

Cambridge University Press  
978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6  
Gottfried Hermann  
Frontmatter  
[More information](#)

## CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

*Books of enduring scholarly value*

### Classics

From the Renaissance to the nineteenth century, Latin and Greek were compulsory subjects in almost all European universities, and most early modern scholars published their research and conducted international correspondence in Latin. Latin had continued in use in Western Europe long after the fall of the Roman empire as the lingua franca of the educated classes and of law, diplomacy, religion and university teaching. The flight of Greek scholars to the West after the fall of Constantinople in 1453 gave impetus to the study of ancient Greek literature and the Greek New Testament. Eventually, just as nineteenth-century reforms of university curricula were beginning to erode this ascendancy, developments in textual criticism and linguistic analysis, and new ways of studying ancient societies, especially archaeology, led to renewed enthusiasm for the Classics. This collection offers works of criticism, interpretation and synthesis by the outstanding scholars of the nineteenth century.

### Godofredi Hermanni Opuscula

Gottfried Hermann's *Opuscula* (1827–1877) collects in eight volumes the shorter writings of this central figure of nineteenth-century classical philology. Best known for his work on Greek metrics and his editions of Aeschylus, Euripides and others, Hermann (1772–1848) drew on Kantian phenomenology as well as his own formidable understanding of ancient grammars to advance a compelling program of classical scholarship that took language itself as the primary witness to the distant past. Hermann's grammar-based scholarship drew criticism, but established him as foundational to modern philology. As E.G. Sihler wrote in the *American Journal of Philology* in 1933, 'He accepted nothing on mere authority, but investigated the causes and roots of every matter.' Volume 6 (1835) includes Hermann's German essays on Pindar, and on English scholarship on Greek poetry, as well as a Greek text with German translation of Aeschylus' *Eumenides*. This diverse collection provides fuller insight into the mind of this highly influential scholar.

Cambridge University Press  
978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6  
Gottfried Hermann  
Frontmatter  
[More information](#)

---

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection will bring back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press  
978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6  
Gottfried Hermann  
Frontmatter  
[More information](#)

---

# Godofredi Hermanni Opuscula

VOLUME 6

GOTTFRIED HERMANN



CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press  
978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6  
Gottfried Hermann  
Frontmatter  
[More information](#)

---

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore,  
São Paulo, Delhi, Dubai, Tokyo

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

Information on this title: [www.cambridge.org/9781108016988](http://www.cambridge.org/9781108016988)

© in this compilation Cambridge University Press 2010

This edition first published 1835  
This digitally printed version 2010

ISBN 978-1-108-01698-8 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

**GODOFREDI HERMANNI**

**O P V S C V L A .**

---

**VOLVMEN SEXTVM.**

---

**LIPSIAE, APVD ERNESTVM FLEISCHERVVM.**

**1 8 3 5 .**

Cambridge University Press

978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6

Gottfried Hermann

Frontmatter

[More information](#)

---

## V o r r e d e .

---

**W**as dieser Band enthält, habe ich aus leicht begreiflichen Gründen in der Sprache gegeben, in der es ursprünglich geschrieben ist. Der Recension von Herrn Dissens Pindar hat eine gewisse Partei, die man an ihrer Berufung auf dieses Buch wie an einem Losungsworte erkennt, unbestimmtes und im Allgemeinen ausgesprochenes Lob entgegengesetzt, nicht aber gezeigt, warum Herrn Dissens Erklärungsart richtig sey, sondern vielmehr auch ihrerseits Einwendungen dagegen gemacht. Herr Dissen selbst, mit dem ich immer in gutem Vernehmen gestanden habe, und dessen Pindar ich als ein Geschenk von ihm besitze, das er mir durch einen freundlichen Brief angekündigt hatte, hat bloss in einer für die Göttinger Societät der Wissenschaften geschriebenen Vorlesung *de ordine certaminum Olympicorum per quinque dies* gegen mich gesprochen, und wie Herr O. Müller in den Götting. gel. Anzeigen 1833. im 78. und 79. Stücke versichert, mich völlig widerlegt. Das will ich einstweilen glauben, bis mich die wahrscheinlich noch nicht gedruckte Abhandlung selbst über die Richtigkeit dieser Versicherung belehrt. Uebrigens hoffe ich von Herrn Dissens Gerechtigkeit, er werde, was ich über sein Buch nach meiner Ueberzeugung geurtheilt habe, eben so

## IV

## VORREDE.

wenig übel genommen haben, als Herr Götting übel genommen hat, was ich im Betreff des Hesiodus gegen ihn gesagt habe. Die Wissenschaft ist ein Kampfplatz, von dem niemand ohne Wunde kommt. Wer sich vor einer Wunde fürchtet, muss ihn nicht betreten, und wer schreit, wenn er verwundet wird, ist kein Tapferer. Daher schreien auch am ärgsten die *tirones* und die *Thrasones*.

Ueber die Proömien der Theogonie hat Herr O. Müller in den Göttinger gelehrten Anzeigen 1834. im 139. 140. Stücke eine von der meinigen verschiedene Ansicht vorgetragen, indem er das von mir angewendete Verfahren für unbewiesen, unwahrscheinlich, und geradezu widersinnig erklärt. Es würde nicht uninteressant seyn, über diese Materie zu disputiren, wenn er ohne Leidenschaft und redlich zu Werke gegangen wäre. Aber da er sich geflissentliche Verdrehungen und Misdeutungen erlaubt hat, mag ich mich mit der Prüfung einer Beweisführung, deren Zweck und Gewicht in die Augen springt, nicht abgeben, sondern begnüge mich auf die Behauptung aufmerksam zu machen, dass es gegen die Sitte jener früheren Zeit sey, zugleich zu singen und zu tanzen. Das ist weder an sich wahrscheinlich, noch scheint es mit *Iliad.* XVIII. 571. f., Hesiodus Schild des Hercules V. 277. ff. und besonders dem Homerischen Hymnus auf den Apoll V. 516. f. übereinzustimmen.

---

# I n h a l t.

---

## Erste Abtheilung.

	Seite
1. Recension von Herrn Dissens Pindar . . . . .	1
2. Ueber die Behandlung der griechischen Dichter bei den Engländern, nebst Bemerkungen über Homer und die Fragmente der Sappho . . . . .	70
3. Recension von Herrn Göttlings Hesiodus . . . . .	142
4. Merkwürdige Art von Logik . . . . .	286

---



Cambridge University Press  
978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6  
Gottfried Hermann  
Frontmatter  
[More information](#)

---

VI

**Zweite Abtheilung.**

---

**Recension von Herrn Müllers Eumeniden des Aeschylus. Mit  
Zusätzen.**

---

Cambridge University Press  
978-1-108-01698-8 - Godofredi Hermanni Opuscula, Volume 6  
Gottfried Hermann  
Frontmatter  
[More information](#)

---

**GODOFREDI HERMANNI**  
**O P V S C V L A.**  
**VOL. VI. PARS I.**

**HERM. OP. VI.**

**A**