

Cambridge University Press

978-1-107-63387-2 - Madame de la Fayette: Sa Vie et Ses Œuvres

H. Ashton

Frontmatter

[More information](#)

---

# MADAME DE LA FAYETTE

Cambridge University Press  
978-1-107-63387-2 - Madame de la Fayette: Sa Vie et Ses Œuvres  
H. Ashton  
Frontmatter  
[More information](#)

---

**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS

University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning and research at the highest international levels of excellence.

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

Information on this title: [www.cambridge.org/9781107633872](http://www.cambridge.org/9781107633872)

© Cambridge University Press 1922

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 1922

First paperback edition 2014

*A catalogue record for this publication is available from the British Library*

ISBN 978-1-107-63387-2 Paperback

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication, and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate or appropriate.

Cambridge University Press

978-1-107-63387-2 - Madame de la Fayette: Sa Vie et Ses Œuvres

H. Ashton

Frontmatter

[More information](#)

---

Cambridge University Press

978-1-107-63387-2 - Madame de la Fayette: Sa Vie et Ses Œuvres

H. Ashton

Frontmatter

[More information](#)



MARIE-MADELEINE PIOCHE DE LA VERGNE  
COMTESSE DE LA FAYETTE (1634-1693)  
D'APRÈS UN PORTRAIT CONSERVÉ AU  
CHÂTEAU DE CHAMBORD.

Cambridge University Press

978-1-107-63387-2 - Madame de la Fayette: Sa Vie et Ses Œuvres

H. Ashton

Frontmatter

[More information](#)

**MADAME DE LA FAYETTE**  
**SA VIE ET SES ŒUVRES**

PAR

**H. ASHTON**

MAÎTRE ÈS ARTS DE L'UNIVERSITÉ DE CAMBRIDGE

DOCTEUR ÈS LETTRES (BIRMINGHAM)

DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

**CAMBRIDGE**  
**AT THE UNIVERSITY PRESS**

**1922**

Cambridge University Press  
978-1-107-63387-2 - Madame de la Fayette: Sa Vie et Ses Œuvres  
H. Ashton  
Frontmatter  
[More information](#)

---

TO THE PRESIDENT AND GOVERNORS OF THE UNIVERSITY  
OF BRITISH COLUMBIA THIS BOOK IS DEDICATED IN THE  
HOPE THAT IT WILL PROVE TO BE ONE OF A SERIES OF  
CONTRIBUTIONS TO KNOWLEDGE PUBLISHED UNDER THEIR  
AUSPICES. WERE IT NOT FOR THEIR BROAD-MINDED POLICY  
IT COULD NOT HAVE BEEN PUBLISHED IN THESE TIMES OF  
STRESS

TO THE MEMORY OF DR FRANK FAIRCHILD WESBROOK  
FIRST PRESIDENT OF THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

## PREMIÈRE PRÉFACE

CETTE modeste étude ne prétend pas être un ouvrage sur la vie et les œuvres de Madame de La Fayette. Si elle porte ce titre c'est pour annoncer ce que l'auteur avait l'intention de faire plutôt que pour désigner ce qu'il a fait.

La biographie, essentielle pour la compréhension de l'œuvre de notre auteur, était à faire, ou à refaire. Ce travail fut plus pénible que nous le croyions, au début. Il existe, il est vrai, un petit livre de M. d'Haussonville qui nous sert de guide tout au commencement de nos recherches, mais les sources n'en furent pas moins difficiles à retrouver.

La bibliographie, bien que reléguée à la fin du livre, n'en est pas la partie la moins importante. Elle nous a coûté de longues et patientes recherches, car, en ce domaine, tout était à faire. Nous osons croire qu'elle rendra des services à nos confrères.

Dans l'étude détaillée des œuvres nous avons essayé de montrer l'évolution du talent de Mme de La Fayette et, en cours de route, nous avons réfuté diverses opinions à propos de la place qu'elle occupe dans l'histoire du roman.

Nous tenons à remercier Mme V<sup>e</sup> Jagerschmidt<sup>1</sup> et Mlle Feuillet de Conches de l'obligeance avec laquelle elles nous communiquèrent des documents importants. Nous espérons pouvoir dater ces lettres et les publier ensuite dans un recueil.

Nous regrettons de n'avoir pu fondre tous nos documents dans une étude vraiment littéraire et digne des vieilles universités où nous avons fait de si utiles et de si agréables séjours. Nous osons croire, cependant, que ces matériaux, sans embellissements littéraires, seront plus appréciés que des embellissements littéraires ne reposant sur aucun document.

H. A.

VILLETTE (SEINE ET OISE).  
Avril 1914.

<sup>1</sup> Mme V<sup>e</sup> Jagerschmidt est décédée le 10 avril, 1915.

## SECONDE PRÉFACE

CE TRAVAIL, terminé en 1913, était sous presse en Belgique en 1914. La préface a déjà porté les mentions Vilette, Paris, Cambridge, Birmingham, et c'est à l'autre bout du monde, sur les bords de l'Océan Pacifique, que j'écris cette seconde préface sans avoir jamais eu à ma disposition une bibliothèque assez riche pour me permettre de refaire l'ouvrage. Quelques notes seulement ont été ajoutées et des articles de revue viendront bientôt compléter mes conclusions.

Je remercie le Maître et les Fellows du Collège Gonville et Caius à Cambridge et le Conseil d'Administration de l'Université de la Colombie Britannique de leur contribution aux frais d'impression.

H. A.

VANCOUVER, C.B., CANADA.

*Septembre 1922.*

## TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE	PAGE
I L'ENFANT. 1634–1649 . . . . .	1
II LA JEUNE FILLE. 1650–1655 . . . . .	17
III L'ÉPOUSE. 1655–1659 . . . . .	44
IV LA DÉBUTANTE. 1659–1662 . . . . .	66
V LA PARISIENNE ET SES AMIS . . . . .	85
VI LA DAME D'HONNEUR. 1660–1670 . . . . .	114
VII LE ROMANCIER— <i>ZAÏDE</i> . . . . .	127
VIII LA MÈRE . . . . .	140
IX LE PSYCHOLOGUE— <i>LA PRINCESSE DE CLÈVES</i> . . . . .	154
X LE DIPLOMATE . . . . .	180
XI L'HISTORIEN ET SES DERNIÈRES ANNÉES. 1683– 1693 . . . . .	193
XII L'ÉPISTOLIÈRE—L'ÉCRIVAIN—LE PHILOSOPHE . . . . .	213
BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE MADAME DE LA FAYETTE . . . . .	225
ICONOGRAPHIE . . . . .	240
<b>APPENDICE</b>	
I LE CARDINAL DE RETZ ET Mlle DE LA VERGNE	241
II LE CONTRAT DE MARIAGE DE MME DE LA FAYETTE	244
III (a) LA RECONNAISSANCE DONNÉE PAR M. DE LA FAYETTE . . . . .	249
(b) LA DOTATION RÉCIPROQUE . . . . .	251
IV UNE GÉNÉALOGIE DE LA MAISON MOTTIER DE LA FAYETTE . . . . .	254

## viii

*Table des Matières*

APPENDICE	PAGE
V DES RENSEIGNEMENTS SUR LES TERRES DE LA FAMILLE LA FAYETTE . . . . .	257
VI MADAME DE LA FAYETTE ET LES AFFAIRES DE SAVOIE . . . . .	258
VII LES SENTIMENTS DU SIEUR ROSTEAU . . . . .	262
VIII QUELQUES OPINIONS SUR <i>LA PRINCESSE DE CLÈVES</i> . . . . .	263
IX LE TESTAMENT DE MADAME DE LA FAYETTE . . . . .	266
X L'AVEU DANS LE ROMAN: <i>LES DÉSORDRES DE L'AMOUR</i> . . . . .	268
LISTE DES OUVRAGES CONSULTÉS . . . . .	270
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	281

## PORTRAIT

MADAME DE LA FAYETTE . . . . .	<i>en regard du titre</i>
--------------------------------	---------------------------