

Cambridge University Press

978-1-107-65212-5 - The Poems of Leopardi

Edited with Introduction and Notes and a Verse-Translation in the Metres of the Original

by Geoffrey L. Bickersteth

Table of Contents

[More information](#)

CONTENTS

	PAGE
PREFACE	vii
INTRODUCTION	xiii
I. THE POET'S LIFE	I
II. THE POET'S ART	44
III. THE POET'S THOUGHT	90
<i>CANTI</i>	
I. ALL' ITALIA	136
II. SOPRA IL MONUMENTO DI DANTE CHE SI PREPARAVA IN FIRENZE	144
III. AD ANGELO MAL, QUAND' EBBE TROVATO I LIBRI DI CICERONE <i>DELLA REPUBBLICA</i>	154
IV. NELLE NOZZE DELLA SORELLA PAOLINA	166
V. A UN VINCITORE NEL PALLONE	172
VI. BRUTO MINORE	176
VII. ALLA PRIMAVERA, O DELLE FAVOLE ANTICHE	182
VIII. INNO AI PATRIARCHI, O DE' PRINCIPII DEL GENERE UMANO	188
IX. ULTIMO CANTO DI SAFFO	194
X. IL PRIMO AMORE	198
XI. IL PASSERO SOLITARIO	204
XII. L' INFINITO	208
XIII. LA SERA DEL DÍ DI FESTA	210
XIV. ALLA LUNA	212
XV. IL SOGNO	214
XVI. LA VITA SOLITARIA.	218
XVII. CONSALVO	224
XVIII. ALLA SUA DONNA	234
XIX. AL CONTE CARLO PEPOLI	236
XX. IL RISORGIMENTO	246
XXI. A SILVIA	256
XXII. LE RICORDANZE	260
XXIII. CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL' ASIA	270

Cambridge University Press

978-1-107-65212-5 - The Poems of Leopardi

Edited with Introduction and Notes and a Verse-Translation in the Metres of the Original

by Geoffrey L. Bickersteth

Table of Contents

[More information](#)

xii

CONTENTS

	PAGE
XXIV. LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA.	278
XXV. IL SABATO DEL VILLAGGIO	280
XXVI. IL PENSIERO DOMINANTE	284
XXVII. AMORE E MORTE	292
XXVIII. A SE STESSO	300
XXIX. ASPASIA	300
XXX. SOPRA UN BASSO RILIEVO ANTICO SEPOLCRALE, DOVE UNA GIOVANE MORTA È RAPPRESENTATA IN ATTO DI PARTIRE, ACCOMMIATANDOSI DAI SUOI	308
XXXI. SOPRA IL RITRATTO DI UNA BELLA DONNA, SCOLPITO NEL MONUMENTO SEPOLCRALE DELLA MEDESIMA	314
XXXII. PALINODIA AL MARCHESE GINO CAPPONI	318
XXXIII. IL TRAMONTO DELLA LUNA	334
XXXIV. LA GINESTRA, O IL FIORE DEL DESERTO	338
XXXV. IMITAZIONE	356
XXXVI. SCHERZO	356
<i>FRAMMENTI.</i>	
XXXVII.	358
XXXVIII.	360
XXXIX.	360
XL. DAL GRECO DI SIMONIDE	364
XLI. DELLO STESSO	366
NOTES TO THE <i>CANTI</i>	373
APPENDICES.	
I. CORO DI MORTI	504
II. NOTE ON THE STRUCTURE OF THE <i>CANZONE</i>	508
BIBLIOGRAPHY	516
INDEX	536