

Index

- Abbado, Claudio, 300
 Abbey of Solesmes, 256
 Académie des beaux-arts, 170
 Académie française in Rome. *See* Villa Medici
 Acanthus Column, 11
 Adam, Adolphe, 222
 Giselle, 222
 Adam, Paul and Jean Moréas
 Thé chez Miranda, *Le*, 71
 Adams, John, 304
 Albéniz, Isaac, 32
 Iberia, 32
 Albert I, 22, 23
 Alcazar, 195
 Alençon, Émilienne d', 196
 Alhambra, 9
 Allais, Alphonse, 136
 Allan, Maud, 30, 36, 175, 176, 200, 224, 225–6
 Allegri, Gregorio
 Miserere, 284
 Allegro non Troppo, 305
 Ambassadeurs, 195
 Andersen, Hans Christian, 55
 Âne Rouge, L', 7
 Anély, Max. *See* Cras, Jean
 Anglophilia, 9, 53
 Anima Eterna Brugge, 294, 296
 Annunzio, Gabriele D'. *See* D'Annunzio,
 Gabriele
 Antoine, André, 7
 Apollinaire, Guillaume, 83, 228
 Bestiaire ou le Cortège d'Orphée, *Le*, 83
 Orphée-roi, 83
 Arcadelt, Jacques, 282
 Art Nouveau, 6, 12, 28, 66, 67, 80, 223
 Art of Noise
 Seduction of Claude Debussy, *The*, 306
 Association syndicale professionnelle et mutuelle
 de la critique dramatique et musicale, 38
 Astruc, Gabriel, 176
 Atonement, 305
 Auber, Daniel, 150, 178, 182
 Domino noir, *Le*, 151
 Muette de Portici, *La*, 178
 Auberge du Clou, 7, 198, 199
 Bach, Johann Sebastian, 185, 207, 272, 282, 285,
 289, 299
 cantata concerts, 284
 Mass in B Minor, 282
 St Matthew Passion, 41, 282
 Bach, Johann Sebastian (ed. Debussy)
 chamber music, 172
 Bailly, Casimir, 283
 Bailly, Edmond, 7, 12, 73, 102, 108, 137, 140,
 145, 148
 Bakst, Léon, 218
 Ballets Russes, 30, 31, 155, 157, 158, 200, 217, 221,
 226–7
 bande à Franck, 152, 237
 Banville, Théodore de, 62, 68, 70, 71, 255
 Diane au bois, 82
 Bardac, Dolly, 48
 Bardac, Emma, 19, 48, 49, 53, 123–4, 126, 134, 140,
 149, 154, 157, 173, 176, 223, 224, 277,
 308, 310
 Bardac, Raoul, 60, 172
 Bardac, Sigismond, 19, 123, 132
 Barnum and Bailey Circus, 12, 199
 Baron, Émile, 71, 79
 Barrault, Jean-Louis, 135
 Barrès, Maurice, 26, 204
 Déracinés, *Les*, 26
 Barthes, Roland, 236
 Bartók, Béla, 54, 299, 303
 String Quartet No.1, 244
 Baschet, Marcel, 62
 'Printemps', *Le*', 62
 Bataille, Henri
 Femme nue, *La*, 309
 Baudelaire, Charles, 69, 71, 73–4, 77, 96, 99, 100,
 101, 104, 138, 233, 307–8, 309

- Correspondances*, 93
flâneur, 119
Fleurs du mal, *Les*, 43, 70
 Poe translations, 139
 Bayreuth Festival, 29, 52, 88, 92, 151, 215, 283
 Bechstein, 262, 293
 Beethoven, Ludwig van, 22, 95, 185, 187, 230, 237, 238, 279, 285, 299
 sonata form, 238
 symphonies, 186, 233, 237, 238, 294
 Symphony No.3, 24, 232, 239
 Symphony No.5, 232, 239
 Symphony No.6, 234, 235, 276
 Symphony No.9, 151, 232, 236
 Beiderbecke, Bix, 291
 ‘In a Mist’, 305
 Bellaigue, Camille, 260
 Belle Époque, 3, 8, 9, 11, 193, 195, 221, 256
 Benois, Alexandre, 226
 Benson & Co., 80
 Béraud, Jean
 Pâtisserie Gloppe, *La*, 50
 Sortie des ouvrières de la maison Paquin, rue de la Paix, 50
 Berger, Rodolphe
 Joyeux Nègres, *Les*, 15
 Berlin Philharmonic, 276
 Berlioz, Hector, 164, 180, 189, 190, 230, 236
 Damnation de Faust, *La*, 190
 Enfance du Christ, *L’*, 150, 190
 Nuits d’été, *Les*, 252
 Requiem, 190
 Symphonie fantastique, 222, 234
 Bernstein, Leonard, 176
 Besnard, Paul-Albert, 66
 Bibliothèque-musée de l’Opéra, 66
 Bibliothèque nationale de France, 65
 Bienvenüe, Fulgence, 5
 Binet-Valmer, Gustave, 203
 Bing, Siegfried, 12, 28, 51, 80, 99
Birds, *The*, 305
 Bismarck, Otto von, 90
 Bizet, Georges, 146, 162, 164, 178, 183, 184
 Arlésienne, *L’*, 217
 Carmen, 28, 31, 183
 Djamileh, 226
 songs, 252
 Bizet, Georges (arr. Guiraud)
 Carmen, 150
 Bloch, Jeanne, 251
 Blum, Léon, 202
 Blüthner, 262, 265, 293, 294
 Bois, Jules, 107, 137
 Noces de Sathan, *Les*, 107, 138
Boléro, 305
 Bonaparte, Napoleon, 28
 Bonheur, Raymond, 59
 ‘Bien loin d’ici’, 73
 ‘Mort des pauvres, La’, 73
 Bonnard, Pierre, 82, 100, 101, 202
 Bordes, Charles, 281, 283–6
 Borodin, Alexander, 44
 Borries, Christian von
 Replay Debussy, 303
 Boston, Orchestral Club of, 208
 Boston Symphony Orchestra, 208
 Bouchor, Maurice, 105, 283
 Boulanger, General. *See* Boulanger, Georges Ernest Jean-Marie
 Boulanger, Georges Ernest Jean-Marie, 16, 21
 Boulanger, Lili, 34, 108
 Clairières dans le ciel, 252
 Pie Jesu, 256
 Psalmes, 256
 Boulanger, Nadia, 34
 Boulez, Pierre, 104, 135, 176, 231, 232, 237, 258, 299, 304
 Marteau sans maître, *Le*, 245
 Bourgault-Ducoudray, Louis, 282, 288
 Bourget, Paul, 136
 Aveux, *Les*, 136
 Bourjat, General Albert, 147
 Bozzachi, Giuseppina, 222
 Bracquemond, Marie, 99
 Brahms, Johannes, 294, 299
 Brainerd, Eleanor, 50
 Brancovan, Constantin de, 204
 Brettes, Abbé Ferdinand, 284
 Bréville, Pierre de
 ‘Cloche fêlée, La’, 73
 ‘Harmonie du soir’, 73
 British Museum, 224
 Britten, Benjamin, 245
 Cello Suite No.1, 245
 Bruneau, Alfred, 38, 83, 85, 203, 215, 216
 Attaque du moulin, *L’*, 83, 96, 212
 Messidor, 83, 96, 212
 Ouragan, *L’*, 216
 Rêve, *Le*, 96, 212, 216
 Brunetière, Ferdinand, 70, 284
 Buddhism, 102, 140
 Bulla (publisher), 143
 Burne-Jones, Edward, 59, 67
 Love among the Ruins, 65
 Busoni, Ferruccio
 Arlecchino, 228
 Bussine, Romain, 187, 188
 Cabaret des Quat’z’Arts, 198
 Café Pouset, 74

326

Café Vachette, 73
café chantant, 195
café-concert, 194, 195, 198, 199
 Caillé, Renée, 42
 Caine, Hall, 22, 23
 Calvocoressi, Michel-Dimitri, 204, 207
Camille Claudel (film), 306
 Campenhout, François van
 Brabançonne, La, 24
 Caplet, André, 44, 67, 117, 176, 223, 244, 276
 chamber works, 244
 Masque de la mort rouge, Le, 87
 Caput Quartet, 241
 Carnot, President Sadi, 16, 47
 Carré, Albert, 112, 146, 183
 Carter, Elliott, 304
 Cello Sonata, 245
 Carvalho, Léon, 90, 183
 Casa de Velázquez, 33
 Casino de Paris, 195, 197
 Casino de Suresnes, 276
 Centre de documentation Claude Debussy, 300
 Cernuschi, Enrico, 99
 Cézanne, Paul, 61
 Chabrier, Emmanuel, 7, 11, 95, 182, 190, 258
 España, 32
 'Invitation au voyage, L', 73
 Champ de Mars, 47
 Chansarel, René, 173
 Chanteurs de Saint-Gervais, 286
 Charles d'Orléans, 254, 255, 256
 Charpentier, Alexandre, 82
 Charpentier, Gustave, 43, 73, 74, 82, 83, 162, 183,
 203, 216, 217
 'Chevaux de bois, Les', 74
 Louise, 74, 83, 96, 183, 212, 217
 Vie du poète, La, 83
 Chat Noir, 7, 45, 82, 107, 108, 136, 138, 195, 198,
 199, 221
 Chausson, Ernest, 46, 63, 66, 80, 83, 92, 108, 121,
 129, 144, 150, 157, 161, 169, 172, 215, 242,
 246, 267, 283, 289
 'Albatros, L', 73
 Concert for Violin, Piano, and String
 Quartet, 145
 Roi Arthus, Le, 67, 95, 152, 153, 212
 Symphony, 237
 Chavannes, Puvis de, 66
 Chemin de fer de Petite Ceinture, 5
 Chéret, Jules, 12
 Chevillard, Camille, 191, 261, 276, 280
 Chopin, Frédéric, 159, 259, 260, 262, 264, 265,
 268, 292, 310
 Durand edition, 23
 Étude in A Minor, Op. 25 No.11, 292

Index

Études, 266
 Piano Sonata No.2,
 funeral march, 225, 248
 Prelude No.24, 292
 Chopin, Frédéric (ed. Debussy)
 complete works, 172
 Chouchou. *See* Debussy, Claude-Emma
 (Chouchou)
 Choudens (publisher), 143, 145, 146, 171
 Cirque d'Été, 50
 Cirque d'Hiver, 89, 186
 Cirque Molier, 8
 Cirque Napoléon. *See* Cirque d'Hiver
 Claudel, Camille, 80, 102
 Claudel, Paul, 7, 73, 145, 203
 Clinton, Larry
 'My Reverie', 306
 Cocteau, Jean, 157, 228
 Collet, Henri, 31
 Colonne, Édouard, 47, 89, 90, 146, 169, 189, 190,
 191, 231
commedia dell'arte, 71
 Compagnie française du gramophone, 14, 307
 Concerts Colonne, 169, 191, 230, 243, 272, 288
 Concerts d'Harcourt, 192
 Concerts de danse, 155
 Concerts du Châtelet, 146
 Concerts du Conservatoire. *See* Société des
 concerts du Conservatoire
 Concerts éclectiques et populaires, 189
 Concerts Lamoureux, 30, 88, 190, 201, 230
 Concerts Padeloup, 30
 Concerts populaires, 151, 186
 Concordia, 171, 282, 283, 288
 Congrès international d'automobilisme (1900), 6
 Conservatoire (Bordeaux), 275
 Conservatoire (Paris), 19, 46, 70, 71, 72, 86, 88,
 103, 121–2, 126, 143, 150, 152, 155, 156, 159,
 160, 161, 163, 165, 166, 169, 170, 178, 188,
 195, 202, 222, 243, 244, 260, 272, 282, 307
 Conseil supérieur, 155, 242
 Copeland, George, 274, 275
 Coppola, Piero, 280
 Coralli, Jean, 222
 Corea, Chick, 291
 Corneau, André, 202, 203
 Coronio, Nicolas, 172
 Corot, Jean-Baptiste Camille
 Silène, 63
 Cortot, Alfred, 250, 257, 266, 300
 Couperin, François, 25, 112, 263, 268
 'Barricades mystérieuses, Les', 274
 Crane, Walter, 67
 Cras, Jean, 140
 Crimean War, 98

- Cros, Charles, 136
 Crumb, George, 245, 299, 304
 Idyll for the Misbegotten, An, 245
 cubism, 80, 83, 84, 86
 cyclic form, 166, 237, 241
 Czerny, Carl, 268
- D'Annunzio, Gabriele, 20, 113, 138, 175, 176,
 218, 224
 Martyre de saint Sébastien, Le, 218
 Piacere, Il, 138
 Dalayrac, Nicolas, 181
 Danilchenko, Peter, 241
 Dansaert, Régine, 206
 Dargomyjsky, Alexander, 11
 Daudet, Alphonse
 Arlésienne, L', 217
 de Bussy. *See* Debussy
Death Takes a Holiday, 305
 Debay, Victor, 43
Debussy Film, The, 306
 Debussy, Adèle, 121
 Debussy, Alfred, 121
 Debussy, Claude
 piano rolls. *See* Welte-Mignon
 Debussy, Claude (arr. Benno Sachs)
 Prélude à l'après-midi d'un faune, 245, 303
 Debussy, Claude (arr. Eugène Bozza)
 petit nègre, Le, 245
 Debussy, Claude (arr. Henri Mouton)
 Pelléas et Mélisande, 245
 Debussy, Claude (arr. Stephen McNeff)
 Pelléas et Mélisande, 245
 Debussy, Claude (arr. TableTopOpera)
 Berceuse héroïque, 245
 Élégie, 246
 En blanc et noir
 ii. Lent. Sombre, 245
 Debussy, Claude (orch. André Caplet)
 Boîte à joujoux, La, 229
 Children's Corner, 244
 Estampes
 'Pagodes', 244
 Suite bergamasque
 'Clair de lune', 244
 Debussy, Claude (orch. John Adams)
 Livre de Baudelaire, Le (Baudelaire songs), 304
 Debussy, Claude (orch. Robin Holloway)
 'C'est l'extase' (early songs), 304
 En blanc et noir, 304
 Debussy, Claude (reconstruction Kenneth Cooper)
 sonata for oboe, horn, and harpsichord, 246
 Debussy, Claude
 'Apparition', 71
 'Archet, L', 136
 'Baisers d'amour, Les', 283
 'Beau soir', 144
 'Belle au bois dormant, La', 7, 136, 303
 'Chanson espagnole', 32
 'Chanson triste', 283
 'Clair de lune' (1882), 71, 72
 'En sourdine' (1882), 71
 'Fantoches' (1882), 71, 72
 'Fête galante', 71
 'Fleur des blés', 144
 'Hymnis', 68
 'Ibéria'. *See* *Images* (for orchestra)
 'Madrid, princesse des Espagnes', 32
 'Mandoline', 71, 144, 171
 'Matelot qui tombe à l'eau, Le', 105
 'Nuit d'étoiles', 143
 'Pantomime', 71
 'Pierrot', 71
 'Rondel chinois', 102, 103
 'Séguidille', 32
 'Sérénade', 71
 Ariettes oubliées, 21, 71, 72, 74, 144, 147, 188, 275
 Ariettes oubliées, 280
 'ombre des arbres, L'', 279, 302
 'Spleen', 302
 arrangements by Debussy. *See* original
 composers
 Ballade slave, 145
 Berceuse héroïque, 22, 23, 33
 Boîte à joujoux, La, 45, 123, 193, 196, 221, 223,
 227–8, 228, 302
 Prelude, 246
 Cello Sonata, 242, 245, 275
 chamber sonatas, 77, 86, 112, 240, 242, 246
 Chansons de Bilitis, 35, 63, 73, 110, 146, 251,
 253, 256
 'Chevelure, La', 257
 See also *Musique de scène pour les Chansons de*
 Bilitis
 Children's Corner, 9, 45, 123, 174, 175, 193, 294
 'Golliwogg's Cake Walk', 9, 11, 15, 227, 292,
 303, 305
 'Gradus ad Parnassum', 15
 'Serenade for the Doll', 15
 Chute de la maison Usher, La, 139, 175, 176,
 212, 247
 Cinq poèmes de Charles Baudelaire, 35, 72, 73,
 96, 102, 137, 144, 148, 250, 253
 'Harmonie de soir', 73
 'Jet d'eau, Le', 42, 43
 D'un cahier d'esquisses, 264, 310
 Damoiselle élue, La, 12, 22, 66, 82, 83, 93, 137,
 145, 148, 188, 203
 Danse. See *Tarentelle styrienne*
 Danse sacrée et danse profane, 148

Debussy, Claude (cont.)

- ‘Danse sacrée’, 303
Daphnis et Chloé, 109, 141
Deux arabesques, 144, 171, 242, 259, 287, 294
 Arabesque No.1, 291
Diable dans le beffroi, *Le*, 139, 149, 174, 175, 212
Diane au bois, 62, 63, 68
Douze études, 22, 77, 112, 174, 263, 266, 268
 ‘Pour les notes répétées’, 246
 ‘Pour les octaves’, 302
Élégie, 22
En blanc et noir, 22, 77, 154
Enfant prodigue, *L’*, 26, 29, 143, 175, 260
Estampes, 29, 104, 148, 188
 ‘Pagodes’, 11, 103, 263, 303
 ‘Reflets dans l’eau’, 274
 ‘Soirée dans Grenade, La’, 32, 278, 280
Fantaisie for piano and orchestra, 145, 166, 263, 291
Fêtes galantes, 193
Fêtes galantes, set 1, 71, 147, 253
 ‘Clair de lune’, 72
Fêtes galantes, set 2, 148, 253
 ‘Colloque sentimental’, 254
Hommage à Haydn, 113, 302
Images, 109, 267
Images (for orchestra), 62, 192, 244, 296, 297
 ‘Ibéria’, 32, 33, 239, 243, 262, 296, 303
 ‘Rondes de printemps’, 303
Images, series 1, 20, 29, 259
 ‘Hommage à Rameau’, 33, 112
 ‘Mouvement’, 246
 ‘Reflets dans l’eau’, 61, 262
Images, series 2, 29, 98, 104, 294
 ‘Et la lune descend sur le temple qui fut’, 103, 104
 ‘Poissons d’or’, 29, 104, 105, 261, 262, 263, 292, 303
Images oubliées
 ‘Quelques aspects de “Nous n’irons plus au bois”’, 303
 ‘Souvenir du Louvre’, 11
Intermezzo, 241
Isle joyeuse, *L’*, 35, 63, 148, 174, 188, 274, 302
Jeux, 103, 149, 155, 158, 176, 192, 193, 196, 226–7, 228, 243, 296, 297, 302
Khamma, 30, 31, 36, 111, 175, 196, 200, 224, 243, 291
Marche écossaise, 47, 145
Martyre de saint Sébastien, *Le*, 20, 111, 138, 175, 176, 218, 224, 244, 307
Fragments symphoniques, 113
Masques, 148, 174
Mazurka, 145, 147, 260

- Mer, La*, 31, 53, 60, 98, 103, 109, 148, 149, 192, 230, 244, 276, 280, 295–7, 306, 310
 ‘Dialogue du vent et de la mer’, 306
 ‘Jeux de vagues’, 226–7, 299, 307
Musique de scène pour les Chansons de Bilitis, 73, 110, 140, 240
Nocturne, 145, 260
Nocturne et Scherzo, 241
Nocturnes, 86, 146, 147, 149, 175, 191, 192, 201, 203, 223, 230, 238, 239, 261, 280, 295, 296
 ‘Fêtes’, 86
 ‘Sirènes’, 306
Noël des enfants qui n’ont plus de maison, 22, 124, 254
Nuits blanches, 76
Ode à la France, 23, 33, 137
Page d’album, 302
Pelléas et Mélisande, 21, 31, 35, 67, 70, 77, 112, 139, 146, 155, 175, 178, 180, 203, 212–14, 217, 219, 245, 306
 Arkel toad ornament, 51
 censorship, 178
 dedication, 147
 early recordings, 280
 genesis, 27, 75, 76, 153, 170, 184, 202, 212, 217, 253
 harmonic language, 39
 influences, 211, 215
 interpretation, 184
 performance, 273, 275, 277
 premiere, 25, 39, 46, 51, 67, 74, 123, 139, 146, 171, 172, 183, 184, 192, 204, 279, 281, 308
 reception, 22, 27, 38, 39, 153, 156, 205, 259, 287
 role of Mélisande, 215, 248, 249
 role of Pelléas, 181
 Satie’s reaction, 61
 success, 147, 148, 174, 176
 transfer to Durand, 147, 148, 175
 Wagner’s influence, 96
petit nègre, *Le*, 11, 227
Petite pièce, 240, 242
Petite suite, 144, 302
Piano Trio, 240, 241
Pièce pour l’œuvre du “Vêtement du blessé”, 22 plus que lente, *La*, 7, 240, 278, 302, 306
Pour le piano, 113, 146, 147, 188, 263, 264, 276
Prélude à l’après-midi d’un faune, 20, 35, 47, 63, 68, 75, 76, 86, 109, 110, 138, 146, 149, 155, 188, 191, 192, 192, 230, 239, 287, 291, 296–7
Prélude à l’après-midi d’un faune (ballet), 30, 175, 226, 280
Prélude, interludes et paraphrase finale pour l’après-midi d’un faune, 145

- Préludes*, 193, 267, 293
Préludes, book 1, 55, 293
 ‘Cathédrale engloutie, La’, 239, 261, 278, 293
 ‘Ce qu’a vu le vent d’ouest’, 61, 293
 ‘Collines d’Anacapri, Les’, 293
 ‘Danseuses de Delphes’, 11, 84, 110, 293
 ‘Fille aux cheveux de lin, La’, 293, 303
 ‘Minstrels’, 9, 240, 303, 305
 ‘Sérénade interrompue, La’, 303
 ‘Sons et les parfums tournent dans l’air du soir, Les’, 302
 ‘Vent dans la plaine, Le’, 11, 61
 ‘Voiles’, 29, 196, 293, 303
Préludes, book 2, 55, 174, 293
 ‘Brouillards’, 61
 ‘Bruyères’, 303
 ‘Canope’, 111, 303
 ‘Feuilles mortes’, 293
 ‘Feux d’artifice’, 293
 ‘General Lavine – eccentric’, 9, 45, 197, 293
 ‘Puerta del vino, La’, 32, 293, 303
 ‘Terrasse des audiances du clair de lune, La’, 293
 ‘Tierces alternées’, 293
Première suite d’orchestre, 296
Printemps, 149
Promenoir des deux amants, Le, 76
Proses lyriques, 76, 145, 146, 253
 ‘De grève’, 294
 ‘De rêve’, 294
Rapsodie for clarinet, 155, 242, 294
Rapsodie for orchestra and saxophone, 208
 recordings with period instruments, 291–8
Recueil Vasnier, 133
Rêverie, 145, 147, 260, 291, 302, 306
Rodrigue et Chimène, 31, 32, 182, 184, 251
Siddharta, 111
Six Épigraphes antiques, 84, 110, 111, 140
Soirs illuminés par l’ardeur du charbon, Les, 22, 77
 Sonata for flute, viola, and harp, 86, 245, 304
 String Quartet, 22, 82, 144, 153, 171, 188, 240, 241, 242, 244, 246
Suite bergamasque, 145, 147, 193, 259, 263, 294
 ‘Clair de lune’, 262, 263, 264, 276, 291, 292, 305, 306
 Symphony, 36
Syrinx, 110, 208, 240, 245
Tarentelle styrienne, 145, 260
Trois ballades de François Villon, 33, 76, 113, 137, 251, 256
Trois chansons de Charles d’Orléans, 33, 76, 113, 255, 289
Trois chansons de France, 76, 148, 255, 277
Trois mélodies de Paul Verlaine, 145, 253
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé, 76, 142, 188, 254
Valse romantique, 260, 302
 Violin Sonata, 157, 242, 310
 Debussy, Claude-Emma (Chouchou), 15, 47, 48, 53, 123
 Debussy, Clémentine, 159
 Debussy, Emma. *See* Bardac, Emma
 Debussy, Emmanuel, 121
 Debussy, Eugène-Octave, 121
Debussy, la musique et les arts (exhibition), 62
 Debussy, Lilly, 148, 149. *See* Texier, Lilly
 Debussy, Manuel-Achille, 18, 120, 136
 Degas, Edgar, 66, 99, 100, 141, 221
Foyer de danse, 30
Henri Rouart et sa fille Hélène, 120
 Delage, Maurice, 11
 Delarue-Mardrus, Lucie, 36, 37, 39–42
 Delibes, Léo, 183, 222
Lakmé, 28, 183
 Delius, Frederick
Paris: The Song of a Great City, 14
 Delmet, Paul, 195
 Delville, Jean, 66
 Denis, Maurice, 12, 66, 80, 82, 83, 100, 137, 145, 202, 203
 Denny, Martin
Romantica, 306
Taste of Honey, A, 306
 Derain, André, 84
Baigneuses, 84
 Déroulède, Paul, 16
 Désormière, Roger, 280
 DeSoye, Louise, 99
 Diaghilev, Sergei, 30, 31, 176, 200, 217, 221, 226, 227
 Dickens, Charles, 55
 Dickinson, Emily, 245
 Diémer, Louis, 288
 Donizetti, Gaetano, 182
 Donnay, Auguste, 65
 Doret, Gustave, 309
 Doudelet, Charles, 64, 66
 Dreyfus affair, 16, 17, 21, 26, 202
 Dreyfus, Captain Alfred, 21
 Droz, Gustave
Monsieur, madame et bébé, 120
 Ducasse, Roger, 208
 Duchamp, Marcel, 84
 Dufourt, Hughes, 304
 Dugazon, Louise-Rosalie, 181
 Dujardin, Édouard, 94
 Dukas, Paul, 74, 94, 112, 135, 139, 150, 154, 156, 157, 161, 184, 201, 232, 242, 244, 288
Apprenti sorcier, L’, 155, 156

- Dukas, Paul (cont.)
Ariane et Barbe-bleue, 155, 156
Péri, La, 155, 158
 Symphony, 156, 237
- Dumas, Alexandre
Dame de Monsoreau, La, 194
- Dumesnil, Maurice, 260, 262, 264, 275
- Dumont, Auguste, 204
- Dun, Tan, 304
- Duncan, Isadora, 35, 224, 225, 226
- Duparc, Henri
 'Invitation au voyage, L', 73
 'Vie antérieure, La', 73
 songs, 252
- Dupont, Gabrielle, 45, 47, 131, 132, 133, 277
- Dupont Paul (publisher), 143, 145
- Durand (publisher), 104, 105, 143, 144, 146, 148,
 149, 171, 172, 174, 175, 242, 279, 287,
 288, 310
- Durand, Auguste, 143, 144, 149
- Durand, Jacques, 37, 54, 98, 124, 143, 144, 148, 173,
 174, 175, 242, 259, 261, 268, 307, 309
- Durand, Marguerite, 37
- Durand-Schoenewerk, 143
- Duret, Théodore, 99
- Dutilleux, Henri
Ainsi la nuit, 245
- École française d'Athènes, 11
- École Niedermeyer, 285
- Écorcheville, Jules, 206, 287
- Éden-Concert, 195
- Éden-Théâtre, 90, 91, 197
- Eiffel Tower, 9, 307
- Eimert, Herbert, 304
- Eldorado, 195
- Elgar, Edward, 23
- Elks, Mr and Mrs, 197
- Ellington, 'Duke', 291
- Élysée Montmartre, 198
- Emmanuel, Maurice, 88, 109
- Ensor, James
Russian Music, 66, 67
- Entr'acte*, 157
- Érard, 262, 293, 294
- Erlanger, Camille, 182, 216
- Escape from New York*, 305
- Escudier, Philippe, 92
- Esquivel, Juan García
Infinity in Sound, 306
- Étienne-Marcel*, 144
- E. Fromont (publisher). *See* Froment
- Euterpe, L', 282
- Evans, Bill, 291, 305
- Evans, Edwin, 274

Index

- Exposition Universelle (1867), 99
- Exposition Universelle (1878), 9, 51
- Exposition Universelle (1889), 9, 10, 11, 29, 102,
 213, 263, 288, 304
- Exposition Universelle (1900), 5, 6, 9, 11, 22, 29,
 30, 45, 49, 50, 99, 102, 197
- Expositions Universelles, 11, 12, 52, 81, 99, 106
- Falla, Manuel de, 32, 304
Noches en los jardines de España, 32
- Fantasia*, 305
- Fantin-Latour, Henri, 99, 100
Autour du piano, 95
- Fargue, Léon-Paul, 262
- Farrenc, Aristide and Louise, 288
- Fauré, Gabriel, 7, 72, 74, 76, 109, 123, 150, 153, 154,
 155, 157, 170, 171, 189, 202, 243, 244, 252,
 253, 258
 'Chant d'automne', 73
 'Clair de lune', 72
 'Hymne', 73
 'Rançon, La', 73
Bonne Chanson, La, 72, 252, 277
 chamber works, 241
Chanson d'Ève, La, 75, 252
Cinq mélodies 'de Venise', 72
Horizon chimérique, L', 253
Hymne à Apollon, 109
Jardin clos, Le, 75, 253
Mirages, 253
Pelléas et Mélisande, 75
Poème d'un jour, 253
 songs, 252
- Fauré, Gabriel and André Messager
Souvenirs de Bayreuth, 15
- Fauvism, 80, 83–4, 86
- Fénéon, Félix, 202
- Ferroud, Pierre-Octave
Au parc Monceau, 14
- Féval, Paul
Bossu, Le, 194
- Fibonacci series, 108
- First World War, 3, 16, 17, 26, 32, 37, 77, 86, 95,
 99, 112, 124, 170, 172, 176, 188, 190, 242,
 273, 309
- Five, The, 11
- Flaubert, Gustave
Madame Bovary, 302
- Flaxland, 46
- Fleury, Hélène, 34
- Flight Facilities, 306
- Fokine, Mikhail, 218
- Folies-Bergère, 9, 47, 195–6, 197, 221
- Folies-Nouvelles, 178
- Fontaine, Lucien and Arthur, 289

- Footitt et Chocolat, 197
 Forain, Jean-Louis, 221
 Fort, Paul, 70
 Fourrier, Camille, 43
 Franck circle. *See bande à Franck*
 Franck, César, 95, 146, 169, 188, 190, 191, 211, 215, 230, 237, 241, 286
 Chasseur maudit, Le, 231
 Djinns, Les, 231
 Piano Quintet, 241
 Piano Trio No.2, 240
 String Quartet, 241
 Symphony, 237, 238, 239
 Violin Sonata, 241
 Franco-Prussian War, 17, 18, 27, 29, 99, 118, 120, 125, 159, 178, 186, 222, 240
Frankie and Johnny, 305
Frenchman's Creek, 305
 Freud, Siegmund, 117
 Fromont (publisher), 145, 146, 147
 Fuchs, Edmond and Henriette, 282
 Fuchs, Henriette, 171, 283
 Fuller, Loie, 175, 196, 223
 Futurism, 80
- Gaîté, 194
 Galerie Durand-Ruel, 12, 285
 Galerie Vivienne, 283
 Gallet, Louis, 180, 212
 gamelan, Balinese, 264
 gamelan, Javanese, 11, 29, 102, 103, 111, 263, 264, 310
 Ganne, Louis
 Marche lorraine, 207, 248
 Garden, Mary, 63, 124, 147, 248, 249, 250, 273, 275, 277, 279, 300
 recordings with Debussy, 14, 275, 278, 279, 280, 307
 Garibaldi, Giuseppe, 19
 Garnier, Charles, 8, 181
 Gauguin, Paul, 28, 100
 Gaulle, Charles de, 17
 Gauthier-Villars, Henry, 38
 Gautier, Théophile, 32, 100, 252
 Constantinople, 28
Geisha and the Samurai, The, 102
 Gershwin, George, 305
 American in Paris, An, 14
 Gervex, Henri
 Cinq heures chez Paquin, 50
 soir de grand prix au pavillon d'Armenonville, Un, 50
Gesamtkunstwerk, 93, 95, 217, 226, 236
 Ghéon, Henri, 203
 Ghil, René, 70
 Ghilbert, René François. *See* Ghil, René
Giant, 305
 Gide, André, 7, 73, 141, 145, 203, 207
 Gieseking, Walter, 300
 Giraud, Albert
 Pierrot lunaire, 76
 Glasgow School of Art, 66
 Glass, Philip, 304
 Glazunov, Alexander, 11, 30
 Glinka, Mikhail, 11, 32
 Gluck, Christoph Willibald, 95, 112, 178, 185
 Godet, Robert, 80, 81, 86, 144, 207, 309
 Goethe, Johann Wolfgang von
 Faust, 73
 Golden Section, 108
 Goncourt, Edmond and Jules de, 100
 Goncourt, Edmond de, 99
 Goncourt, Jules de, 99
 Gounod, Charles, 164, 178, 215, 250
 Roméo et Juliette, 183
 songs, 252
 Gourmont, Remy de, 204
 Idéalisme, L', 70
 Grand Café, 9
grand opéra, 151, 177, 178, 180, 182
 Grand Palais, 9
 Grand Prix (Longchamp), 50
 Grandmougin, Charles, 253
 Greenwich Mean Time, 52
 Greffulhe, Countess Élisabeth, 46, 282
 Gregorian chant, 95, 106, 111, 113
 Grétry, André, 181
 Grieg, Edvard, 173
 String Quartet No.1, 241, 246
 Grisey, Gérard, 304
 Grisi, Carlotta, 222
 Gros, Antoine-Jean, 99
 Groux, Henry de, 65, 81
 Guilbert, Yvette, 195, 249–50, 251, 253
 Guilment, Alexandre, 288
 Guimard, Hector
 édicules, 5, 12
 Guimet, Émile Étienne, 99
 Guiraud, Ernest, 143, 150, 155, 157, 171, 213, 214
 Chasse fantastique, 151
 David, 150
 Suite d'orchestre, 151
 Traité pratique d'instrumentation, 151–2
 Guiraud, Ernest (completed Dukas and Saint-Saëns)
 Frédégonde, 151, 152
 Guiraud, Jean-Baptiste, 150
- Hachette (publisher), 12
 Hagenbeck, Carl, 47

- Haguenauer, Jean-Louis, 294
 Hahn, Reynaldo, 7, 39, 182, 255
 Chansons et madrigaux, 255
 Chansons grises, 255
 Rondels, 255, 256
 Halévy, Fromental, 150, 182
 Juive, La, 151
 Reine de Chypre, La, 151
 Hall, Elise, 208
 Hamelle (publisher), 145, 171
 Handel, George Frideric, 185, 282
 Israel in Egypt, 282
 Judas Maccabeus, 282
 Messiah, 282
 Saul, 282
 Hanotaux, Gabriel, 204
 Harbison, John, 304
 Harcourt, Eugène d', 284
 Hartmann (publisher), 143, 146
 Hartmann, Arthur, 48, 49, 74
 Hartmann, Georges, 131, 143, 146, 147, 149, 172, 184
 Hartmann, Marie, 48
 Haussmann, Georges-Eugène, 4, 5, 7, 8, 45
 Haydn, Josef, 206, 230, 232, 235, 236, 272
 Hellé, André, 228, 229
 Henry, Charles, 108, 137
 Henry, Pierre, 303
 Heredia, José Maria de, 203
 Hermant, Abel, 205
 Herrmann, Bernard, 305–6
 Hersch, Fred, 291, 305
 Hervé, 177, 194
 Hervilly, Ernest d'
 Belle Sainara, La, 100
 Hétu, Jacques
 Sonata for Thirteen Instruments, 246
 Heugel (publisher), 143, 146
hispanophilie, 32
 Hokusai, Katsushika
 Kanagawa oki nami ura, 98, 103, 310
 Thirty-Six Views of Mount Fuji, 101
 Holmès, Augusta
 Irlande, 231
 Montagne noire, La, 212
 Hough, Stephen, 305
 Hüe, Georges, 161
 Hugo, Victor
 Orientales, Les, 28
 Huysmans, Joris-Karl, 100, 102
 À rebours, 93, 100, 138
 Croquis parisiens, 6
 Hydropaths, 136
 Hyspa, Vincent, 7, 136

Index

- Imbert, Hugues, 38
 Immerseel, Jos van, 293, 294, 296
 Imperial Academy of Arts, 30
 Impressionism, 69, 80, 81, 82, 106, 120, 238, 261, 285
 Indy, Vincent d', 75, 83, 95, 112, 152, 166, 188, 189, 212, 215, 230, 237, 244, 284, 286, 288
 chamber works, 241
 Etranger, L', 95, 206, 212
 Fervaal, 66, 95, 179
 Symphonie sur un chant montagnard, 166
 symphonies, 237
 Symphony No.2, 239
 Wallenstein trilogy, 231
 Ingegneri, Marc'Antonio, 284
 Inghelbrecht, Désiré-Émile, 176, 277
 Institut de France, 154, 163, 166
 Irish and American Bar, 9
 Isle, Leconte de l'
 Elfes, Les, 82
 Isle-Adam, Villiers de l', 137
 Isola, Émile and Vincent, 179

 Jammes, Francis, 203, 252
 Janequin, Clément
 vocal music, 112
 Japonism, 12, 27, 28
 Jaques-Dalcroze, Émile, 227
 Jardin d'acclimatation, 46, 47
 Jarrett, Keith, 305
 Jaurès, Jean, 16
 Jauss, Hans Robert, 17
 Jean-Aubry, Georges, 31, 206
 Jeanne d'Arc, 25
 Jhouney, Alber, 107
 Josquin des Prez, 282
 Jounet, Albert, 79
 Jules Ferry Laws, 20, 119, 121
 Jullien, Adolphe, 288
 Jusseaume, Lucien, 64

 Kahn, Gustave, 70
 Kandinsky, Wassily, 31, 83, 84, 213, 307
 Kant, Immanuel, 70
 Karsavina, Tamar, 227
 Ken Darby Singers, 305
 Khnopff, Fernand, 67
 Listening to Flowers, 67
 Listening to Schumann, 67
King Albert's Book, 23
 Kipling, Rudyard
 Jungle Book, The, 54
 Klimt, Gustav, 84
 Klingsor, Tristan, 203, 254

- Kodály, Zoltán
 chamber works, 245
- Koechlin, Charles, 30, 175, 189, 201, 224, 243
 chamber works, 243
- Koussevitzky, Serge, 173
- Krüger, Wilhelm, 160
- La Vine, General, 197
- Labenche Museum, 294
- Lacerda, Francisco de, 112
- Laforge, Jules, 60
- Lalo, Édouard
 chamber works, 241
Namouna, 222, 226
Namouna Suite, 223
 songs, 252
Symphonie espagnole, 31
- Lalo, Pierre, 38, 190, 212, 223, 243, 289
- Laloy, Louis, 20, 43, 61, 206, 223, 287
- Lamoureux, Charles, 89, 90, 91, 95, 190, 191, 231, 282
- Landormy, Paul, 59
- Landowska, Wanda, 112
- Lange-Müller, Peter Erasmus
Lamentation, 23
- Laoureux, Denis, 65
- Lapin Agile, 198
- Lascoux, Antoine, 91, 95
- Lassus, Orlande de, 282, 286
- Lavignac, Albert, 88, 89, 92
- Lavine, Edward, 9
- Lecocq, Jacques
Kosiki, 100
- Lefeuve, Mr and Mrs Gabriel, 42
- Lejeun, Claude
 vocal music, 112
- Lekeu, Guillaume
 Piano Quartet, 173
- Leoncavallo, Ruggero, 179
- Lerberghe, Charles van, 75, 252, 253
- Lerolle, Henry, 63, 80, 83, 128, 172, 289, 309
- Leroux, Xavier, 161, 169, 233
- Lesage, Alain-René, 204
- Lesure, François, 300
- Levadé, Marguerite, 36, 37, 42
- Liadov, Anatoly, 11
- Librairie de l'Art indépendant, 7, 12, 73, 102, 107, 108, 109, 137, 138, 140, 145, 203
- Lidell, Jamie, 303
- Liebich, Louise, 262
- Limite*, 305
- Liszt, Franz, 154, 159, 177, 231, 260, 264, 265, 271, 292
Mazeppa, 231
Préludes, Les, 231
- Tasso*, 231
 transcriptions, 266
- Lockspeiser, Edward, 68
- Loche, Camille du, 183
- Loevendie, Theo
Golliwog's Other Dances, 246
- Loewenstein family, 172
- Loewenstein, Alice. *See* Peter, Alice
- Long, Marguerite, 258, 271
- Longy, Georges, 208
- Lothe, André, 84
- Loti, Pierre, 100
- Loubet, President, 21
- Louis XVIII, 5
- Loussier, Jacques, 291
- Louvre, 11, 224
- Louÿs, Pierre, 6, 11, 16, 73, 80, 83, 107, 109, 130, 137, 139–40, 141, 145, 147, 172, 173, 196, 202, 203, 253, 256, 309
Aphrodite: Mœurs antiques, 110, 140
Chansons de Bilitis, 140
- Lubimov, Alexei, 293
- Lucier, Alvin, 303
- Ludwig II, 170
- Lugné-Poe, Aurélien-Marie, 63, 64, 75, 180, 217
- Lully, Jean-Baptiste, 112
 operas, 112
Psyché, 151
- Lumière, Auguste and Louis, 9
- Lutosławski, Witold, 299, 304
Grave: Metamorphoses for Cello and Piano, 245
- Lyman, Arthur
Ilikai, 306
- MacMahon, Patrice de, 120
- MacQueen, Scott, 305
- Maeterlinck, Maurice, 59, 63–6, 67, 75, 80, 101, 155
Aveugles, Les, 65
Intérieur, 66
Pelléas et Mélisande, 8, 32, 63, 64, 65, 66, 67, 75, 82, 180, 184
 poems, 66
Princesse Maleine, La, 64, 75
Serres chaudes, 153
Trois petits drames pour marionnettes, 65
- Magnard, Albéric, 215
Bérénice, 95
Guercœur, 95, 212
Yolande, 212
- Mahler, Gustav, 294
- Maison de l'Art Nouveau, 12, 80, 99
- Make Mine Music*, 305
- Malherbe, Charles, 289

- Mallarmé, Stéphane, 47, 48, 64, 67, 70, 71, 74, 80, 94, 100, 102, 107, 138, 142, 179, 192, 203, 218, 223, 254, 255, 283, 284
 ‘Hommage à Wagner’, 94
Apparition, 94, 142
Après-midi d'un faune, L', 68, 74, 82, 94, 109, 110, 142, 231, 232
Hérodiade, 69
 ‘Mardis de Mallarmé’. *See* Mallarmé, Stéphane: salon
 salon, 7, 73, 74, 102, 141
Man on Fire, 305
 Manet, Édouard, 99, 100, 139
Bar aux Folies-Bergère, Un, 221
Déjeuner sur l'herbe, Le, 67
 Mangurekan, 303
 Manoury, Victorine, 120, 121
 Marchetti (publisher), 12
 Marmontel, Antoine, 91, 121, 260
 Marnold, Jean, 38, 243
 Marot, Clément, 255
 Marsalis, Branford, 291
 Martin, Nicolas-Jean-Blaise, 181
 Marty, Georges, 169, 233
 Mascagni, Pietro, 179
Cavalleria rusticana, 216
Sunt lacrimae rerum!, 23
 Massenet, Jules, 40–1, 113, 146, 162, 163, 179, 182, 183, 184, 190, 203, 212, 215, 243, 244, 253, 266
Cendrillon, 215
Cid, Le, 214
Esclarmonde, 96, 215
Ève, 215
Grisélidis, 215
Madame Chrysanthème, 100
Manon, 41, 183, 215
Marie-Magdeleine, 215
Navarraise, La, 215
Poème du souvenir, 252
Sapho, 215
Thaïs, 212, 215
Werther, 41, 96, 215
 Matisse, Henri, 84
Danse, La, 84
Jeune Marin II, Le, 84
Musique, La, 84
 Maublair, Camille, 60
 Maupassant, Guy de, 205
 Maus, Octave, 82
 Mauté de Fleurville, Antoinette-Flore, 19, 72, 135, 159, 161, 259, 260, 271
 Max, Cécile, 36, 37, 39
 Meck, Nadezhda von, 11, 29, 32, 36, 52, 220, 241
 Mellery, Xavier
The Hours: Eternity and Death, 66
 Melnikov, Alexander, 293
 Mendelssohn, Felix, 185, 230, 236
 ‘Spring Song’, 225
 Mendès, Catulle, 7, 32, 80, 92, 145, 173, 182, 251, 255
 Méreaux, Amédée, 288
 Mérode, Cléo de, 196
 Messenger, André, 7, 146, 182, 184, 208, 273, 279
 ‘Pour la patrie’, 24
Madame Chrysanthème, 184
 Messiaen, Olivier, 258, 299, 303
Quatuor pour la fin du temps, 245
 Métra, Olivier
Yedda, 100
 metronome markings, 274
 Métropolitain. *See* Paris Métro
 Meyerbeer, Giacomo, 159, 182, 214
Huguenots, Les, 214
Prophète, Le, 214
 Michelin, 52
 minimalism, 304
 Minne, George, 64–5
Saintes Femmes au tombeau, Les, 64
 Mirbeau, Octave, 75
 Mirliton, 198
 Misme, Jane, 42
 Missa, Edmond, 161
 Mistinguette, 195
 Modernism, 113, 230, 231, 303
 Molinari, Bernardino, 86
 Monet, Claude, 52, 60, 61, 99, 100, 141, 261
Lever du soleil, 59
 Rouen Cathedral series, 101
 Monsieur Croche, 43, 60, 180, 207, 307
 Monte-Carlo Opéra, 179
 Montesquiou, Robert de, 72, 100
 Monteux, Pierre, 300
 Monteverdi, Claudio
Orfeo, 151
 Morand, Paul, 254
 Moréas, Jean, 70, 73, 79
Cantilènes, Les, 71
 Moreau, Gustave, 66, 100, 141
 Morice, Charles, 79
 Mortier, Alfred, 11
 Moskowa, Prince de la, 285
 Moulin de la Galette, 198
 Moulin Rouge, 9, 198, 221
 Mourey, Gabriel, 138
 Moyses, Emma. *See* Bardac, Emma
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 22, 178, 230, 233, 236, 272, 299
 Symphony No. 31, 151
 Murail, Tristan, 304

- Musée Carnavalet, 12
Musée Cernuschi, 12
Musée Debussy, 105
Musée des arts décoratifs, 12, 51
Musée Guimet, 12
Musée Gustave Moreau, 12
Musée indochinois, 11
Musset, Alfred de, 32
 Arabian Nights, The, 226
Mussorgsky, Modest, 11, 29, 44, 213
 Boris Godunov, 27, 267
- Nabis, 12, 49, 82, 100, 202
Napoleon I, 8
Napoleon III, 4, 7, 8, 17, 19, 25, 181
Natanson, Alexandre, Louis-Alfred, and Thadée, 202
Naturalism, 69, 80, 83, 102, 216–17
Nectoux, Jean-Michel, 62
neoclassicism, 255
Neo-Impressionism, 80, 82
Nerval, Gérard de
 Voyage en orient, 28
Neumann, Angelo, 90
New York Philharmonic, 271
Niedermeyer, Louis
 songs, 252
Nietzsche, Friedrich
 Nietzsche contra Wagner, 29
Nijinsky, Vaslav, 30, 35, 158, 175, 218, 225, 226, 227, 228
Nikisch, Arthur, 276
Norrington, Roger, 294
Nouveau Cirque, 15, 197
Nouveau Théâtre-Lyrique, 8
Nouveau-Théâtre, 195, 197
Nuncques, William Degouve de, 65, 66
- Obsession*, 306
Ocean's Eleven, 305
Ocean's Thirteen, 305
Ochs, Robert L., 41
Odéro, Louis, 203
Offenbach, Jacques, 89, 178, 194, 221
 cancans, 221
 Contes d'Hoffmann, Les, 183
Offenbach, Jacques (completed Guiraud)
 Contes d'Hoffmann, Les, 150
Ollendorff, Paul, 205
Olympia, 9, 195, 196, 197
opéra comique, 90, 219
Opéra Garnier, 8, 23, 30, 89, 91, 92, 169, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 194, 212, 213, 214, 221, 222, 249, 271, 289
Opéra-Comique, 8, 39, 63, 64, 90, 100, 146, 148, 169, 172, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 212, 216, 249, 273, 299
Orchestra of the Age of Enlightenment, 294
Orchestre Révolutionnaire et Romantique, 294
Orfer, Kahn and Léo d', 71
Orledge, Robert, 68
 sonata for oboe, horn, and harpsichord, 246
Orphism, 80, 83
Orsini bombing, 181
Ozanne, Abel Duteil d', 282
- Pachulsky, Ladislav, 241
Paderewski, Ignacy Jan, 173
Palace Theatre, 225
Palais de Glace, 46
Palais du Trocadéro, 9, 11, 12
Palais Garnier. *See* Opéra Garnier
paléophone, 136
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 11, 95, 112, 213, 282, 284, 286, 289
 counterpoint, 106, 111
 Missa Papae Marcelli, 285
 Stabat Mater, 284
Panasonic SV-38000, 303
Papadhiamandopoulos, Ioannis. *See* Moréas, Jean
Paquin, Jeanne, 50
Paris Commune, 3, 11, 17, 19, 118, 120, 136, 179, 186
Paris Conservatoire. *See* Conservatoire (Paris)
Paris Métro, 5, 6, 45, 307
Paris Opéra. *See* Opéra Garnier
Parisiana, 195
Parnassianism, 68, 69, 70, 71, 81, 82, 102
Parny, Évariste de, 254
Pardeloup, Jules, 89, 90, 186, 189, 190, 282
Pathé, 14
Paulen, Paul, 303
Pavillon Chinois, 51
Péladan, Joséphin, 108, 137, 138
 Fils des étoiles, Le, 108
Péladan, Sâr, 285
Périer, Antonin, 205
Perle, George, 303
Perrot, Jules, 222
Perruchot, Louis-Lazare, 285
Perry, Matthew C., 98
Pessard, Émile, 182
Peter, Alice, 133, 134
Peter, Michel, 130
Peter, René, 7, 8, 130, 172, 248, 251, 255
Petipa, Marius, 30
Petit Journal, Le, 9
Petit Palais, 9

- Petit-Théâtre de la Marionnette, 283
 Pfeiffer, Georges, 160
 Piau, Sandrine, 294
 Picabia, Francis, 83
 Picasso, Pablo, 157, 193, 221
 Pierné, Gabriel, 161, 162, 164, 165, 169, 170, 243, 244, 260, 272, 276
 chamber works, 243
 Pissarro, Camille, 60, 62, 82, 100
 Planès, Alain, 293, 294
 Planté, Francis, 284
 Plato, 70
 Pleyel, 293
 Pleyel, Wolff et Cie, 160
 Poe, Edgar Allan, 138, 139, 149, 174, 175, 212
 Fall of the House of Usher, The, 139
 Philosophy of Composition, The, 139
 Raven, The, 139
 Poe, Edgar Allan (trans. Baudelaire)
 Histoires extraordinaires, 139
 Poe, Edgar Allan (trans. Mallarmé)
 Corbeau, Le, 139
 Poincaré, Raymond, 22
 Polignac, Princesse de, 46, 284, 286
 Poniatowski, André, 51, 286
 Popelin, Gustave, 127
 portamento, 279
 Porte chinoise, La, 99
 Porte Saint-Martin, 194
Portrait of Jennie, 305
 Pougin, Arthur, 288, 289
 Pougy, Liane de, 196
 Poulet, Gaston, 242
 Pre-Raphaelitism, 9, 66, 81
 Primoli, Count Guiseppe, 62
 Prix de Rome, 20, 26, 29, 34, 71, 74, 96, 126, 143, 145, 150, 151, 155, 162, 165, 166, 169, 171, 175, 179, 180, 214, 233, 243, 244, 260, 272, 282, 286, 307
 Proust, Marcel, 100, 204, 255
 À la recherche du temps perdu, 72
 Puccini, Giacomo, 179
 Bohème, La, 216
 Madame Butterfly, 100
 Tosca, 216
 Pugno, Raoul, 173
 Pulszky, Romola de, 227
Purge, The, 305
 Quittard, Henri
 Noces de Satan, Les, 107
 Rachmaninov, Sergei, 30
 Rackham, Arthur, 55
 Rameau, Jean-Philippe, 25, 109, 112, 154, 263, 288–9

Index

- Acanthe et Céphise Overture*, 151
Castor et Pollux, 23, 281, 288
 complete edition, 112, 287, 289
Fêtes de Polymnie, Les, 112
Guirlande, La, 289
Hippolyte et Aricie, 289
Ceuvres complètes, 154
 Rameau, Jean-Philippe (ed. Debussy)
 Fêtes de Polymnie, Les, 154, 287
 Rancière, Jacques, 223
 Raunay, Jeanne, 43
 Ravel, Maurice, 7, 11, 35, 76, 139, 142, 170, 189, 243, 244, 252, 258, 261, 271, 272, 278, 294, 295
 ‘Sainte’, 76, 255
 ‘Un grand sommeil noir’, 255
Boléro, 271
 chamber works, 242
Chansons madécasses, 254
Cinq mélodies populaires grecques, 254
Deux épigrammes de Clément Marot, 255
Deux mélodies hébraïques, 254
Don Quichotte à Dulcinée, 254
Histoires naturelles, 254
Jeux d'eau, 261
Ma mère l'Oye, 174
 Piano Concerto in G, 271
Rapsodie espagnole, 32
Shéhérazade, 254
 String Quartet, 242
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé, 76, 254
 ‘Soupir’, 76
Valses nobles et sentimentales, 174
 realism, 59, 102, 221
 Redon, Ernest, 62
 Redon, Odilon, 62, 80, 100, 141
 Régnier, Henri de, 7, 73, 80, 137, 145, 203, 204
 Reich, Steve
 Music for 18 Musicians, 304
 Remy, Marcel
 Vision of Salome, The, 224, 225
 Renan, Ernest, 187
 Renaud, Madeleine, 135
 Renoir, Pierre-Auguste, 141, 221
 Reyer, Ernest, 214
 Rilke, Rainer Maria, 141
 Rimsky-Korsakov, Nikolai, 11, 30
 Capriccio espagnol, 173
 Scheherazade, 218, 226
 Rivière, Jacques, 207
 Robert, Paul, 7
 Roberts, Mary Louise, 36
 Rodin, Auguste, 141
 Roger, Thérèse, 129, 130, 131, 132, 133, 277
 Roger-Ducasse, Jean, 170, 243, 244

- chamber works, 243
 Rollinat, Maurice, 43
 Romilly, Madame Gérard de, 259, 264
 Romilly, Michèle Worms de, 172
 Ropartz, Guy, 244
 chamber works, 244
 Rose+Croix, 64, 108, 138, 285, 286
 Rosoor, Louis, 275
 Rossetti, Dante Gabriel, 67, 82
 Blessed Damozel, The, 66
 Rossini, Gioachino, 182
 William Tell, Overture, 151
 Rostropovich, Mstislav, 245
 Roth, François-Xavier, 295
 Rouché, Jacques, 180
 Rouquairol, madame, 92
 Rousseau, Jean-Jacques
 Confessions, 117
 Rousseau, Samuel, 38
 Russel, Alfred
 chamber works, 244
 Rubinstein, Ida, 20, 175, 176, 218, 224, 225
 Ruskin, John, 204
 Russo-Japanese War, 99
 Russolo, Luigi
 Art des bruits, L', 85
 Dynamique d'une automobile, 85

 Sachs, Benno, 303
 Saint-Aubin, Émile de, 92
 Saint-Léon, Arthur, 222
 Saint-Marceaux, Marguerite de, 7, 46
 Saint-Saëns, Camille, 29, 95, 112, 146, 150, 157,
 164, 171, 173, 180, 187, 188, 190, 191, 203,
 214, 230, 237, 265, 288
 Africa, 28
 Ascanio, 96
 Barbares, Les, 180, 214
 Carnaval des animaux, Le, 241
 chamber works, 241
 Déluge, Le, Prelude, 279
 Henry VIII, 96, 214
 Pallas Athéné, 111
 Phryné, 111
 Princesse jaune, La, 100
 Rouet d'Omphale, Le, 232
 Six études pour la main gauche, 174
 symphonic poems, 231
 symphonies, 237
 Symphony No. 3, 238, 239
 Saint-Saëns, Camille (arr. Debussy)
 Airs de ballet by Étienne Marcel, 144
 Caprice pour piano sur les airs de ballet d'Alceste
 de Glück, 144
 Introduction et rondo capriccioso, 144
 Symphony No. 2, 144, 171, 242
 Saint-Saëns, Camille (arr. Fauré)
 Suite algérienne, La, 171
 Saint-Saëns, Camille (arr. Guiraud)
 symphonic poems, 171
 Sakamoto, Ryuichi, 303
 Salabert (publisher), 12
 Salle d'Harcourt, 288
 Salle Énard, 187
 Salle Favart, 183
 Salle Gaveau, 173, 187
 Salle Le Peletier, 181
 Salle Pleyel, 187
 Salmon, Jacques, 242
 Salon d'automne, 81, 84
 Salon de la libre esthétique, 82
 Salon des Beaux Arts, 67
 Salon des indépendants, 83
 Salon des refusés, 67
 Salon des XX, 82
 Sangalli, Rita, 222
 Sappho, 140
 Sardou, Victorien, 180
 Satie, Erik, 7, 35, 61, 62, 67, 80, 108, 113, 135, 136,
 137, 150, 199, 228
 'Chez le docteur', 136
 'Tendrement', 136
 Entr'acte, 157
 Parade, 136, 157, 221, 228
 Prélude de la porte héroïque du ciel, 138
 Sonneries de la Rose+Croix, 108
 Trois mélodies, 253
 Uspud, 108
 Savard, Augustin, 161
 Savino, Domenico
 'Moonlight Love', 306
 Scala, 195
 Schmitt, Florent, 244
 chamber works, 244
 Cleopatra, 218
 Schoenberg, Arnold, 254, 277, 278, 303
 Pierrot lunaire, 76, 228
 Schola Cantorum, 244, 256, 281, 284, 289
 Schopenhauer, Arthur, 70, 73
 Schott (publisher), 146
 Schubert, Franz, 22, 299
 Lieder, 252
 Schumann, Robert, 154, 185, 230, 236, 259,
 265, 292
 Lieder, 252
 Piano Sonata No. 2, 260
 Symphony No. 4, 237
 Schumann, Robert (arr. Debussy)
 Six études en forme de canon pour piano ou orgue
 à pédales, 144, 171

Schwabe, Carlos, 66
Evening Bells, 66
Fate, 66
Hymne, 66
Mort, 66
Sadness, 66
Scriabin, Alexander, 30
Scribe, Eugène, 90, 214
secessionism, 66
Second World War, 306
Segalen, Victor, 80, 83, 140
Sérieyx, Auguste, 207
Sérusier, Paul, 82
Seurat, Georges, 61, 100
Séverac, Déodat de, 35, 204
Shakespeare, William, 75, 218
Shelley, Percy Bysshe, 79
Sheng, Bright, 304
Siècles, Les, 294, 295
Signac, Paul, 60, 61, 82, 100
Silvestre, Armand, 252
Singer Manufacturing Company, 46
Sivry, Charles de, 18, 72, 135, 136
Six, Les, 245
Smyth, Ethel
March of the Women, The, 23
SNM. *See* Société nationale de musique
Société Bourgault-Ducoudray, 282
Société d'ethnographie, 284
Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, 146
Société des concerts de musique vocale classique, 285
Société des concerts du Conservatoire, 169, 185, 189, 190, 191, 192, 230, 236, 282, 288
Société des grandes auditions musicales, 282
Société des instruments anciens, 288
Société japonaise du Jinglar de Sèvres, 99
Société nationale de musique, 21, 27, 72, 74, 95, 152, 153, 173, 178, 208, 240, 241, 286
Société Saint-Jean, 284
Solesmes, III, 287
Soucho, Victor, 146
Sousa, John Philip, II, 197
spectralism, 304
Spillaert, Léon, 65
Steinway, 293
Stevens, Alfred, 129
Stevens, Catherine, 130, 131, 133, 134
Stockhausen, Karlheinz, 304
Strauss, Richard
Ariadne auf Naxos, 228
Heldenleben, Ein, 9
Till Eulenspiegel, 9

Stravinsky, Igor, 30, 31, 54, 80, 245, 277, 295, 299, 303
Firebird, The, 30, 200, 218, 226, 272, 295
Fireworks, 293
Oiseau de feu, L'. *See* *Firebird, The*
Petrushka, 30, 31, 200, 218, 226, 228
Rite of Spring, The, 76, 218, 226, 227, 267
Russian ballets, 294
Sacre du printemps, Le. *See* *Rite of Spring, The*
Three Japanese Lyrics, 76, 103
Surrealism, 228
Symbolism, 7, 59, 60, 61, 63, 65, 66, 79, 80, 81, 82, 102, 104, 106, 107, 138, 141, 145, 181, 192, 196, 217, 221, 233, 234, 252, 283
synaesthesia, 93, 96
Szymanowski, Karol
chamber works, 245
TableTopOpera, 245
Scarred by the Somme, 246
Taffanel, Paul, 169
Taine, Hippolyte, 187
Takemitsu, Tōru, 245, 299, 304
And Then I Knew 'Twas Wind, 245
Tarde, Gabriel, 204
Tchaikovsky, Pyotr Ilyich, II, 29, 221
Swan Lake, 220, 222
Terrasse, Claude, 203
Sire de Vergy, Le, 194
Texier, Lilly, 19, 49, 53, 122, 123, 172, 174, 208, 308, 310
Teyte, Maggie, 249, 250, 255, 257, 300
Thaemlitz, Terre, 303
Théâtre Annamite, 102
Théâtre Antoine, 180
Théâtre cinématographe Pathé, 9
Théâtre d'Application, 109
Théâtre d'Orléans, 150, 151
Théâtre de l'Art, 107
Théâtre de l'Impératrice, 8
Théâtre de l'œuvre, 64, 180
Théâtre de la Gaité, 8, 194
Théâtre de la Porte Saint-Martin, 8, 194
Théâtre de la Ville, 8, 183
Théâtre des Arts, 180
Théâtre des Bouffes du Nord, 8
Théâtre des Bouffes-Parisiens, 8, 75, 178, 194, 221
Théâtre des Champs-Élysées, 223
Théâtre des Folies-Concertantes, 178
Théâtre des Folies-Dramatiques, 194
Théâtre des Nouveautés, 194
Théâtre des Variétés, 8, 194, 195
Théâtre du Château-d'Eau, 183
Théâtre du Châtelet, 8, 189, 194, 218

- Théâtre du Vaudeville, 8
 Théâtre Libre, 7
 Théâtre Marigny, 197
 Théâtre national de l'Opéra. *See* Opéra Garnier
 Théâtre royal de la Monnaie, 67, 179
 Théâtre-Français, 8
 Théâtre-Italien, 177, 179
 Théâtre-Lyrique, 89, 178, 179, 183
 Théâtre-Lyrique de la Gaité, 179
 Thiers, Adolphe, 18, 120
 Thomas, Ambroise, 179
 Tinan, Jean de, 137
 Tissot, Victor, 89
 Tokuyama, Minako, 304
 Sonata Japaneseque for oboe, horn, and
 harpichord, 246
 Tomita, Isao
 Snowflakes Are Dancing, 306
 Toscanini, Arturo, 271
 Toulouse-Lautrec, Henri de, 61, 66, 100, 193, 198,
 202, 221, 223, 249
 prints, 101
 Tout Paris, 50
 Toutain, Juliette, 34
 Tower, Joan, 304
 Tristan L'Hermite, 76, 254
 Trochu, Louis-Jules, 17
 Trouhanova, Natasha, 155
 Truc, Georges, 280
 Turner, William, 62, 261
Twilight, 305
 Upton, Florence Kate
 Adventures of Two Dutch Dolls and
 a 'Golliwogg', The, 15
 Vaillant, Auguste, 16
 Valéry, Paul, 80, 141, 218
 Vallin-Pardo, Ninon, 173
 Vallotton, Félix, 49, 66, 82, 202
 Bon Marché, Le, 49
 Promenade de la mer à Étretat, La, 53
 Van Gogh, Vincent, 100
 Vanor, Georges, 70
 Varèse, Edgard, 66, 299, 303
 chamber works, 245
 Density 21.5, 245
 Vasnier, Henri, 127, 132, 286
 Vasnier, Marie-Blanche, 20, 35, 68, 71, 128, 132,
 133–4, 142, 253, 277
 Vauxcelles, Louis, 83
 Verdi, Giuseppe, 159, 182, 250, 294, 299
 Verein für musikalische Privataufführungen,
 245, 303
 verismo, 216
 Verlaine, Paul, 67, 70–1, 72–3, 74, 79, 100, 102,
 108, 135, 141, 147, 203, 233, 252, 253, 255,
 263, 266
 'C'est l'extase langoureuse', 253
 'En sourdine', 253
 Fêtes galantes, 63
 Poèmes saturniens, 71
 Victoria, Tomás Luis de, 282, 284
 Vidal, Paul, 121, 169, 233, 260, 283
 Villa Medici, 6, 29, 33, 50, 74, 79, 127, 134, 163,
 164, 165, 169, 286
 Villard, Édouard, 202
 Villars, Henry Gauthier, 205
 Villon, François, 25, 76, 137, 251, 254
 Viñes, Ricardo, 7, 32, 105, 108, 261
 Vlaminck, Maurice de, 84
 Voiliers, 84
 Vuillard, Édouard, 100
 Vuillermoz, Émile, 25, 38, 44, 60, 174, 207
 Waefelghem, Louis van, 288
 Wagner, Richard, 15, 27, 70, 112, 151, 154, 155, 170,
 179, 182, 185, 187, 190, 191, 204, 211, 212,
 213, 214, 215–16, 217, 230, 236, 271, 279,
 285, 299
 aesthetic, 61
 chromaticism, 77
 Götterdämmerung, 90, 151
 Judenthum in der Musik, Das, 89
 Kapitulation, Eine, 89
 leitmotif, 39
 Lohengrin, 90, 91, 215, 271
 Meistersinger von Nürnberg, Die, 52, 91, 93
 Prelude, 272
 music drama, 214, 219, 233
 Parsifal, 52, 66, 93, 97, 172, 207, 215, 216,
 283
 Rheingold, Das, 173
 Rienzi, 89
 Ring des Nibelungen, Der, 92, 196, 216
 Siegfried, 92
 'Forest Murmurs', 233
 Tannhäuser, 89, 91, 93
 Overture, 88, 276
 Tristan und Isolde, 9, 15, 27, 52, 66, 88, 96, 97,
 172, 215, 236
 Walküre, Die, 91
 Ride of the Valkyries, 223
 Wagner, Richard (arr. Debussy)
 fliegende Holländer, Der, Overture, 144, 171
 Wagnerism, 15, 27, 29, 76, 91, 92, 95, 151, 152–3,
 155, 179, 187, 215, 253, 283
 Waldeck-Rousseau Law, 19
 Walker, Rudy and Fredy, 15
 Walt Disney, 305

340

Watteau, Jean-Antoine, 63, 71
Embarquement pour Cythère, L', 63, 274
Fêtes galantes, 266
 Weber, Carl Maria von, 178, 230
 Welte-Mignon, 14, 278, 280, 307
 Whistler, James Abbott McNeill, 64, 66, 99, 100,
 141, 261
*Rose and Silver: The Princess from the Land of
 Porcelain*, 100
 Wilde, Oscar, 141
Salomé, 225
 Willette, Adolphe, 198
 Willy, 202, 205. *See also* Henry Gauthier-Villars

Index

Wilson, Marguerite, 91, 92
 World's Fair. *See* Exposition Universelle
 Worth, Charles-Frédéric, 49
 Wyzewa, Tédodor de, 94
 Yakko, Sada, 102
 Yeats, W. B., 141
 Ysaÿe Quartet, 240, 241, 275
 Ysaÿe, Eugène, 109, 275, 309
 Ziloti, Alexandre, 173
 Zola, Émile, 83, 85, 96, 99, 202, 205, 212, 217
 Zweig, Stefan, 6