

Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grünberg

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

Books of enduring scholarly value

Linguistics

From the earliest surviving glossaries and translations to nineteenth-century academic philology and the growth of linguistics during the twentieth century, language has been the subject both of scholarly investigation and of practical handbooks produced for the upwardly mobile, as well as for travellers, traders, soldiers, missionaries and explorers. This collection will reissue a wide range of texts pertaining to language, including the work of Latin grammarians, groundbreaking early publications in Indo-European studies, accounts of indigenous languages, many of them now extinct, and texts by pioneering figures such as Jacob Grimm, Wilhelm von Humboldt and Ferdinand de Saussure.

Vom Roroima zum Orinoco

Theodor Koch-Grünberg (1872–1924) was a noted German ethnologist and explorer whose work on the indigenous peoples of Brazil and Venezuela is still consulted by anthropologists, ethnologists and linguists today. His most important publication was this five-volume account of his expedition of 1911–13 from the sandstone mountains bordering Brazil, Venezuela and Guyana through uncharted territory westwards to the Orinoco. Volume 5 contains 185 photographs of individuals and groups selected from around 350 taken by the author. His intention was to provide data on the physical characteristics of the tribes he encountered before the distinctions between them became blurred or vanished. Exact measurements and precise ages are not provided, but the author explains how individuals are related, gives their indigenous and 'Christian' names and social status, and provides a 'pen-portrait' for people he came to know personally. A short introduction provides contextualising information about geography and population.

Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grunberg

Frontmatter

[More information](#)

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection will bring back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grünberg

Frontmatter

[More information](#)

Vom Roroima zum Orinoco

*Ergebnisse einer Reise in Nordbrasilien und
Venezuela in den Jahren 1911-1913*

VOLUME 5: TYPEN-ATLAS

THEODOR KOCH-GRÜNBERG



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press
978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas
Theodor Koch-Grünberg
Frontmatter
[More information](#)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore,
São Paulo, Delhi, Dubai, Tokyo

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108006293

© in this compilation Cambridge University Press 2009

This edition first published 1923
This digitally printed version 2009

ISBN 978-1-108-00629-3 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grunberg

Frontmatter

[More information](#)



Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grünberg

Frontmatter

[More information](#)

VOM ROROIMA ZUM ORINOCO

ERGEBNISSE EINER REISE IN NORDBRASILIEN
UND VENEZUELA IN DEN JAHREN 1911—1913

UNTERNOMMEN UND HERAUSGEGEBEN
IM AUFTRAGE UND MIT MITTELN DES
BAESSLER-INSTITUTS IN BERLIN

VON

THEODOR KOCH-GRÜNBERG

FÜNFTER BAND:
TYPEN-ATLAS

MIT 180 TAFELN UND EINER KARTE

VERLAG STRECKER UND SCHRÖDER IN STUTTGART
1923

Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grunberg

Frontmatter

[More information](#)

COPYRIGHT BY STRECKER UND SCHRÖDER, STUTTGART 1922
ALLE RECHTE VORBEHALTEN
DRUCK VON STRECKER UND SCHRÖDER IN STUTTGART

Cambridge University Press

978-1-108-00629-3 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 5: Typen-Atlas

Theodor Koch-Grunberg

Frontmatter

[More information](#)

DEM ANDENKEN
PAUL EHRENREICHS

Vorwort

Von rund 350 Bildern einzelner Personen und Gruppenbildern, die ich während meiner letzten Reise in den Jahren 1911 bis 1913 bei einer Anzahl Stämme des Rio Branco- und Orinoco-Gebietes aufgenommen habe, sind auf den folgenden Blättern 185 wiedergegeben. Jedes Brustbild zeigt dieselbe Person in zwei Aufnahmen von vorn und von der Seite. Bei keinem Bild sind Gesicht oder Körper durch Retusche berührt worden.

Körpermessungen wurden nicht gemacht. Das Lebensalter wurde überall nach Schätzung bestimmt. Bei Individuen, die ich in längerem Zusammensein näher kennenlernte, sind in der „Erklärung der Tafeln“ die charakteristischen Eigenschaften angegeben. Wo es möglich war, wurden die Verwandtschaftsverhältnisse genau bezeichnet. Die einheimischen Personennamen oder Beinamen sind durch Kursivdruck in phonetischer Rechtschreibung hervorgehoben. Die „christlichen“ Namen sind in Klammern gesetzt.

So bilden diese Typen gewissermaßen die Fortsetzung meiner „Indianertypen aus dem Amazonasgebiet“¹, wie die letzte Reise sich unmittelbar an die vorletzte anschloß.

In nicht ferner Zeit werden diese Indianer ihre Eigenart verloren haben. Unaufhaltsam gehen sie ihrem Untergang entgegen. Die folgenden Bilder werden zeigen, wie sie waren.

Die Herausgabe dieses Bandes wäre unmöglich gewesen ohne die Unterstützung des Baeßler-Instituts in Berlin und das große Entgegenkommen des Verlags. Dafür spreche ich hier meinen besten Dank aus.

Stuttgart, März 1922.

Theodor Koch-Grünberg

¹ Tafelwerk in sieben Lieferungen. Berlin-Stuttgart 1906—1911.

Lautlehre für die indianischen Namen

Vokale:

- a, e, i, u* — wie im Deutschen
o — gewöhnlich offen
ɛ — reduziert, am vorderen Gaumen hervorgebracht; zu *i* hinneigend, besonders im Auslaut
e — offen, ähnlich dem deutschen *ä*, dem französischen *è*
ɛ̃ — dumpf, ähnlich dem englischen *u* in *hut*, bisweilen vom deutschen *u* kaum zu unterscheiden
ai, au, oi — beide Vokale werden getrennt gesprochen
aí, aú, oí — diphthongische Laute; ebenso wenn der zweite Laut den Akut hat, zum Beispiel *aí, aú*
á — Wortakzent
ā — Länge. Wo der Längsstrich fehlt, werden die Vokale mehr oder weniger kurz ausgesprochen
ã, õ — nasaliert
w — konsonantisches *u*, wie das englische *w* in *water*
y — konsonantisches *i*, wie das englische *y* in *youth*.

Konsonanten:

- b, p, k, m, n, s, t* — wie im Deutschen
d — im Inlaut wie im Deutschen, im Auslaut sehr weich
fh — zwischen *f* und *h*
g — im Inlaut wie im Deutschen, im Auslaut sehr weich
h — deutsches *h* in *haben*
x — gutturaler Reibelaut, ähnlich dem spanischen *j* oder einem leichten deutschen *ch*, zum Beispiel in *nach*
ʒ — ähnlich dem deutschen *ch* in *nicht*
l — zwischen *l* und *r*, ähnlich dem rollenden polnischen *ł*
r — rollend, vom rollenden *l* kaum zu unterscheiden
r und *d* — im Yekuaná kaum voneinander zu unterscheiden

10

Konsonanten:

- z* — weicher *s*-Laut
- ž* — französisches *j* in *jeter*
- š* — deutsches *sch*, französisches *ch* in *chercher*
- ñ* — deutsches *ng* in *Engel*
- () — eingeklammerte Konsonanten sind stark reduziert
- ' — der Apostroph bezeichnet ein eigentümliches Stocken im Wort, wie wenn der vorhergehende Laut in der Kehle stecken bliebe. Es ist ein laryngaler, stimmloser Explosivlaut, der bald als Pause, bald als stark reduziertes *e* empfunden wird. Er ersetzt wohl vielfach einen ausgefallenen Vokal.