

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

Books of enduring scholarly value

Classics

From the Renaissance to the nineteenth century, Latin and Greek were compulsory subjects in almost all European universities, and most early modern scholars published their research and conducted international correspondence in Latin. Latin had continued in use in Western Europe long after the fall of the Roman empire as the lingua franca of the educated classes and of law, diplomacy, religion and university teaching. The flight of Greek scholars to the West after the fall of Constantinople in 1453 gave impetus to the study of ancient Greek literature and the Greek New Testament. Eventually, just as nineteenth-century reforms of university curricula were beginning to erode this ascendancy, developments in textual criticism and linguistic analysis, and new ways of studying ancient societies, especially archaeology, led to renewed enthusiasm for the Classics. This collection offers works of criticism, interpretation and synthesis by the outstanding scholars of the nineteenth century.

Opuscula

A prolific philologist of both the German and classical languages, Moritz Haupt (1808–74) enjoyed a successful academic career at the universities of Leipzig and Berlin. As well as founding the *Zeitschrift für deutsches Altertum*, which is still published, he was a painstaking yet somewhat bold editor of many classical texts. In the years immediately following his death, his shorter works were gathered together in this three-volume collection, edited by fellow philologist Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (1848–1931). Volume 1 (1875) contains essays by Haupt in both Latin and German on a variety of classical subjects. Included here are his *Quaestiones Catullianae* (1837), an analysis of a fragment of a Pindaric dithyramb, and a commentary on the bucolic poems of Calpurnius and Nemesianus. This work remains of value to researchers interested in the history of classical scholarship, particularly the significant contributions made by German scholars in the nineteenth century.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library and other partner libraries, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection brings back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

Opuscula

VOLUME 1

MORITZ HAUPT

EDITED BY

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press
978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1
Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff
Frontmatter
[More information](#)

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

University Printing House, Cambridge, CB2 8BS, United Kingdom

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.
It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of
education, learning and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108066617

© in this compilation Cambridge University Press 2014

This edition first published 1875
This digitally printed version 2014

ISBN 978-1-108-06661-7 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect
the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published
by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or
with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

MAVRICII HAVPTII

OPVSCVLA.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)



Adolf Hamann sc.

M. Haupt

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

MAVRICII HAVPTII

OPVSCVLA

VOLVMEN PRIMVM.

PRAEFIXA EST HAVPTII IMAGO AERI INCISA.

LIPSIAE

IMPENSIS SALOMONIS HIRZELII.

MDCCCLXXV.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

Diese sammlung wird im wesentlichen alles enthalten was Moriz Haupt ausser den ausgaben lateinischer schriftsteller zur classischen philologie gehöriges geschrieben hat; nur was teils längst vergessen teils nur für den augenblick berechnet war ist bei seite gelassen. für eine entsprechende sammlung auf dem gebiete der deutschen philologie liegt nach dem urteile sachverständiger kein bedürfnis vor.

die meist geringen nachträge und berichtigungen welche die vergleichung der hinterlassenen papiere collegienhefte und hand-exemplare ergeben hat sind, wo es irgend angezeigt erschien, im druck durch rechtwinkelige klammern gesondert: cursive schrift zwischen den gewöhnlichen eckigen klammern kennzeichnet meine zusätze.

versehen die nur auf schreibfehlern beruhten sind ohne weiteres wie die druckfehler berichtigt; ebenso ist in den deutsch geschriebenen stücken, so weit sie aus zeitschriften mit besonderer orthographie entnommen sind, diejenige schreibweise und interpunction hergestellt welche die selbständig veröffentlichten schriften zeigten. dagegen durfte in der verwendung der typographischen unterscheidungsmittel wie namentlich in der lateinischen orthographie gleichförmigkeit nicht eingeführt werden: Haupt hat dieselbe nie erstrebt, sondern ist jedes mal nach den rücksichten die der besondere fall erforderte oder auch nach individuellem belieben verfahren. so sind denn nur in den frühesten schriften einige offenbare fehler, die damals allgemein waren, heute das auge beleidigen, stillschweigend entfernt worden.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

von eigenen zusätzen habe ich geben wollen, verweisungen auf die jetzt gebräuchlichen ausgaben, wo die ursprünglichen citate dem leser unbequemlichkeiten bereiten mussten, die angebe wie Haupt später über dieselbe sache geurteilt, wenn diese spätere äusserung ausserhalb dieser sammlung lag, nachweisung des tatbestandes, wenn die grundlage der frage durch neues material eine andere geworden war. zu weiteren zusätzen habe ich mich nicht für berechtigt gehalten und nur ganz selten diese grenze überschritten, öfter in zweifelhaften fällen geschwiegen. dem bedürfnisse der leser werden angemessene register am schlusse der sammlung hoffentlich genüge tun. von den citaten sind nur die der antiken schriftsteller und auch diese nur wo sie nicht ausgeschrieben waren durchgehends nachgeschlagen. ich glaube dass das billigen anforderungen genügen kann. in der correctur der druckbogen hat mich herr dr. Max Fränkel wesentlich unterstützt.

der zweite band, die universitätsschriften umfassend, ist im druck, der dritte wird mit den zum grösseren teile ungedruckten akademischen reden und abhandlungen den beiträgen zum Hermes und einigem kleineren die sammlung abschliessen.

Berlin, 24. september 1875.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Cambridge University Press

978-1-108-06661-7 - Opuscula: Volume 1

Moritz Haupt Edited by Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff

Frontmatter

[More information](#)

I N H A L T.

	Seite
Quaestiones Catullianae	1
Observationes criticae	73
Zur kritik der Copa	143
Aus dem Rheinischen Museum.	
Miscellen	148
Zu den griechischen bukolikern	167
Aus dem Philologus: miscellen	185
Aus den berichten der k. sächs. gesellschaft der wissenschaften.	
1. Ueber den dichter Q. Mucius Scaevola	211
2. Zwei ungedruckte gedichte aus später zeit des römischen al- terthums	217
3. Ueber einige stellen in den Choliamben des Phönix von Ko- lophon	230
4. Festrede am geburtstage des königs	236
5. Ueber eine stelle des Callimachus und eine des Hermesianax.	252
6. Ueber eine stelle in Sophokles Antigone	263
7. Kritische bemerkungen zu Vellejus Paternulus	265
8. Beiträge zur geschichte der handschriftlichen überlieferung des Catullus und Propertius.	276
9. Ueber die namen des dichters Propertius.	280
10. Ueber eine handschrift der leipziger stadtbibliothek	286
11. Ueber eine verlorene handschrift des Livius	303
12. Verbesserungen des Livius aus randbemerkungen von Reiz.	305
13. Verbesserungen eines gedichtes der lateinischen anthologie.	309
14. Ueber ein bruchstück eines pindarischen dithyrambus	310
Epiciedion Drusi	315
De carminibus bucolicis Calpurnii et Nemesiani	358