

CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

Books of enduring scholarly value

Classics

From the Renaissance to the nineteenth century, Latin and Greek were compulsory subjects in almost all European universities, and most early modern scholars published their research and conducted international correspondence in Latin. Latin had continued in use in Western Europe long after the fall of the Roman empire as the lingua franca of the educated classes and of law, diplomacy, religion and university teaching. The flight of Greek scholars to the West after the fall of Constantinople in 1453 gave impetus to the study of ancient Greek literature and the Greek New Testament. Eventually, just as nineteenth-century reforms of university curricula were beginning to erode this ascendancy, developments in textual criticism and linguistic analysis, and new ways of studying ancient societies, especially archaeology, led to renewed enthusiasm for the Classics. This collection offers works of criticism, interpretation and synthesis by the outstanding scholars of the nineteenth century.

Kleine Schriften

The German scholar Hermann Usener (1834–1905) made an important contribution to nineteenth-century scholarship in the fields of philology and comparative religion. In order to recreate a picture of the religions of the Greco-Roman world he drew on elements from the fields of ethnology, phenomenology and hermeneutics. This four-volume collection of essays and reviews was published posthumously in 1912–1914. Volume 3 (1914) reveals Usener's extensive knowledge of the Greco-Roman world. It contains essays on Greek literary history and on the development of philology as an independent discipline. Usener pinpoints the time when Plato wrote *Phaedrus*, discusses the development of Attic theatre and contributes to the history of astronomical symbols. The volume also includes several reviews.

Cambridge University Press
978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
Hermann Usener
Frontmatter
[More information](#)

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection will bring back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press
978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
Hermann Usener
Frontmatter
[More information](#)

Kleine Schriften

VOLUME 3:
ARBEITEN ZUR GRIECHISCHEN
LITERATUREGESCHICHTE. GESCHICHTE
DER WISSENSCHAFTEN. EPIGRAPHIK.
CHRONOLOGIE

HERMANN USENER



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press
978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
Hermann Usener
Frontmatter
[More information](#)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore,
São Paulo, Delhi, Dubai, Tokyo, Mexico City

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108017251

© in this compilation Cambridge University Press 2010

This edition first published 1914
This digitally printed version 2010

ISBN 978-1-108-01725-1 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

Cambridge University Press
978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
Hermann Usener
Frontmatter
[More information](#)

KLEINE SCHRIFTEN

VON

HERMANN USENER

DRITTER BAND

ARBEITEN ZUR GRIECHISCHEN LITERATUR-
GESCHICHTE · GESCHICHTE DER WISSEN-
SCHAFTEN · EPIGRAPHIK · CHRONOLOGIE



DRUCK UND VERLAG VON B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN 1914

Cambridge University Press
978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
Hermann Usener
Frontmatter
[More information](#)

COPYRIGHT 1914 BY B. G. TEUBNER IN LEIPZIG

ALLE RECHTE, EINSCHLIESSLICH DES ÜBERSETZUNGSRECHTS, VORBEHALTEN

Cambridge University Press
 978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
 Hermann Usener
 Frontmatter
[More information](#)

VORWORT.

Meine Verantwortung erstreckt sich außer den Nummern I–XI noch auf das Brieffragment XXII, mit dessen Abdruck der Absicht vorgegriffen wird, Briefe Useners einmal gesammelt zu edieren; die Ausnahme mag ihre Begründung darin finden, daß jene Äußerung bereits von M. Fränkel der Öffentlichkeit übergeben worden war. Nummer XII–XVI sind von W. Kroll, XVII–XIX von F. Koepp, XX und XXI von A. Wilhelm bearbeitet. Weggeblieben ist in meinem Teil außer einer Rezension von F. D. Gerlach, Zaleukos, Charondas, Pythagoras (Basel 1858) im Literarischen Zentrablatt 1859 Nr. 12 S. 181 f. der kleine Aufsatz über den Veteranen von Hofwyl im Neuen Schweizer. Museum II (1862) S. 363–366, da er der klassischen Philologie völlig fern steht, dann der Nachruf auf E. Lübbert und ein Festartikel zu Ehren F. Büchelers in der Bonner Zeitung, zwei Arbeiten, denen Usener schwerlich Ewigkeitswerte zuerkannt hat, obwohl sie für seine Wesensart und Anschauung manches Charakteristische enthalten. Der Artikel 'Stichometrisches' ist bei Ritschl, Opusc. I 195 f. gedruckt und nur dort im Zusammenhang verständlich. Die 'Warnung' (Nr. II) ist nur so weit gegeben, als sie dauernde Bedeutung für die Wissenschaft hat. Endlich ist das Programm *De Dionysii Halicarnassensis libris manuscriptis* (Bonn 1878) nicht aufgenommen worden, weil Usener in der Vorrede zum Dionys S. IX Anm. 1 bemerkt: *quae dicta sunt, paucis aucta repetivi*. Spätere Zusätze Useners sind mit eckigen, die des Herausgebers mit spitzen Klammern verzeichnet. Im übrigen sei auf die Vorreden des ersten Bandes verwiesen.

WIEN

L. RADERMACHER.

Die zu ihrer Zeit sehr einflußreiche Schrift *De Iliadis carmine quodam Phocaico* (XVIII), die wegen des reichen archäologischen Beweismaterials mir zur Herrichtung für den Abdruck in diesen 'Kleinen Schriften' zugewiesen wurde, hätte ich lieber von einem Teil dieses Beweismaterials entlastet, statt ihr noch mehr davon aus des Verfassers Nachträgen zuzu-

führen. Aber die Überzeugung, daß hier vieles zusammengetragen ist, was zum Beweis der Hauptthese ungeeignet scheint, und daß diese These bei Beschränkung des Beweisstoffes klarer hervortreten würde, gab mir zu solchem Eingriff selbstverständlich nicht das Recht, und ich habe deshalb von der verantwortungsvollen Befugnis der Ausscheidung eines handschriftlichen Zusatzes nur äußerst selten Gebrauch gemacht, den gedruckten Text aber unangetastet gelassen.

Auch der schöne Aufsatz über das Epigramm von Knidos (XVII) würde eher durch Beschränkung als durch Verstärkung des gelehrten Beiwerks gewonnen haben. Hier handelt es sich aber in der Tat mehr um Beiwerk als um Beweisstoff, von dem man schwerlich etwas missen möchte, und dieses Beiwerk kann der Leser leicht beiseite lassen, und es würde mit seiner Beschränkung doch auch ein charakteristischer Zug – charakteristisch vielleicht weniger für den Verfasser als für die Zeit – verloren gegangen sein. F. Hiller von Gaertringen, an den ich mich der Inschrift wegen gewandt hatte, als ich anfangs meinte, sie in authentischerer Form abdrucken lassen zu sollen, hat mich darauf aufmerksam gemacht, daß Useners Deutung schwerlich richtig sei, und auf den Widerspruch verwiesen, den Wilamowitz in einer Anmerkung seiner Textgeschichte der griechischen Bukoliker erhoben hat (S. 200). Dennoch wird der Aufsatz meines Erachtens ein Muster der Beweisführung bleiben.

Der kleine Beitrag zu den pergamenischen Inschriften (XIX) durfte hier nicht fehlen, weniger wegen der darin gebotenen Ergänzungen der Inschrift von Elaia, die ja durch die Aufnahme in Dittenbergers Ausgabe der Inschrift (Or. gr. inscr. sel. I 332) besser als durch die Wiederholung an dieser Stelle vor der Vergessenheit bewahrt sind, als deshalb, weil sich darin der schöne Gerechtigkeitssinn des Verfassers bezeichnend ausspricht, der allein jene Bemerkungen zur Veröffentlichung bringen ließ.

MÜNSTER

F. KOEPP.

Von den mir zur Durchsicht überwiesenen Veröffentlichungen sind Useners Bemerkungen Bull. dell' inst. 1874 p. 45–47 zu einer von W. Henzen besprochenen Inschrift aus Concordia laut Useners eigener Bemerkung in seinem Handexemplar durch Th. Mommsens vollständigere Lesung CIL V 8731 (IG XIV 2332) erledigt. In dem Aufsatz über den Kalender der Provinz Asia, Bull. dell' inst. 1874 p. 73 ff. habe ich außer Useners eigenen Nachträgen Hinweise auf neuere Funde und ihre Erörterungen eingefügt und einige Zitate umgeschrieben. Die 'Chronologischen Bei-

Cambridge University Press
978-1-108-01725-1 - Kleine Schriften, Volume 3
Hermann Usener
Frontmatter
[More information](#)

Vorwort

V

träge', Rhein. Mus. XXXIV 388 ff. 508 sollten nach Meinung der Herausgeber in der Sammlung der Kleinen Schriften nicht fehlen, obgleich sie heute durch die Vermehrung des Materials weit überholt scheinen und manche Aufstellungen alsbald bestritten worden sind. Meine Tätigkeit beschränkte sich auf die Einreihung der zahlreichen handschriftlichen Nachträge des Verfassers, die aber Adolf Schmidts Handbuch der griechischen Chronologie (1888) gar nicht und spätere Funde und Arbeiten nur zum Teile berücksichtigen, die Umschrift der Zitate nicht weniger Inschriften auf U. Köhlers Veröffentlichung IG II 5 und den Zusatz einiger Verweise, die die Benutzung der Abhandlung erleichtern wollen. Dagegen konnte es nicht meine Absicht sein, von Fall zu Fall die zustimmende oder gegensätzliche Behandlung der schwierigen Probleme in neueren Arbeiten anzumerken oder zur Ergänzung alle mir bekannten, veröffentlichten und unveröffentlichten Inschriften heranzuziehen. J. Kirchners Neubearbeitung der Bände IG II 1 und II 5 in einer editio minor, deren erster Teil nun eben erschienen ist, vermochte ich noch nicht zu verwenden.

WIEN

ADOLF WILHELM.

INHALT.

	Seite
Vorwort	III
I. Literarhistorisches	1
II. Warnung	8
III. Vergessenes	9
IV. Abfassungszeit des Platonischen Phaidros	55
V. Beiträge zur Geschichte der Legendenliteratur	74
VI. Unser Platontext	104
VII. Die Unterlage des Laertius Diogenes	163
VIII. Beiläufige Bemerkung.	175
IX. Eine hesiodische Dichtung	176
X. Philonides	188
XI. Rezensionen	192
XII. Die Entwicklung der Philologie im Zusammenhang mit der Berliner Universität	215
XIII. Nachträge zur Geschichte des attischen Theaters	226
XIV. De Stephano Alexandrino	247
XV. Ad historiam astronomiae symbola	323
XVI. Rezensionen	372
XVII. Ein Epigramm von Knidos	382
XVIII. De Iliadis carmine quodam Phocaico	411
XIX. Zur Inschrift von Elaia	460
XX. Osservazioni	464
XXI. Chronologische Beiträge	472
XXII. Aus einem Briefe an M. Fränkel	532
Register	533