

Cambridge University Press

978-1-108-00627-9 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 3: Ethnographie

Theodor Koch-Grünberg and Erich M. von Hornbostel

Table of Contents

[More information](#)

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Verzeichnis der Tafeln, Textabbildungen		Speisevorschriften vor der Geburt . . .	133
und Karte	VII	Geburt	134
Lautlehre	IX	Wochenstube usw.	135
Vorwort	XI	Namen	140
Das Land und seine Bewohner	1	Namentausch	146
I. Die Taulipáng und ihre Nachbarn	17	Jugendzeit	147
Haus und Dorf	17	Spielzeug und Spiele	148
Körperliche Beschaffenheit	25	Tänze und Gesänge	154
Gesundheitszustand	26	Arbeitsgesänge	163
Tracht und Schmuck	27	Tod und Bestattung	166
Nahrung und Genußmittel	45	Seelen	170
Jagd, Waffen	58	Jenseits	172
Fischfang	71	Himmel und Erde	174
Schiffahrt	76	Geister	176
Brücken	78	<i>Rató</i> usw.	177
Wohnung, Hausgerät, zahme Tiere	78	Fiebergeist	182
Flechtereie	80	Nebelgeist	182
Zwirnen	85	Erdbebegeist usw.	182
Spinnen	85	Schutzgeist	185
Weben	87	Bergtrollen	185
Töpferei	88	Übernatürliche Tiere	187
Ornamentik, Zeichnen, Modellieren	88	Zauberarzt	190
Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern	90	Kanaimé	216
Stamm, Familie	92	Zaubersprüche	219
Häuptling	93	I. Feindespruch	222
Endogamie, Mutterrecht	94	II. Spruch der Geschwüre	225
Freie und Ehe	95	III. Spruch der Dornen	233
Vielweiberei usw.	98	IV. Spruch des Hundes	246
Krieg, Totschlag, Blutrache	101	V. Spruch gegen Heiserkeit	248
Alte Nachrichten von anderen Stämmen	109	VI. Spruch des Rochens	252
Charaktereigenschaften, geistige Fähigkeiten	111	VII. Spruch der Schlange	254
Benehmen gegenüber unbekanntem europäischen Gegenständen	118	VIII. Spruch des Fischotters	255
Überlieferung	120	IX. Spruch des Kindes	263
Pubertät	121	X. Spruch des Kindes	265
Freiheit der Mädchen	131	XI. Spruch der Maniok	269
Mutterschaft	132	Weitere Zaubermittel und zauberhafte Heilmittel	270
		Aberglaube, Vorbedeutungen	275
		Sterne und Sternbilder	276
		Jahreszeiten	283

Cambridge University Press

978-1-108-00627-9 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 3: Ethnographie

Theodor Koch-Grunberg and Erich M. von Hornbostel

Table of Contents

[More information](#)

VI

Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
II. Die Schirianá und Waika und ihre		Spiele	367
Nachbarn	284	Tanz	369
Geschichtliches	284	Krankheit, Heilmittel und Zauber-	
Haus und Dorf	300	mittel	372
Körperliche Beschaffenheit, Gesund-		Tod und Totengebräuche	376
heitszustand	303	Religiöse und mythologische Vor-	
Tracht und Schmuck	304	stellungen	377
Nahrung und Genußmittel	307	Zauberarzt	380
Jagd, Waffen, Fischfang, Schiff-		Zauberbeschwörung und Kranken-	
fahrt	311	kur	382
Sonstiger Besitz	314	Schlußwort	389
Freundschaft und Feindschaft	318	Literatur	391
III. Die Yekuaná und Guinaú	320	Anhang: Musik und Musikinstrumente	395
Geschichtliches	320	Musik der Makuschí, Taulipáng und	
Haus und Dorf	322	Yekuaná. Von Erich M. v. Horn-	
Körperliche Beschaffenheit	327	bostel	397
Gesundheitszustand	328	I. Instrumente	
Tracht und Schmuck	331	A. Idiophone	397
Nahrung und Genußmittel	333	B. Membranophone	401
Jagd, Waffen	338	C. Aerophone	401
Fischfang	342	II. Analyse der Gesänge	
Schiffahrt	343	A. Intonation	408
Wohnung, Hausgerät, zahme Tiere	343	B. Tonale Struktur („Lei-	
Flechtereie	344	tern“)	409
Spinnen	346	C. Rhythmus, Tempo, Aufbau	411
Weben	346	III. Charakteristik	
Töpferei	347	A. Allgemeiner Charakter	
Reibebrett	347	der Indianergesänge	414
Ornamentik, Zeichen	349	B. Besonderer Charakter	
Arbeitsteilung zwischen den Ge-		a) Europäischer Einfluß	417
schlechtern	350	b) Charakteristik nach	
Stamm, Familie, Häuptling	351	Stämmen	418
Ehe	354	c) Charakteristik nach	
Handel	355	Gattungen	419
Überlieferung	357	Musikbeilagen	
Feindschaft	357	A. Makuschí und Wapischána	425
Charaktereigenschaften	358	B. Taulipáng	432
Benehmen gegenüber unbekanntem		C. Yekuaná	437
europäischen Gegenständen	361	Strukturformen	440
Schwangerschaft und Geburt	362	Literatur	441
Namen	363	Namen- und Sachregister	443
Jugendzeit	366		

VERZEICHNIS DER TAFELN, TEXTABBILDUNGEN UND KARTE

Nr.	Tafeln	Seite	Nr.	Seite
1	Heimkehr mit Brennholz, Taulipáng (Titelbild)		27	Wachsfigürchen der Taulipáng . . . 126
2	Haustypen der Taulipáng und Ma- kuschi	19	28	Bleistiftzeichnungen von Taulipáng und Makuschi 128/129
3	Spindeln usw.	20	29	Bleistiftzeichnungen von Tauli- páng 136/137
4	Monoikó im Festschmuck	24/25	30	Bleistiftzeichnungen von Tauli- páng 144/145
5	Oberarmschmuck usw.	29	31	Bleistiftzeichnungen von Tauli- páng 152/153
6	Federkopfreif usw.	30	32	Bleistiftzeichnungen von Tauli- páng 160/161
7	Federkragen usw.	35	33	Bleistiftzeichnung eines Tauli- páng: Plan des Taulipángdorfes Kaualiánalemóng am Roroima . 168/169
8	Rückenschmuck usw.	36	34	Bleistiftzeichnung eines Tauli- páng: Karte des Flusses Kukenáng 176/177
9	Gesichtsbemalungen	41	35	Bleistiftzeichnung eines Tauli- páng: Karte des Flusses Yuruani 184/185
10	Gesichtsbemalungen, Körperbema- lungen	42	36	Holzspatel zum Umrühren der Ma- niokgetränke usw. 193
11	Körperbemalungen	43	37	1. Fadenspiele der Taulipáng . . . } 2. Schmuckplatten für Röhrentrom- } peten } 194
12	Gesichtsbemalungen, Gesichtstata- uierungen	44	38	Fadenspiele der Taulipáng . . . 200/201
13	Maismahlen	48/49	39	1. Tanzfest am Rio Surumú . . . } 2. Parischrátanz am Roroima } 216/217
14	Bogen und Pfeile der Taulipáng	61	40	Zauberschnur usw. 277
15	Kriegskeulen usw.	62	41	Sternbilder der Taulipáng und Are- kuná 278
16	Jagd mit dem Blasrohr	64/65	42	1. Schirianá im Einbaum . . . } 2. Wetterschirmer der Schirianá } 288/289
17	Blasrohrköcher usw.	67	43	Wohnungen der Schirianá von Moto- motó 301
18	Reusen, Käscher usw.	68	44	Schirianá mit Tonsur usw. . . . 302
19	Kürbisflaschen usw.	81	45	Schirianáfrauen 304/305
20	Trinkkalabassen usw.	82	46	Hängematte usw., Schirianá . . . 309
21	Feuerquirlen, Käscherknüpfen und Mattenflechten der Taulipáng	88/89	47	Bogen und Pfeile, Schirianá . . . 310
22	Flecht- und Webearbeiten der Guayanastämme	96/97		
23	Flechtarbeiten der Guayana- stämme	104/105		
24	Flechtarbeiten und andere Geräte der Guayanastämme	112/113		
25	1. Weben einer Hängematte } 2. Weben eines Perlenschurzes } 120/121	120/121		
26	Weberahmen zum Herstellen der Baumwollbinden, in denen die Säug- linge getragen werden	125		

Cambridge University Press

978-1-108-00627-9 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 3: Ethnographie

Theodor Koch-Grunberg and Erich M. von Hornbostel

Table of Contents

[More information](#)

VIII

Verzeichnis der Tafeln, Textabbildungen und Karte

Nr.	Seite	Nr.	A b b i l d u n g e n	Seite
48	315		Taulipáng in vollem Tanzschmuck mit Federkragen und Keule (Titel)	
49	316	1	Spinnwirtel aus Knochen mit Ritzmustern, Taulipáng	16
50	320/321	2	Reiseschutzdach im Wald, Taulipáng	22
		3	Zuckerrohrpresse, Taulipáng, Yekuaná	53
51	328/329	4	Bogenschütze, Taulipáng	73
		5	Entstehung eines Rindenkahns, Taulipáng u. a.	77
52	328/329	6	Brücke, Taulipáng u. a.	78
		7	Sitzschemel aus einem Stück Holz, Taulipáng	80
53	336/337	8	Baumwollhängematte, Makuschi, Wapischána	87
54	339	9	Spinnwirtel aus Knochen mit Ritzmustern, Makuschi	91
55	340	10	Spiel des Jaguars, Taulipáng, Makuschi	151
56	344/345	11	Parischerá-Tänzerpaar, Taulipáng	157
57	352/353	12	Gesichtsschmuck der Schirianá-frauen von Motomotó	306
58	352/353	13	Kaschiritrog, Yekuaná	336
59	352/353	14	Menschliche Figur, in die Rinde eines Baumes geschnitten, Yekuaná	349
60	360/361	15	Spinnwirtel aus Knochen mit Ritzmustern, Taulipáng	390
61	360/361	16	Tanztrommel mit Schlägel, Taulipáng	407
62	368/369		K a r t e	
			Gebiet zwischen Rio Negro, Rio Branco und Orinoco mit Indianerstämmen und Reiseweg nach	446