

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

Books of enduring scholarly value

Archaeology

The discovery of material remains from the recent or the ancient past has always been a source of fascination, but the development of archaeology as an academic discipline which interpreted such finds is relatively recent. It was the work of Winckelmann at Pompeii in the 1760s which first revealed the potential of systematic excavation to scholars and the wider public.

Pioneering figures of the nineteenth century such as Schliemann, Layard and Petrie transformed archaeology from a search for ancient artifacts, by means as crude as using gunpowder to break into a tomb, to a science which drew from a wide range of disciplines - ancient languages and literature, geology, chemistry, social history - to increase our understanding of human life and society in the remote past.

Antiquités Celtiques et Antédiluviennes

Amateur geologist and archaeologist, Boucher de Perthes (1788–1868) was the first to establish the existence of man in Europe in the Pleistocene period. Although his three-volume work resulted from over ten years of excavations in the gravel pits of the Somme Valley, Boucher de Perthes' assertions were doubted by contemporaries. His conclusion was based on the simultaneous discovery of flint tools and human remains. These doubts appeared justified when a human jaw uncovered during one of his excavations turned out to be a hoax. De Perthes' findings later received support from the British Royal Society, sparking an explosion of scientific research on evolution. De Perthes was elected an officer of the Légion d'Honneur, and served as President of the Société d'Emulation d'Abbeville (Competitiveness Society) for seventeen years. Volume 1 reports the findings of excavations from 1837 to 1848. Published at Paris in 1847, it includes 80 illustrative plates.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquites Celtiques et Antediluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection will bring back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

Antiquités Celtiques et Antédiluviennes

*Mémoire Sur L'Industrie Primitive et Les Arts
à Leur Origine*

VOLUME 1

JACQUES BOUCHER DE PERTHES



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquites Celtiques et Antediluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore,
São Paulo, Delhi, Dubai, Tokyo, Mexico City

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108017466

© in this compilation Cambridge University Press 2010

This edition first published 1847

This digitally printed version 2010

ISBN 978-1-108-01746-6 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

ANTIQUITÉS
CELTIQUES

ET

ANTÉDILUVIENNES.

MÉMOIRE

SUR L'INDUSTRIE PRIMITIVE ET LES ARTS A LEUR ORIGINE.

PAR

M. BOUCHER DE PERTHES.

AVEC 80 PLANCHES REPRÉSENTANT 4600 FIGURES.



PARIS :

TREUTTEL et WURTZ, Libraires,
rue de Lille, 47.

DERACHE, rue du Bouloy, 7.

DUMOULIN, quai des Augustins, 43.

VICTOR DIDRON, place St.-André-
des-Arts, 30.

1847.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

AVANT-PROPOS DE L'ÉDITEUR.



Des instrumens et des signes très-anciens, découverts de 1837 à 1846, dans des sépultures celtiques et des terrains diluviens, ont fait l'objet de plusieurs Mémoires de M. Boucher de Perthes, qui ont été lus par l'auteur à la Société d'Émulation d'Abbeville en 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845 et 1846. Après les avoir réunis et méthodiquement classés, M. Boucher de Perthes en a repris la substance et s'en est servi pour composer l'ouvrage qu'il vient d'achever et qu'il a voulu adresser à la Société dont il est Président depuis dix-sept ans. Il remercie les Membres de cette Société de l'assistance qu'il a trouvée en eux pour

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— II —

compléter ses recherches et en constater les résultats. Les noms qu'il cite, connus des savans, sont ceux d'hommes qui, eux-mêmes, ont pris rang dans la science.

Il n'est pas hors de propos de rappeler ici que la Société d'Emulation d'Abbeville, dont la fondation remonte à l'autre siècle, est une des Académies de province qui a compté parmi ses Membres le plus de personnages dont les noms ont eu et ont encore de la célébrité. Nous en citerons quelques-uns. Dans les sciences : Xavier Bichat, Corvisard, Millin, Cambry, Silvestre de Sacy, Lhéritier, Baillon, Noël de la Morinière, de Courset, Arthur Young, Anson, Pinkerton, Cuvier, Deleuse, Alibert, Fauvel, Framery, Poirée, Traullé, de Candolle, Gaillon, Lapostolle, Hurltel d'Arboval, Lherminier, de Vielcastel, Sidney Smith, Boucher de Crèvecœur, Lever de Gonseville, Perrier, de Morogues, de Sellon, de Tournon, Casimir Picard. Dans les lettres : Millevoye, Vigée, Legouvé, Laya, Saint-Ange, Boinvilliers, Desmoustiers, Andrieux, Arnault, Ch. Nodier, Th. Burette, Ch. Labitte, etc. Dans les arts : Choquet, Levasseur, Lesueur, etc.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— III —

Bien que l'auteur ait indiqué, dans le premier chapitre, le plan et le sujet de son livre, il ne sera pas inutile d'y ajouter quelques réflexions; elles feront mieux comprendre l'importance de la question qu'il traite et du jour qu'elle doit jeter sur une période demeurée dans une obscurité qu'on a pu long-temps croire impénétrable.

Les recherches faites pour découvrir des fossiles humains, des traces d'hommes antédiluviens, étaient, comme on sait, restées jusqu'à présent sans succès. Dans son livre intitulé: *De la Création* (*), M. Boucher de Perthes avait posé en principe que, tôt ou tard, on rencontrerait ces traces. Il appuyait cette opinion :

1° Sur la tradition d'une race d'hommes détruits par le déluge.

2° Sur les preuves géologiques de ce déluge.

3° Sur l'existence, à cette époque, des mammifères les plus voisins de l'homme et

(*) *De la Création, Essai sur l'origine et la progression des êtres*, 5 vol. in-12, Paris 1838.

ne pouvant vivre que dans les mêmes conditions atmosphériques.

4° Sur la certitude ainsi acquise que la terre était habitable pour l'homme.

5° Sur ce que dans toutes les régions, îles ou continens, où l'on a rencontré ces grands mammifères, l'homme y vivait ou y avait vécu; d'où l'on en pouvait conclure que si les animaux avaient paru sur la terre avant l'espèce humaine, elle les y avait suivis de près, et qu'à l'époque du déluge elle y était déjà assez nombreuse pour y laisser des signes de son passage.

6° Enfin sur ce que ces débris humains avaient pu échapper aux investigations des géologues et des naturalistes eux-mêmes, parce que la différence de conformation qu'on remarque entre les individus fossiles et leurs analogues actuellement vivans pouvaient exister entre les hommes antédiluviens et ceux d'aujourd'hui; dès-lors qu'on avait pu les confondre avec d'autres mammifères; qu'ici les probabilités physiques, l'expérience présente et passée, la géologie comme l'histoire, enfin la croyance universelle venaient à l'appui de la tradition; qu'é-

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— v —

videmment une race d'hommes antérieurs au dernier cataclysme qui avait changé la surface de la terre, y vivait dans les mêmes temps et vraisemblablement dans les mêmes lieux que les grands quadrupèdes dont on a retrouvé les os.

Dans cette conviction, M. Boucher de Perthes n'a négligé ni soins, ni travaux, pour obtenir la preuve matérielle de sa démonstration théorique. Sa position de fortune lui permettait les dépenses qu'exigent les coupes de terrain et en général toutes les recherches géologiques et archéologiques exécutées sur une grande échelle. Ces recherches, il les a faites et elles ont duré dix ans. Le nombre de bancs diluviens qu'il a fait ouvrir dans les départemens de la Somme, de la Seine et de la Seine-Inférieure est considérable; il a étudié ces terrains avec une attention scrupuleuse. D'un autre côté, les travaux des ponts-et-chaussées, ceux du génie militaire, les études du génie civil pour les voies de fer, ont facilité ses explorations; aussi le résultat a-t-il été complet. S'il n'a pu constater encore, dans les gissemens qu'il a analysés, la présence de fossiles

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— VI —

humains, il a rencontré l'équivalent; et parmi des débris d'éléphants, de mastodontes, de sauriens, dont on peut voir au Muséum d'histoire naturelle de Paris des échantillons envoyés par lui, au milieu de ces fossiles, souvent même à plusieurs mètres au-dessous et à une profondeur où nul archéologue n'avait eu l'idée de chercher des traces humaines, il a découvert des armes, des ustensiles, des figures, des signes, des symboles, le tout en pierre, non pas sur un seul point, mais sur beaucoup; et l'on peut presque affirmer que dans tous les terrains où il existe des fossiles de grands mammifères, on rencontrera, si on les étudie avec persistance, de ces mêmes ébauches de l'industrie humaine.

Mais il suffirait qu'on en eût vu une fois, pour que la question fût résolue. Elle l'est donc, et la théorie que l'auteur avait présentée dans son livre *De la Création* est aujourd'hui une vérité acquise. Non-seulement les traces d'une race d'hommes antédiluviens ont été retrouvées, mais ces traces prouvent que ces hommes avaient leurs arts, leur religion, leurs signes symboliques, leur

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antediluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— VII —

langue hiéroglyphique. Parmi ces signes, l'auteur a cru reconnaître les types primitifs des dolmen et des pierres posées dites *pierres druidiques*, et cette assimilation n'est ni la moins curieuse, ni la moins vraisemblable. La description des objets, celle des recherches, des fouilles, des sondages, font la matière de plusieurs chapitres, à la suite desquels sont dessinés ces objets, ainsi que la coupe des terrains qui ont été explorés.

Des échantillons de ces terrains, couche par couche, soigneusement étiquetés, et tous les morceaux recueillis, dont une partie ont été conservés dans leur gangue, sont à Abbeville, chez l'auteur, où chacun peut les examiner. Pour faciliter cet examen, M. Boucher de Perthes a offert à l'Académie de faire transporter à ses frais, à Paris, sa collection entière, et d'en faire un don (*) gratuit au pays, à la seule condition qu'un local convenable et ouvert au public serait

(*) M. Boucher de Perthes a également fait don à la France, en 1843, de sa belle galerie de meubles du moyen-âge; elle a été acceptée avec reconnaissance, et pourtant il attend encore qu'un local soit préparé pour la recevoir.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— VIII —

disposé exprès dans un des musées de la capitale.

En outre de ses recherches dans les bancs diluviens, M. Boucher de Perthes a fait ouvrir plusieurs tombelles, un grand nombre de sépultures gauloises et celtiques, et d'autres d'origine inconnue, bien plus anciennes encore. Il donne la description de lits superposés d'ossemens et de cendres, séparés par des bancs de tourbes et de tuf. Il a découvert ainsi jusqu'à cinq étages d'urnes cinéraires appartenant à des générations différentes, dont les dernières étaient placées dans la tourbe bocageuse ou diluvienne. La grossièreté de la pâte de ces vases (*) fabriqués à la main et séchés au soleil, et les ustensiles d'os ou de pierre grossièrement taillés qui les entouraient, annonçaient qu'ils remontaient aussi, sinon au premier temps du monde, du moins à une antiquité bien plus reculée que celle qu'on attribue d'ordinaire à ces débris céramiques.

(*) On peut voir des échantillons de ces poteries données par l'auteur au Musée céramique de Sèvres, fondé par le savant M. A. Brongniart.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antediluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— IX —

Il ne nous reste qu'à dire un mot de l'exécution typographique; elle a eu lieu sous les yeux de l'auteur, et, ainsi qu'on peut le voir, elle laisse peu à désirer. Il en est de même des planches: exécutées par d'habiles dessinateurs avec une exactitude mathématique, elles rendent les objets avec vérité.

Il est inutile d'entrer dans le détail des frais qu'a entraînés cette publication. A l'inspection seule du volume, des quatre-vingts planches et des seize cents figures qu'il contient, on reconnaît que rien ne ressemble moins à une spéculation de librairie, et que le prix indiqué ne peut couvrir qu'une bien petite partie de ces frais; mais ainsi l'a voulu l'auteur. Il a soulevé une question capitale et présenté une nouvelle page d'histoire, il désire en faciliter l'étude, et dans sa prévision qu'ici les faits seraient confirmés par les faits, il en a appelé aux lumières de tous.

Il sera répondu à cet appel, et l'étude de ces signes de pierre jusqu'alors dédaignés ou inaperçus, donnera peut-être la clef d'une langue hiéroglyphique qui fut celle d'un

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— x —

peuple séparé de nous par un déluge et par une série de siècles dont l'imagination humaine ne peut pas apprécier le nombre.

Au moment où nous terminons cette note, nous apprenons que l'Académie des Sciences a, sur la demande de l'auteur, nommé pour examiner les questions traitées dans ce livre et pour constater les faits, une commission composée de MM. L. Cordier, Dufrenoy et Elie de Beaumont. Une seconde commission de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a été adjointe à celle de l'Académie des Sciences : MM. Jomard et Raoul Rochette en font partie. Le choix d'hommes aussi distingués prouve assez l'importance que la science attache à l'ouvrage que nous annonçons et aux découvertes qu'il signale.



Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

ANTIQUITÉS CELTIQUES

ET ANTÉDILUVIENNES.

CLASSEMENT DES PLANCHES.

Les planches 1, 2, 3, 4, 5 et 6, *instrumens celtiques en corne de cerf*, doivent être placées à la fin du chapitre XIV, entre les pages 300 et 301.

Les planches 7, 8, 9, 10, 11, 12, *instrumens celtiques en os d'hommes et d'animaux*, doivent être à la fin du chapitre XV, entre les pages 320 et 321.

Les planches 13, 14, 15 et 16, *instrumens en pierre, haches celtiques*, doivent être à la fin du chapitre XVI, entre les pages 346 et 347.

Les planches 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, *instrumens en pierre, haches diluviennes*, doivent être avant la dernière page du chapitre XVII, entre les pages 376 et 377.

Les planches 24, 25 et 26, *instrumens en pierre, couteaux celtiques*, doivent être avant la dernière page du chapitre XVIII, entre les pages 398 et 399.

Les planches 27, 28, 29, 30, 31, 32, *instrumens en pierre, couteaux diluviens*, doivent être à la fin du chapitre XIX, entre les pages 416 et 417.

Les planches 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, *types primitifs des monumens druidiques*, doivent être à la fin du chapitre XX, entre les pages 438 et 439.

Les planches 41, *hiéroglyphes primitifs, silex non ouvrés*, et 42, *hiéroglyphes primitifs, silex accidentés ou douteux*, doivent être à la fin du chapitre XXI, entre les pages 460 et 461.

Cambridge University Press

978-1-108-01746-6 - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, Volume 1

Jacques Boucher de Perthes

Frontmatter

[More information](#)

— XII —

Les planches 43, 44, 45, 46, 47, 48 et 49, *figures et symboles de l'époque celtique*, doivent être à la fin du chapitre XXII, entre les pages 474 et 475.

Les planches 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74 et 75, *figures et symboles de la période antédiluvienne*; la planche 76, notes 42 et 50, pages 587, 613 et suivantes, intitulée: *coins, chevilles et outils en silex de la période antédiluvienne*; les planches 77, 78, 79 et 80, note 50, pages 613 et suivantes, intitulées: *outils, figures et symboles en silex de la période antédiluvienne*, doivent être à la fin du chapitre XXIII, entre les pages 500 et 501.

