

Unidad 1: El ruido

Tema troncal	Relaciones sociales
Opción temática	Salud
Tipo de texto	El artículo periodístico informativo
Contenidos gramaticales	El presente irregular Formas no personales del verbo
Rincón Teoría del Conocimiento	¿Cómo crees que afecta el ruido a los jóvenes en la sociedad contemporánea? ¿Crees que el silencio es un bien definitivamente perdido? ¿Cuáles son los ruidos que no deberían perderse?

Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Para empezar

1. Conversa con tus compañeros para responder a esta pregunta: *¿Qué es el ruido?*
2. Busca en el diccionario la definición de "ruido". ¿Es igual a la que has discutido con tus compañeros?
3. Mira las imágenes que aparecen a continuación. ¿Qué titular te parece más adecuado para cada imagen? Relaciona las imágenes con los titulares que encontrarás debajo.



Imagen 1

Imagen 2

Imagen 3

Imagen 4

Imagen 5

Imagen 6



A.

B.

C.

D.

E.

F.

4. Busca en periódicos, revistas e Internet imágenes vinculadas al ruido y a los sonidos. Junto con tus compañeros, propón un título para cada una de ellas.



Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Para leer

5. Lee el siguiente texto.

DEPARTAMENTO DE SALUD Y CONSUMO Y LA FUNDACIÓN ECOLOGÍA Y DESARROLLO

El ruido perjudica la salud

Según la sensibilidad de cada persona y el nivel y tiempo de exposición, determinados ruidos afectan a la salud de diferentes maneras.

[– SUBTÍTULO I –]

Los ruidos pueden provocar diferentes trastornos en el organismo. El deterioro del sistema auditivo (sordera, dolores de oído, vértigos, etc.) preocupa a la Unión Europea que estima que escuchar música en reproductores individuales (MP3, teléfonos móviles, etc.) más de una hora al día cada semana durante al menos cinco años puede provocar una pérdida irreversible de audición. 1

Una exposición a la contaminación acústica continuada también puede afectar el funcionamiento psíquico (molestia, pérdida de rendimiento escolar y laboral, irritabilidad, agresividad, insomnio, etc.). Incluso puede generar **afecciones a funciones vitales** (en el sistema cardiovascular, aparato respiratorio y digestivo, o sistema nervioso vegetativo). 2

[– SUBTÍTULO II –]

Hay que tener en cuenta también que existen **grupos especialmente vulnerables**, como las personas con enfermedades o problemas médicos específicos (por ejemplo, hipertensión), los internados en hospitales o convalecientes en casa, los individuos que realizan tareas intelectuales, y otros grupos de población como no videntes, bebés, niños pequeños y ancianos. 3

Además, las personas con problemas de audición son las que tienen más problemas en la comunicación oral. 4

[– SUBTÍTULO III –]

Las fuentes principales de ruido en el exterior de los edificios son el tráfico de vehículos a motor, de trenes y de aeronaves, la construcción y las obras públicas, los espacios de ocio y los que producen los ciudadanos en su vida diaria. En cuanto al ruido en interiores, las fuentes habituales son los sistemas de ventilación, la maquinaria de oficina y de talleres, los electrodomésticos y el ruido generado por los vecinos. 5

[– SUBTÍTULO IV –]

El Departamento de Salud y Consumo de Aragón y la Fundación Ecología y Desarrollo han editado una guía que informa sobre las molestias que genera el ruido y sus posibles efectos adversos sobre la salud. 6

La guía ofrece una serie de sugerencias **para evitar ocasionar molestias**, como adquirir electrodomésticos de bajo nivel de ruido e intentar no usar los más ruidosos (lavavajillas, lavadoras, aspiradoras, etc.) en horarios nocturnos; instalar correctamente los equipos de aire acondicionado y otros aparatos generadores de ruido; realizar actividades ruidosas (práctica de instrumentos musicales, bricolaje, etc.) en horarios adecuados y si es posible en habitaciones con aislamiento acústico; utilizar la televisión, radio o equipos de música a volúmenes que no resulten molestos, etc. 7

En la calle, se recomienda comportarse de manera cívica, evitando producir ruidos innecesarios especialmente en horarios nocturnos. En cuanto a los medios de transporte, es recomendable utilizar el transporte público, practicar una conducción no forzada o agresiva, no hacer sonar el claxon de forma innecesaria y mantener adecuadamente los vehículos. 8

Por último, en la guía se recuerda que en la mayoría de los 22 casos, existen ordenanzas municipales que regulan los límites al respecto. 9

(www.muieresycia.com. Texto adaptado)



Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Para comprender el texto

Piensa

Responde a la siguiente pregunta.

6. ¿Cuál es la finalidad de este texto?
 Escribe la opción correcta en la casilla.

- A.** Contar la historia de una persona que vive en medio del ruido.
- B.** Mostrar opiniones de distintos medios informativos sobre el ruido.
- C.** Presentar los problemas que sufren las personas afectadas por el ruido.
- D.** Transcribir una entrevista a un especialista en el tema del ruido.
7. Cuando lees un texto, los subtítulos te pueden ayudar a entenderlo. En el texto anterior faltan los subtítulos. Elige el mejor subtítulo para cada sección, como en el ejemplo.
¡CUIDADO!: hay más subtítulos de los necesarios.

Ejemplo:

SUBTÍTULO I

A

A. Afecciones más comunes

SUBTÍTULO II

B. ¿Dónde hay silencio?

SUBTÍTULO III

C. Los más afectados

SUBTÍTULO IV

D. Expectativas

E. Los menos sensibles

F. Soluciones rápidas

G. ¿Qué produce ruido?

H. Consejos

El juego de las palabras

8. Busca en el texto las palabras que significan:

Ejemplo: *perturbación* (párrafo 1) *trastornos*

- A.** empeoramiento (párrafo 1)
- B.** pérdida total o parcial del sentido del oído (párrafo 1)
- C.** definitiva (párrafo 1)
- D.** sensible, débil, delicado (párrafo 3)
- E.** origen (párrafo 5)
- F.** fastidio, incomodidad (párrafo 6)
- G.** negativo (párrafo 6)

Para aprender más...

¿Lo sabías?

Porcentaje de tiempo libre frente a la televisión

En primer lugar – México con el 48%

En el decimotercer lugar – España con el 31%



Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Para usar correctamente la lengua

9. Para poder usar correctamente los verbos en español debes saber si son **regulares** o **irregulares**. Aquí tienes todas las formas verbales en presente que aparecen en el texto. Indica cuáles son regulares y cuáles son irregulares en presente.

Verbos regulares	Verbos irregulares
<i>perjudica</i>	...
...	

- A. perjudica
- B. afectan
- C. pueden
- D. preocupa
- E. estima
- F. puede
- G. hay
- H. existen
- I. realizan
- J. son
- K. tienen
- L. producen
- M. informa
- N. genera
- O. ofrece
- P. es
- Q. recomienda
- R. recuerda
- S. regulan



10. En el siguiente texto los verbos aparecen en infinitivo. Conjúgalos en la persona correcta del presente de indicativo, como en el ejemplo.

Todos los expertos **[A]** (coincidir) *coinciden* en señalar que los ruidos **[B]** (tener) efectos muy negativos sobre la salud, por eso **[C]** (existir) normas jurídicas que **[D]** (regular) la contaminación acústica.

En la vida social el contaminado **[E]** (ser) la víctima, pero también **[F]** (poder) ser el victimario. Como victimario **[G]** (producir) los "ruidos sociales" y como víctima **[H]** (tener) que soportarlos.

Los adolescentes **[I]** (ser) responsables de muchos ruidos de la noche y **[J]** (escuchar) la música a muy alto volumen, pero también **[K]** (ser) ellos mismos los que **[L]** (perder) la audición o no **[M]** (dormir) como consecuencia de la alteración que les **[N]** (producir) esos mismos ruidos.

Si la sociedad **[O]** (perder) los controles, todo **[P]** (volverse) peor, por eso las leyes **[Q]** (deber) ser claras y controlar el problema.

11. A continuación tienes algunas de las **formas no conjugadas** de los verbos que aparecen entre los párrafos 5 y 9 del texto. Decide a qué categoría corresponde cada uno: infinitivo, participio o gerundio.

**generado * editado * ocasionar
 adquirir * instalar
 comportarse * evitando**

Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Analiza

Observa las siguientes construcciones:

...el ruido **generado** por los vecinos.

[La guía sugiere] **instalar** correctamente los equipos de aire acondicionado...

Se recomienda comportarse de manera cívica **evitando** producir ruidos innecesarios...

12. ¿Cuál de las palabras anteriores resaltadas en negrita funciona como...?

- A. sustantivo.
- B. adjetivo.
- C. adverbio.

Para aprender más...

¿Lo sabías?

La televisión y la música

Tanto España como México aparecen registrados entre los 20 países principales que compran y escuchan música, y que ven la televisión.

Venta de música

España – Puesto número 10

México – Puesto número 13



Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

13. Completa el texto poniendo los verbos en infinitivo que aparecen entre paréntesis en la forma correcta utilizando infinitivos, participios o gerundios.

Más sobre cuestiones ecológicas...

Ciclomotores ecológicos

Los nuevos ciclomotores [A] (presentar) *presentados* en Suiza, con emisiones cero, se convierten en la flota ecológica más grande del continente, [B] (permitir) la disminución de la contaminación y los costes de combustible.



En estos planes de expansión internacional, España ocupa un lugar privilegiado gracias al apoyo institucional respecto a las políticas medioambientales. Los scooter eléctricos garantizan un ahorro importante en comparación con los modelos similares de gasolina. La nueva tecnología permite [C] (optimizar) la eficiencia, [D] (minimizar) la contaminación acústica y atmosférica, [E] (mejorar) al mismo tiempo el servicio a sus clientes, la productividad y la satisfacción de sus empleados, quienes están [F] (comprometer) personalmente en el mantenimiento de un medio ambiente sano y limpio.

Los nuevos vehículos están [G] (diseñar) para [H] (satisfacer) las necesidades empresariales en el ámbito profesional. Pueden [I] (transportar) hasta 90 kg. de mercancía en los portapaquetes y son ideales para trayectos urbanos. Los scooters eléctricos están [J] (construir) con un menor número de elementos, fáciles de [K] (sustituir) Han [L] (mejorar) respecto a los vehículos tradicionales.

(“Recursos de Mercado” en www.muieresycia.com Texto abreviado y adaptado.)

14. El participio “mejorado” en la última frase no funciona como un adjetivo. ¿Qué función cumple aquí? ¿Qué características de género y número tiene?

Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

El tipo de texto

15. Vuelve a leer el texto “El ruido perjudica la salud”, elige las tres opciones más adecuadas y escribes en las tres casillas.

El texto...

- A.** informa.
- B.** describe situaciones.
- C.** narra hechos concretos.
- D.** hace sugerencias.
- E.** propone ejemplos.
- F.** es imparcial y objetivo.
- G.** es imparcial y subjetivo.
- H.** es informal.
- I.** es formal.

16. Además de considerar el propósito y el estilo del texto, también es importante fijarse en cómo está organizado. ¿Cuáles de los siguientes elementos aparecen en el formato del texto?

- A.** Titular
- B.** Copete (Introducción)
- C.** Subtítulos
- D.** Adjetivos frecuentes
- E.** Marcas de diálogo
- F.** Imágenes

17. ¿En qué publicación puede aparecer un texto como éste? Escribe las tres opciones correctas en las casillas correspondientes.

- A.** En un libro de cuentos.
- B.** En una revista.
- C.** En un sitio de Internet de información general.
- D.** En un diario o periódico.
- E.** En un libro de textos administrativos.
- F.** En un libro de Biología.

18. Según lo que has respondido en las preguntas anteriores, explica por qué el texto es un artículo informativo. Puedes empezar así:

El texto es un artículo informativo porque...



Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Para escribir

Tu respuesta personal

19. Lee el siguiente fragmento y elabora una respuesta personal de 150 a 250 palabras.

El ruido y las imágenes en exceso son un mal generalizado en nuestra sociedad actual.

Ninguna civilización ni grupo humano se salva por más primitivo que sea. En Sudamérica, hasta las recónditas civilizaciones indígenas están ya invadidas por ruidos de aviones que las asustan y confunden. Tanto el "hombre tecnológico" del más avanzado siglo XXI, como aquel que vive sumergido en la

prehistoria en las selvas amazónicas son víctimas de ese castigo que silencia las capacidades interiores y limita el pensamiento y la capacidad de acción independiente. Definitivamente todos le hemos dicho adiós al silencio.



Compara las actitudes y situaciones de sometimiento al ruido que afectan a los seres humanos primitivos de los que habla el fragmento con las situaciones que afectan a tu propio espacio cultural.

Para hablar con tus compañeros

20. Graba distintos ruidos y sonidos (por ejemplo, música, el escape de un auto, una sirena, el sonido del mar, un trueno, un grito, una canción, la voz de un animal, un diálogo, etc.) Escúchalos en clase junto con tus compañeros y discute con el resto de la clase cuáles de estos ruidos o sonidos escuchas con más frecuencia y qué influencia crees que tienen en tu vida.

21. Haz una entrevista a tres o cuatro personas de diferentes edades (amigos, familiares o gente de tu barrio) sobre el tema del ruido. Puedes preguntarles por ejemplo:

- ¿Te molesta el ruido en la vida cotidiana?
- ¿Dónde lo escuchas?
- ¿En qué crees que te afecta?
- ¿Hay más ruido ahora que antes?

Luego comenta lo que te han contado tus compañeros de clase.



Relaciones sociales – Salud: Unidad 1: El ruido

Para terminar

22. Imagínate que eres periodista. Elige uno de los **sonidos** en la página anterior y escribe un artículo sobre ese sonido (aproximadamente 200 palabras). Las siguientes preguntas te servirán como base para guiarte en la redacción del artículo.

- ¿De qué vas a hablar?
- ¿Por qué es importante hablar sobre ese sonido? ¿Qué deben saber los lectores?
- ¿Qué información nueva vas a darles? Trata de conseguir más información si la necesitas.

23. Organiza los datos de tus respuestas, decide el título de tu artículo y saca una conclusión general que funcione como cierre. Si puedes, incorpora una imagen adecuada.

24. Revisa especialmente la forma de los verbos que has incluido. Considera en particular los cambios que se han producido en el caso de que se trate de verbos irregulares.

25. Finalmente, firma el artículo como autor.

