

Inhalt

VII

INHALT.

	Seite
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	IX
LITERATUR	IX
LAUTLEHRE	1
BEMERKUNGEN	2
EINFÜHRUNG	3
MYTHEN UND LEGENDEN	31
1. Der Weltbaum und die große Flut	33
2. Der Weltbaum und die große Flut	36
3. Sinbrand	38
4. Taten des Makunaima	39
5. Weitere Taten des Makunaima	40
6. Streiche des Makunaima	42
7. Wie der Stachelrochen und die Giftschlange in die Welt kamen	45
8. Makunaima und der Jüngling des Samauma-Baumes	46
9. Makunaima in der Schlinge des Piai'ma	47
10. Makunaima und Piai'ma	48
11. Makunaimas Tod und Wiederbelebung	48
12. Makunaima und Waimesa-podole	50
13. Akalapižeima und die Sonne	51
14. Wie der Mond zum Himmel kam	53
15. Wie der Mond zu seinem schmutzigen Gesicht kam	54
16. Der Mond und seine beiden Frauen	55
17. Sonnenfinsternis und Mondfinsternis	55
18. Žilizoaidu wird Tamekan (Plejaden)	55
19a. Žilizoaidu tötet seine Schwiegermutter	60
19b. Wayulale rächt den Tod ihrer Mutter	61
20. Mauai-podole, E'moron-podole, Paui-podole	61
21. Wie die Zauberärzte, der Tabak und andere Zaubermittel in die Welt kamen	63
22. Wie die Fischgifte Aza und Ineg in die Welt kamen	68
23. Wie die Menschen das Feuer erhielten	76
24. Wie die Menschen die Hängematte erhielten	76
25. Pu'yito. Wie Tiere und Menschen ihren After bekamen	77
26. Piai'mas Tod	78
27. Der Besuch im Himmel	81
28. Eteto. Wie Kasana-podole, der Königsgeier, seinen zweiten Kopf erhielt	92

VIII	<i>Inhalt</i>
	Seite
29. Wewe und seine Schwäger	98
30. Wie die Arara in die Welt kamen	104
31. Aukemaibo und seine Kinder	107
32. Pelauenapen und ihre Kinder	108
33. Variante der vorhergehenden Sage	110
34. Wazamaime, der Vater der Fische	112
35. Wie der Tanzgesang Sapala-lemu entstand	117
36. Mezime und Emezimaipu	119
37. Wie der Tanz Kukuyikog entstand	120
38. Wie der Tanz Urayukurukog entstand	122
39. Wie der Tanz Murua entstand	123
40. Die Amazonen	124
41. Mai'uag und Korotoiko	124
42. Jaguar und Blitzstrahl	128
43. Jaguar und Feuer	129
44. Jaguar und Regen	130
45. Die Blitze und die Carapanas	131
46. Das Augenspiel	132
47. Mutum und Jacami	134
48. Tierfabeln:	
a. Affe und Schildkröte	134
b. Schildkröte, Tapir und Jaguar	135
c. Schildkröte und Savannenhirsch	139
49. Kone'wo	140
50. Kalawunseg, der Lügner	149
TEXTE	153
A. Kone'wo	155
B. Jaguar und Regen	193
C. Jaguar und Blitzstrahl	196
D. Jaguar und Feuer	200
E. Das Augenspiel	204
F. Mutum und Jacami	211
G. Makunaima in der Schlinge des Piai'ma	213
H. Makunaimas Tod und Wiederbelebung	215
I. Piai'mas Tod	222
K. Akalapižeima und die Sonne	230
L. Žilikawai	238

<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	IX
.....	Seite
VERWANDTSCHAFTEN UND ENTSPRECHUNGEN	257
SCHLUSSWORT	307
ALPHABETISCHES NAMEN- UND SACHVERZEICHNIS	309
DRUCKFEHLERVERZEICHNIS	313

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.

Tafel	Seite
I Mayüluaípu erzählt Märchen.	Titelbild
II Möseuaípu-Aküli.	30
III Sternbilder der Taulipáng- und Arekuná-Indianer. Zu den Mythen 18 und L, 20 c.	60
IV Liane (<i>Bauhinia: Caulotretus</i>), „an der der Mond zum Himmel emporgestiegen ist“	90
V Mayüluaípu mit einem Blatt der <i>Mukumúku-yeg</i>	120
VI Abb. 1. Liane <i>Kapéyeñkumá(x)pe</i> , an der der Mond zum Himmel emporgestiegen ist. Mythe 14. 2. Blatt der Uferpflanze <i>Mukumúku-yeg</i> , aus dem Makunaíma den Stachelrochen schuf. Mythe 7. 3. Kребsscheere mit dem magischen Ruder. Mythen 28 u. 29. 4. Paddelruder der Arekuná	152

LITERATUR.

- Andree, Richard: Die Flutsagen. Braunschweig, 1891.
- Barbosa Rodrigues, João: Poranduba Amazonense. Rio de Janeiro, 1890.
- Boas, Franz: Indianische Sagen von der nord-pacifischen Küste Amerikas. Berlin, 1895.
- Notes on Mexican Folklore; *Journal of American Folklore*, XXV. 237.
- Brett, Rev. W. H.: The Indian Tribes of Guiana. London, 1868.
- Legends and Myths. 2. Edition. London.
- Capistrano de Abreu, J.: *rã-txa hu-ní-ku-í. A lingua dos Caxinauás*. Rio de Janeiro, 1914.
- Cardús, Fr. José: Las misiones Franciscanas entre los infieles de Bolivia. Barcelona, 1886.
- Coll. P. C. van: Contes et légendes des Indiens de Surinam. *Anthropos*, Bd. II und III (1907, 1908).