

Cambridge University Press

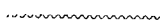
978-1-108-04239-0 - Journal d'Antoine Galland Pendant son Séjour à Constantinople,
1672-1673: Volume 2

Edited by Charles Schefer

Table of Contents

[More information](#)

TABLE DES MATIERES



TOME PREMIER

PRÉFACE	I
ELOGE D'ANTOINE GALLAND PAR M. DE BOZE.....	I
JOURNAL D'ANTOINE GALLAND POUR L'ANNÉE 1672	13
APPENDICE :	
I. — Lettre de M. de Nointel.....	257
II. — Entrée à Constantinople.....	261
III. — Lettre de M. de Nointel.....	264
IV. — Lettre de M. de Nointel.....	271
V. — Lettre de Colbert.....	273
Lettre de M. de Peyssonnel	276
Mémoire sur un manuscrit de la bibliothèque du Roi écrit en caractères inconnus (Miradj Namèh).....	280
Première réponse au mémoire cy dessus.....	283
Réplique à la réponse cy dessus.....	283
Seconde réponse	284

Cambridge University Press

978-1-108-04239-0 - Journal d'Antoine Galland Pendant son Séjour à Constantinople,
1672-1673: Volume 2

Edited by Charles Schefer

Table of Contents

[More information](#)

220

TABLE DES MATIÈRES

TOME SECOND

JOURNAL D'ANTOINE GALLAND POUR L'ANNÉE 1673 1

APPENDICE :

I. — Lettre de M. de Nointel	165
II. — Lettre de M. de Nointel	171
III. — Lettre de M. de Nointel.....	178
IV. — Lettre de M. de Nointel.....	184
V. — Description de Cara Moustafa Pacha Caimmacam contenant son origine, son élévation et l'estat présent de sa maison.....	186
Estat de la maison du Pacha.....	189
Estat des officiers du dehors	191
Les caftans.....	194
Le linge.....	195
Les menus plaisirs du Pacha.....	195
L'escurie du Pacha	195
Les pavillons du Pacha	196
Sa milice.....	196
Les différentes manières du Pacha de recevoir le Grand Seigneur, le Visir, le Moufti et les autres.....	199
Estat des revenus du Pacha.....	201
La garde robe du Pacha.....	203
Les maisons du Pacha	203
Mémoire de la despense qui se fait journellement pour la cuisine du Grand Visir	205
VI. — Mémoire des antiquités qui restent encore de nostre temps dans l'Archipel et dans la Grèce.....	207

Le Puy. — Imprimerie Marchessou fils, boulevard Saint-Laurent, 23.