

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie, Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

Books of enduring scholarly value

Darwin, Evolution and Genetics

More than 150 years after the publication of *On the Origin of Species*, Darwin's 'dangerous idea' continues to spark impassioned scientific, philosophical and theological debates. This series includes key texts by precursors of Darwin, his supporters and detractors, and the generations that followed him. They reveal how scholars and philosophers approached the evidence in the fossil record and the zoological and botanical data provided by scientific expeditions to distant lands, and how these intellectuals grappled with topics such as the origins of life, the mechanisms that produce variation among life forms, and heredity, as well as the enormous implications of evolutionary theory for the understanding of human identity.

Le monde avant la création de l'homme

French astronomer Camille Flammarion (1842–1925) won acclaim for bringing science to a general readership. His *Astronomie populaire* (1880) and its translation into English as *Popular Astronomy* (1894) are both reissued in this series. The present work, on the origins of the Earth and humankind, sold tens of thousands of copies. Flammarion's original purpose was to update Zimmermann's *Le monde avant la création de l'homme*, published a quarter of a century earlier. However, scientific understanding had progressed so much that he decided to rewrite the work completely. First published in 1886, it contains some 400 wood engravings depicting dramatic landscapes, dinosaurs, fossils and much more. Ranging from early chapters on the universe and solar system, through to later discussion of the emergence of humankind after aeons of evolution, this book will prove an absorbing read for those interested in a nineteenth-century perspective on the origins of life.

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie, Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library and other partner libraries, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection brings back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie,
Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

Le monde avant la création de l'homme

*Origines de la terre, origines de la vie,
origines de l'humanité*

CAMILLE FLAMMARION



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie,
Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

University Printing House, Cambridge, CB2 8BS, United Kingdom

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.
It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of
education, learning and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108067836

© in this compilation Cambridge University Press 2014

This edition first published 1886

This digitally printed version 2014

ISBN 978-1-108-06783-6 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect
the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published
by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or
with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

The original edition of this book contains a number of colour plates,
which have been reproduced in black and white. Colour versions of these
images can be found online at www.cambridge.org/9781108067836

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie,
Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

LE MONDE

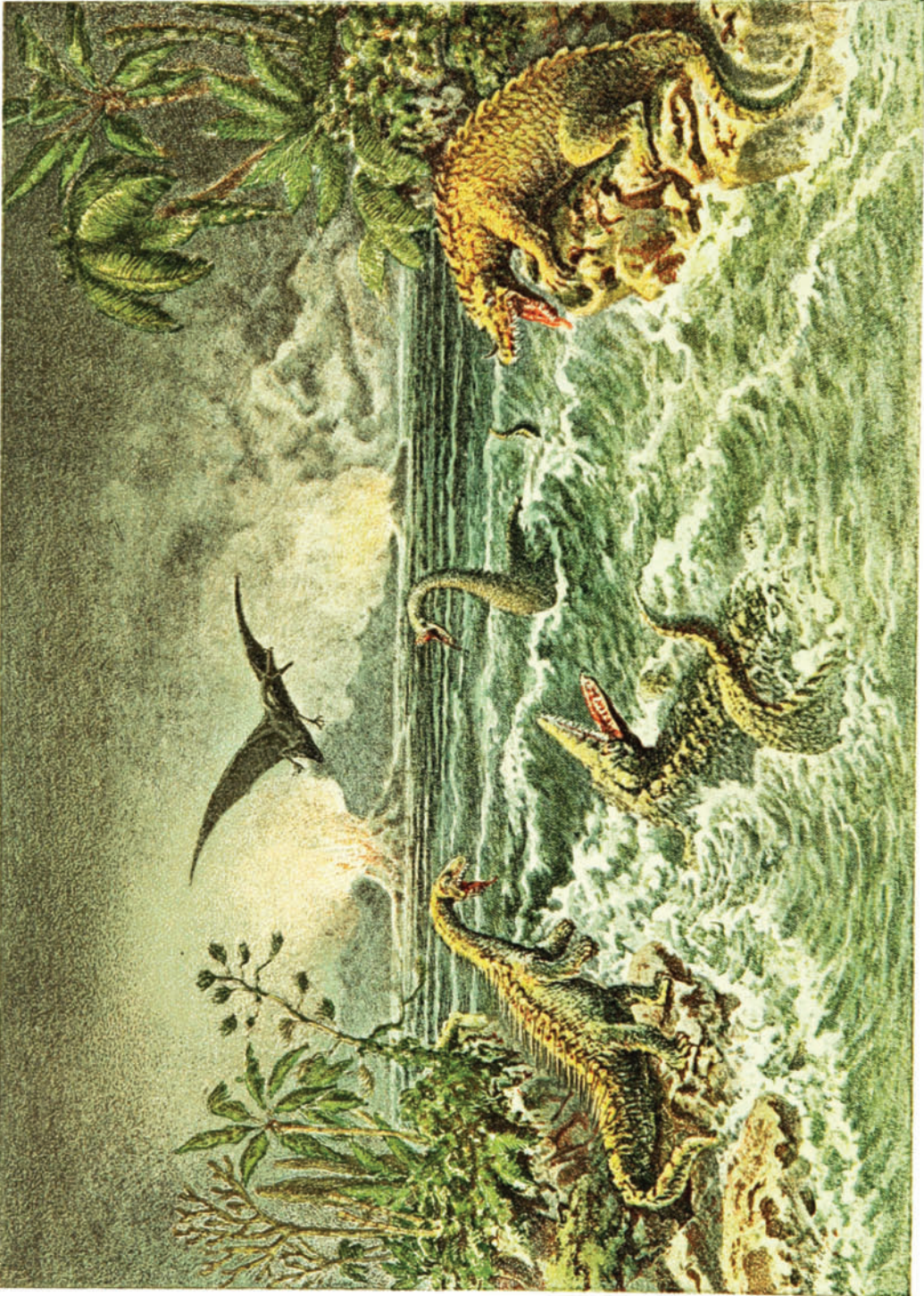
AVANT LA

CRÉATION DE L'HOMME

Cambridge University Press
978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie,
Origines de L'humanité
Camille Flammarion
Frontmatter
[More information](#)

PL. 1

LE MONDE AVANT LA CRÉATION DE L'HOMME.



Chromotypie Seap

SCÈNE DU MONDE PRIMITIF PENDANT LA PÉRIODE SECONDAIRE

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie,
Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

CAMILLE FLAMMARION

LE MONDE

AVANT LA

CRÉATION DE L'HOMME

ORIGINES DE LA TERRE

ORIGINES DE LA VIE. — ORIGINES DE L'HUMANITÉ

OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 400 GRAVURES SUR BOIS

8 CARTES GÉOLOGIQUES ET 5 AQUARELLES

~~~~~  
*Quarantième mille*  
~~~~~



PARIS

G. MARPON ET E. FLAMMARION, ÉDITEURS

RUE RACINE, 26, PRÈS L'ODÉON

1886

Tous droits réservés.

Cambridge University Press

978-1-108-06783-6 - Le Monde Avant la Création de L'homme: Origines de la Terre, Origines de la Vie,
Origines de L'humanité

Camille Flammarion

Frontmatter

[More information](#)

AVERTISSEMENT DES ÉDITEURS

S'il est une question qui ait toujours intrigué et même passionné la curiosité humaine, c'est assurément celle de l'origine du Monde, de l'origine des Êtres et de l'origine de l'Humanité elle-même. La science a dans tous les siècles interrogé la nature dans l'espérance de déchiffrer l'énigme du grand mystère. Buffon a sondé les époques de la création. Laplace a découvert la loi générale qui a présidé à la formation des mondes. Lamarck a mis en lumière la parenté et la filiation des êtres. Cuvier a ressuscité les fossiles ensevelis depuis des millions d'années. Darwin a montré comment les espèces se sont succédé et et comment elles se transforment. Depuis un quart de siècle surtout, les efforts de tous les naturalistes semblent concentrés sur cette question de l'origine des Êtres et des premières manifestations de la vie sur notre planète. Il semble aujourd'hui qu'à l'ordre du génie humain tous les monstres antédiluviens aient tressailli dans leurs tombeaux et qu'ils se soient levés pour venir reconstituer eux-mêmes les scènes grandioses des âges disparus et montrer à l'Homme ses lointains ancêtres.

Ce tableau du Monde avant la création de l'Homme, Zimmermann avait entrepris de le tracer dans un ouvrage qui est resté célèbre, mais qui est depuis longtemps épuisé en librairie. Depuis un quart de siècle que cette œuvre a été écrite, la science a fait d'ailleurs des pas de géant. Aussi, les nouveaux Éditeurs de cet ouvrage ont-ils prié M. CAMILLE FLAMMARION de l'examiner avec soin et d'en donner une édition élevée au niveau des progrès actuels de la science. Le savant astronome, auquel ces études de cosmogonie ont toujours été familières par la parenté qu'elles offrent avec les bases mêmes de la doctrine de la Pluralité des Mondes, avait à peine commencé ce travail de revision qu'il s'est aperçu que l'œuvre de Zimmermann méritait d'être *entièrement refondue*. En fait, il se trouve que pas une seule page de l'ouvrage original n'est restée.

L'œuvre de la création se déroule ici, pour la première fois, sans lacunes, depuis la formation de la nébuleuse solaire jusqu'à l'apparition de l'humanité elle-même. L'auteur a voulu aborder de face le problème des origines de l'humanité: aux yeux des plus éminents critiques, sa solution est établie sur des bases absolues et incontestables, et au lieu d'être grossière ou humiliante, comme on le craignait, cette solution radicale se trouve être à la plus grande gloire de l'humanité, et en même temps éminemment spiritualiste.

Pour satisfaire à tous les désirs déjà exprimés, les Éditeurs ont cru devoir donner à cette nouvelle publication la forme populaire — mais relativement luxueuse — qui a été accueillie avec tant d'enthousiasme par les innombrables lecteurs de l'*Astronomie populaire* et des *Terres au Ciel*.

Paris, mars 1886.