *Escrituras*, 431; and *La lengua de las mareas*, 431; and *Memorial del padre miedo*, 433; and *El odio o la ciudad invertida*, 431  
 foundational female authors, 120; foundational female authorships, 133; and failed citizenship, 123  
 Frente Popular, 14, 216  
 Frye, Northrop, 25; *The Anatomy of Criticism*, 26; and poetic fictions, 25  
 Fuerte Bulnes, 433  
 Fuguet, Alberto, 16, 408, 474; and *Cola de Mono*, 474; and *Mala onda*, 408, 599; and *No Ficción*, 474; and *Sobredosis*, 599; and *Sudor*, 16; and *Tinta Roja*, 408  
 Gainza, Carolina, 615; and “Cultura digital en Chile: literatura, música y cine,” 615  
 Galemiri, Benjamín, 354; and *El Coordinador*, 353  
 Garib, Walter, 386; and *El viajero de la alfombra mágica*, 386  
*Generación neorriollista de 1940*, 12  
 Generation of 1837, 9  
 Generation of 1842, *The*, 9, 149  
 Generation of 1867, *The*, 10  
 Generation of 1950, 15, 482  
 Generation of 1960, *The*, 510  
 Generation X, 603

- Genpin, 300  
 Goic, Cedomil, 9, 30, 632–635  
 González Videla, Gabriel, 270  
 Grifero, Ramón, 350, 354; *Cinema Utoppia*, 350  
 Grubbins, Martin, 616; and “El Aleph a dieta,” 616; and “El Aleph autocorregido,” 616  
 Guerra-Cunningham, Lucía, 637–641; and *The Street of Night*, 443  
 Guralnik, Sonia, 366; and *Para siempre en mi memoria*, 366  
 Gurba, 388
- Hales, Jaime, 386; and *Peregrino de ojos brillantes*, 386  
 Hanisch, Walter, 65; and *El historiador Alonso de Ovalle*, 65  
*hispano-criollo*, 78, 81, 82, 93  
 Huenún, Jaime, 301; and *Fanon City Meu*, 304; and *Reducciones*, 328  
 Huidobro, Vicente, 13, 262, 343, 636; and *Altazor, o viaje en paracaidas*, 13, 262; and *creacionismo*, 13  
 Huilliche, 4  
 Huinao, Graciela, 301; and *Walinto*, 302, 328  
 Huirimilla, Juan Pablo, 301; and *Palimpsesto*, 301  
 human rights, 608
- ilustración del bello sexo*, 122  
*Imaginismo*, 11  
 Incas, 26, 36  
*Indios amigos*, 81, 83  
 Infante, Manuela, 356; and *Teatro Timido*, 356  
 inscribed orality, 317  
 Iturra, Carlos, 471; and *Paisaje masculino*, 471
- japonerías*, 409  
 Jara, Víctor, 272, 595, 606; and “El derecho de vivir en paz,” 606  
 Jesuits, 7  
 Juegos Florales de Santiago, 13
- Kircher, Athanasius, 66; and *Mundus subterraneus*, 66
- La Ciudad de los Reyes, 32  
 La Concertación Nacional, 13, 350  
 La Nueva Canción Chilena Movement, 606  
 La Serena, 27, 219  
 Labarca, Amanda, 139; and *Historia de la enseñanza en Chile*, 139  
 Labbé, Carlos, 617–618; and *Pentagonal: Incluidos tu y yo*, 617  
 Ladino, 371  
 Lastarria, José Victorino, 9, 160, 178; and *Don Guillermo*, 218; and *El Mendigo*, 149
- Latin American Boom, 15  
 Lejeune, Philippe, 180; and autobiography, 180; and autodocuments, 181  
 Lelio, Sebastián, 478; and *A Fantastic Woman*, 478  
 Lemebel, Pedro, 15, 462, 469–471; and *La esquina es mi corazón*, 15, 469; and *Loco afán*, 469; and *Tengo miedo torero*, 15, 469  
*letrada*, 123  
*letrados*, 122, 125, 128  
 Ley de Migración y Extranjería, 379  
 LGBTQ literature, 462; and gay writing, 473; and LGBTQ writing, 462, 477; and queer authors, 463; queer interventions, 463  
 Lienlaf, Leonel, 297; and *Se ha despertado el ave de mi corazón*, 298  
 Lincopichon, 78  
 literary activism, 605  
 literary criticism, 628, 641  
 literary market, 205  
 Literary Society of 1842, The, 121, 163; *see* Sociedad Literaria de 1842  
 Literature of Children, 603; mystical, 112; national, 141; popular, 141  
 literaturization, 317, 319  
 Littin, Miguel, 385; *El viajero de las cuatro estaciones*, 385  
*loca*, 469, 471  
 Lolas Nazralla, Olga, 393; and “La postrera sombra,” 393  
 Lonko, 300  
 Luco Cruchaga, Germán, 342; and *La viuda de Apablaza*, 342, 344  
 Lyotard, Jean-François, 197; and grand narratives, 197; meta-narratives, 197
- Magallanes region, 423  
 magical realism, 12, 16  
 Malbrán, Pedro J., 562; and *Cuando Chaplin enloqueció de amor*, 562  
 Maldonado de Silva, Francisco, 360–362  
 Malocas, 78  
 Mapocho, 6  
 Mapocho River, 300  
 Mapocho Valley, The, 37  
 Mapochos, 28  
 Mapuche, 4, 7, 43, 49, 78, 89, 296  
 Mapuche literature, 317  
 Mapuche orality, 319, 320, 322  
 Mapuche poetic arts, 308  
 Mapuche poetry, 325  
 Mapuche poets, 277, 296, 300, 307, 326  
 Mapuche protest, 296  
 Mapuche subjectivity, 301  
 Mapuche textuality, 323

- Mapuche writing, 319, 335  
 Mapudungún language, 297, 299; and  
 Mapudungún writing, 297  
 Marchant Lazcano, Jorge, 15, 472; and *Sangre  
 como la mía*, 472  
 Marín del Solar, Mercedes, 124, 204  
 Marín, Germán, 408; and *Bolígrafo o los sueños  
 chinos*, 408  
 Marín, Juan, 406; and *La India eterna*, 406; and  
*Mesa de Mah-jong: una crónica de China*, 406;  
 and *El Tibet Misterioso y sus Lamas*, 406  
 Mario, Arturo, 566; and *Alma chilena*, 566;  
*Manuel Rodríguez*, 558, 559, 566; and *Todo por  
 la patria*, 566  
 Massis, Mahfud, 390; and “Los árabes y el  
 porvenir de la cultura americana,” 395  
 Maulicán, Mapuche chief, 8  
 Memoria Chilena, 2  
 memorialist, 186; and memorialist texts, 187  
 Meruane, Lina, 12, 388; and *Fruta Podrida*, 603;  
 and *Sangre en el ojo*, 603; and *Volverse  
 palestina*, 603  
 Michimalongo, Aconcaguan *cacique*,  
 28  
 military coup of 1973, 346  
 Millapán, Laura, 299; and *Alé, Luz de la  
 Luna*, 299  
 Miranda, Jaime, 348; and *Por la razón o la fuerza*,  
 348; and *Regreso sin causa*, 348  
 Mistral, Gabriela, 1, 13, 239, 462; and *Desolación*,  
 13; and *Lagar*, 13  
 Modernismo, 205, 216  
 Modernista movement, The, 10  
 Modernistas, 197  
 modernity, 46  
*monitores*, 346  
 Mora Curriao, Maribel, 301; and  
*Perrimontun*, 305  
 Morales, Leonidas, 181  
 Moraña, Mabel, 104; and mimicry, 104; and  
 parody, 104  
 More, Sir Thomas, 30; and *Utopia*, 30; *moriscos*,  
 80, 89  
 Mussa Battal, Moisés, 10, 396; and “Arab Colony  
 in Chile,” 396  
 national reader, 151  
 Neruda, Pablo, 1, 14, 259–282, 595, 636; and  
*Alturas de Machu Picchu*, 270; and *Canto  
 General*, 270; and *Cien sonetos de amor*, 270;  
 and *Elegías*, 272; and *La espada encendida*, 271;  
 and *Extravagario*, 261, 270; and *Fin de mundo*,  
 271; and *La geografía infructuosa*, 271; and  
*Incitación al nixoncidio y alabanza de la  
 revolución chilena*, 272; and *Memorial de Isla  
 Negra*, 270; and *Odas elementales*, 270; and  
*Residencia en la tierra*, 14, 269; and *Las uvas y el  
 viento*, 270; and *Veinte poemas de amor y una  
 canción desesperada*, 14, 269; and *Los versos del  
 capitán*, 270  
 New Chilean Cinema, 558  
 New World, the, 30, 36, 362  
 Ngillatún, 302  
 Nobel Prize of Literature, 269  
 Normal Teachers’ School, The, 139  
 Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco, 78–84;  
 and *Cautiverio feliz y razón individual de las  
 guerras dilatadas del Reino de Chile*, 6, 8  
*oral literatures*, 317; *see also* *oralitor*  
 Orrego Castañeda, Rosario, 10, 119–128, 204; and  
*Alberto, el jugador*, 124, 128, 129; and *Los Busca-  
 Vidas*, 128; and *Teresa, un Episodio de la época  
 de la independencia*, 128  
 Orrego Luco, Augusto, 178, 183, 185  
 Orrego Luco, Luis, 161, 168, 178, 228; and *1810  
 Memorias de un voluntario de la Patria Vieja*,  
 161; and *Un idilio nuevo*, 228  
 Pacification of the Araucanía, 177  
 Palacios, Nicolás, 220, 230–232; and *Raza  
 chilena*, 220  
 Paredes Pinda, Adriana, 297, 330; and *Ui*, 299  
 Park, Kyoung H., 414; and *disOriented*, 414; and  
*Mina*, 414; and *Pillowtalk*, 414; and *Sex and  
 Hunger*, 414; and *Tala*, 13, 246, 414; and  
*Walkabout Yeolha*, 414; and *Y el verso cae al  
 aula: Expresa e imagina vistas y facetas de  
 destinos y rumbos a dos mundos con mosaicos  
 ¡Avancemos adelante!*, 413  
 Parra, Nicanor, 260, 261  
 Parra, Violeta, 259, 260  
 Patronato neighborhood, 381  
 Peaces of Baides, 78  
 Pérez Rosales, Vicente, 178, 185; and *Recuerdos del  
 pasado*, 584  
 Pinguins’ Revolution, 607  
 Pinochet, Augusto, 442; and Pinochet  
 dictatorship, 12, 469  
*pipiols*, 122, 158  
 Pizarro, Francisco, 26  
 Pizarro, Gonzalo, 6, 27, 31  
 Pizarro, Hernando, 6  
 Portalian regime, 199  
 Post-Boom, 16, 500, 505–509  
 post-dictatorship, 598  
 postmodernism, 266  
 Prado, Pedro, 12, 13; and *Flores de cardo*, 13  
 precarious space of symbolization, 120, 132  
 Primera Junta Nacional de Gobierno, 157

- Province of Los Charcas, 25  
 publicist, 132
- Quechua, 36, 81  
 Queupul, Sebastián, 324; and *Poemas mapuches en castellano*, 324  
 Quilín Parliament, The, 82  
 Quilín Peace treaty, The, 90  
 Quiroga, José, 463; and *Tropics of Desire*, 463
- Rabié, Eliana, 393; and “Sahara,” 393  
 Rafide, Matías, 391; and “Cabalgan por la ruta,” 391  
 Recoleta, 381  
 Reconquest of Chile, The, 160  
 Reformists of, 203  
 Requena, María Asunción, 346; and *Chiloé cielos cubiertos*  
 Richard, Nelly, 13; and collective amnesia, 9, 13  
 Rivas, Marialy, 15, 475; and *Joven y alocada*, 475  
 Royal Decree of 1608, 8  
 Ruiz-Tagle, Josefa, 475; and *Enciclopedia del amor en los tiempos del porno*, 475  
 Rupailaf, Roxana Miranda, 301, 330; and *Seducción de los venenos*, 303
- Said, Edward, 403; and Orientalism, 403, 405; *see also* Latin American Orientalism  
 Sarah, Roberto, 385; and *Los turcos*, 385  
 Sarmiento, Domingo Faustino, 9, 138, 148, 202; and *Facundo*, 148  
 sexual dissidence, 469  
*Siècle*, 139  
 Sienna, Pedro, 564, 565, 567; aka Pedro Pérez Cordero, 564; and *La avenida de las acacias*, 566; and *El húsar de la muerte*, 568, 572; and *Selva lírica*, 565; and *El tinglado de la farsa*, 565; and *Un grito en el mar*, 568  
 Simonetti, Pablo, 15, 471; and “Santa Lucía,” 471; and *Vidas vulnerables*, 471  
 Skármeta, Antonio, 2, 12, 510–512; and *Ardiente paciencia*, 471, 510; and *El cartero de Neruda*, 510; and *Los días del arcoíris*, 510; and *Soñé que la nieve ardía*, 510  
 Smith, Carmen, 189; and *Mis memorias*, 187  
 Sociedad Literaria de 1842, 9  
 Spanish conquest, 4  
 Spanish empire, 5, 30  
 Spanish Golden Age, The, 44  
 Suárez, Úrsula, 8, 103, 105–108; and *Relación Autobiográfica de Sor Úrsula Suárez*, 103  
 Subercaseaux, Elizabeth, 442, 454–458; and *Asesinato en La Moneda*, 600; and *Ego sum Pinochet*, 600; and *Evo: despertar indígena*, 600; and *Los generales del régimen*, 600; and *Matrimonio a la chilena*, 600; and *Vendo casa en el barrio alto*, 443  
 Subercaseaux, Ramón, 178; and *Memorias de ochenta años*, 180  
*Sudor*, 474  
 Sutherland, Juan Pablo, 15; and *A corazón abierto: Geografía literaria de la homosexualidad en Chile*, 473; *Ángeles negros*, 473; and *Nación marica*, 473
- Takeda, Ariel, 412; and *El Nikkei – A la Sombra del Samurai*, 412  
 Teitelboim, Volodia, 12; and *Antología de la poesía chilena nueva*, 264  
 Temuco, 363  
*tertulia*, 1, 10  
 Tierra del Fuego, 423  
 Toffler, Alvin, 613; and *Future Shock*, 613; and choice overload, 613  
 Torah, The, 369  
*transición chilena*, 296  
 Turkophobia, 383, 384
- Ulpár, Copiapó Captain, 36  
 Undurraga de Somarriva, Lucrecia, 147; and *Los ermitaños de Huaquén. Tradiciones populares del norte de Chile. Leyenda inédita orijinal*, 147  
 Urzúa Rozas, Adolfo, 558; and *Arte de la declamación*, 561
- Valdivieso, Mercedes, 406; and *Los ojos de bambú*, 406  
 Valley of Copiapó, 27  
 Valley of Cuzco, 32  
 Valley of La Canela, The, 25  
 Valley of Mapocho, The, 28  
 Valparaíso, 80, 127, 138, 363  
 Varela Contest, 205; and Varela literary prize, 124  
 Vargas Huaiquimilla, Francisco, 308; and *Factory*, 312  
 Viceroyalty of Peru, 5  
 Virgilian epic, 47
- Wacquez, Mauricio, 15, 462, 468; *Epifanía de una sombra*, 468; and *Frente a un hombre armado*, 16, 468  
 War of Arauco, 1, 5  
 War of the Pacific, 150, 159, 163  
 White, Hayden, 25; and *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, 8; and *Tropics of Discourse*, 25

654

*Index*

Wolff, Egon, 345; and *Flores de papel*, 345; and *Los invasores*, 345  
writing while walking, 63

Yanni de Atala, Mary, 396; and *Historia de Chile*, 2; and *Minerva*, 397

Yiddish, 371

Zambra, Alejandro, 2, 16, 538–542; and Bahía inútil, 540; and *Bonsái*, 16, 538, 546; and *Facsímil*, 16; and *Formas de volver a casa*, 16; and *Mis documentos*, 16; and *Mudanza*, 540; and *Multiple Choice*, 547; and *La vida privada de los árboles*, 16