

I N H A L T.

	Seite
Vorrede von Geh. Oberbaurath Prof. F. ADLER	vii
ERSTES KAPITEL.	
Die Ausgrabung	1
ZWEITES KAPITEL.	
Topographie und Geschichte von Tiryns	13
DRITTES KAPITEL.	
Die in den Ausgrabungen in den Schuttschichten der ältesten An- siedelung in Tiryns gefundenen Gegenstände aus Terracotta, Stein u. s. w.	62
VIERTES KAPITEL.	
Die Fundgegenstände im Schutt der zweiten Ansiedelung in Tiryns. 94	
1. Vasenmalereien mit geometrischen Mustern	101
2. Mit Lasurweiss übermalte Vasen	116
3. Vasenmalereien mit Darstellung von Vögeln oder Hirschen . .	120
4. Vasenmalereien mit Darstellung von Seethieren	122
5. Vasenmalerei mit Spiralornamentik	123
6. Thongefässe verschiedener Art	129
7. Thongefässe mit architektonischem Ornamentensystem	143
8. Vasen mit verschiedenartiger Ornamentation	148
9. Verschiedenartige Fundstücke aus gebranntem Thon	158
10. Idole aus gebranntem Thon.	168
11. Fundgegenstände aus Metall	186
12. Fundgegenstände aus Stein	194
13. Fundgegenstände aus Elfenbein, Holz und Glas	198

FÜNFTES KAPITEL.

	Seite
Die Bauwerke von Tiryns. Von Dr. WILHELM DÖRPFELD.	200
A. Die Burg und ihre Ringmauer.	200
B. Der Palast auf der Oberburg	214
1. Das Thor der Oberburg	218
2. Das grosse Propylaion der Oberburg	219
3. Der grosse Vorhof	225
4. Das Thor zum Hofe der Männer.	227
5. Der Hof der Männerwohnung	230
6. Der Männersaal.	236
7. Das Badezimmer und die andern westlich vom Megaron ge- legenen Räume	260
8. Der Hof der Frauenwohnung.	268
9. Der Frauensaal und seine Vorhalle.	272
10. Die Thalami in der Nordostecke des Palastes	276
11. Der Vorhof XXX und die anstossenden Gemächer.	278
12. Das Dach und das Obergeschoss	282
C. Die baulichen Reste einer ältern Ansiedelung.	285
D. Baumaterialien und Bauconstruction	288
1. Die Mauern	288
2. Die Parastaden	299
3. Die Säulen	306
4. Die Decke und das Dach.	310
5. Der Fussboden.	313
6. Die Thüren	314
E. Einzelne Architekturfunde.	323
1. Der Kyanosfries	323
2. Sculptirtes Spiralenband	333
3. Dorisches Capitäl	334
4. Archaischer Stirnziegel.	336
F. Die Wandmalerei.	338
G. Spätere Bauten auf der Burg	350

SECHSTES KAPITEL.

Die Ausgrabungen des Jahres 1885. Von Dr. WILHELM DÖRPFELD.	353
A. Die Ringmauer.	357
1. Die Umfassungsmauer des Palastes	360
2. Die Umfassungsmauer des Vorhofes F	362
3. Die Umfassungsmauer der mittlern Burg (Z.)	376
4. Der Nebenaufgang zur Oberburg.	377
5. Der Hauptaufgang zur Burg	382

Verzeichniss der Abbildungen.

LXIII

	Seite
B. Technische Bemerkungen	386
C. Ergänzungen zu Kapitel V.	389
1. Der Altar im Hofe der Männerwohnung	389
2. Das Thorgebäude des Männerhofes	392
3. Das Megaron der Männer	393
4. Ein Abflusskanal	393
5. Die Dachziegel aus gebranntem Thon	394
6. Neue Wandmalereien	395
D. Die Einzelfunde des Jahres 1885. Von Dr. ERNST FABRICIUS.	397
E. Der an der Südostecke der Burg gemachte Terracottenfund	413
Anhang. Der mykenische Bernstein. Von OTTO HELM.	425
Namen- und Sachregister	433

 VERZEICHNISS DER ABBILDUNGEN.

Nr.	Seite
1. Aus der Hand gemachte Vase von Terracotta mit doppelt durchbohrten Auswüchsen an den Seiten	65
2. Vase aus grünem Basalt mit doppelten, senkrecht durchbohrten Auswüchsen an den Seiten	66
3. Aus der Hand gemachte einhenkelige Kanne	73
4. Kanne mit Auswüchsen an den Seiten und auf dem Henkel	74
5. Gefäss in Form von 2 zusammengelegten Muscheln mit weisser Linearverzierung	75
6. Becken von Thon	75
7. Gefäss von Thon mit einem Auswuchs rechts und links	77
8. Bruchstück vom Rande eines grossen Kruges	77
9. Bruchstück eines grossen Kruges.	78
10. Tiefer Teller von Thon	79
11. Bruchstück eines Idols aus Terracotta	87
12. Gegenstand aus schwarzem Stein.	87
13. Polirstein aus schwarzem, roth und weiss gefleckten Marmor.	89
14. Polirstein aus feinem röthlichen Marmor	89
15. Polir- oder Reibstein aus feinem schwarzen Granit mit weissem Korn	89
16. Sticknadel von Knochen	92
17. Durchbohrter Schieber aus einer blaubemalten Glasmasse	92
18. Vasenfragment mit Frauenfiguren und geometrischen Mustern	107
19. Vasenfragment mit Kranichen und Muscheln	108

LXIV

Verzeichniss der Abbildungen.

Nr.		Seite
20.	Vasenfragment mit einem Menschen, einem Pferde und einem Fische	112
21.	Vasenfragment mit concentrischen Kreisen und Kreuzen	114
22.	Widderkopf von Thon	119
23.	Vasenfragment mit einem Schwan	121
24. 25.	Vasenfragmente mit der in Mykenae sehr zahlreich und auch in Tiryns häufig vorkommenden Darstellung der Purpurschnecke	122
26.	Gefäss zum Kuchenbacken	130
27.	Becher	131
28.	Grosse Vase	132
29.	Vase mit Ausguss	133
30.	Vase mit siebförmigem Ausguss	134
31.	Kanne	134
32.	Krug	135
33.	Fragment eines Gefässes	136
34.	Vasenhals	136
35.	Obertheil eines Kruges	137
36—47.	Vasenfragmente	139—149
48. 49.	Vasen	149, 150
50. 51.	Gefässe	151
52. 53.	Gefässe mit Rosette	152
54.	Vasenfragment mit Rosetten	153
55.	Kanne	154
56.	Gefäss	155
57.	Gefäss mit röhrenförmigem Ausguss	156
58.	Fackelträger	159
59—61.	Vasendeckel mit durchbohrtem Henkel	160
62.	Schüssel mit klossförmigen Kugeln	161
63.	Standplatte mit einem Hunde	161
64.	Stöpsel von Thon	162
65.	Gegenstand von Thon	162
66.	Gegenstand von Thon	163
67.	Ohr von Thon	163
68.	Gegenstand von Thon in Form eines Fusses	163
69.	Gegenstand von Thon mit 9 Durchbohrungen	164
70.	Gegenstand von Thon	164
71.	Cylinder mit 2 Durchbohrungen	165
72.	Thonscheibe	165
73.	Radförmiger Thonring	167
74.	Radförmige Thonscheibe	167
75.	Griff von Thon in Form eines Thiers	168
76.	Brotbackende Figur	169
77—84.	Idole	169—175
85.	Idol mit einem Kinde auf dem Arme	175

Verzeichniss der Abbildungen.

LXV

Nr.	Seite
86. Obertheil eines Idols	176
87—89. Sitzendes Idol	177, 178
90. Untertheil eines sitzenden Idols	179
91. Sitzendes Idol	179
92. Obertheil eines Idols	180
93. Kopf eines Idols mit phrygischer Mütze	180
94. 95. Obertheil eines Idols	180
96. Idol	183
97. Gehelmter Krieger von Bronze	187
98. Bronzener Meissel	188
99. Werkzeug unbekanntes Gebrauchs	188
100. Doppelaxt von Bronze	189
101. 102. Schälchen von Bronze	191
103. Becken aus hartem Kalkstein	194
104—107. Zweischneidige Messer aus Obsidian	195
108—111. Pfeilspitzen aus Obsidian	196
112. Galerie in der Ostmauer	208
113. Der Männersaal mit Vorsaal und Vorhalle	237
114. Westliche Ante von der Vorhalle des Megaron	238
115. Mittlerer Theil der Pergamos von Troja	254
116. Muster des Fussbodens im Megaron	256
117. Grundriss des Badezimmers	261
118. Wasserrinne aus Thon	265
119. Thür zum Frauengemach	316
120. Bronzener Schuh für den Drehzapfen einer Thür	320
121. Seitenthür in der Vorhalle des Frauengemaches	321
122. Dorisches Capitäl. (Ansicht, Grundriss und Durchschnitt.)	335
123. Archaischer Stirnziegel aus Thon. (Vorder- und Seitenansicht.)	337
124. Sculptirte Decke von Orchomenos	340
125. Die Oberburg von Tiryns, nach der Ausgrabung im Jahre 1885. (Separatbild.)	357
126. Querschnitt durch die Südmauer	367
127. Längenschnitt durch die Südmauer	368
128. Grundriss der Ostmauer von Tiryns	373
129. Grundriss der Mauer von Byrsa	378
130. Querschnitt durch den runden Vorbau an der Westmauer	378
131. Blick von der Krone des runden Vorbaus auf die Treppe des Nebenaufganges	379
132. Blick in die Galerie der Ostmauer	385
133. Stein mit Bohrloch	388
134. Stein mit Bohrloch	388
135. Stück der westlichen Burgmauer	389
136. Stück der westlichen Burgmauer	390
137. Grundriss des Altars (Opfergrube)	391

LXVI

Verzeichniss der Abbildungen.

Nr.	Seite
138. Querschnitt durch die Opfergrube	392
139. Fragment von bemaltem Wandputz	394
140. Fragment von bemaltem Wandputz	394
141. Fragment von bemaltem Wandputz	395
142. Fragment von bemaltem Wandputz	396
143. Gefäss mit braunen parallelen Linien	400
144. Rosetten von verschiedener Form. (7 Figuren.)	404
145 a u. b. Zwei Fragmente eines Ornaments	405
146 a u. b. Zwei Fragmente eines Ornaments	406
147. Beine eines Vogels.	407
148. Bruchstücke von zwei Vögeln.	407
149. Körper eines Vogels	407
150. Bruchstücke verschiedener Thiere	407
151. Fragment eines Pferdes	407
152. Fragment eines Wagens	408
153. Vasenscherbe mit Pferdekopf und Krieger	408
154. Vasenscherbe mit Pferdefüssen	409
155. Vasenscherbe mit Krieger und Wagen.	409
156. Idol zum Aufhängen	411
157. Terracotta-Gruppe. 2 Personen auf einem Lager sitzend.	412
158. Gewicht aus Terracotta mit einer Zahl	412
159. Alterthümliches Idol	415
160. Alterthümliches Idol. Seitenansicht.	417
161. Sitzendes Idol	417
162. Thonfigur, Frau mit Schweinchen	418
163. Thonfigur, Frau mit Schweinchen.	418
164. Obertheil einer Frau mit Schweinchen.	418
165. Stehende Frau aus Terracotta	419
166. Torso einer archaischen Thonfigur	420
167. Kopf mit Polos aus Terracotta	420
168. Frauenkopf mit Diadem	421
169. Kleiner Napf	423
170. Tasse mit zwei Henkeln	423
171. Dreibeiniger Kessel	423
172. Kleine Pfanne	423
173. Kleiner Teller	423
174. Durchbrochenes Körbchen aus Thon	423
175. Gefäss mit drei Ausschnitten	423
176. Gefäss mit zwei Henkeln	424
177. Kleine Kanne mit zwei Henkeln	424
178. Teller in Gestalt einer Blume. (2 Figuren.)	424

VERZEICHNISS DER PLÄNE UND TAFELN.

Ansicht des südlichen Theils der Ebene von Argos, mit den Ruinen des Palastes von Tiryns im Vordergrunde. (Titelbild.)

Karte der Argolis.

Taf. I. Die Burg von Tiryns. Nach den Ausgrabungen von Dr. Schliemann 1884. Gem. und gezeichnet von W. Dörpfeld.

Taf. II. Die Oberburg von Tiryns. Aufgenommen im Mai 1884 von W. Dörpfeld.

Taf. III. Akropolis von Tiryns.

Taf. IV. Fries mit eingelegten Glaspasten. — Sculptirtes Ornament. — Fries von Mykenae. — Glaspaste aus Menidi.

Taf. V. Wandmalerei im Palaste von Tiryns.

Taf. VI. *a* Goldschmuck aus Mykenae; *b* Elfenbein-Ornament aus Menidi
c, d, e, Wandmalereien im Palaste von Tiryns.

Taf. VII. Wandmalerei im Palaste von Tiryns.

Taf. VIII. Wandmalereien im Palaste von Tiryns.

Taf. IX. Wandmalereien im Palaste von Tiryns.

Taf. X. Wandmalereien im Palaste von Tiryns.

Taf. XI. Wandmalereien im Palaste von Tiryns.

Taf. XII. Wandmalerei im Palaste von Tiryns; Facsimile natürlicher Grösse.

Taf. XIII. Wandmalerei im Palaste von Tiryns; einen Mann darstellend der auf einem Stiere tanzt.

Taf. XIV. Fragment einer grossen Vase mit zwei Kriegern, einem Pferde und einem Hunde.

Taf. XV. Fragmente von zwei grossen Vasen, worauf ein Mann auf einem Streitwagen und Theile von zwei andern Männern dargestellt sind.

Taf. XVI. Vasenfragmente: *a* stellt ein Pferd und andere Verzierungen dar; *b* und *c* eine Procession von Frauen mit Zweigen.

Taf. XVII. Fragmente grosser Gefässe: *a* eine Reihe von Frauen, welche Zweige tragen; *b* zwei Krieger; *c* zwei laufende Krieger und eine stehende Frau.

Taf. XVIII. Fragment einer grossen Vase mit geometrischen Mustern, einem Mann, zwei Pferden, zwei Fischen etc.

Taf. XIX. Drei Vasenfragmente: *a* ein Pferd; *b* eine Reihe Kraniche und horizontale Streifen; *c* einen senkrecht durchbohrten brustartigen Auswuchs darstellend.

Taf. XX. Vasenfragmente: *a* und *b* stellen geometrische Muster dar; *c* den obern Theil eines Hirsches; *d* einen Vogel und einen Theil eines andern.

LXVIII Verzeichniss der Pläne und Tafeln.

- Taf. XXI. *a* Fragment einer Vase mit Darstellung eines Pferdes; *b* Fragment mit einem Theile eines Pferdekopfes; *c*, *d* und *e* Ornament von Gold; *f* ein Becher; *g* ein Wirtel von violettfarbigem Stein mit Verzierung.
- Taf. XXII. Vasenfragmente mit verschiedenartiger Ornamentation.
- Taf. XXIII. *a* und *b* Vasenscherben, die erstere stellt einen Mann, die letztere zwei Vögel dar; *c* ein Lehnstuhl; *d* eine Flasche von Terracotta.
- Taf. XXIV. *a* und *b* Idole der Hera in Form von Kühen; *c* eine Vase; *d* und *e* Fragment einer Badewanne von Terracotta.
- Taf. XXV. Terracotta-Idole verschiedener Form.
- Taf. XXVI. Vasenfragmente mit verschiedenartiger Ornamentation.
- Taf. XXVII. Thongefässe mit verschiedenartiger Ornamentation.
-