

TABLE DES GRAVURES

1. — Alcobaça et le « General Jardim »	5
2. — Arumatheua, vu de la rivière	7
3. — Arumatheua, rue du Port.	9
4. — Campement à Arumatheua	10
5. — Arumatheua, la grande rue, partie sud.	11
6. — Arumatheua, la grande rue, partie nord	13
7. — Areião Velho, vu de Areião Novo	27
8. — Areião Novo, vu de Areião Velho	28
9. — Rue Chico Acacio à Areião Novo	29
10. — Église de Areião Novo	30
11. — Arrepêdido (Itaboca)	34
12. — Repartição do Naná (Itaboca).	35
13. — Cachoeira do Correão (Itaboca).	39
14. — Casa de José da Costa à Arrepêdido (Itaboca)	41
15. — Barraca de castanheiro.	49
16. — Burgo Agricola de Itacayuna, amont.	63
17. — Burgo Agricola de Itacayuna, aval.	65
18. — Burgo Agricola de Itacayuna	67
19. — Trois de mes canotiers : João, Raymundinho, Pedrão	73
20. — Mon équipage au repos.	77
21. — Une rue de S. João do Araguaya	81
22. — Furo de S. João do Araguaya.	83
23. — Église de S. João do Araguaya.	85
24. — Une rue de S. Vicente.	91
25. — Église de S. Vicente	92
26. — Autre rue de S. Vicente	93
27. — En aval de la Cachoeira Grande	95
28. — En aval de la Cachoeira Grande.	101
29. — En aval de la Cachoeira Grande.	103

30. — En face de S. José.	105
31. — Carajás.	106
32. — Femme et enfant Carajás.	107
33. — Groupe de Carajás	111
35. — Montagnes en face de Déréké.	117
34. — Déréké, chef Carajá	119
36. — Maloca de Déréké.	121
37. — Estirão en aval du Taitétú	133
38. — Serra do Taitétú.	135
39. — Campo do Taitétú.	136
40. — Santa Maria (1897).	137
41. — Groupe de femmes Carajás.	139
42. — Femme Carajá.	140
43. — Femme Carajá	141
44. — La messe à la Barreira.	148
45. — La Barreira pendant l'inondation	149
46. — Maisons à la Barreira.	151
47. — Église de la Barreira.	152
48. — La maison des Pères à la Barreira.	153
49. — Campement Carajá à la Barreira.	155
50. — Autre campement Carajá à la Barreira.	159
51. — Village de Tamanacó	167
52. — Groupe Carajá	169
53. — Serra do Burity.	171
54. — Vieillard Carajá	172
55. — Fecho do Tapirapé	173
56. — Montagne de la rive paraense au Fecho du Tapirapé.	175
57. — Campo en aval du Tapirapé	177
58. — Serra do Tamanacó	184
59. — Lutte carajá	187
60. — Lutte carajá, suite.	188
61. — Lutte carajá, suite.	189
62. — Lutte carajá, suite.	190
63. — Lutte carajá, fin	191
64. — Catharino (Cayapó)	192
65. — Pacaranty (chef Cayapó)	192
66. — Mon cuisinier Joaquim.	193
67. — Becouéïtac (profil), jeune femme Cayapó.	194
68. — Becouéïtac, face.	195
69. — Enfant Cayapó	197
70. — Enfant Cayapó	198
71. — R. P. Gil Villanova	199
72. — Becca, chef Cayapó	201
73. — P. Ange	202
74. — João Gongri (profil), chef Cayapó	203

Cambridge University Press

978-1-108-00740-5 - Voyage au Tocantins-Araguaya: 31 Decembre 1896-23 Mai 1897

Henri Anatole Coudreau

Table of Contents

[More information](#)

TABLE DES GRAVURES.

293

75. — João Congri, chef Cayapó, face; avec son autographe	207
76. — Serra da Conceição ou dos Cayapós Paraenses.	209
77. — Cayapós	213
78. — Cayapós	215
79. — Cayapós	217
80. — Une rue de Santa Maria	222
81. — Serra de Chambioá, vue prise de la Cachoeira de S. Miguel	223
82. — Santa Maria primitive	225
83. — Femmes de la Barreira.	229
84. — Mon pilote Raymundo Teixeira.	233
85. — L' « Araguaya »	235
86. — Le « Mineiro », le « Colombo », l' « Araguaya »	237
87. — Montagne de la rive Goyana du Fecho do Tapirapé	239