



单元一  
谁言寸草心



# 第一部分 语文运用和艺术手法分析

## 一、试为句子填上适当的文字，使其成为完整的反复句式。



### 小提示

反复是为了强调某种意思，突出某种情感，特意重复使用某些词语、句子或者段落等。

- 1 盼望着，\_\_\_\_\_，东风来了，春天的脚步近了。  
(朱自清《春》)
- 2 ……有一个“好心人”对我说，岑朗把一张少女时代的照片送给男同学，是别有用意的，气得我真想揍他一顿。即使有人气不公为我辩护，也只不过是解释，\_\_\_\_\_……幸亏这些日子没有球赛，否则我就会变成动物园展览的大猩猩了。  
(张抗抗《夏》)
- 3 我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也有两个星期，忘却的救主快要降临了罢，我正有\_\_\_\_\_。(鲁迅《纪念刘和珍君》)
- 4 没怎么细想，我拔腿就跑。听得身后有熟悉的粗嗓音：“小雨，你在搞什么？那是哪一个？……\_\_\_\_\_！  
\_\_\_\_\_！不站住老子开枪了！”(韩少功《西望茅草地》)

## 二、以下哪一个答案是对的？请在适当的方格内打勾。

- 1 尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。  
(梁启超《最苦与最乐》)
- A 对比                       B 反复                       C 比喻
- 2 “大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”(林海音《城南旧事》之《爸爸的花儿落了》)
- A 比喻                       B 排比                       C 反复

- 3 我常把人生比做一次旅行，辛劳和苦难算做是我们所不能不花的旅费。（罗兰《人生逆境》）
- A 比喻                       B 反复                       C 拟人
- 4 盒上明书“一人一口酥”，岂敢违丞相之命乎？（罗贯中《三国演义》之《杨修之死》）
- A 拟人                       B 反问                       C 反复
- 5 行得通的就是对的，行不通的就是错的。（胡绳《想和做》）
- A 拟人                       B 对比                       C 反问
- 6 老远就听到炒栗子声，一铲铲尽是跳跳脱脱的冬阳，热辣辣、香灿灿的。（钟晓阳《贩夫风景》）
- A 借喻                       B 暗喻                       C 明喻

### 三、试阅读以下的吴晗《谈骨气》节选，并回答所附问题：

我们中国人是有骨气的。战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。南宋末年，首都临安被元军攻入，丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗，失败被俘后，元朝劝他投降，他写了一首诗，其中有两句是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的，就看怎样死法，是屈辱而死呢，还是为民族利益而死？他选取了后者，要把这片忠心纪录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里，受尽了折磨，元朝多次派人劝他，只要投降，便可以做大官，但他坚决拒绝，终于在公元1282年被杀害了。孟子说的几句话，在文天祥身上都表现出来了。

#### 小提示

你可以到图书馆或在网上参考吴晗《谈骨气》的原文，更能掌握作者的用意。

## Cambridge IGCSE Chinese as a First Language

指出引文中两个论证的地方，并说明其中的作用。

1 举例论证	<hr/> <hr/> <hr/>
2 引用论证	<hr/> <hr/> <hr/>

## 四、挑战题

写作手法综合分析，试阅读以下文章，并完成下表：

- “轻轻的我走了，正如我轻轻的来”。外婆的离开是轻轻的，不带走一片云彩。
- 说起我的外婆，有趣的事特别多。外婆是一刻也不能停下来的，在我们小的时候，大概那会儿她也退休了吧。别人退休，是一种享受；她退休，可是一种折磨。外婆年轻时受过教育，曾是一名干部，老了也是一副精明老练的模样。她的嗜好之一是打麻将，坐上麻将桌便是“生龙活虎”一般，大家都赢不了她，算计起来，比谁都厉害。青年人要上班，没空陪她打麻将，而我们刚好放假，所以她让几个刚刚上小学和幼儿园的小孩挨个坐在四方桌前，帮我们一个个码好麻将，然后在桌子旁利索地走动，手把手教我们打牌！终于，她培养出一批批一到寒暑假就通宵打麻将的孙子们。外婆的教育政策引来了大家的诟病，但她一副“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的样子，不管大家的阻扰。这段教育历史大概是外婆独创的，应该是史无前例的吧！也正是因为外婆的这大大爱好，让她的精神状态一直非常好，甚至七十几了还能记得别人上一圈麻将出的是什么牌，而这个技能我却一直没学会……而且再也没机会让外婆传授这个技艺了。
- 然而，人生最无常的便是生死。我怎么都没想到，那是最后一次，外婆清醒地坐着和我聊天。死神并没有跟我们打招呼

便把外婆接走了，留下的是一屋子的惆怅，过了这么长的时间，一点也不减那一屋子的惆怅。

- 4 外婆走的那一天，天色一直阴沉沉的，还夹着毛毛细雨，天上没有一点云彩，她轻轻的离开了我们，是那么的安静。

薛文萍 《我的外婆》

艺术手法	例子	分析
1 _____	文章的开首与结尾都写到“云彩”，外婆的走同样是“轻轻的”。	首尾呼应的运用强化了离别的伤感之情，“轻轻”和“云彩”这两个词语的重复出现让读者看到外婆的离世是祥和而潇洒的。
对偶	2 _____ _____ _____	面对众人的指责，不与其争辩，用不理睬或不在乎的态度面对，在小孩子面前却表现出谦虚的态度。这说明外婆的信念坚定，认为是对的事情，便坚持己见，不怕别人的责难。
3 _____	“她让几个刚刚上小学和幼儿园的小孩挨个坐在四方桌前，帮我们一个个码好麻将，然后在桌子旁利索地走动着，手把手教我们打牌”	对于外婆的动作描写，让我们看到一个充满活力与冲劲的老人家形象。
对比	4 _____ _____ _____	通过这个对比凸显外婆那种退而不休的人物形象。

## Cambridge IGCSE Chinese as a First Language

艺术手法	例子	分析
引用	“轻轻的我走了，正如我轻轻的来”。	5 _____ _____ _____
间接反复	6 _____ _____ _____	重复使用“一屋子的惆怅”强调了大家对于外婆的离世感到愁闷与失落。

## 第二部分

### 一、阅读理解

#### [美国] 埃里希·弗洛姆《父母与孩子之间的爱》节录

1 人生下来后的最初几个月和最初几年同母亲的关系最为密切。在母体外生活的婴儿还几乎完全依赖于母亲。后来幼儿开始学走路、说话和认识世界，这时同母亲的关系就失去了一部分休戚相关的重要性，而同父亲的关系开始重要起来了。

2 母爱就其本质来说是无条件的。母亲热爱新生儿，并不是因为孩子满足了她的什么特殊的愿望，而是因为这是她生的孩子。从另一个角度来看通过努力换取的爱往往会使人生疑。人们会想：也许我并没有给那个应该爱我的人带来快乐——总而言之人们害怕这种爱会消失。此外靠努力换取的爱常常使人痛苦地感到：我之所以被人爱是因为我使对方快乐，而不是出于我自己的意愿——归根结底我不是被人爱，而是被人需要而已。

3 同父亲的关系则完全不同。母亲是我们的故乡，是大自然、大地和海洋。而父亲不体现任何一种自然渊源。在最初几年内孩子同父亲几乎没有什么联系，在这个阶段父亲的作用几乎无法同母亲相比。父亲虽然不代表自然世界，却代表人类生存的另一个极端：即代表思想的世界，人所创造的法律、秩序和纪律等事物的世界。父亲是教育孩子，向孩子指出通往世界之路的人。

4 随着私有制以及财产由一个儿子继承的现象出现，父亲就对那个将来要继承他财产的人特别感兴趣。父亲总是挑选他认为最合适的儿子当继承人，也就是与他最相像，因而也是最值得他欢心的那个儿子。父爱是有条件的爱，父爱的原则是：“我爱你，因为你符合我的要求，因为你履行你的职责，因为你同我相像。”正如同无条件的母爱一样，有条件的父爱有其积极的一面，也有其消极的一面。消极的一面是父爱必须靠努力才能赢得，在辜负父亲期望的情况下，就会失去父爱。父爱的本质是：顺从是最大的道德，不顺从是最大的罪孽，不顺从者将会受到失去父爱的惩罚。父爱的积极一面也同样十分重要。因为父爱是有条件的，所以可以通过自己的努力去赢得这种爱。与母爱不同，父爱可以受我的控制和努力的支配。

5 婴儿无论从身体还是心理上都需要母亲的无条件的爱和关怀。在六岁左右孩子就需要父亲的权威和指引。母亲的作用是给予孩子一种生活上的安全感，而父亲的任务是指导孩子正视他将来会遇到的种种困难。一个好母亲是不会阻止孩子成长和不会鼓励孩子求援的。母亲应该相信生活，不应该惶恐不安并把她的这种情绪传染给孩子。她应该希望孩子独立并最终脱离自己。父爱应该受一定的原则支配并提出一定的要求，应该是宽容的、耐心的，不应该是咄咄逼人和专横的。父爱应该使孩子对自身的力量和能力产生越来越大的自信心，最后能使孩子成为自己的主人，从而能够脱离父亲的权威。

6 一个成熟的人最终能达到他既是自己的母亲，又是自己的父亲的高度。他发展了一个母亲的良知，又发展了一个父亲的良知。成熟的人使自己同母亲和父亲的外部形象脱离，却在内心建立起这两个形象。人不是通过合并父亲和母亲，从而树立起这两个形象，而是把母亲的良知建筑在他自己爱的能力上，把父亲的良知建筑在自己的理智和判断力上。成熟的人既同母亲的良知，又同父亲的良知生活在一起，尽管两者看上去互为矛盾。如果一个人只发展父亲的良知，那他会变得严厉和没有人性；如果他只有母亲的良知，那他就失去自我判断力的危险，就会阻碍自己和他人的发展。

7 人从同母亲的紧密关系发展到同父亲的紧密关系，最后达到综合，这就是人的灵魂健康和达到成熟的基础。

## 导读问题

1 作者指人从什么时候开始同父亲的关系会变得重要起来？

---



---

2 为什么母亲都热爱新生儿？

---



---

3 母爱和父爱在性质上有何区别？

---



---

4 父亲一般是怎样挑选最合适的儿子当继承人？

---

---

5 孩子在什么情况下可能会失去父爱？

---

---

6 在孩子的成长过程中母亲和父亲各有什么职责？

---

---

7 请根据文章第 6 段，作者认为一个人成熟的一生应该怎样体现出来？

---

---

8 a “父爱的本质是：顺从是最大的道德，不顺从是最大的罪孽，不顺从者将会受到失去父爱的惩罚”（第 4 段），结合上下文，说说“惩罚”是什么意思？

---

---

b 请根据文章，解释下面句子的意思，并结合上下文说说作者想要表现什么。

i “母亲是我们的故乡，是大自然、大地和海洋”（第 3 段）

---

---

ii “一个成熟的人最终能达到他既是自己的母亲，又是自己的父亲的高度”（第 6 段）

---

---

iii “成熟的人既同母亲的良知，又同父亲的良知生活在一起，尽管两者看上去互为矛盾”（第 6 段）

---

---

## 二、指导写作

仔细阅读短文一和短文二，然后回答问题。

### 短文一

台湾的“祖孙嘉年华”于这个月的25日登场，庆祝一年一度的“祖父母节”。大部分的人都表示，订定“祖父母节”很有意义，让祖孙更亲密，家庭更和乐，社会更和谐团结。

为庆祝“祖父母节”，台湾政府今天在新庄体育馆举办“祖孙嘉年华”活动，吸引不少人参与，不时可以看到祖孙同乐画面。

活动开幕仪式由高龄90岁的“阿公”大跳“骑马舞”，带动现场气氛，人们对阿公们的灵活操作表示佩服，也肯定祖父母节活动的意义。

政府表示，随着社会高龄化，祖父母与孙子或曾孙互动机会也变少，现在有父亲节、母亲节，台湾教育部才订定每年8月的第4个星期日为祖父母节。

随着各地增设乐龄学习中心，让大手牵小手，一起上学去，祖孙间的感情更亲密，也能促进家庭和乐，进而让社会更和谐及团结。推动乐龄学习中心愈来愈成功，就连学校也为祖孙举办夏令营等活动，下周各校的开学日，还要让祖孙一起开学，要让祖孙感情更加亲密。

www.epochtimes.com

### 短文二

主页 联系我们 帮助 FAQs

日期：2018年2月23日星期四 时间：下午5:31 用户名：西北小孩

这几年有不少学校开始举办的“祖父母节”，目的是鼓励各位重视孝道，追源溯本，并且鼓励学生能参加该校义工组所举办的活动。

社会上对敬老意识越来越薄弱。现在长者的的人口不断增长，但社会上对长者的关心似乎越来越少，甚至有虐老的新闻出现。中国人讲究“孝”，《孝经》中说到：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”拥有孝道，就是有德行、有修养的表现。

长者对我们的社会有莫大的贡献。他们刻苦耐劳，不求回报，