

1. Moi et mes proches

TRONC COMMUN – Relations sociales

		Livre du professeur	Livre de l'élève
Unités	Comment se saluer en France : gestes et paroles	p9	p10
	Vive la famille !	p11	p14
	Amitié : accord et désaccord	p15	p23
	L'amour ?	p17	p28
Thèmes	Les salutations Les rapports familiaux Les rapports amicaux L'amour et le mariage		
Objectifs	Types de textes	La lettre officielle Le passage d'un journal intime	
	Langue	Les registres de langue L'impératif Les temps du passé Le conditionnel et la phrase hypothétique	
	Le coin du BI	Théorie de la connaissance Préparation à l'oral interactif Préparation à l'oral individuel	

PAGE 10

Comment se saluer en France : gestes et paroles

Mise en route

Quand on rencontre quelqu'un on commence par se saluer. Savoir que dire, que faire n'est pas toujours évident et varie selon le contexte et les personnes concernées.

Se saluer : gestes

Compréhension

- Émilie **C.** La bise doit être réservée aux proches.
- Omar **B.** On peut aussi exprimer ses sentiments en se serrant la main.
- Laurent **D.** La bise peut exprimer différents types de rapports.
- Jean-Luc **E.** Les mots sont plus importants que les gestes.
- Agnès **A.** On ne fait pas la bise dans tous les pays.

PAGE 11

Activité orale

Dans une classe où se trouvent plusieurs nationalités les élèves auront beaucoup de choses à dire sur comment saluer les gens. Dans le cas d'une classe plutôt homogène vous pouvez demander comment on saluait quand leurs grands-parents étaient jeunes. Est-ce que les mœurs ont changé ? Vous pouvez également demander s'ils ont voyagé à l'étranger et s'ils ont donc vu d'autres façons de se saluer.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

Se saluer : paroles

L'usage du tutoiement et du vouvoiement est en évolution et dépend des circonstances nationales, culturelles voire même personnelles. À l'intérieur d'un établissement scolaire, par exemple, on retrouve souvent les deux. Les Québécois ont tendance à tutoyer plus facilement que les Français. Ainsi, il n'est pas rare au Québec de se faire tutoyer par un vendeur ou un serveur (même si cet usage n'est pas forcément bien accepté de tous !)

PAGE 12

Tutoiement ou vouvoiement

Compréhension

1. *plutôt tendance*
2. ils sont collègues / ils travaillent ensemble sur un pied d'égalité.
3. à leurs yeux elle est devenue adulte / elle n'est plus une enfant / elle a des responsabilités
- 4.

	Tutoiement	Vouvoiement
A. Quand elle rencontre quelqu'un pour la première fois.		✓
B. Quand elle ne sait pas comment s'adresser à quelqu'un.		✓
C. Quand elle a le même âge que son interlocuteur.	✓	
D. Quand elle travaille en équipe.	✓	
E. Quand elle s'adresse à ses amis.	✓	
F. Quand elle veut montrer du respect.		✓
G. Quand elle s'adresse à son chef de bureau.	✓	✓
H. Quand elle s'adresse à quelqu'un de plus âgé.		✓

PAGE 13

5.

Vous parlez avec...	Tutoiement	Vouvoiement
A. le directeur / la directrice de l'institut de langues		✓
B. un(e) camarade de classe	✓	
C. votre professeur de français	✓ (possible mais peu probable)	✓
D. un(e) inconnu(e) à l'arrêt d'autobus		✓
E. les enfants de votre famille d'accueil	✓	
F. le voisin / la voisine de la famille d'accueil		✓
G. un(e) employé(e) de banque		✓
H. un vendeur / une vendeuse dans un magasin		✓

6. **Le registre familier** : il est utilisé à l'oral et ne convient que lorsqu'on s'adresse à des camarades, à des personnes avec qui on a des relations de familiarité. Il est caractérisé par l'emploi de termes familiers signalés comme tels dans le dictionnaire et par des incorrections syntaxiques.

Le registre courant : il est utilisé à l'écrit et à l'oral et convient à toutes les situations. Il est caractérisé par l'emploi de termes habituels, d'une syntaxe claire et par le respect des règles grammaticales.

Le registre soutenu : il est utilisé surtout à l'écrit. Il est caractérisé par l'emploi de termes recherchés, de phrases complexes et par le respect des règles grammaticales.

Registre familier	Registre courant	Vocabulaire	Syntaxe
A. Bah, fallait le dire	il fallait le dire	Bah (familier) : interjection (onomatopée) dans la langue parlée	Suppression du sujet : le pronom sujet (il) manque
B. comme si on était tous potes	comme si on était tous amis	pote (familier) : ami	
C. trop coincé	trop formel	coincé (familier) : formel	

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

PAGE 14

Vive la famille !

Activité orale

Avant de demander aux élèves de lire le texte *Tanguy, mode d'emploi* vous pouvez leur montrer le film ou un extrait du film *Tanguy*.

Tanguy est une comédie française réalisée en 2001 par Étienne Chatiliez. Tanguy, à 28 ans, vit toujours chez ses parents Paul et Edith Guetz dans un appartement luxueux à Paris. Brillant (il a une agrégation de philosophie, de japonais et termine une thèse de chinois) et charmant, Tanguy gagne bien sa vie. Pourtant il se trouve parfaitement bien chez ses parents et refuse de quitter le nid familial. Ses parents ne supportent plus la situation et décident de faire de sa vie un enfer.

Ce phénomène de société est si bien présenté dans le film *Tanguy* que depuis 2001, on appelle « Tanguy » les adultes qui continuent à vivre chez leurs parents.

Avant de demander aux élèves de lire le texte *Tanguy, mode d'emploi* vous pouvez aussi faire une séance de remue-méninges. Demandez aux élèves de partager les raisons pour lesquelles ils aimeraient quitter leur foyer familial et les raisons qui les pousseraient à y rester pendant encore longtemps.

1 à 5 Réponses personnelles

6. Réponses possibles :

- la santé
- l'argent
- du temps libre
- l'indépendance / l'autonomie
- un travail intéressant
- l'environnement / l'habitat

7 à 8 Réponses personnelles

Tanguy, mode d'emploi

Il serait utile pour les élèves de travailler seuls dans un premier temps et sans dictionnaire pour dégager les idées principales du texte *Tanguy, mode d'emploi*. Expliquez-leur qu'ils vont devoir faire la même chose le jour de l'examen. Même s'ils ne comprennent pas tous les mots ils vont comprendre l'essentiel du texte.

Vous pouvez par la suite expliquer certains mots clés ou laisser les élèves chercher les mots qu'ils ne connaissent pas dans un dictionnaire. Les élèves pourraient avoir besoin d'explication, par exemple, pour clarifier le début du texte : « Habitez-vous chez vos parents ? Pour draguer ; c'est un peu dépassé comme formule. » La question, banale en elle-même, permet de lancer une conversation et donc de faire connaissance. Demandez aux élèves le registre du verbe « draguer » et s'ils connaissent un synonyme du mot. Autrefois on ne « draguait » pas la personne à qui on s'intéressait, on lui « faisait la cour ». Demandez-leur comment draguer quelqu'un – ils ne seront pas à court d'idées.

PAGE 15

Compréhension

1. **C.** L'article est au sujet de jeunes adultes qui vivent toujours chez leurs parents.
2. De plus en plus de jeunes continuent à vivre chez leurs parents / La proportion de jeunes qui vivent chez leurs parents a doublé en 20 ans.
3. (aux) 25-34 ans / (aux) jeunes adultes (qui vivent encore chez leurs parents)
4. vivre indépendamment / ne pas vivre chez leurs parents
5. **exemple de réponse :** parce qu'ils n'ont pas assez d'argent
6. géniteurs
7. d'un film d'Etienne Chatiliez dont le héros s'appelle Tanguy. Tanguy vit chez ses parents dans leur bel appartement.
8. rester longtemps / ne pas vouloir partir
9. s'éterniser

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

10. (à des) oiseaux
11. ils gagnent leur vie / ils sont financièrement indépendants mais ils préfèrent habiter chez leurs parents.
12. étudier sans s'endetter ; mettre de l'argent de côté ; s'offrir de petits luxes
13. payer le loyer ; acheter à manger (« le paiement du loyer et de l'épicerie »)
14. **C.** enfant unique, deux parents
15. quitter le foyer familial
16. maison, famille

PAGE 16

17. Les Tanguy vivent moins bien que leurs parents à leur âge.
FAUX. *Justification* : les Tanguy jouissent de conditions de vie dont leurs parents n'auraient jamais osé rêver.
18. Les parents aiment passer du temps seuls.
VRAI. *Justification* : ils apprécient de pouvoir passer du temps en tête-à-tête.
19. Il n'y a que le chat qui soit logé et nourri gratuitement.
VRAI. *Justification* : c'est le seul être à qui on trouve normal d'offrir le gîte et le couvert.
20. **D.** Le titre de l'article *Tanguy, mode d'emploi* signifie que les Tanguy devraient suivre les conseils proposés dans l'article.

Grammaire en contexte : l'impératif

1. a) **Dites-moi** si je vous dérange !
 b) **Faites** comme si je n'étais pas là.
 c) **Excusez-moi** de mon retard ; je n'ai pas vu l'heure.
 d) Coucou ! **Dites** bonjour à mes amis.
 e) **Soyez** sympa et **prêtez-moi** la bagnole ce soir.
 f) **Ne vous énervez pas**, je ferai la vaisselle tout à l'heure !
 g) **Ne vous comportez pas** comme des parents vieux jeu !
 h) **Ayez** confiance ! Je trouverai bientôt un appart !
 i) **Soyez** optimistes ! Je finirai bien par partir un jour !

PAGE 17

2. a) **Lâche-moi** les baskets ! Je réviserai pour mes examens tout à l'heure !
 b) **Ne t'en fais pas**, je vais me lever ; il n'est pas encore midi !
 c) **Ne me regarde pas** comme ça ! Je ne suis pas un extraterrestre !
 d) **Sois** gentille ! Tu peux me repasser cette chemise ?
 e) **Ne range pas** ma chambre, s'il te plaît ; je ne trouve plus rien !
3. a) **Partageons** les tâches ménagères ! Désormais, je ferai mon lit !
 b) **Apprécions-nous** les uns les autres !
 c) **Mangeons** ensemble ! Maman, tu fais la cuisine et je te regarde faire !
 d) **Ne nous disputons plus jamais** !
 e) **Invitons** mes amis à dîner. Je sais que vous allez les aimer.
4. Conseils aux Tanguy (à titre d'exemple)
 - a) **Ne rentrez pas** à 5 heures du matin.
 - b) Après 22 heures **baissez** votre musique.
 - c) **Faites** les courses une fois par semaine.
 - d) **Ne passez pas** une heure dans la salle de bain.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

5. Conseils aux parents d'un Tanguy (à titre d'exemple)
 - a) **Soyez** très patients.
 - b) **Ne critiquez pas** ses amis.
 - c) **Partez** souvent en vacances.
 - d) **Ayez** toujours plein de nourriture dans le frigo.

La famille : souvenirs

Activité orale

Dans cette partie de l'unité la famille est encore au cœur du sujet. Cependant il s'agit du passé, de nos ancêtres et de l'importance qu'ils peuvent avoir pour nous.

Vous pouvez aborder ce thème en posant des questions sur les racines de vos élèves. D'où viennent leurs familles, de quels ancêtres sont-ils les plus fiers ? Pourquoi ? De quel ancêtre aimeraient-ils lire le journal intime ?

PAGE 18

Sans tourner la page

NS

PAGE 19

Compréhension

1. Le vol / la perte du sac à dos qui contenait le carnet de l'arrière-grand-père de Marie.
2. La discussion était animée / ils s'engueulaient / il y avait beaucoup de bruit / ils ont changé de table
3. (la jeune) fille ; enfant
4. Certains objets dans le sac de Marie sont d'ordre pratique et d'autres font partie de sa vie sentimentale / affective.
5. Porter un objet encombrant / lourd avec soi
6. « *Fam. Mener, porter partout avec soi (souvent avec l'idée de difficulté, d'obligation fastidieuse).* »
Le Robert méthodique
7. Quand elle était enfant, elle avait tout perdu dans un incendie : depuis elle a peur de perdre les choses qui lui sont chères.
8. le jour après demain / deux jours plus tard
9.
 - L'emploi du présent de l'indicatif pour parler du passé. L'action (la disparition du journal) est donc plus dramatique.
 - Phrases courtes, saccadées
 - Suspense – le point culminant c'est la perte du journal
 - Absence de verbe dans la 3^e phrase
10. Un limier
11. Il n'accepte pas de travailler pour elle.
12. Marie s'obstine
13. 14/15 jours / une quinzaine de jours : du 11 au 25 août 1944
14. « Tout ça se mélange avec sa vie à lui. »
15. « Comment il s'est débrouillé pour trouver des pommes de terre. »
16. Les coordonnées du propriétaire manquaient.
17. Elles les avait jetées / elle ne les voulait pas.
18. L'histoire de la montre retrouvée 4 ans après sa perte.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

19. a) Tourner la page : oublier le passé / vivre sans être préoccupé par le passé / passer à autre chose.
 b) Sans tourner la page : Marie ne peut pas oublier le journal de son arrière-grand-père. Marie n'a plus la possibilité de tourner les pages / de lire le journal...
20. **D.** Le but du texte est de raconter un épisode dans la vie de Marie.

PAGE 20

Activité orale

1. *les femmes tondues* : Les femmes qui ont eu la tête rasée (parce qu'on les accusait d'avoir collaboré avec les Allemands)
les fusillades : Les exécutions par balle : des otages, des villages entiers, des résistants...
2. Maurice aurait pu penser à ses héritiers / aux générations futures
3. Réponse personnelle

Grammaire en contexte : les temps du passé

Selon le niveau de la classe, révisez les temps du passé avant de faire les exercices proposés.

Temps du passé	Fonction
L'imparfait	décrit le contexte au passé exprime une action continue, sans début ou fin précis, dans le passé
Le passé composé	exprime une action ponctuelle et terminée
Le plus-que-parfait	exprime un fait passé, antérieur à un autre fait passé.

1. *C'était un dimanche soir.*
 a) l'imparfait
 b) description / situation temporelle
 c) Les autres verbes à l'imparfait dans le 1^{er} paragraphe : **dînait** / **était** (x2) / on **s'engueulait**.
2. *On a changé de table.*
 a) le passé composé
 b) une action ponctuelle au passé
 c) Les autres verbes au passé composé dans le 1^{er} paragraphe : Son sac à dos **a disparu** / l'immeuble de Marie **a pris** feu / les flammes **sont montées**
3. *Evidemment, ses amis lui avaient dit mille fois d'arrêter de trimballer tout ça.*
 a) le plus-que-parfait
 b) une action au passé antérieure à une autre action au passé
 c) il **avait trouvé** mon sac et son contenu
4. On [**Exemple : a volé**] le sac de Marie au cours d'une soirée dans un restaurant. Dans ce sac [**A**] se trouvaient ses affaires personnelles et le journal de son arrière-grand-père. Il [**B**] l'avait écrit à la fin de la Seconde guerre. Marie [**C**] s'est sentie bouleversée. L'appartement de ses voisins [**D**] avait brûlé quand elle [**E**] était enfant et depuis elle [**F**] avait sauvé précieusement tout ce à quoi elle [**G**] tenait. Quelqu'un [**H**] a retrouvé le sac volé mais le journal [**I**] manquait. Marie [**J**] a entamé plusieurs démarches pour retrouver le journal. Elle [**K**] a essayé d'embaucher un détective privé mais celui-ci [**L**] n'a pas accepté parce que le vol [**M**] s'était passé dans un lieu public et le voleur [**N**] n'avait laissé aucun indice. Désespérée, Marie [**O**] a fini par s'adresser à un journal. L'histoire de quelqu'un qui [**P**] avait retrouvé une montre perdue quatre ans auparavant, [**Q**] l'a encouragée à poursuivre ses recherches.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

Activité écrite

1. Cette activité a pour but de sensibiliser les élèves au format d'une interview ainsi que de leur faire employer les temps du passé. Selon le niveau des élèves, il pourrait s'avérer également utile de réviser avec eux les formes interrogatives essentielles pour mener une interview.

Exemples de questions :

- a) **Journaliste :** Dans quelles circonstances avez-vous perdu le sac ? / Comment se fait-il que vous avez perdu le sac à dos ?
Marie : La discussion était animée, on s'engueulait un peu. À un moment, on a changé de table.
- b) **Journaliste :** Qu'est-ce qu'il y avait dans votre sac ?
Marie : Toutes les choses auxquelles je tiens le plus : des lettres de mon père décédé, des photos de famille, des lettres d'amour, et le journal de Maurice, mon arrière-grand-père.
- c) **Journaliste :** Qu'est-ce qui vous a poussé à porter tout cela avec vous ?
Marie : La peur de perdre les choses qui me sont chères.
- d) **Journaliste :** Qu'est-ce que vous avez fait pour retrouver votre sac à dos ?
Marie : J'ai fait tous les commissariats, toutes les antennes de police, tous les commerçants du quartier.

PAGE 21

- e) **Journaliste :** Qui a trouvé le sac ? / Qui vous a contacté ?
Marie : Un certain Marco. Il travaillait à la propreté de Paris. Il avait trouvé mon sac et son contenu.
- f) **Journaliste :** De quoi parle Maurice dans son journal ? / Qu'est-ce que Maurice décrit dans son journal ?
Marie : Maurice raconte les bruits qui courent sur le débarquement et l'avancée des alliés. Les femmes tondues, les fusillades. Tout ça se mélange avec sa vie à lui. Ses trajets jusqu'au dépôt SNCF où il travaille. Comment il s'est débrouillé pour trouver des pommes de terre. Il parle aussi de son fils, mon grand-père.
- g) **Journaliste :** Qu'est-ce qui vous a le plus touchée quand vous avez découvert le journal ?
Marie : Ce qui m'a touchée, c'est qu'il ait eu ce réflexe d'écrire ce qu'il vivait. Car on n'écrit forcément pas que pour soi. Il a pensé à ceux qui suivaient.
2. Le but de cette activité est d'entraîner les élèves à rédiger une lettre officielle. Le message dans cette activité est moins important que le format de la lettre (c'est-à-dire les caractéristiques propres à une lettre) et le développement logique des idées.

PAGE 22

Activité orale

TdC

Il s'agit d'une discussion sur le rôle de la mémoire. Selon le niveau de la classe vous pouvez insister plus sur des exemples personnels ou aborder une thématique plus générale.

PAGE 23

Amitié : accord et désaccord

Activité orale et écrite

1. Le but de cette activité est de fournir un vocabulaire qui a un rapport avec le caractère de façon à faciliter la discussion sur l'amitié qui va suivre.

Les familles de mots : l'ensemble des mots construits à partir d'un mot de base, c'est-à-dire à partir d'un même radical. Travailler les familles de mots est utile pour les élèves qui ne se rendent parfois pas compte que les racines des mots leur permettent de comprendre un mot qu'ils rencontrent pour la première fois.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

Mots de la même famille		
Nom	Adjectif masculin singulier	Adjectif féminin singulier
la franchise	franc	franche
la fiabilité	fiable	fiable
la paresse	paresseux	paresseuse
l'entêtement	têtu	têtue
l'intégrité	intègre	intègre
la générosité	généreux	généreuse
l'insensibilité	insensible	insensible
la malhonnêteté	malhonnête	malhonnête
la jalousie	jaloux	jalouse
l'hypocrisie	hypocrite	hypocrite
l'altruisme	altruiste	altruiste
la compréhension	compréhensif	compréhensive

2. Dans cette discussion sur l'amitié les élèves vont être amenés à réutiliser les mots de l'activité précédente.

PAGE 24

Conflits

PAGE 25

Compréhension

- B.** Il est préférable de ne pas impliquer d'autres personnes dans le conflit parce que **le conflit risque de dégénérer.**
- A.** Il est préférable de réfléchir avant d'agir parce que **votre colère se sera dissipée.**
- B.** Il est préférable de faire un effort pour comprendre l'autre parce que **votre ami(e) a des qualités que vous appréciez.**
- A.** Il est préférable de dire la vérité tout en restant poli(e) parce que **votre ami(e) sera mieux disposé(e) à vous écouter.**
- A.** Il est préférable d'exprimer ce que vous avez ressenti parce que **votre ami(e) comprendra mieux votre point de vue.**
- B.** Il est préférable d'accepter que vos opinions divergent parce que **votre amitié ne va pas en souffrir.**
- A.** Il est préférable de vous excuser et de pardonner en premier parce que **vous pouvez ainsi vous sentir soulagé(e).**

Activité orale **TdC**

- Réponses personnelles. À titre d'exemple : l'éducation ; la langue ; la culture et les traditions
- Réponses personnelles

PAGE 26

- Jeux de rôles** [étapes **A** à **D**] : savoir négocier et nuancer ses propos sont des activités difficiles pour un apprenant de la langue. Il faut donc donner assez de temps aux élèves pour préparer l'étape **B**.

Vous pouvez demander aux élèves de choisir le scénario qui leur plaît ou leur demander de faire plusieurs jeux de rôle soit avec le même partenaire soit en changeant de partenaire.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

PAGE 27

Activité écrite

Le passage d'un journal intime est un des types de textes au programme de langue B. Si vos élèves connaissent déjà les caractéristiques propres à ce type de texte, vous pouvez passer directement à la rédaction d'un passage d'un journal intime. Si vos élèves ne maîtrisent pas encore les caractéristiques de ce type de texte, vous pouvez commencer par faire lire et analyser le passage d'un journal intime à la page 448 du livre de l'élève. Demandez aux élèves de l'analyser en se servant de « la fiche d'analyse » aux pages 437 et 438 du livre de l'élève et de la fiche d'analyse à remplir (page 182, livre du professeur).

PAGE 28

L'amour ?

Activité orale

Cette discussion sert d'introduction au thème de la dernière partie de l'unité : l'amour.

Premier baiser

Après avoir demandé aux élèves de lire le texte et avant qu'ils ne répondent aux questions de compréhension, il pourrait s'avérer utile de leur demander de relever les traits caractéristiques de ce texte et d'indiquer de quel(s) type(s) de texte il pourrait s'agir.

Il s'agit d'un monologue intérieur qui ressemble à un passage d'un journal intime. Le texte est écrit à la 1^e personne. La langue est souvent familière (in corrections grammaticales et choix d'un vocabulaire familier). La narratrice exprime ses sentiments.

PAGE 29

Compréhension

- il a parlé
 - il a mangé des biscuits.
- C.** «Nullard» veut dire quelqu'un qui n'y connaît rien.

À noter

nullard appartient à un registre de langue familier. Il est composé d'un adjectif et d'un suffixe *-ard*. Ce suffixe est péjoratif, c'est-à-dire qu'il comporte un sens défavorable. Demandez aux élèves de déduire la signification des mots ci-dessous :

chauffard – un mauvais conducteur

fêtard – quelqu'un qui fait trop la fête ; qui boit trop et se couche tard

pleurnichard – quelqu'un qui pleure pour un rien ; qui est toujours en train de se lamenter

- La stupidité
-

l'animal	caractéristique	expression idiomatique
l'âne	l'entêtement	(être) têtu comme un âne
le renard	la ruse	(être) rusé comme un renard
le cheval	la force	(être) fort comme un cheval
le paon	la fierté	(être) fier comme un paon
l'agneau	la douceur	(être) doux comme un agneau
l'éléphant	la grosseur	(être) gros comme un éléphant
le loir	la paresse	(être) paresseux comme un loir
la vache espagnole	on parle mal français !	parler français comme une vache espagnole
la marmotte	très bien dormir	dormir comme une marmotte

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

5. Réponses personnelles
6. a) Elle est rouge comme **une tomate**.
 Si les élèves ne connaissent pas cette expression vous pouvez donner des indices : « C'est un fruit rond qu'on utilise souvent avec des pâtes... »
 b) Il / Elle est blanc / blanche comme **un linge / un cachet d'aspirine**.
 c) Réponses personnelles
7. **B.** Dégage !
Justification : il s'agit d'un registre familier (vocabulaire familier)
8. a) Elle s'est lavé les dents.
 b) Elle a bu du sirop de menthe.

PAGE 30

9. Elle est devenue amnésique suite à une chute de bicyclette.
10. **D.** Le mot « Beurk » traduit le **dégoût**.
11. a) super type
 b) mec

Ces deux mots appartiennent au registre familier.

12. **A.** Elle n'est pas aussi fâchée avec Nabil qu'elle aurait dû l'être.

Il est important que les élèves sachent distinguer les différents registres ou niveaux de langue. Avant de faire faire l'exercice il serait utile de proposer plusieurs exemples.

Registre familier	Registre courant	Vocabulaire	Syntaxe
Exemple : Je croyais qu'ils allaient faire la semaine.	Je croyais que les crackers allaient durer toute la semaine.	faire la semaine	
13. Il bouffe tous mes crackers.	Il mange tous mes crackers.	bouffer	
14. Ça ressemble vraiment pas à ce que j'avais imaginé	Cela ne ressemble vraiment pas à ce que j'avais imaginé.		négation incomplète : ne... pas
15. Je lui en veux à Nabil de m'avoir volé mon premier baiser.	J'en veux à Nabil de m'avoir volé mon premier baiser. Ou Je lui en veux de m'avoir volé mon premier baiser.		construction incorrecte : il faut choisir entre « je lui en veux » ou « j'en veux à Nabil » mais non pas les deux ensemble. Ce renforcement souligne le sentiment qu'éprouve la narratrice à l'égard de Nabil dans cette situation. Les enfants utilisent le même principe quand ils déclarent « C'est le mien à moi ! »
16. [Il a] descendu mon paquet de biscuits salés.	Il a mangé le paquet entier de mes biscuits salés.	descendre	

PAGE 31

Grammaire en contexte : le conditionnel présent (et passé)

1. (un super type qui) ressemblerait ; il serait ; on irait ; on s'embrasserait
2. Les réponses suivantes sont proposées à titre d'exemple. Les élèves peuvent répondre en se servant des renseignements dans le texte ou en s'inspirant de leur imagination.
- a) Nabil ne serait jamais venu à la maison si **Doria n'avait pas eu besoin d'aide pour terminer ses devoirs**.
- b) Si Nabil n'avait pas mangé tous les biscuits, **Doria aurait eu des biscuits pour toute la semaine**.
- c) Doria aurait peut-être répondu « oui » à Nabil s'**il avait demandé son avis avant de l'embrasser**.
- d) Si Doria ne se brosse pas les dents, **le goût du baiser lui restera dans la bouche**.
- e) Si Doria raconte à tout le monde qu'elle est tombée de sa bicyclette, **ils ne la croiront pas**.

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

- f) Nabil ne reconnaîtra pas Doria si **elle fait de la chirurgie esthétique.**
- g) Si Doria rencontrait un super mec, **ils s’embrasseraient / ce serait dans un décor de rêve.**
- h) Sa mère serait furieuse si **elle apprenait l’histoire du baiser.**
- i) Si Nabil avait été plus beau, **Doria aurait pu l’aimer.**
- j) Si Nabil recommence, **Doria se sentira encore plus fâchée / contente...**

Activité écrite

Le but de cette activité écrite est de faire pratiquer la forme et l’emploi du mode conditionnel tout en laissant libre cours à l’imagination de l’élève.

PAGE 32

Le mariage

Activité orale et écrite

Dans cette dernière partie de l’unité, il est question de mariage. Vous pouvez commencer par faire un remue-ménages avec les élèves à partir des mots « cérémonie de mariage » avant de passer au quizz « Testez vos connaissances ».

1. Le but de cet exercice est d’introduire le thème du mariage tout en amenant les élèves à faire le point sur leurs connaissances du thème. Il n’est donc pas nécessaire de leur faire faire des recherches afin de trouver les bonnes réponses.

Remue-ménages : réponses à titre d’exemple

- faire-part de mariage / liste de mariage / cadeaux / noces / robe de la mariée / tenue de mariage / fleurs / alliances / discours / voyage de noces / lune de miel...
- mairie / église / cérémonie civile et religieuse / pacsé...
- célibataire / maire / témoins / demoiselle d’honneur / prêtre / curé / pasteur / imam / rabbin / traiteur / photographe...
- apéritif / cocktail dînatoire / menu de fête / pièce montée / champagne / vin / musique...
- divorce / séparation / enfants...

Certaines réponses vont peut-être engendrer une discussion.

2. **A.** avant l’âge de 18 ans
3. **C.** devant le maire
4. **A.** un délit
5. **B.** en mairie
6. **C.** vers 30 ans
7. **B.** des alliances
8. **A.** la pièce montée
9. **C.** un contrat légal entre deux adultes non mariés pour organiser leur vie commune
10. **A.** deux personnes majeures quel que soit leur sexe
11. **C.** un mariage sur deux

TRONC COMMUN – Relations sociales 1. Moi et mes proches

Activité orale

Discussion : réponses personnelles

À noter

- Jusqu'à la Révolution française, seul **le mariage religieux** était reconnu. Les registres paroissiaux tenaient alors lieu d'état civil.
- La loi du 20 septembre 1792 instaure le mariage civil, enregistré en mairie, qui devient le seul valable aux yeux de la loi. Il doit précéder toute cérémonie religieuse. Le non-respect de cette règle est constitutif d'un délit.
- Dès lors, et quelle que soit sa religion d'appartenance, il faut passer devant le maire avant de pouvoir se marier religieusement.
- **Le pacs** est un contrat entre deux personnes majeures, de sexe différent ou du même sexe, pour organiser leur vie commune. Il est signé au greffe du tribunal d'instance.

PAGE 33

Activité orale

Préparation à l'oral individuel

Cette activité a pour but d'aider les élèves à présenter un stimulus visuel. Ils se préparent ainsi à l'oral individuel durant lequel ils devront faire une présentation de 3 à 4 minutes à partir d'une photo.