

## *Index of Calderón's works*

- autos*, xvii, 62, 123, 128, 133, 177, 202, 225, 231, 234, 243–4, 255, 267, 303–5, 321, 323, 327, 394 n. 57
- A María el corazón*, 34
- Andrómeda y Perseo*, 286, 387 n. 8
- '*El Ante-Cristo*', 381 n. 18
- El año santo de Roma*, 305
- El árbol del mejor fruto*, 164, 286
- attribution problems, 180, 266–7
- based on plays, xvii, 165, 285, 286, 328
- carts used for, 177, 204, 304
- La cena del rey Baltasar*, 68, 160, 186, 363 n. 37
- Christian teaching of, 327
- circulating in manuscript, 328
- comisarios*, 202, 243
- commissioned by town councils, 243
- El consumo del vellón* (attrib.), 360 n. 2
- El cordero de Isaías*, 336
- El cubo de la Almudena*, 4, 5, 34, 142
- La devoción de la misa*, 145, 203
- La divina Filotea*, 336
- El divino cazador*, 255
- El divino Jasón*, 68, 124
- dress rehearsals of, 202–3
- Los encantos de la culpa*, 126, 167, 286
- first translation of, 179
- '*Gedeón*', 304
- El gran teatro del mundo*, 177–9, 332–3, 335
- La hidalga del valle*, 34, 179, 243
- La humildad coronada de las plantas*, 267
- La inmunidad del sagrado*, 101
- El jardín de Falerina*, 286
- El juicio final*, 243
- El lirio y la azucena*, 333
- Lo que va del hombre a Dios*, 381 n. 18
- Llamados y escogidos*, 166, 255, 267
- El maestrazgo del toisón*, 333
- El mejor buésped de España*, 225
- memorias de apariencias*, 177, 324
- Los misterios de la misa*, 243
- No hay más fortuna que Dios*, 289, 323, 333–4, 336
- El nuevo palacio del Retiro*, 160, 165
- number of, 234, 243, 323
- Las órdenes militares*, 34, 264, 319, 324–5
- El pastor Fido*, 165, 286
- payment for, 133, 268, 303
- delayed, 279, 303
- performance venues, 243
- La peste del pan dañado* (attrib.), 10
- La piel de Gedeón*, 304
- El pintor de su deshonra*, 285–6
- El pleito matrimonial del cuerpo y el alma*, 330
- La primer flor del Carmelo*, 304
- Primera parte de autos sacramentales*, 66, 274, 275
- Las pruebas del segundo Adán*, see *Las órdenes militares*
- Psiquis y Cupido (para Toledo)*, 243, 267
- Santa María Egipcíaca*, 225
- scenery, 177
- La segunda esposa*, xiii, 304
- La semilla y la cizaña*, 10
- 'sermones puestos en verso', 159
- La serpiente de metal*, 256
- La sierpe de metal*, 256
- El socorro general*, 267
- titles unknown, 269
- '*toda la vida humana representaciones es*', 178
- La torre de Babilonia*, 203, 363 n. 37
- La vacante general*, 304
- El veneno y la triaca*, 179
- La vida es sueño*, 286, 328, 330
- written for Madrid, 243, 255, 268, 279, 318, 323, 328, 394 n. 57
- for Toledo, 243, 255, 267
- characters' names
- Absalón (*Los cabellos de Absalón*), 186
- Admeto (*Apolo y Climene*), 35, 53
- Adonis (*La púrpura de la rosa*), 52, 53, 95, 222
- Agamenón (*Troya abrasada*), 270
- Alcuzcuz (*El cubo de la Almudena*), 142
- Alcuzcuz (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 143–5

## characters' names (cont.)

- Alejandro (*Darlo todo y no dar nada*), 97, 187, 331–2  
 Alejandro Farnese (*Amigo, amante y leal*), 134, 136, 265  
 Alejandro Farnese (*Nadie fie su secreto*), 78, 79, 265  
 Alfonso VI, King of Castile (*La Virgen del Sagrario*), 112  
 Alfonso VII, King of Castile (*Saber del mal y del bien*), 96  
 Alma (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Alonso Cuadradillos (*El agua mansa*), 298–302  
 Alonso de Luna (*No hay burlas con el amor*), 142, 162–3, 208  
 Álvaro (*Fuego de Dios en el querer bien*), 262–3  
 Álvaro de Ataide (*El alcalde de Zalamea*), 158, 183  
 Álvaro Tuzaní (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 143–5  
 Ambrosio Espínola (*El sitio de Bredá*), 85, 86  
 Amón (*Los cabellos de Absalón*), 186  
 Ana (*Bien vengas mal, si vienes solo*), 173  
 Ana (*Mañanas de abril y mayo*), 64, 142, 236  
 Ana Bolena (*La cisma de Ingalaterra*), 35, 51, 90, 91  
 Ana de Castelví (*Nadie fie su secreto*), 78  
 Anajarte (*La fiera, el rayo y la piedra*), 35  
 Anastasio (*La exaltación de la cruz*), 289, 291  
 Andrés (*El monstruo de la fortuna*), 140  
 Andrómeda (*Andrómada y Perseo*), 52, 53  
 Ángel (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Ángela (*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*), 311  
 Ángela (*La dama duende*), 48, 108, 110–11, 122, 134, 236  
 Ángela (*Fuego de Dios en el querer bien*), 262–3  
 Antonio (*Antes que todo es mi dama*), 204  
 Antonio (*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*), 311  
 Apeles (*Darlo todo y no dar nada*), 187, 273, 331–2  
 Aquiles (*El monstruo de los jardines*), 52  
 Argenis (*Argenis y Poliarco*), 169  
 Ariadna (*Los tres mayores prodigios*), 185  
 Arias (*Amigo, amante y leal*), 134  
 Arsidas (*La hija del aire*), 222  
 Astolfo (*El conde Lucanor*), 295  
 Astolfo (*El galán fantasma*), 226  
 Atamas (*Ni Amor se libra de amor*), 52, 53  
 Aureliano (*La gran Cenobia*), 83  
 Aurelio (*El privilegio de las mujeres*), 151  
 Auristela (*Auristela y Lisidante*), 199  
 Aurora (*Amigo, amante y leal*), 134  
 Aurora (*Lances de amor y fortuna*), 82  
 Autor (*El gran teatro del mundo*), 178–9, 335  
 Balanzón, marqués de (*El sitio de Bredá*), 85  
 Baltasar (*La cena del rey Baltasar*), 160–1  
 Barzoque (*No hay cosa como callar*), 171, 208  
 Basilio (*La vida es sueño*), 81, 115, 157, 295  
 Beatriz (*Antes que todo es mi dama*), 205  
 Beatriz (*El astrólogo fingido*), 80  
 Beatriz (*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*), 311  
 Beatriz (*La dama duende*), 111  
 Beatriz (*Dar tiempo al tiempo*), 308  
 Beatriz (*La desdicha de la voz*), 217, 226–8  
 Beatriz (*Fuego de Dios en el querer bien*), 262  
 Beatriz (*El maestro de danzar*), 308–9  
 Beatriz (*La niña de Gómez Arias*), 229  
 Beatriz (*No siempre lo peor es cierto*), 290  
 Beatriz de Ayala (*Mañana será otro día*), 174–6, 183, 213  
 Beatriz de Córdoba (*El hombre pobre todo es trazas*), 91  
 Beatriz Enríquez (*No hay burlas con el amor*), 162–3  
 Becoquín (*De un castigo tres venganzas*), 105  
 Benito (*El alcaide de sí mismo*), 89, 173, 312  
 Bernardo (*Bien vengas mal, si vienes solo*), 173  
 Biznaga (*Troya abrasada*), 269  
 Blanca (*Las tres justicias en una*), 156–8, 169  
 Brito (*El príncipe constante*), 101, 102  
 Brunel (*El jardín de Falerina*) (collab.), 173–4  
 Brutamonte (*El mayor encanto, amor*), 168  
 Calabazas (*Casa con dos puertas*), 107  
 Camacho (*Peor está que estaba*), 74, 116, 117  
 Campaspe (*Darlo todo y no dar nada*), 331  
 Candil (*El galán fantasma*), 135  
 Cañerí (*La niña de Gómez Arias*), 229  
 Capricho (*Basta callar*), 233  
 Capricho (*El José de las mujeres*), 263, 264  
 Cariclea (*Los hijos de la fortuna*), 310  
 Carlo Magno (*La puente de Mantible*), 119  
 Carlos (*El acaso y el error*), 172, 176  
 Carlos (*La cisma de Ingalaterra*), 50, 90, 91  
 Carlos (*De una causa dos efectos*), 141  
 Carlos (*Las manos blancas no ofenden*), 260  
 Carlos (*Mejor está que estaba*), 135  
 Carlos (*No siempre lo peor es cierto*), 289  
 Carlos, Duke of Burgundy (*De un castigo tres venganzas*), 95–6  
 Carlos, King of Hungary (*El monstruo de la fortuna*), 50  
 Carlos de Silva (*Cada uno para sí*), 190  
 Carretero (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Casandra (*Troya abrasada*), 270  
 Casimiro (*El conde Lucanor*), 295  
 Catalina (*La cisma de Ingalaterra*), 35, 90, 236  
 Celfa (*La púrpura de la rosa*), 95  
 'Celia' (*Las manos blancas no ofenden*), 257, 331  
 Cenobia (*La gran Cenobia*), 83–4, 123, 230, 236

## Index of Calderón's works

437

- César (*Las manos blancas no ofenden*), 256–62  
 César (*Mejor está que estaba*), 86  
 César (*Nadie fie su secreto*), 78  
 César (*Para vencer a amor, querer vencerle*), 141  
 César Urbino (*Peor está que estaba*), 74, 116–18  
 Chacón (*Dar tiempo al tiempo*), 8, 306, 308  
 Chacón (*El maestro de danzar*), 117, 308–9  
 Chato (*La hija del aire*), 95, 222–4, 271  
 Chato (*Judas Macabeo*), 76  
 Chato (*La púrpura de la rosa*), 95  
 Cipriano (*El mágico prodigioso*), 41, 203–4, 208, 220, 289  
 Circe (*El mayor encanto, amor*), 127, 167–8  
 Circe (*Polifemo y Circe*), 127  
 Clara (*El agua mansa*), 209, 298–303  
 Clara (*Antes que todo es mi dama*), 204–5  
 Clara (*Mañanas de abril y mayo*), 142  
 Clara Malec (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 143, 236  
 Clariana (*Auristela y Lisidante*), 199  
 Clarín (*La vida es sueño*), 89, 92  
 Clarinda, Reina de Inglaterra (*El mejor amigo el muerto*) (collab.), 174  
 Climene (*Apolo y Climene*), 35, 52, 53  
 Climene (*La hija del sol*), 35  
 Clori (*La banda y la flor*), 137  
 Clorilene (dead, *La vida es sueño*), 148  
 Clorilene (dead, *Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148  
 Clotaldo (*La vida es sueño*), 115  
 Clotaldo, Duque de Módena (*El acaso y el error*), 172  
 Coquín (*El médico de su honra*), 131  
 Coriolano (*El privilegio de las mujeres*), 151–2  
 Códroas (*La exaltación de la cruz*), 289  
 Costanza, Queen (*La Virgen del Sagrario*), 112  
 Crisanto (*Los dos amantes del cielo*), 220, 263  
 Cristerna (*Afectos de odio y amor*), 84  
 Cuerpo (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Curcio (*La devoción de la cruz*), 53, 93–4, 204, 236  
 Dánae (*Andrómeda y Perseo*), 35, 297  
 Daniel (*La cena del rey Baltasar*), 160  
 Daría (*Los dos amantes del cielo*), 220  
 David (*Los cabellos de Absalón*), 186  
 Decio (*La gran Cenobia*), 83  
 Demonio (*El mágico prodigioso*), 216  
 Desengaño (*La púrpura de la rosa*), 292  
 Deyanira (*Los tres mayores prodigios*), 185  
 Diablo (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Diana (*El acaso y el error*), 172, 312  
 Diana (*De una causa dos efectos*), 141  
 Diana (*Lances de amor y fortuna*), 82  
 Diego (*Bien vengas mal, si vienes solo*), 173  
 Diego (*Dar tiempo al tiempo*), 306  
 Diego (*La desdicha de la voz*), 227  
 Diego (*El maestro de danzar*), 309  
 Diego (*Mañana será otro día*), 177  
 Diego (*No hay cosa como callar*), 209, 210  
 Diego de Luna (*El astrólogo fingido*), 80–1, 90, 111  
 Diego de Osorio (*El hombre pobre todo es trazas*), 91, 111, 176  
 Dinero (*Mejor está que estaba*), 134–5, 151  
 Discordia (*Andrómeda y Perseo*), 319  
 Discreción (*El gran teatro del mundo*), 178–9  
 Dorotea (*La niña de Gómez Arias*), 228–30, 236  
 Dragón (*La púrpura de la rosa*), 95, 292  
 Duque de Mantua (*El acaso y el error*), 172  
 Eduardo (*Amor, honor y poder*), 73, 236  
 Egerio (*El purgatorio de San Patricio*), 95  
 Elena (*El alcaide de sí mismo*), 89  
 Eleno (*El José de las mujeres*), 39  
 Elvira (*Mañana será otro día*), 176  
 Enio (*El privilegio de las mujeres*), 151  
 Enrico (*Amor, honor y poder*), 89  
 Enrique (*La banda y la flor*), 135, 136, 137  
 Enrique (*Basta callar*), 233  
 Enrique (*La cisma de Ingalaterra*), 90, 123, 236  
 Enrique (*El maestro de danzar*), 117, 308–9  
 Enrique (*Las manos blancas no ofenden*), 256  
 Enrique (*El médico de su honra*), 302, 336  
 Enrique (*El príncipe constante*), 102  
 Enrique de Mendoza (*Cada uno para sí*), 190  
 Escarpín (*Los dos amantes del cielo*), 263  
 Espinel (*Bien vengas mal, si vienes solo*), 173  
 Estela (*Amor, honor y poder*), 73, 84, 236  
 Eugenia (*El agua mansa*), 9, 298–302  
 Eugenia (*El José de las mujeres*), 263–4  
 Eusebio (*La devoción de la cruz*), 52, 93, 95, 157, 204  
 Fabio (*Mejor está que estaba*), 135  
 Fabio (*El secreto a voces*), 265–6  
 Fadrique (*De una causa dos efectos*), 141  
 Fadrique Bazán (*El sitio de Bredá*), 85  
 Faetón (*El hijo del sol*), 52  
 Faustina (*El mágico prodigioso*), 204  
 Fe (*El nuevo palacio del Retiro*), 160  
 Federico (*El alcaide de sí mismo*), 89  
 Federico (*Basta callar*), 233  
 Federico (*El conde Lucanor*), 295, 296  
 Federico (*De un castigo tres venganzas*), 96  
 Federico (*De una causa dos efectos*), 141  
 Federico (*Las manos blancas no ofenden*), 242, 256–62  
 Federico (*El secreto a voces*), 265  
 Felipa Catanea (*El monstruo de la fortuna*), 140, 141, 324  
 Félix (*El agua mansa*), 209, 303  
 Félix (*Amigo, amante y leal*), 134  
 Félix (*Antes que todo es mi dama*), 204

## characters' names (cont.)

- Félix (*Casa con dos puertas*), 108  
 Félix (*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*), 311  
 Félix (*Los empeños de un acaso*), 230  
 Félix (*El maestro de danzar*), 309  
 Félix (*También hay duelo en las damas*), 65  
 Fénix (*El príncipe constante*), 102, 145, 236, 294  
 Fernán González (*La más hidalga hermosa*), 284  
 Fernando (*El príncipe constante*), 102, 123  
 Fernando Cardona (*Mañana será otro día*), 176  
 Fernando Válcor (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 145  
 Fez, King of (*El príncipe constante*), 102, 236  
 Fierabrás (*La puente de Mantible*), 119  
 Filipo (*El José de las mujeres*), 263  
 Filipo (*El purgatorio de San Patricio*), 95  
 Fineo (*Andrómeda y Perseo*), 52, 53  
 Fisberto (*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148  
 Flérida (*Agradecer y no amar*), 305  
 Flérida (*Amor, honor y poder*), 89  
 Flérida (*El mayor encanto, amor*), 127  
 Flérida (*Peor está que estaba*), 116–18  
 Flérida (*El secreto a voces*), 265  
 Flora (*Basta callar*), 233  
 Flora (*Mejor está que estaba*), 135  
 Florencia, duque de (*La banda y la flor*), 136  
 Floripes (*La puente de Mantible*), 119  
 Floro (*La hija del aire*), 95  
 Friso (*La hija del aire*), 222  
 Friso (*Los tres mayores prodigios*), 55  
 Garcés (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 143, 236  
 García (*La más hidalga hermosa*), 284  
 Gil (*La devoción de la cruz*), 95  
 Gileta (*El acaso y el error*), 172, 176, 312  
 Ginés (*Dar tiempo al tiempo*), 306–7  
 Gitanos (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Gómez Arias (*La niña de Gómez Arias*), 228–30, 236  
 Gorgias (*Judas Macabeo*), 75  
 Guido de Borgoña (*La puente de Mantible*), 119  
 Guillén (*Las tres justicias en una*), 157  
 Gutierre Alfonso Solís (*El médico de su honra*), 80, 105, 164, 236, 302  
 Gutierre Centellas (*Primer soy yo*), 214–15  
 Héctor (*Troya abrasada*), 149, 270  
 Helena (*Troya abrasada*), 270  
 Heraclio (*En la vida todo es verdad y todo mentira*), 35, 52, 53, 141  
 Heraclio (*La exaltación de la cruz*), 288–9  
 Hércules (*Los tres mayores prodigios*), 184, 364 n. 8  
 Hermosura (*El gran teatro del mundo*), 178–9  
 Hermosura (*No hay más fortuna que Dios*), 323  
 Hernando (*Antes que todo es mi dama*), 205  
 Hernando (*Cada uno para sí*), 307  
 Hernando (*Los empeños de un acaso*), 171, 230–1  
 Hernando (*Fuego de Dios en el querer bien*), 262  
 Herodes (*El mayor monstruo del mundo*), 169  
 Hianisbe (*Argenis y Poliarco*), 169  
 Hipólita (*Primer soy yo*), 214–15  
 Hipólita (*Saber del mal y del bien*), 96  
 Hipólito (*Mañanas de abril y mayo*), 142, 208  
 Hombre (*El nuevo palacio del Retiro*), 160  
 Ildefonso (*La Virgen del Sagrario*), 112  
 Inés (*El maestro de danzar*), 112  
 Inés (*No hay burlas con el amor*), 162–3  
 Inés (*No hay cosa como callar*), 214  
 Inés (*No siempre lo peor es cierto*), 290  
 Invierno (*loa, La primer flor del Carmelo*), 304  
 Íñigo (*Antes que todo es mi dama*), 204  
 Irene (*Las cadenas del demonio*), 52, 266  
 Irifela (*El conde Lucanor*), 295  
 Irifile (*La fiera, el rayo y la piedra*), 52  
 Isabel (*La desdicha de la voz*), 228  
 Isabel, Queen (*La niña de Gómez Arias*), 228, 230  
 Isabel Crespo (*El alcalde de Zalamea*), 143, 183  
 Jasón (*Los tres mayores prodigios*), 184  
 Jebnón (*Los hijos de la fortuna*), 310  
 Joab (*Los cabellos de Absalón*), 186  
 Juan (*Bien vengas mal, si vienes solo*), 172–3  
 Juan (*Con quien vengo, vengo*), 122  
 Juan (*Dar tiempo al tiempo*), 306, 308  
 Juan (*Los empeños de un acaso*), 230  
 Juan (*Fuego de Dios en el querer bien*), 262–3  
 Juan (*El maestro de danzar*), 309  
 Juan (*Mañanas de abril y mayo*), 64, 65  
 Juan (*Peor está que estaba*), 116, 118  
 Juan Crespo (*El alcalde de Zalamea*), 184  
 Juan de Ayala (*Mañana será otro día*), 174–7  
 Juan de Castro (*El mejor amigo el muerto*) (collab.), 174  
 Juan de Medrano (*El astrólogo fingido*), 80  
 Juan de Mendoza (*No hay burlas con el amor*), 162  
 Juan de Mendoza (*No hay cosa como callar*), 208–10, 229, 236, 317  
 Juan de Mendoza (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 144–5, 192  
 Juan de Silva (*La desdicha de la voz*), 226–7  
 Juan de Silva (*A secreto agravio, secreta venganza*), 309  
 Juan Malec (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 144–5  
 Juana (*Dar tiempo al tiempo*), 306–7  
 Juana (*Primer soy yo*), 214  
 Juana, Queen of Naples (*El monstruo de la fortuna*), 50, 140  
 Judaísmo (*El nuevo palacio del Retiro*), 160  
 Judas (*Judas Macabeo*), 75, 123  
 Julia (*La devoción de la cruz*), 52, 53, 93–4, 95, 157, 236

## Index of Calderón's works

439

- Julia (*El galán fantasma*), 226  
 Júpiter (*Andrómeda y Perseo*), 297, 319  
 Justina (*El mágico prodigioso*), 52, 53, 203–4  
 Justino de Nassau (*El sitio de Bredá*), 85  
 Labrador (*El gran teatro del mundo*), 178–9  
 Laura (*Antes que todo es mi dama*), 204–5  
 Laura (*Casa con dos puertas*), 106  
 Laura (*Primero soy yo*), 214–15, 227  
 Laura (*El secreto a voces*), 265  
 Laura (*El sitio de Bredá*), 85  
 Laurencio (*Agradecer y no amar*), 305  
 Leonido (*En la vida todo es verdad y todo mentira*), 35, 52, 53, 141  
 Leonor (*A secreto agravio, secreta venganza*), 89, 170, 305, 335–6  
 Leonor (*Con quien vengo, vengo*), 122  
 Leonor (*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*), 311  
 Leonor (*Dar tiempo al tiempo*), 306–7, 308  
 Leonor (*La desdicha de la voz*), 226, 227–8, 317  
 Leonor (*El maestro de danzar*), 308–9  
 Leonor (*Mañana será otro día*), 176  
 Leonor (*No hay cosa como callar*), 208–11, 236, 317  
 Leonor (*No siempre lo peor es cierto*), 289  
 Leonor Enríquez (*No hay burlas con el amor*), 162  
 Licas (*La hija del aire*), 222  
 Lidoro (*La hija del aire*), 222  
 Liriope (*Eco y Narciso*), 35  
 Lisarda (*Con quien vengo, vengo*), 122  
 Lisarda (*El escondido y la tapada*), 183, 213  
 Lisarda (*Las manos blancas no ofenden*), 256–62  
 Lisarda (*Peor está que estaba*), 116–18  
 Lisardo (*Antes que todo es mi dama*), 204  
 Lisardo (*Casa con dos puertas*), 108–9, 233  
 Lisias (*La hija del aire*), 222  
 Lisida (*La banda y la flor*), 137  
 Locía (*El purgatorio de San Patricio*), 95  
 Lope de Almeida (*A secreto agravio secreta venganza*), 170  
 Lope de Figueroa (*El alcalde de Zalamea*), 143  
 Lope de Figueroa (*El Tuzaní de la Alpujarra*), 143  
 Lope de Urrea the elder (*Las tres justicias en una*), 156–8  
 Lope de Urrea the younger (*Las tres justicias en una*), 35, 52, 156–9  
 Lotario (*Lances de amor y fortuna*), 82  
 Lucanor (*El conde Lucanor*), 295–6  
 Ludovico (*Basta callar*), 233  
 Ludovico Enio (*El purgatorio de San Patricio*), 94, 123  
 Luis (*A secreto agravio secreta venganza*), 89, 170, 305  
 Luis (*Bien vengas mal, si vienes solo*), 173  
 Luis (*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*), 311, 315  
 Luis (*La dama duende*), 110, 111, 122, 236  
 Luis (*Mañanas de abril y mayo*), 142  
 Luis (*El monstruo de la fortuna*), 324  
 Luis (*No hay cosa como callar*), 209  
 Luis de Ayala (*Mañana será otro día*), 174–6  
 Luis Pérez (*Luis Pérez el gallego*), 105, 106, 123  
 Luquete (*La desdicha de la voz*), 228  
 Madama Flora (*El sitio de Bredá*), 85  
 Mal (*No hay más fortuna que Dios*), 323  
 Manfredo (*Argenis y Poliarco*), 169  
 Mantua, duque de (*El acaso y el error*), 172  
 Manuel (*La dama duende*), 110, 111, 134  
 Manuel (*Luis Pérez el gallego*), 106  
 Marcela (*Casa con dos puertas*), 107, 108  
 Marcela (*No hay cosa como callar*), 208–10, 214, 317  
 Marfisa (*Hado y divisa de Leonido y de Marfisa*), 52  
 Margarita (*El alcaide de sí mismo*), 89  
 Margarita (*Basta callar*), 232–3, 264  
 Margarita (*Para vencer a amor, querer vencerle*), 141–2  
 Mari Nuño (*El agua mansa*), 9, 300–3  
 María, Princess (*La cisma de Inglaterra*), 35, 90  
 María, Queen (*Gustos y disgustos son no más que imaginación*), 84, 212–13  
 María de Ayala (*El astrólogo fingido*), 80, 81  
 Mariene (*El mayor monstruo del mundo*), 169  
 Marte (*La púrpura de la rosa*), 95, 292  
 Matilde (*Para vencer a amor, querer vencerle*), 141  
 Matilde (*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148–9, 230, 236  
 Medusa (*Andrómeda y Perseo*), 319, 387 n. 8  
 Melancia (*El José de las mujeres*), 264  
 Meleandro (*Argenis y Poliarco*), 169  
 Menardes (*La exaltación de la cruz*), 289, 291  
 Mencía (*El médico de su honra*), 164, 170, 236, 336  
 Mendo (*El alcalde de Zalamea*), 15, 22, 184, 186, 301  
 Mendo Torrellas (*Las tres justicias en una*), 156–8  
 Menelaos (*Troya abrasada*), 270  
 Menga (*La devoción de la cruz*), 95  
 Menón (*La hija del aire*), 222  
 Milán, Duque de (*De una causa dos efectos*), 141  
 Morfodio (*El privilegio de las mujeres*), 150, 151  
 Morón (*El astrólogo fingido*), 80  
 Moscatel (*No hay burlas con el amor*), 147, 162–3, 309  
 Mosquito (*El escondido y la tapada*), 149, 171, 261  
 Muerte (*La cena del rey Baltasar*), 160–1, 186  
 Muerte (*Las visiones de la muerte*), 330  
 Muley (*El príncipe constante*), 102, 145

## characters' names (cont.)

- Muley Mahomet (*El gran príncipe de Fez*), 144, 220, 263  
 Mundo (*El gran teatro del mundo*), 178–9, 332–3  
 Narciso (*Eco y Narciso*), 52  
 Neso (*Los tres mayores prodigios*), 185  
 Ninias (*La hija del aire*), 149, 222  
 Nino (*La hija del aire*), 222  
 Niño (*El gran teatro del mundo*), 178, 335  
 Nise (*La banda y la flor*), 137  
 Nísida (*Los dos amantes del cielo*), 220  
 Nuño (*El alcalde de Zalamea*), 15, 205  
 Octaviano (*El mayor monstruo del mundo*), 169  
 Octavio (*La banda y la flor*), 137  
 Octavio (*Con quien vengo, vengo*), 121, 122  
 Octavio (*La desdicha de la voz*), 226  
 Oliveros (*La puente de Mantible*), 119  
 Orlando (*El jardín de Falerina*) (collab.), 173  
 Otáñez (*El astrólogo fingido*), 80  
 Paris (*Troya abrasada*), 270  
 Pasquín (*El conde Lucanor*), 133, 295  
 Patacón (*Las manos blancas no ofenden*), 132, 259, 261  
 Patricio (*El purgatorio de San Patricio*), 95, 291  
 Paulín (*El purgatorio de San Patricio*), 95  
 Pecado (*El pleito matrimonial del cuerpo y el alma*), 330  
 Pedro (*La desdicha de la voz*), 226–7  
 Pedro (*Luis Pérez el gallego*), 105  
 Pedro (*Mañanas de abril y mayo*), 64, 142  
 Pedro, King of Castile (*El médico de su honra*), 329, 336  
 Pedro II of Aragón (*Gustos y disgustos son no más que imaginación*), 84, 212–13  
 Pedro IV of Aragón (*Las tres justicias en una*), 157–8  
 Pedro Crespo (*El alcalde de Zalamea*), 12, 143, 183–4, 198–9, 329  
 Pedro de Mendoza (*No hay cosa como callar*), 208–10  
 Pedro González, Conde de Lara (*Saber del mal y del bien*), 96  
 Pedro Torrellas (*El postrer duelo de España*), 226  
 Penitencia (various), 62  
 Pensamiento (*La cena del rey Baltasar*), 161  
 Perseo (*Andrómeda y Perseo*), 52, 319, 387 n. 8  
 Pigmaleón (*La fiera, el rayo y la piedra*), 187  
 Pobre (*El gran teatro del mundo*), 178, 332–3  
 Polemio (*Los dos amantes del cielo*), 220–1, 263  
 Poliarco (*Argenis y Poliarco*), 169  
 Polidoro (*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148–9  
 Polonia (*El purgatorio de San Patricio*), 94  
 Ponlevi (*La banda y la flor*), 137  
 Ptolomeo (*El conde Lucanor*), 294–5  
 Recisundo (*La Virgen del Sagrario*), 112  
 Reina (*El nuevo palacio del Retiro*), 160  
 Rey (*El gran teatro del mundo*), 178–9, 332–3  
 Rey (*El nuevo palacio del Retiro*), 160  
 Rico (*El gran teatro del mundo*), 178–9  
 Roberto (*El alcaide de sí mismo*), 89  
 Roberto, Príncipe de Irlanda (*El mejor amigo el muerto*) (collab.), 174  
 Rodrigo (*El hombre pobre todo es trazas*), 3  
 Roldán (*La puente de Mantible*), 119  
 Roque (*Mañana será otro día*), 171, 176, 177  
 Rosarda (*Los tres afectos de amor*), 52, 53  
 Rosaura (*La vida es sueño*), 51, 115, 148, 236, 261, 294, 319  
 Rosaura (*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148  
 Rosimunda (*El conde Lucanor*), 295, 296  
 Rosmira (*La devoción de la cruz*), 93  
 Rugero (*Lances de amor y fortuna*), 82  
 Sabino (*El privilegio de las mujeres*), 150–1  
 Sajonia, Duque de (*El galán fantasma*), 136  
 Sancha (*La más hidalga hermosura*), 284  
 Sancho (*Con quien vengo, vengo*), 122  
 Sebastián (*A secreto agravio secreta venganza*), 105, 170  
 Secta de Mahoma (*La devoción de la misa*), 145, 146  
 Segismundo (*La vida es sueño*), 35, 51, 53, 79, 115–16, 148, 157, 204, 222, 266, 294, 295, 324, 329  
 Selín (*La Virgen del Sagrario*), 112  
 Semíramis (*La hija del aire*), 35, 52, 53, 95, 149, 221, 230, 236, 324  
 Serafina (*Basta callar*), 233  
 Serafina (*Las manos blancas no ofenden*), 75, 194, 242, 256–62, 295, 331  
 Serafina (*El pintor de su deshonra*), 285  
 Sigismundo (*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148  
 Siquis (*Ni Amor se libra de amor*), 52, 53  
 Sirene (*La hija del aire*), 95, 224  
 Síroes (*La exaltación de la cruz*), 289, 291  
 Tabaco (*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna*), 148  
 Tamar (*Los cabellos de Absalón*), 186  
 Tarif (*La Virgen del Sagrario*), 112  
 Tarudante (*El príncipe constante*), 102  
 Teágenes (*Los hijos de la fortuna*), 310  
 Teobaldo (*Amor, honor y poder*), 73  
 Teodoro (*Las manos blancas no ofenden*), 257  
 Teresa (*La más hidalga hermosura*), 284  
 Teseo (*Los tres mayores prodigios*), 184  
 Tetis (*El monstruo de los jardines*), 35  
 Tiresias (*La hija del aire*), 53  
 Toribio (*La devoción de la cruz*), 388 n. 28



## Index of Calderón's works

441

- Toribio Cuadradillos (*El agua mansa*), 9, 22, 191, 298–303, 311
- Tosco (*Amor, honor y poder*), 76
- Turín (*Afectos de odio y amor*), 334
- Ulises (*El mayor encanto, amor*), 126, 167–8, 185
- Ulises (*Polifemo y Circe*), 126
- Ursino, Prince of (*El pintor de su deshonra*), 285–6
- Venus (*La púrpura de la rosa*), 95, 292
- Veturia (*El privilegio de las mujeres*), 151
- Vicente (*Gustos y disgustos son no más que imaginación*), 226
- Vicente Pimentel (*El sitio de Bredá*), 81–2, 85
- Violante (*Gustos y disgustos son no más que imaginación*), 212–13, 226
- Violante (*También hay duelo en las damas*), 65
- Violante (*Las tres justicias en una*), 52, 158, 159
- Violante de Urrea (*El postrer duelo de España*), 226
- Zacarías (*La exaltación de la cruz*), 289
- Zarzuela (*El laurel de Apolo*), 258
- letters, 324
- of April 153, 167
- of July 189, 289
- of April 243, 289
- of October 9, 279, 288, 290, 303
- to Patriarch, 66, 255, 316, 321, 323, 328
- See also *General index*: military service, memorial
- minor pieces, 319
- Las Carnestolendas* (attrib.), 114
- 'diálogo', 196
- entremeses*, 224, 324
- jácaras*, 324
- loa* for *Hado y divisa*, 293
- loa* for *La primer flor del Carmelo*, 304
- loa* for *La púrpura de la rosa*, 383 n. 61
- Loa para la protestación de la fe*, 355 n. 26
- Loa para ... las órdenes militares*, 34
- loas*, 62, 224, 243, 304, 323
- mojigangas*, 324
- El reloj y genios de la venta*, 393 n. 45
- El triunfo de Juan Rana*, 319
- Las visiones de la muerte*, 69, 319, 329–30
- partes de comedias*
- Cuarta parte*, see *Quarta parte*
- Décima parte*, xiii
- Novena parte*, xiii, 351 n. 57, 368 n. 50
- Octava parte*, 259
- Primera parte*, 94, 101, 115, 116, 135, 155, 180, 181–2, 192, 327, 373 n. 69
- dedicated to Duke of Frías, 64, 180
- reprinted, 244, 268
- 1685 edition, 314, 351 n. 57
- Quarta parte*, 66, 126, 147, 148, 294, 296, 328
- second edition, 296
- Quinta parte* (1677), 328
- Segunda parte*, 74, 135, 168, 169, 192–3, 275
- reprinted, 244, 268
- Séptima parte*, 368 n. 50
- Tercera parte* (1645), 268
- Tercera parte* (1664), 181, 221, 268, 326
- Verdadera quinta parte* (1682), xiii, xvi, 171, 306
- Verdadera quinta parte* (1694), xiii
- play titles
- A secreto agravio secreta venganza*, 89, 105, 118, 159, 168, 169–70, 172, 193, 305, 309, 316, 335
- El acaso y el error*, xiii, 171–2, 176, 309, 312–13
- Afectos de odio y amor*, 84, 151, 334
- Agradecer y no amar*, 118, 159, 305–6
- El agua mansa*, 1, 9, 14, 22, 191, 209, 298–303, 311
- El alcaide de sí mismo*, 77, 88, 95, 172, 174, 305, 312
- El alcalde de Zalamea*, 12, 15, 22, 143, 158, 175, 183–4, 205, 210, 225, 256, 328
- Amar después de la muerte*, 142–5, 319
- Amigo, amante y leal*, 79, 114, 134, 136, 265, 333
- Amor, honor y poder*, 73, 74, 76, 84, 85, 89, 93, 124, 137, 153, 193, 236
- Andrómeda y Perseo*, 35, 52, 53, 313, 319, 387 n. 8
- Antes que todo es mi dama*, 185, 204–5, 228, 239
- Apolo y Climene*, 25, 35, 52, 53, 136
- Argenis y Poliarco*, 168–9, 193
- Las armas de la hermosura*, 150, 171, 319
- El astrólogo fingido*, 69, 77, 79–82, 90, 91, 111, 118, 124, 155, 193
- Auristela y Clariana*, 199
- Auristela y Lisidante*, 199
- La aurora en Copacabana*, 386 n. 1
- La banda y la flor*, 135–8, 141
- Basta callar*, 79, 214, 225, 232–3, 240, 264, 286, 287
- Bien vengas mal, si vienes solo*, 171, 172–3
- Los cabellos de Absalón*, 150, 185–6
- Cada uno para sí*, 190, 287, 307, 312, 318
- Las cadenas del demonio*, 52, 266–7, 323
- El carro del cielo*, 39
- Casa con dos puertas*, 60, 78, 106–10, 124, 127, 154, 155, 227, 310
- Céfalo y Pocris*, 323
- La Celestina*, 159
- Certamen de amor y celos*, 240–1, 261
- La cisma de Ingalaterra*, 35, 40, 50–1, 73, 77, 89–91, 105, 123, 128, 236
- Cómo se comunican dos estrellas contrarias* (attrib.), 69
- Con quien vengo, vengo*, 78, 108, 114, 121, 122, 163
- El conde Lucanor*, 133, 148, 292, 294, 305, 307, 313, 319

## play titles (cont.)

- La cruz en la sepultura*, 77, 93–4, 127, 153–4, 180, 369 n. 2  
*¿Cuál es mayor perfección, hermosura o discreción?*, 310–12  
*La dama dueña*, 48, 78, 98, 106, 107, 108, 110, 111, 116, 122, 124, 127, 134, 135, 142, 182, 236, 264, 265, 305, 310  
*La dama y galán Aquiles*, 225, 257, 261  
*Dar tiempo al tiempo*, 8, 305, 306–9  
*Darlo todo y no dar nada*, 11, 73, 78, 187, 273, 312, 331, 333, 392 n. 27  
*De un castigo tres venganzas*, 77, 95–6, 105, 114, 154, 159, 369 n. 2  
*De una causa dos efectos*, 140, 141, 185  
*La desdicha de la voz*, 217, 225–8, 241, 317  
*La devoción de la cruz*, 52, 53, 77, 93, 95, 124, 127, 153–4, 157, 180, 204, 236, 316, 388 n. 28  
*Dicha y desdicha del nombre*, 287, 318  
*Los disparates de don Quijote*, 196, 199  
*Don Quijote de la Mancha*, 69, 195, 196  
*Los dos amantes del cielo*, 185, 220–1, 263  
*Duelos de amor y lealtad*, 318  
*Eco y Narciso*, 35, 52, 224, 328  
*Los empeños de seis horas* (attrib.), 325  
*Los empeños de un acaso*, 148, 171, 230–1, 240, 387 n. 18  
*Los empeños que se ofrecen*, 148, 387 n. 18  
*En la vida todo es verdad y todo mentira*, 35, 52, 65, 141, 311  
*El encanto sin encanto*, 312  
*Enfermar con el remedio* (collab.), 102, 199, 232, 314  
*El escondido y la tapada*, 149, 150, 171, 182–3, 213, 261, 303  
*La exaltación de la cruz*, 288–9, 291, 305  
*La fábula de Dafne*, 165, 189, 328  
*La fábula de Narciso*, 224, 328  
*La fiera, el rayo y la piedra*, 35, 52, 181, 187, 312, 392 n. 27  
*Fieras afemina Amor*, 220, 259, 319  
*La fingida Arcadia* (collab.), 220  
*Fuego de Dios en el querer bien*, 2, 171, 228, 240, 256, 262–3  
*El galán fantasma*, 111, 135–6, 193, 214, 220, 226, 265  
*El golfo de las sirenas*, 126  
*La gran Cenobia*, 77, 83–4, 123, 128, 151, 236  
*El gran duque de Gandía* (attrib.), 348 n. 32  
*El gran príncipe de Fez*, 34, 144, 220, 263, 351 n. 54  
*Guárdate del agua mansa*, 298–303, 314  
*Gustos y disgustos son no más que imaginación*, 84, 211–13, 225, 226, 266, 333  
*Hacer del amor agravio*, 136

- Hado y divisa de Leonido y de Marfisa*, 52, 124, 220, 293, 323  
*'La hidalga hermosa'*, 284  
*La hija del aire*, 35, 52, 53, 95, 118, 149, 221, 240, 271, 305, 310  
*El hijo del sol*, 35, 52  
*Los hijos de la fortuna*, 310  
*El hombre pobre todo es trazas*, 3, 77, 91–2, 111, 124, 129, 176, 193, 216  
*La industria contra el poder*, 93, 153, 357 n. 12  
*El jardín de Falerina*, 120, 173–4, 258, 290–1, 292, 293, 294, 295  
*El jardín de Falerina* (collab.), 173–4, 182, 290  
*El José de las mujeres*, 39, 221, 240, 256, 263–5, 266  
*Judas Macabeo*, 75–6, 123, 147, 193, 259, 329, 360 n. 67  
*Lances de amor y fortuna*, 77, 82  
*El laurel de Apolo*, 165, 258, 291, 328  
*Luis Pérez el gallego*, 12, 78, 105–6, 259, 329  
*Los Macabeos*, 75, 84, 85  
*El maestro de danzar*, 112, 117, 213–14, 307–9  
*El mágico prodigioso*, 41, 52, 203–4, 208, 220, 289  
*Las manos blancas no ofenden*, 75, 132, 194, 242, 256–62, 264, 273, 287, 295, 331  
*Mañana será otro día*, 171, 174–7, 183, 213, 306  
*Mañanas de abril y mayo*, 55, 64, 79, 142, 208, 236  
*La margarita preciosa* (collab.), 314  
*La más hidalga hermosa* (collab.), 284  
*El mayor encanto, amor*, 126–8, 149, 165, 167–8, 185, 193, 225, 281  
*El mayor monstruo del mundo*, 168, 169, 185, 193  
*El médico de su honra*, 78, 80, 84, 104–5, 112, 124, 127, 131, 164, 170, 171, 193, 236, 302, 316, 328, 336  
*El mejor amigo del muerto* (collab.), 173, 174, 182, 305  
*El mejor amigo el muerto, y fortunas de D. Juan de Castro, y gloria de Lemos* (collab.), 174, 305  
*Mejor está que estaba*, 86, 106, 118, 134–5  
*El monstruo de la fortuna* (collab.), 50, 140–1, 174, 232, 305, 324  
*El monstruo de los jardines*, 35, 52, 125–7, 379 n. 18  
*Mujer, llora y vencerás*, 287, 318  
*Nadie fie su secreto*, 71, 77, 78–9, 124, 134, 233, 265  
*Ni Amor se libra de amor*, 52, 53, 174  
*La niña de Gómez Arias*, 174, 225, 228–30, 236, 240, 296  
*No hay burlas con el amor*, 142, 147, 162–4, 208, 303, 309



## Index of Calderón's works

443

- No hay cosa como callar*, 171, 205, 207, 208–11, 214, 233, 236, 239, 286, 287, 312, 317  
*No hay que creer ni en la verdad*, 241  
*No siempre lo peor es cierto*, 289–90  
*Nuestra Señora de la Almodena, I and II*, 5, 34, 69, 113, 242  
*Nuestra Señora de los Remedios*, 34, 305, 310  
*Nunca lo peor es cierto*, 289  
*Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario*, 5, 34, 78, 112–13, 184, 193  
*Para vencer a amor, querer vencerle*, 135–6, 141, 305, 306  
*Peor está que estaba*, 74, 78, 114, 116, 154, 159, 174, 177, 213, 214, 228, 263, 273, 305, 325  
*El pintor de su deshonra*, 273, 285–6, 316, 393 n. 45  
*El Polifemo* (collab.), 124  
*Polifemo y Circe* (collab.), 88, 102, 124–8, 149, 167  
*El postrer duelo de España*, 226, 312  
*Primero soy yo*, 212, 213–15, 227, 232, 256, 265, 307  
*El príncipe constante*, 69, 78, 79, 97–102, 103, 124, 127, 145, 152, 158, 180, 209, 210, 236, 271, 294  
*El privilegio de las mujeres* (collab.), 120, 149–52, 176, 182, 183, 185, 228, 365 n. 41  
*Los privilegios de las mujeres*, 150, 151, 182–3  
*El prodigio de Alemania* (attrib.), 147  
*La puente de Mantible*, 78, 92, 119, 124, 154, 185, 213, 367 n. 33  
*El purgatorio de San Patricio*, 77, 83, 94, 128, 291  
*La púrpura de la rosa*, 52, 69, 95, 194, 218, 222, 291, 292, 293  
*Saber del mal y del bien*, 78, 96–7, 130, 333  
*San Francisco de Borja*, 24, 34, 69  
*El secreto a voces*, 214, 250, 262, 265–6  
*El segundo Escipión*, 318  
*La selva confusa*, 68, 74–5, 154, 220, 360 n. 67  
*Las selvas de amor*, 74  
*Selvas y bosques de amor*, 74, 85, 154  
*La señora y la criada*, 171, 176, 309, 312, 313  
*La sibila de Oriente*, 164–5  
*El sitio de Bredá*, 77, 81, 82, 84–6, 123, 128, 147, 175  
*También hay duelo en las damas*, 64–5, 287, 312, 313, 318  
*Los tres afectos de amor*, 52  
*Las tres justicias en una*, 35, 52, 155, 169, 316  
*Los tres mayores prodigios*, 55, 168, 184–5, 193, 364 n. 8  
*El triunfo de la cruz*, 288, 292  
*Troya abrasada* (collab.), 149, 269–70  
*El Tuzaní de la Alpujarra*, 39, 142–5, 175, 192, 236  
 Unknown title, 224  
 Unknown title (collab.), 147–8, 241, 266  
*La vida es sueño*, 35, 51, 78, 79, 81, 89, 92, 104, 105, 109, 114–16, 120, 124, 127, 128, 140–1, 148, 154, 155, 180, 214, 236, 237, 261, 266, 294, 311, 312, 319, 326, 327, 328, 330, 387 n. 21  
*Yerros de naturaleza y aciertos de la fortuna* (collab.), 114–15, 125, 137, 141, 148–9, 150, 182, 269, 352 n. 24
- plays  
 abandoned children in, 51, 52, 53, 204  
 actions, effect on others, 310  
 adaptations/translations, 79, 118, 327  
*alguaciles* in, 12, 308  
 alienation effect, 76; *see also* plays, verisimilitude  
 allusions, literary/pictorial, xiii, 107, 117, 173, 177, 205, 213–14, 231, 261, 263, 264, 290, 297, 305, 307, 311, 312  
 to current events, xiii, 182, 230, 231, 264–5, 296  
 ambiguous relationships, 257, 262, 331  
*apariencias*, use of, 291  
 'artificiality', 286  
 artists, portrayal of in, 187, 285–6, 332  
 attribution, attitude to incorrect, 147, 235, 244–5, 288, 294, 364 n. 23  
 attribution, incorrect/problematic, 68, 74, 93, 147, 153, 231, 325, 364 n. 23, 369 n. 2  
 autobiographical situations/comments, 78, 80, 91, 108, 110  
 ballads in, 69, 112, 164, 211, 261, 297, 307, 311  
   King Rodrigo cycle, 112  
   Zamora cycle, 112, 306  
 based on brothers' experiences, 13, 92, 172  
 brothers in, 52, 75, 93, 98, 108, 110, 122, 135, 141, 155, 204, 225–8, 233, 262–3, 306–9, 307–9  
 burlesque, 173, 196  
 caricature in, 302  
 categorisation, of characters, 303  
   of plays, 123–4  
 censors of, 99, 100, 114, 148, 257, 264, 265, 327  
 characters  
   affected by music, 185, 294  
   as 'real' people, 171  
   chauvinism of, 263  
   complex, 329  
   delineation/development of, 184, 313  
   eccentric, 162–3, 298, 302  
   'living outside the play', 171  
   search for meaning, 335  
   skins, dressed in, 295  
   striving for recognition, 324  
   students, lack of, 41  
   tragic, 186, 222  
   traits, 105, 208, 302–3  
   victims of sin, 335

## plays (cont.)

- chivalresque romance, 117, 118, 124
- chronology and dates, xvii, 77–8, 79, 113, 114, 115, 134, 135, 136, 140, 142, 148, 151, 156, 161, 168, 169, 180, 182, 185, 213–14, 221, 232, 243, 258, 263, 285, 288, 296–7, 319
- 'cloak-and-sword', 95, 262, 366 n. 18
- coincidences in, use of, 286
- collaborations in composition, 77, 88, 102, 114, 120, 123, 124, 125, 140, 147–8, 149, 165, 167, 173, 174, 182, 199, 232, 241, 266, 269–70, 281, 284, 290, 305, 314, 321
  - not included in lists, 241, 266
  - numbers of, 125, 182, 232, 233–4
- 'comedia cantada', 291
- comedias de figurón* (character comedy), 82, 91, 124, 163, 298–303
- comedias palaciegas*, 318
- comedies, last, 287, 318
- comedy
  - black, 211, 233, 286, 287
  - dark, 233, 262, 287
- comic techniques, 95, 133, 298–303
- commissioned, 73, 85, 86, 183, 203, 225, 258–9, 263, 328
- controlling personalities in, 94, 109, 110, 115
- conventions in, 262, 330
- criticism of government, 97, 109, 144, 205, 223, 332
- cross-dressing in, 257, 259
- daughters in, 35, 50, 51–2, 93–4, 95–6, 115, 173, 174–6, 184, 204–5, 263–5, 266, 295, 298–303
- decorum in, 212
- Devil in, 203–4, 264
- 'diffused responsibility', 124, 158, 310, 335
- disputed authorship, 159–61, 323
- double standards portrayed in, 262
- dramatic ends paramount in, 329
- dueñas* in, 300–3
  - earliest, 6, 39, 73, 75, 79, 236
- empathy in, 86
- erotic passages, 257, 264
- erotic symbolism, 136, 214
- experiments, 91, 112, 118, 258, 287, 302
- Fate, role of, 335–6
- fathers in, 50, 53, 95–6, 115, 155, 173, 174–7, 204, 220–1, 263–5, 298–303
  - blighting children's lives, 53, 93, 124, 156, 220
- first published, 68, 93
- Fortune, role of, 84, 149, 222, 310
- gracioso* in, 75, 101, 171, 205, 221, 262, 269
  - characteristics of, 299, 300–1, 302–3
  - mimics/mocks/contrasts main characters, 75, 117, 143, 223, 228, 229, 306, 310
  - prejudices of, 263

## heroines

- chastity of, 226–8
  - liberties permitted by, 227
- historical drama, 101–2, 123, 145, 318
- historical fact, supposed indifference to, 326
- horoscopes in, 222, 266, 295
- human failings in, 310
- husbands in, 93–4, 95, 105, 156–8, 169, 170, 212–13, 285–6
- hypocrisy exposed, 111, 124, 327
- imagery/images in, 69, 79, 127, 159, 161, 164, 185, 291
  - development of, 79, 80, 90–1, 119–20, 329
  - of jewels, 89, 305
  - of medicinal plants, 305
  - of swimming horse, 185
  - relating to writing, 208–9, 290
  - reveals character, 105, 161, 300, 329
- ingratitude penalised, 141
- inventiveness, 128, 329
- irony in, 76, 90, 170, 334
- ingoism, lack of, 75, 86, 147, 334
- jokes, xvi, 79, 89, 92, 127, 134–5, 141, 148, 232, 261, 265–6, 269, 307, 309, 330
  - about theatrical process, 76
  - development of, 79
- killing in, 12, 52, 64–5, 83–4, 89, 93, 95, 116, 140, 151, 157, 169–70, 172, 204, 226, 239, 262, 264, 285, 329
- kledomancy in, 170, 224
- last, 124, 293, 323
- law, knowledge of, 60, 101
- lawsuits in, 175, 226
- length of, 172, 225–6, 265
- liberties, permitted by heroines in, 227
- licensed, 115, 148, 250, 269, 284
- lost, 159, 240–1, 310
- magic in, 173, 291
- Marañón list of, 39, 79, 155, 159, 164, 171, 172, 241, 266, 288, 323
- marriages in, 316–17
  - arranged, 176, 301–2
    - comments on, 172, 176, 302
  - infidelity in, 105, 285, 286
  - marital strife in, 316
  - of convenience, 233, 317
  - secret, 226–7
- men, feminine side of, 261
- messages/moral in, 73, 74, 75, 81, 90, 91, 97, 105, 108, 111, 124, 134, 137, 142, 144, 163, 167, 173, 213, 228, 233, 266, 334
- undermined, 311
- metre used in, 166, 172, 199, 214, 221, 305–6, 308, 310

*Index of Calderón's works*

445

- mothers in, 35, 41, 53, 174  
 music in/musical, 173, 258, 294, 297  
   reflects characters' feelings, 294  
 mythological, 124, 126, 287, 318  
 novelesque, 169  
 numbers of, 232, 321, 323–4, 329  
 opera libretto, first, 291  
 originality, 266, 329  
 output, 123, 132, 133, 155, 182, 233–4, 243, 262,  
   288, 318, 321  
 decline of, 243, 284, 318, 323, 324  
   hampered, 221, 234  
 paintings, 'reproduced' on stage, 292–4  
 parent–child conflict, 50, 53, 115, 124, 220–1  
 payment  
   for printing, 181, 244  
   for writing, 79, 101, 123, 224, 293, 315, 323  
 'performance', interest in, 89  
 performance, posthumous, 326–7  
   royal, 83, 88, 90, 91, 94, 96, 104, 105, 126, 130,  
   132, 137, 140, 142, 154, 155, 167, 169, 221,  
   224, 259, 285, 289, 305, 306, 328,  
   390 n. 69  
 pessimism, 184, 335  
 play titles and common/proverbial expressions,  
   106, 118, 215, 228, 289, 290, 307, 312  
 plays of intrigue, 124  
 plot construction, 110, 137, 161, 266, 313  
 promise of 'second part', 106, 259, 328  
 queens in, 84, 212–13  
 range, comic, 228  
 reason, references to loss of, 220–1, 263  
 rehearsal  
   present at, 293  
   prompting changes in text, 325  
 reform, pressing for, 144  
 re-use of material, 79, 89, 105–6, 107, 111, 112,  
   115, 120, 124, 126, 127–8, 142, 149, 150,  
   159, 165, 167, 172, 185, 220, 266, 294,  
   309, 310, 328–9  
 rewriting/revision of works, 107, 115, 127, 155,  
   164, 165, 169, 171, 180, 203, 224, 232,  
   290, 298–303, 313, 318, 328  
 rhetoric, 33, 329  
 role-playing, 172, 257, 260  
   male–female, 148, 257, 258, 261  
 roles  
   chooses actors for, 149, 218, 255, 258, 269  
   'male' played by females, 148, 149, 258  
   written for specific actors, 152, 258  
 rural life in, 184  
 scenarios possibly used for, 225  
 self-advertisement in, xiii, xvi, 107, 111, 116, 136,  
   174, 177, 182–3, 214, 228, 259, 261, 263,  
   264, 265, 305, 307, 312  
 self-mockery/parody, xvi, 142, 192, 228, 319,  
   330, 334  
 servants in, 116, 117, 162–3, 173, 176, 205, 208,  
   239, 262, 300–1, 306, 316  
 singing/songs in, 174, 186, 220, 257–8, 281,  
   282, 290  
   roles taken by women, 258, 270  
 sisters in, 52, 89, 93–4, 98, 108, 110, 122, 135, 137,  
   155, 162, 173, 199, 204–5, 225–8, 226–8,  
   233, 262–3, 284, 298–303, 306–9, 307–9  
 situation comedy, 106, 122, 124, 318  
 slapstick, 228  
 soldiers in, 95, 116, 143, 175, 183, 208, 308  
 sons in, 35, 51–2, 93–4, 114–16, 155, 168–9,  
   174–7, 184, 220–1  
 stage directions, 133, 204, 291–2, 390 n. 69  
 staging, solutions to difficulties of, 291–2,  
   294, 297  
   *espejo*, 292, 293, 295  
   *segunda colgadura*, 292, 295–6  
 stepmothers in, 35, 55  
 stylistic techniques, 221, 329  
 support for regime, alleged, 329, 331  
 themes of, 97  
   recurrent, 79, 82  
   refining of, 94  
 tragedy, 158, 186, 286, 335–6  
 triangular relationships in, 95, 306  
 triumphalism, lack of, 75  
 tying up of loose ends, 171  
 typical images/phrases, 79, 165, 266, 315  
 'unreliable narrator' in, 105  
*vencerse a sí mismo*, 79, 134, 141, 165, 265  
 Veragua list of, 39, 79, 155, 159, 164, 171, 172,  
   241, 266, 288, 348 n. 32  
 verisimilitude, 76, 89, 134, 144, 173, 174, 333  
 'victor', 296  
 'visions', 291–2, 295  
 'wife-murder' plays, 93, 104–5, 124, 152, 204,  
   286, 329  
 wills, instructions in, 50, 229  
 women  
   characters advance plot, 262  
   complaints of discrimination, 111, 141, 233, 264  
   constancy of, 331  
   discreet, 80, 331  
   eccentric, 162–3  
   fickle, 331  
   humility of, 331  
   intelligent/ingenious, 84, 91, 108, 172, 236,  
   262, 264, 309, 317  
   masculine side of, 148–9, 261  
   men's victims, 110, 208–11, 222, 228–30,  
   236, 262–3  
   rights of, 331

## plays (cont.)

- ruthless, 222, 230, 236  
 sacrifices made by, 262, 317  
 self-deluding, 228  
 strong characters, 84, 111, 134, 142, 151, 211,  
 215, 236, 263, 309  
 stupid, 311  
 upright, 84, 230, 236, 317  
 vain, 311, 331  
 write poetry, 91, 298  
 word-play in, 299  
*zarzuela*, first, 258, 290  
 poems, 60–1, 69, 103, 123, 234, 324  
 experiments with, 60  
 first authentic, 60–1, 324  
 first lines  
 ‘A, d’el Coro de Hymeneo’ (attrib.), 315  
 ‘Ahora, señor, ahora’, 161  
 ‘Al que nace glorioso’, 34  
 ‘Aunque de glorias reviste’, 62  
 ‘Aunque la persecución’, 62  
 ‘Aunque nuestro humano ser’, 218–19,  
 363 n. 38  
 ‘Canta y calla dice aquel’, *Exortación  
 panegírica al silencio (Psalle et sile)*, 320  
 ‘Cantas de Adonis tú, mas tan bien cantas’,  
 366 n. 24  
 ‘Con el cabello erizado’, 34, 62, 63  
 ‘Coronada de esperanzas’ (attrib.), 315  
 ‘Coronadas de luz las sienas bellas’, 62  
 ‘Cuanto la antigüedad dejó esparcido’, 234  
 ‘Curiosísima señora’ (attrib.), 61  
 ‘De cuantos artes, cuantas ciencias fueron’, 313  
*El diluvio general del mundo*, 103  
 ‘En la apacible Samaria’, 62  
 ‘Estos útiles verdes’, 366 n. 22  
 ‘Funestas pompas, y cenizas frías’, 234  
 ‘Hacer una traducción’ 234  
 ‘Joven arrojo mal precipitado’, 34  
 ‘La amistad que celebró’, 219, 363 n. 38  
 ‘La que ves en piedad, en llama, en vuelo’, 62  
 ‘Los campos de Madrid, Isidro santo’, 61  
 ‘Mil veces sea repetido el día’ (*Panegírico  
 al ... Almirante de Castilla*), 207  
 ‘No fatal te construya mauseolo’, 63  
 ‘¿No me conocéis, serranos?’ (attrib.), 61  
 ‘No ya la voz de la sagrada historia’, 318  
 ‘¡Oh rompa ya el silencio el dolor mío!’ 140  
 ‘¡Oh tú, temprano sol, que en el  
 oriente ...!’ 62  
 ‘Salid, ¡oh Clori divina!’ (attrib.), 60  
 ‘Si a la Naue de Argos, por primera’, 320  
 ‘Si Huertecilla está como le pintas’, 66,  
 215–17  
 ‘Si por la espada es inmortal la gloria’, 139  
 ‘Si viste, o Licio, material Esfera’, 138  
 ‘Sola esta vez quisiera’, 92  
 ‘Tirana la idolatría’, 34, 62  
 ‘Tu sumo ingenio, tu agudeza suma’, 234  
 ‘Túrbase el sol, su luz se eclipsa cuanta’, 61  
 ‘Ya el trono de luz regia’, 62, 261  
 first published, 60, 93  
 payment for (?), 315  
 prose works  
 approbations for books, 70, 83, 139, 169, 182,  
 276, 288, 313–14, 319, 321, 324  
*Conclusión defendida por un soldado del campo  
 de Tarragona del ciego furor de  
 Cataluña*, 253–4  
*Deposición a favor de los profesores de la pintura*,  
 11, 117  
*Noticia del recibimiento i entrada de la Reyna*  
 (attrib.), 314–15  
 staging documents, 167  
*See also* autos, memorias de apariencias  
 settings  
 Alpujarra, 143  
 Antioch, 41  
 Armenia, 266  
 Austria, 134  
 Barcelona, 82  
 Béarne, 233  
 Burgundy, 95  
 coincide in date with premiere, 231, 265  
 Egypt, 294, 310  
 England, 73, 155  
 historical, 124  
 Italy, 74, 89, 108, 116, 136, 140–1, 172, 232,  
 256–62, 265, 287, 294, 305  
 Madrid, 135, 142, 172, 174, 204, 208, 226, 236,  
 262, 306, 308, 310–12  
 Ocaña, 106, 108, 109  
 Poland, 148  
 Portugal, 170  
 ‘Saxony’, 135, 136  
 Seville, 226, 228  
 Thuringia, 287  
 Toledo, 112  
 Valencia, 156, 212, 214, 289  
 Zaragoza, 130  
 sources, 69, 155, 376 n. 33  
 adaptation/alteration of, 75, 83, 97, 101–2, 123,  
 143, 169, 228–9, 270  
 ancient philosophy, 179  
 Bible, 75, 160, 186, 263  
 Christian doctrine, 179, 330  
 contemporary events, xiii, xvii, 80, 84–6, 123,  
 128, 136, 151, 160, 284, 304, 319  
 emblem-books, 80  
 family relationships/events, 52–3, 94, 157, 236

*Index of Calderón's works*

447

- hagiography, 83, 203
- history/historical events, 90, 101, 105–6, 113, 123, 128, 143, 150, 158, 160, 169, 221, 286, 289, 318
- identification of suitable, 330
- imagination, 128
- Italian epic, 173
- legend, 229
- Legenda aurea*, 164, 263
- medieval epic, 284
- mythology, 125–7, 160, 270
- novels, 73, 83, 110, 114, 210–11, 310
- observation, 65, 91, 210, 331
- paintings, 144, 292–4, 297
- personal experience, 13, 35, 39, 52, 108, 111, 183, 257, 270
- plays of others, 69, 75, 80, 96, 101, 125, 163, 167, 169, 174, 221, 228–9, 265
- proposals of Cosme Lotti, 167
- romance of chivalry, 69, 117, 119–20
- self-analysis, 65, 290
- 'voraz apetito literario', 70

## General index

Spanish people normally use two surnames, paternal followed by maternal, but occasionally, even in Spain, we find Federico García Lorca and Benito Pérez Galdós referred to as Lorca and Galdós. In the seventeenth century males sometimes reversed their surnames or omitted their first (e.g., Góngora), while females regularly put the maternal surname first. In general, this index follows the form favoured by the individual. When there is too little evidence, males are indexed with the paternal surname first. In indexing titles of works of literature, definite articles are disregarded; when a work has more than one title, it is indexed under both or all of them; n and ñ are treated as separate letters, as in Spanish. To facilitate users, Calderón's works have been indexed separately.

- Acacio Bernal, Juan, 39, 73, 74, 84, 85, 357 n. 14  
 academies, literary, 103, 194, 195, 197–9, 201–2, 216, 264  
 accommodation, cost of, 26, 57, 123  
 Acevedo, Pedro de, 33  
 Achilles, myth of, 126, 257  
 Ackroyd, Peter, 133, 155, 170–1, 234  
 Acquaviva, Claudio, 33  
 Actaeon, 73  
 actors, 178–9  
   Carnival processions involving, 197  
   celebrations after performance, 179  
   *compañías de título*, 152  
   contracts with manager, 152, 178  
   contracts with theatre lessees, 162  
   *guardarropa*, 178  
   guild (Cofradía de la Novena), 115, 116, 178, 304  
   *hidalgos* among, 270  
   in Lent, 99, 182  
   prompters, 128, 178, 209  
   roles assigned, 149, 225, 269  
   stability of groups of, 152  
   take two parts, 148, 149, 222  
   touring, 6, 152, 162, 182, 303–4  
 Admiral of Castile, *see* Enríquez de Cabrera y Colona, Juan Alfonso  
 Ágreda, Sor María de, *see* María de Ágreda, Sor  
 Aguilar de Campoo, 191  
 Alarcón, Beatriz de, sister-in-law of dramatist, 51, 76, 77, 122–3, 226, 316  
   will, 32, 122  
 Alarcón, Gabriel de, 191  
 Alba, third Duke of (Fernando Álvarez de Toledo), 214  
 Alba, sixth Duke of (Fernando Álvarez de Toledo), 9, 130, 269, 271, 276, 277  
 Alba de Tormes, 6, 9, 269, 278–9  
 Albuquerque, Duke of, 77  
*alcabala* (excise duty), 202, 205  
 Alcalá de Henares, 7  
   university of, 7, 40–1, 53, 58, 60, 77, 219, 250  
 Alcalá Zamora, José, 144  
*alcaldes*, 12, 99  
 Alcántara, Order of, 187  
 Alcázarquivir, battle of, 170  
 Alcocer, Juan de, 43  
 Aleas, Pedro de, 43  
 Alemán, Mateo, 41  
   *Guzmán de Alfarache*, 310  
 Alexander VI, Pope (Rodrigo Borja), 24  
 Alexander Farnese, Prince of Parma, 78, 79, 124  
 Alexander the Great, 73, 78, 97, 187, 331–2  
 Alfaro, Juan de, 274  
 Alfonso VI, King of Castile, 3, 112  
 Alfonso VII, King of Castile, 101  
*almudena*, 5  
 Almudena, la, religious image, 5, 116, 242  
 Alonso Cortés, Narciso, 17  
 Alpujarra, rebellion of, 39, 143–5  
 Alva, Bartolomé de, 179  
 Álvarez, Luys, 116  
 Álvarez Baena, José Antonio, 25, 52  
 Álvarez de Toledo, Francisco, 381 n. 24  
 Andalusia, spellings typical of, 125



## General index

449

- Anero Puente, Manuel de, 363 n. 6  
 Anne, St, 57  
 Anon., *La creación del mundo*, 200, 201  
   *La cueva de Meliso*, 168  
   *La estrella de Sevilla*, 94  
   *Los favores truecan las desdichas*, play-title (?), 173  
   *Lazarillo de Tormes, Vida de*, 22, 186, 301  
   *La Magdalena*, 304  
   *Mene, Tecel, Fares*, ostensible *auto* title, 160  
   *Mojiganga de la boda*, 201  
   *El montañés en la corte*, 374 n. 28  
   *El montañés y el estornudo*, 374 n. 28  
   *El montañés y el vizcaíno*, 374 n. 28  
 Anthony of Egypt, St, 25, 293  
 Anthony of Padua, St, 160  
 antisemitism, 187–8  
 Antonio, Nicolás, 382 n. 51  
 Apelles, 73, 78, 331  
 Arachne, myth of, 293  
 Aragón, 83, 87, 250, 251–3  
   fears of revolt in, 283  
 Aranda, Juan de, 45  
 Arantey y Quintana, Francisco de, 113  
*arbitristas*, 4  
 Arias de Reinos, Gaspar, 58–9  
 Ariosto, Ludovico, 119, 173  
 aristocracy, careers of, 108  
   impoverished, 186  
   interest in literature of, 68, 264, 297, 298  
   libraries of, 68  
   perform plays, 75, 194, 257, 265  
   provincial, 22, 186  
 Aristotle, 33, 101, 112–13, 123  
*arras* (bride-gift), 17, 18, 41, 46  
 artists, role/status of, 11, 73, 186–7, 321, 323, 332  
 Ascanio, Pedro (de), 156, 212, 225, 262, 266, 269,  
   270, 384 n. 81  
 Astorga, Marquis of (Antonio Pedro Álvarez  
   Osorio Gómez Dávila y Toledo), 181  
 astrology, 80, 81, 169, 307  
 Atienza, Bartolomé de, 346 n. 30  
 Atlas, 109–10  
 Aurelian, emperor, 83  
*autor de comedias*, 107, 116, 148, 152, 178,  
   216, 243–4  
   advertises plays, 162, 234  
   commissions plays, 152, 225, 265, 269  
   contracts outside Madrid, 203, 303–4  
   contracts with theatre lessees, 162, 284  
   dealings with playwrights, 107, 115, 128, 148, 178  
   owner of plays bought, 166  
*autos sacramentales*, 12, 159, 243–4, 265, 303–5  
   not performed, 268, 390 n. 10  
   performance of, 177, 303–5  
   rehearsals, 160, 202–3  
 Avendaño, Cristóbal de, 114, 115  
 Ayamonte, sixth Marquis of (Francisco Antonio  
   de Guzmán y Zúñiga), 250  
 Baignon, Jean, 119  
 Balbín, María de, 217  
 Baltasar Carlos, Prince, 104, 107, 111, 131, 136, 197,  
   268, 281, 289, 291  
 Bances Candamo, Francisco, 155, 158, 159  
 Bandello, Matteo, 73, 96, 212  
 Barajas, 45, 47, 48  
   Count of, *see* Zapata, Diego  
 Barcelona, 247, 248, 290  
   plague outbreak, 9  
   siege/capture of, 232, 287, 296, 307  
 Barclay, John, 168–9  
 Barrionuevo, Jerónimo de, 28  
 Bartholomew, St, 266, 267  
 Basto, Conde de, 252  
 Batres, Alonso de, 197  
 Beatriz, Doña, 270  
 Belianis, 117  
 Belmonte Bermúdez, Luis, 125  
   *La maestra de gracias*, 114, 116, 134  
   *El mejor amigo el muerto* (collab.), 173,  
   174, 182, 305  
 Beltenebros, 117  
 Benabu, Isaac, 158  
 Benavente, counts of, 37; *see also* Pimentel  
 Benicarló, 290  
 Bergman, Hannah E., 134, 201  
 Bergman, Ted L. L., 143  
 Bermúdez, Jerónimo, *Nise laureada*, 92  
 Bertaut, François, 320  
 Beyerlinck, Laurentius, 336–7  
 Bezón, Juan, 114  
 Bible  
   1 Corinthians, 263  
   1 and 2 Maccabees, 75  
   2 Samuel, 186  
   Acts, 221  
   Apocrypha, 75  
   Daniel, 160  
   Galatians, 330  
   John, Gospel of St, 220  
   Old Testament, 188  
   Romans, 170  
 Black Death, 9  
 Blanco White, José, 326  
 Blue, William R., 212  
 Boadilla del Camino, 14, 16, 188, 191  
   parish church, 15  
 Bocángel y Unzueta, Gabriel, 201  
 Bohemia, 146  
   rebellion of, 71

- Boiardo, Matteo, 173  
 Boleyn, Anne, 90  
 book trade, 6, 154, 155, 244–5, 328  
   contracts with authors, 181  
   distribution, 181–2  
   ephemera, 131–2  
   in Cadiz, 234, 235  
   in Castile, 83, 93, 131–2  
   in Lisbon, 93  
   in Madrid, 6  
   in Seville, 92–3, 234, 235, 236  
   payments to authors, 181, 244  
 books  
   approbations of, 83, 131, 139, 169, 180, 182, 192, 288, 297, 326, 386 n. 4  
   compositors, 165, 166, 181  
   cost of paper, 166  
   cuts made by printers, 226  
   dates in preliminaries, 288, 289  
   licences, 83, 93, 94, 115, 131, 132, 151, 180, 192  
   pirated, 83, 92–3, 131, 219, 234–6  
   press variants, 181  
   price, 180  
   privilege (copyright), 180, 193  
   production, 181–2, 386 n. 4  
   proof-reading, 181  
   publication date, 180, 193, 297  
   reprints, 181, 244  
   *tasa*, 180, 297, 364 n. 24, 386 n. 4  
   typographical errors in, 181, 209, 217, 235  
 Borgoña, Andrés de, 180  
 Boscán Almagáver, Juan, 205  
 Bragança, Duarte de (brother of next), 249  
 Bragança, Duke of (later John IV of Portugal), 248  
 Brazil, 84, 130, 283  
 bread, in Spanish meals, 10  
 Brecht, Bertolt, 76  
 Breda, 39, 81, 84–5, 86, 130, 206  
 Breisach, 218  
 Brenan, Gerald, 331  
 Brihuega, 303–4  
 Brosse, [ ] de, *Les Innocens coupables*, 118  
 Bryans, John V., 329  
 Buckingham, Duke of, 85  
 bullfights, 57, 195, 203  
 Burgundy, 119  
 Burton, Robert, 8  
 Butrón, Juan Alonso, 346 n. 27  
  
 Cadiz, English attack on, 85  
 Calatrava, Order of, 187  
 Caldera, Gaspar, 41  
 Caldera Freyle/Freyre, Felipa, 46  
 Caldera Freyle/Freyre, Fernando, 42, 46  
  
 Caldera Freyle/Freyre, Leonor, 46  
 Caldera Freyle/Freyre, Melchor, 42; *see also* Freyle Caldera  
 Calderón, Inés, royal mistress, 88, 90, 104  
 Calderón, Juan, great-uncle of dramatist, 29  
 Calderón, Juan Antonio, 315  
 Calderón, María, actress, 88  
 Calderón, Pedro, great-great-grandfather of dramatist, 191  
 Calderón, Pedro, namesake of dramatist's grandfather, 18, 48, 60  
 Calderón, Pedro, (?) namesake of dramatist, 60  
 Calderón, Rodrigo, Marquis of Siete Iglesias, 47, 71–2, 264  
 Calderón de la Barca, Agustín, possible relative of dramatist, 374 n. 26  
 Calderón de la Barca, Ana, aunt of dramatist, 16, 18, 25, 45, 46, 49, 56, 66  
 Calderón de la Barca, Antonia María (1), sister of dramatist, 27–8  
 Calderón de la Barca, Antonia María (2), sister of dramatist, 36, 38, 45, 46, 49, 63  
   baptism, 27–8, 29, 50  
   death and funeral, 28, 46  
 Calderón de la Barca, Diego, brother of dramatist, 28, 36, 37, 46, 51, 52, 53, 55, 56, 59, 66, 77, 98, 122, 206, 254  
   appearance, 29  
   baptism, 19–22, 23, 53  
   career, 277  
   death, 274, 277, 281  
   debts, 277  
   'disobedience', 30, 49, 51  
   education, 40, 277  
   heir of brother José, 207, 275–6  
   illness, 57  
   instructions in father's will, 46–7, 48–9, 52, 276  
   lawsuit with uncle, 43–4  
   marriage, 51, 76, 226, 316  
   Mexico, journey to, 29, 30, 32, 37, 51, 52–3, 374 n. 25  
   portrait, 274  
   poverty, 276, 277  
   will, 276–8, 374 n. 20  
 Calderón de la Barca, Diego, father of dramatist, 17, 18–22, 25, 26, 27, 29, 32, 36, 38, 40, 55, 58, 113, 158, 188, 191, 278  
   burial, 44  
   businessman, 36, 47  
   buys household silver, 17  
   children, 19, 23  
   financial situation of, 40, 46, 53, 55, 277  
   relations with/treatment of, 30, 51, 53, 54, 111, 116, 157, 316

## General index

451

- date of birth and age, 17, 41  
 death, 30, 40, 41, 42, 43, 53, 66, III, 157, 316  
 debts, 28, 43, 44, 45, 46, 47  
 house in Calle de Tintoreros, 43, 66  
 illegitimate son, 19, 30, 50, 54, 115, 157; *see also*  
     González Calderón, Francisco  
 marriage  
     first, 17, 19, 45, 316  
     second, 41–2, 47, 316  
 notary, 28, 43, 192  
 post in Treasury, 16, 23, 30, 46, 47, 55, 56, 59,  
     66, 67, 76, 192  
     transferability, 46, 56  
     value of, 44, 45, 47, 66  
 premarital relationship, 18, 30  
 property/estate, 43, 45, 46, 47, 56, 57,  
     66, 67  
     sale of, 43, 44, 66  
 servants, 19, 27, 29, 30, 46, 191  
 standing, financial, 41, 45  
 transactions, financial, 28, 42, 43, 44, 277  
 will, 16, 18, 19, 25, 28, 29, 42, 44–50,  
     54, 56, 57, 66, III, 123, 176, 229, 232,  
     347 n. 17  
 Calderón de la Barca, Diego, great-grandfather of  
     dramatist, 14, 191  
 Calderón de la Barca, Dorotea, sister of dramatist,  
     xvii, 36–7, 45, 47, 51, 94, 110, 236,  
     267, 317  
     baptism, 23, 52  
     dowry, 37, 46, 47, 157  
     novitiate, 36, 37  
     nun, 46, 47, 52  
     payments to, 66, 157, 276  
     sexual incident theory, 37, 52–3, 94, 157  
 Calderón de la Barca, Isabel, aunt of dramatist,  
     16, 37  
 Calderón de la Barca, José, brother of dramatist,  
     36, 37, 46, 47, 49, 53, 63, 66, 76, 77,  
     98, 189, 206, 267, 279  
     baptism, 26  
     career, 77, 82, 87, 122, 175, 207, 209, 237, 268  
     death, 77, 268, 271, 275, 280  
     editor of brother's plays, 64, 180, 193,  
     235, 268  
     education, 40  
     exploits in Cataluña, 237–8, 248, 251, 252  
     Fuenterrabía, involvement at, 207, 377 n. 50  
     handwriting, lessons in, 30, 31, 40, 58  
     knighthood, 109, 180, 237, 268, 271  
     subsidy for, 275  
     pension, 54, 207, 271, 275  
     poem by (?), 201  
     puts affairs in order, 207  
     wounded, 207, 237–8  
 Calderón de la Barca, José, nephew of dramatist,  
     122, 274, 277, 279, 303, 317  
     baptism, 76, 274  
     bequest to uncle, 280  
     career, 267, 277, 317  
     death, 274, 281  
     illness, 280  
     inventory of possessions, 274, 385 n. 33  
     marriage, 123, 244, 316  
     portraits of, 274  
     will, 280–1  
 Calderón de la Barca, Juan Bautista, uncle of  
     dramatist, 16, 22, 23, 362 n. 24  
 Calderón de la Barca, María, aunt of dramatist,  
     16, 37  
 Calderón de la Barca, Pedro (dramatist)  
     acquaintances, 98, 113, 188, 190–1, 234, 249, 254  
     deaths of, 282  
     actors, chooses for specific roles, 148, 152, 225,  
     258, 270  
     contact with, 152, 217, 225  
     acts in play, 200–1  
     adolescence, 24, 71, 317  
     allegory, use of, 160, 167, 178, 179  
     ambivalence, use of deliberate, 170  
     ancestral home, 14, 299  
     ancestry, 145, 188, 319  
     anger, 66, 245, 323, 334  
     annuity redeemed by, 63, 66, 189, 206  
     appearance, 198  
     thinning hair, 198, 216, 274, 334  
     white hair, 391 n. 23  
     art, view of, 187, 286  
     attitude to those in power, 109, 266, 327  
     audience's knowledge of history, 90, 105, 170  
     autograph manuscripts, 68, 74, 125, 128, 148,  
     165–6, 174, 203, 209, 225, 232, 250,  
     255, 269, 298–302, 324, 337  
     changes/revision in, 165–6, 225, 265  
     dated, 214, 225, 250, 265, 267  
     fair copies, 128, 166, 328, 394 n. 57  
     ink used, 166  
     licensed, 250, 255, 269, 284  
     misidentified, 243  
     original drafts, 165, 209, 225, 284  
     paper, 166  
     punctuation, 165  
     *autos*, *see* Index of Calderón's works  
     baptism, 25  
     birth, 1, 25, 293  
     birthday party, 31  
     bond sold by, 189, 206  
     books and texts, 69  
     access to, 68, 70  
     borrows money, 113, 162, 189

- Calderón de la Barca, Pedro (dramatist) (cont.)  
 brothers, 43, 45, 47, 64, 98, 110, 135, 176, 189  
 affection of, 277  
 bullfights seen by, 57  
 expenses of, 57, 58  
 financial problems of, 55, 58, 59, 63, 272  
 inheritance of, 47, 206  
 relations with, 122  
 share home, 63, 66, 67  
 burial-place, xv, 206, 281  
 catastrophes, personal, 267, 282, 287  
 chaplaincy, 37, 40, 48, 60, 67, 133, 317–18, 344 n. 3  
 duties of, 318  
 royal, 320, 323  
*See also* Calderón, Reyes Nuevos  
 characters/characters' names, *see* Index of Calderón's works  
 charity, 34, 320  
 Hermandad del Refugio de Pobres (Madrid), 307  
 Hermandad del Refugio de Pobres (Toledo), 319, 320  
 hostel for poor, runs, 34, 320  
 member, 34  
 senior brother, 319  
 transfer to Madrid, 34, 330  
 clothes, 57, 67, 76  
 company managers, contact with, 107, 115, 128, 148, 152, 183, 225, 262, 266  
 competitions, 61, 62, 194  
 composition, methods of, 127–8, 155, 182, 208–9, 225–6  
 tinkering with texts, 106, 165, 328  
 conventional views, distancing from, 86, 145  
 death, 117, 159, 336  
 debts, 59, 66, 162, 234  
*desengaño*, 233  
 design of allegorical arches, alleged, 314  
 devotion to Virgin, 34, 113  
 joins Congregación de la Anunciata, 33, 349 n. 31  
 education, 31, 67  
 primary, 31–2  
 secondary, 32, 34, 39, 334  
 university, xvi, 40–1, 53–4, 57–60, 67, 108, 277  
 excommunicated and imprisoned, 59  
 matriculates at Alcalá, 40, 41, 53, 58, 60, 77  
 matriculates at Salamanca, 53, 58, 59, 61  
 eloquence, 245  
 employed  
 by Duke of Alba, 269, 271, 279  
 by Duke of Frías, 64, 66, 67, 68, 70, 74, 75, 77, 82, 109, 123, 130, 134, 180, 217, 269  
 by Duke of Infantado, 194, 205, 217, 246, 269  
 enemies, 215–16, 314, 334  
 insults to, 217, 334  
 faith, 334  
 crisis of, alleged, 335  
 family, 14, 31, 34, 52–3, 71, 94, 191, 236  
 claim to nobility, 14, 190–2  
 coat-of-arms, 14  
 cousins, 16, 28, 38, 46, 49–50, 51, 53, 122, 191, 317  
*cristianos viejos*, 191, 319  
 effect of deaths of members, 280, 281, 282  
 heir of brother José, 207, 275–6  
 heirs, brothers declared, 206  
 house in calle de la Madera, 45, 47, 66, 267  
 house in calle de las Fuentes, 28, 43, 44, 47, 76, 77, 267, 281  
 condition of, 45, 66  
 let in part, 57, 157  
 value of, 44, 45, 66  
 lawsuit after father's death, 43, 46, 53, 55, 67, 347 n. 17  
 relations with stepmother, 46, 53, 55–6  
 relatives/connections in Toledo, 191, 203, 267  
 servants, 57  
 fight, involved in, 64, 239  
 Francis, St, 275  
 Order of  
 joins, 317  
 chronicler of, 318  
 French, knowledge of, 224  
 friends, 50, 138, 140, 142, 161, 173, 188, 216, 218–19, 234, 294, 296, 318, 320, 336  
 deaths of, 218–19, 282  
 genealogy, 188, 319  
 geography, knowledge of, 290  
 guarantor for debtor, 113  
 handwriting, 31, 165, 284, 313  
 legibility, 165, 313  
 hot-headedness, 66  
 house in Platería(s), 37, 77, 267, 317, 320  
 humour, sense of, 32, 329–31, 334  
 illness, 243, 252, 253, 255, 279, 303, 336  
 income, 59, 76, 123, 133–4, 255, 268, 319  
 'indifference' to secular works, 245, 327, 328  
 influence on Velázquez, 86  
 inheritance from father, 47  
 injured in swordfight, 239  
 instructions in father's will, 48, 50  
 possible disregard of, 54  
 intellectual property, attitude to, 245

## General index

453

- kings, portrayal of, 333–4  
 knighthood, 16, 34, 76, 187, 188–93, 209, 216,  
     217, 234, 241, 274, 275, 323  
     dispensation, 192  
     dossier, 190, 352 n. 24  
     habit of, 275  
 letters, *see* Index of Calderón's works  
 Lotti, collaboration with, 152, 167, 196, 254, 281  
 loyalty, 334  
 Manzanares river, comment on, 2  
 marriage, secret, alleged, 278  
 memory, 69, 351 n. 54  
 military service, 76–7, 82, 193, 221, 241, 275–6  
     carries dispatches, 249, 282  
     command of *escuadra*, 251  
     in company funded by Olivares, 240, 246  
     *memorial*, 207, 241, 249, 251, 252, 253, 271–2  
     opportunities to meet brother, 248  
     pay during, 245  
     pension, 54, 77, 122, 271–2, 275, 279, 319  
     released, 252–3, 282  
     travels in coach of Olivares, 249, 250  
     wounded, 247, 248  
 minor pieces, *see* Index of Calderón's  
     works  
 mother, *see* Henao y Riaño, Ana María de  
 name, 14, 58, 59, 61, 63, 67, 68–9, 138, 176,  
     350 n. 35  
 observation, dispassionate, 192, 334  
 obstinacy, 59, 66, 334  
 painting, interest in, 117, 187, 273, 285, 286,  
     292, 320  
*partes de comedias*, *see* Index of Calderón's  
     works  
 patrons, 70, 82  
 play titles, *see* Index of Calderón's works  
 plays, *see* Index of Calderón's works  
 poems, *see* Index of Calderón's works  
 poetry, defence of, 322  
     finest, 161  
 portraits, 30, 198, 273–5  
 possessions, 206  
     books, 336–7  
     *láminas*, 280, 281  
     paintings, 117, 320  
     *pomo*, 62  
     *veneras*, 210, 274  
 posts sought  
     court, 272, 320  
     ecclesiastical, 321  
 poverty, 63, 162, 216, 217; *see also* debts  
 precocity, xvii, 324  
 priesthood, 18, 159, 281, 282, 298, 317–18, 321  
     *Congregación de presbíteros naturales de*  
     *Madrid*, 320  
 prizes won, 62  
 prose works, *see* Calderón's Works Index  
 racism, attitude to, 144  
 relationship, with father, 53, 56  
     with Lope, 102, 163, 211  
     with Olivares, 205, 282  
     with Velázquez, 272–4, 292  
 reputation, abroad, 320, 323, 327  
     among contemporaries, 153, 154, 199, 234,  
     323, 324  
     concern about, 328  
     posthumous, 326–7  
 resentment, 101, 103, 211  
 Reyes Nuevos, chaplaincy of, 319, 320, 322–3  
 rules of drama, supposed indifference to, 326  
     Unity of Time, 112–13  
 satire, 327  
 settings, *see* Index of Calderón's works  
 servants, 26, 320, 336, 353 n. 9  
 Sicily, planned move to, 269, 271  
 sister-in-law, *see* Alarcón, Beatriz de  
 son, 54, 123, 217, 270, 278–9, 280–1, 288,  
     319, 331  
 sources, *see* Index of Calderón's works  
 statue of, 5  
 status of, 67, 187, 193, 278, 321, 323, 325,  
     334, 354 n. 15  
 technical skill, 90, 161, 217, 297, 329  
 texts, concern for, 133, 235, 244–5, 328  
     correction/checking of, 244, 245, 296  
     rejection of corrupt, 69, 294  
 theatre, early interest in, 33  
 traits, 192, 334  
*venia*, 67  
 view of  
     human predicament, 316, 335  
     Madrid, 308  
     marital state, 316–17  
     poetry, 318, 322  
     statutes of *limpieza*, 144, 319, 325  
     Valencia, 308  
     women, 263, 311, 331  
     world, 233  
 whereabouts  
     Alba de Tormes, 269, 278–9, 296, 303, 314  
     Aranjuez, 110  
     Barcelona, 247, 290  
     Cambrills, 247  
     Cataluña, 308  
     Col de Balaguer, 247  
     Constantí, 247  
     El Escorial, 249, 250  
     Flanders (alleged), 76  
     Fuenterrabía, not present, 207  
     Las Horcas de Tarragona, 247, 248

- Calderón de la Barca, Pedro (dramatist) (cont.)  
 Lérida, battle of, not present, 253  
 Madrid, 56, 58, 67, 76, 77, 113, 182, 225, 241,  
 243, 244, 246, 250, 276, 303,  
 314 (alleged), 319, 320  
 Martorell, 247  
 Milan (alleged), 76  
 Montjuic, 248  
 Ocaña, 109, 204  
 'Pedrosa', 160, 161  
 Reus, 246  
 Salamanca, 58, 59, 279  
 Salou, 247  
 Tarragona, 247–8, 254, 290  
 Toledo, 34, 267, 269, 279, 318, 319–20,  
 385 n. 31  
 Valencia, 205, 211, 212, 213, 289, 308  
 Villaseca, 247  
 Zaragoza, 252  
 will, 275, 336–7, 353 n. 9  
 codicil, 336, 337  
 women, relations with, 216, 278–9, 317, 331  
 writing, 208–9  
 as pastime, 181, 321, 322, 323, 328, 337  
 creative frenzy, 165, 234  
 desire for recognition, 324, 337  
 desire to imitate other writers, 70  
 ease of composition, 216, 234  
 for public theatres, 104, 162, 225, 255,  
 269, 296  
 for royal theatre, 155–9, 259, 272, 308, 312,  
 318, 323, 328, 333  
 'gift', 321  
 greatest strength in, 331  
 plans to abandon, 315, 321  
 quickly, 328  
 to earn money/survive, 133, 232, 272, 288,  
 321, 337  
 Calderón de la Barca, Pedro, grandfather of  
 dramatist, 15–17, 18, 25, 46, 47,  
 188, 192  
 age, 16, 17  
 death, 17  
*ejecutoria*, 16, 191  
 Calderón de la Barca, Pedro José, son of  
 dramatist, 123, 217, 270, 278–9,  
 280–1, 288  
 death of, 281, 319  
 mother of, 278–9, 281, 331  
 Calderón de la Barca, [], sister of dramatist, 36  
 Camões, Luís de, 118  
 Campaspe, 78, 331  
 Campbell, Jodi, 393 n. 47  
 Campbell, Roy, 327  
 Cáncer y Velasco, Jerónimo de, 125, 232, 314  
*Enfermar con el remedio* (collab.), 199, 232, 314  
*entremeses*, 314  
*La luna africana* (collab.), 314  
*La margarita preciosa* (collab.), 314  
*La muerte de Valdovinos*, 314  
*Obras varias*, 313–14  
*Cancionero de 1628*, 92  
 Candado, María, 115  
 Cano, Alonso, 7, 284–5  
 Cantabria, ancestral home, 192, 244  
 Cañizares, Alonso de, 336  
 Caravaggio (Michelangelo Merisi), 387 n. 8  
 Carbonel, Alonso, 201  
 Cárdenas, Diego de, 217  
 Cardeñosa, 191  
 Carignan, Princess of (Marie de Bourbon),  
 195, 197  
 Carlos, Prince, 75, 84, 130, 139–40  
 Carnival celebrations, 195–202, 242, 254  
 dramatic pieces, 107, 114, 199, 224, 231, 239,  
 241, 305, 318  
 masques, 195, 196, 199  
 Caro de Mallén, Ana, *El conde Partinuplés*, 296–7  
 Carpa, Tomas, 43  
 Carpio, Marquis del, *see* Méndez de Haro y  
 Sotomayor, Luis de  
 Carrizales, Filipo de (*El celoso extremeño*),  
 42, 110  
 Carvajal, Luisa de, 58  
 Casale di Monferrato, 121–2  
 Casanova, Joseph de, 313, 314  
 Castellana de Vargas, Luisa, 27  
 Castile, 72–3, 83, 87  
 climate of meseta, 7  
 coinage in, 87–8  
 Cortes of, 4, 207, 346 n. 26, 347 n. 5  
*See also* Councils, of Castile  
 Castilla, Pedro Manuel de, 270  
 Castillejo, Cristóbal de, 125  
 Castillejo, David, 210  
 Castillo, Carlos del, 336  
 Castillo Alvarado, Pedro de, 245–6  
 Castillo Solórzano, Alonso de, 138  
 Castillo de Larzával, Antonio del, 139  
 Castro, Agustín de, 160  
 Castro, Inés de, 92  
 Castro y Anaya, Pedro de, 138  
 Castro y Bellvis, Guillén de  
*Don Quijote de la Mancha*, 196  
*Las maravillas de Babilonia*, 79  
*Las mocedades del Cid*, 94  
*El Narciso en su opinión*, 303  
*Primera parte de comedias*, 196  
*Segunda parte de comedias*, 79  
 Catalán, Antonia Manuela, 212



## General index

455

- Cataluña, 206, 231, 237–8, 321  
 Cortes of, 87, 245  
 Diputació, 238, 248  
 dissatisfaction with French rule, 283  
*fueros* of, 237, 238, 296  
 hostility in, 237, 238  
 peace in, 319  
 peasants of, 183, 238  
 revolt of, 202, 238, 246–54, 283–4, 289, 296, 318
- Catullus, Gaius Valerius, 33
- Caxa de Leruela, Miguel, 123
- Cedillo, Luis de, 27
- Celada(-Marlantes), 191
- censo*s (annuities), 17, 43, 44, 45, 46, 47, 56, 59, 63, 66, 76, 113, 123, 133, 189, 206, 276–7
- Cepeda y Guzmán, Carlos Alberto de, 61
- Cereceda, Miguel de, 22
- Černý, Václav, 348 n. 32
- Cervantes, Miguel de, 6, 7, 170, 219, 231  
 burial-place, 98  
 Calderón's debts to, 69, 75, 80, 95, 110, 210–11, 334  
*La casa de los celos*, 69  
*El casamiento engañoso*, 42, 43  
*El celoso extremeño*, 42, 110, 182, 205  
*La cueva de Salamanca*, 41  
 daughter Isabel, 98  
*Don Quijote de La Mancha*, 69, 117, 118–19, 124, 261, 306, 329–30  
 Clavileño episode, 69, 80  
*La fuerza de la sangre*, 210–11  
*La gitánilla*, 12  
*Novelas ejemplares*, 181  
*Persiles y Sigismunda*, 80, 310  
*El rufián dichoso*, 41
- Cetina, Father (Jesuit), 38
- Charles I, King of England, 89, 264; *see also* Charles Stuart, Prince of Wales
- Charles II, King of Spain, 186, 320, 328
- Charles V, Emperor, 3, 72, 95
- Charles Stuart, Prince of Wales, 73, 74, 75, 85, 90
- Chevalier, Maxime, 173
- Chevreuse, Duchess of, 84, 212–13
- childbirth, 10, 34, 35, 53
- chivalry, romances of, 117, 119, 124, 195  
 Calderón's debts to, 69, 119
- Christina, Queen of Sweden, 84
- Church, Catholic, and marriage, 226
- Cicero, Marcus Tullius, 33
- Cid, Miguel, 276, 313
- Circe, myth of, 125–7, 167–8
- Clarís, Pau, 248, 249
- Cobaleda, Pedro de, 381 n. 24
- Coello, Antonio, 77, 125, 138, 201  
*El cárcel del mundo*, 379 n. 20  
*Los empeños de seis horas*, 325  
*La fingida Arcadia* (collab.), 220  
*El jardín de Falerina* (collab.), 173, 182, 290  
*El privilegio de las mujeres* (collab., attrib.), 182, 365  
*El robo de las sabinas* (collab.), 196  
 Unknown title (collab.), 147–8  
*Yerros de naturaleza* (collab.), 114–15, 125, 148–9, 182, 269
- Coello, Claudio, 117
- Coello, Juan, 201  
*El robo de las sabinas* (collab.), 196
- Coello, Pedro, 181, 373 n. 69
- Cofradía de la Novena, *see* actors, guild
- Cofradía de la Pasión, 16
- Cofradía de la Soledad, 16
- Colegio Imperial, *see* Jesuits
- competitions, literary/artistic, 61, 62, 102, 187, 194, 197–9, 216
- Conchillos, Lope de, 205
- Condé, Louis de Bourbon, second Prince de, 206, 237
- Congregación de la Anunciata, 33, 349 n. 31
- Consejo de Hacienda (Treasury), *see* Councils, of Finance
- Constable of Castile, *see* Frías, Duke of
- Constandse, A. L., 101
- contaminated food, drinking water, 9
- Contreras, Antonio de, 255, 256
- conversos*, 160, 188, 192, 205
- copyists, 166, 209, 243
- Córdoba, Gonzalo de, 146
- Córdoba, María de (Amarilis), 94, 148
- Córdoba Ronquillo, Luis de, 109
- Coriolanus, *see* Marcus Coriolanus, Caius/Gnaeus
- Corneille, Pierre, 123  
*Le Cid*, 224
- Corneille, Thomas, 327  
*Les Engagemens du hazard*, 230  
*Le Feint Astrologue*, 79
- Coronel Enríquez, Duarte, 66, 67, 76
- Corpus Christi, 160, 177, 202, 203, 225, 238, 243, 255, 262, 289, 303, 304
- Corral, Gabriel de, 168
- Corral, Juan del, 318
- Corral y Arellano, Diego de, 72
- Correa de Acosta, Juan Francisco, 22
- Correas, Gonzalo, 32
- corregidor*, 12, 195, 196
- corruption, of officials, 47, 67, 223, 353 n. 31  
 of regime, 28, 71
- Cortizos de Villasante, Manuel, 160

- Cos, Anastasia de, 22  
 cost of living, 57, 123, 279  
 Costa, Carlo Costanzo, *L'astrologo non astrologo o gli amori turbati*, 79  
 Cotarelo y Mori, Emilio, xiv, xv, 14, 15, 17, 18, 22, 29, 31, 32, 40, 41, 43, 58, 61, 64, 77, 111, 134, 135, 141, 142, 151, 200, 201, 207, 213–14, 240, 242, 243, 252, 288, 310, 321  
 Councils, 195, 197  
   of Castile, 43, 88, 97, 100, 101, 245, 321  
   and printing licences, 83, 93, 94, 131, 132, 180  
   recommendations on plays, 256, 284  
   of Finance, 15, 16, 23, 26, 30, 43, 58, 113, 196, 353 n. 31  
   of State, 145, 146, 147, 283, 304  
 courtiers, 26, 194–5, 297  
   and protocol, 74, 160, 260  
 cousins, marriage to, 23, 49, 51, 52, 53  
 Covarrubias y Leiva, Diego de, 161, 201  
 crime and offences, 13  
   adultery, 23, 285  
   face-slapping, 100, 259  
   killing, 65, 285  
   public morals, 83  
   theft, 23  
*cristianos viejos*, 144, 319  
 critics, neoclassical, 326  
 Cubero Sebastián, Pedro, 320  
 Cubillo de Aragón, Álvaro, *La muerte de Frislán*, 146  
 Culpeper, Nicholas, 10–11  
*culteranismo*, mocked, 162–3  
 Cyprian, St, 203
- Daiches, David, xiii  
 Dantisco, Juana, 22, 32  
 Daphne, myth of, 165  
 Davis, Charles, 203, 381 n. 24, 382 n. 53  
 Dávila, Sancho, 143  
 Decius, emperor, 83  
 Deidamia, 257  
 Dejanira, 184  
 Deleito y Piñuela, José, 88  
 Delgado, Manuel, 94  
 Della Porta, Giambattista, *Lo astrologo*, 81  
 Denia, 290  
   Marquis of, 23–4  
   *See also* Lerma, Duke of  
 Diana, Antonino, 336  
 Díaz de Bazterra, Juan, 385 n. 22  
 Díaz Morante, Pedro, 30–1, 58  
 Dickinson, Emily, 165  
 Digby, George, Earl of Bristol  
   *'Tis Better than it Was*, 118  
   *Worse and Worse*, 118, 325
- Digby, Sir John, 118  
 Diodorus Siculus, 221  
 Dionysius of Halicarnassus, 150  
 Dioscorides, Pedanius, 10–11  
 disease and infirmity, 8–11, 131, 218–19, 220–1  
   bubonic plague, 8–9  
   herbal and other remedies, 10  
   hypochondria/'hipocondría', 131  
   melancholy, 131  
   plague guards, 9, 298  
   *See also* childbirth; pregnancy  
 Dixon, Victor F., 183  
 Don Juan Tenorio, 142  
 dowries, 15, 17, 18, 19, 37, 38, 41, 42, 45, 47, 157, 279  
 Dryden, John, 327  
   *An Evening's Love, or the Mock Astrologer*, 79  
 Dutch  
   hostilities with, 29, 84, 85, 129, 130, 131, 218, 327  
   independence of, 72, 283  
   Spanish view of, 72, 85  
   truce with, 29, 39, 72, 86, 121, 130
- education, authors studied in, 33  
 cost of, 31, 41, 42, 54  
*cartillas*, 31  
 Greek, 33  
 Latin, 33  
 of girls, 30  
 primary, 19, 30  
 secondary, 32  
 university, 41, 108  
 Edward III, King of England, 73, 124  
 Eguía Ruiz, Constanancio, 14  
*ejecutoria*, 16, 18, 184, 186, 189, 192, 299  
 El Escorial, *see* palaces and royal residences  
 El Greco, 101  
 Elias, St, 39  
 Elijah, 39  
 Elizabeth, St, 241, 267  
 Elliott, J. H., 129, 222  
 Encina, Juan del, 6  
 England, 68, 73, 234, 264  
   ambassador of, 118, 184, 205  
   peace with, 29, 131  
   Spanish Match, 73, 85, 118, 131  
   war with, 90  
 Enríquez, Tomás, 101  
 Enríquez de Cabrera y Colona, Juan Alfonso,  
   Admiral of Castile, 207  
 Enríquez Gómez, Antonio, 188, 221, 235–6  
   *Sansón Nazareno*, 188  
 Epictetus, 179  
 Erasmus, Desiderius, 33

## General index

457

- Eraso Carrillo y Pacheco, Francisco de, 1st Count of Humanes, 367 n. 24
- Escamilla, Antonio de, 319
- Escrivá, Joan, 261
- Escuer, Pedro, 79
- Espartinas, saltworks, 45, 47, 189, 206
- Espenan, Duke d', 248
- Espinosa, Antonio de, 56
- Esplandián, 117
- Esquilache, Prince of (Francisco de Borja y Aragón), 136, 197
- Estébanez, Toribio, 192
- Eugenia, St, 263
- Eyck, Jan van, *The Arnolfini Family*, 293
- Fajardo, Juan Isidro, 68–9, 310
- Fajardo, Simón, 92, 120, 359 n. 52, 382 n. 51
- famine and food shortages, 10
- Faria e Sousa, Manuel de, 101, 158
- Faust, 203
- Ferdinand, King of Aragón, 24  
 and Isabella, 5, 12, 229; *see also* Isabella
- Ferdinand, King of Hungary (later Ferdinand III, Emperor), 130, 195, 283
- Ferdinand, Prince (later Cardinal-Infante), 75, 78, 84, 130, 218, 250, 290
- Ferdinand, Prince of Portugal, 101
- Ferdinand II, Emperor, 121, 130  
 military support for Spain, 130
- Feria, third Duke of (Gómez Suárez de Figueroa y Córdoba), 218
- Fernández, Tomás, 88, 171, 173, 174, 184, 202, 290, 358 n. 33
- Fernández de Hipenza, Andrés, 255
- Fernández de Mesa, Blas, 243
- Fernández de Moratín, Leandro, 326
- Festus, Porcius, 221
- Figueroa, Lope de, 143
- Figueroa, Roque de, 91, 96, 119, 167, 171–2, 358 n. 35, 359 n. 47
- Figueroa y Córdoba, Diego de, 354 n. 21
- Fitzgerald, Edward, 327
- Flanders, 72, 76, 78, 82, 87, 108, 122, 129, 209, 218  
 conflict reflected in literature, 73, 80, 116, 208
- Florence, letters of envoys of, 146, 147
- Flores Osorio, licenciante, 190
- Fonseca, Juan de, 70
- food, cost of, 57
- Forster, E. M., 106
- Forstman, Gregorio, 274
- France, 68  
 hostilities with, 121–2, 129, 182, 206–7, 237, 245–8, 250, 251, 283–4, 320
- Franchi Perugino, Fabio, *see* Pulchi, Alessio
- Francis Borja, St, Duke of Gandía, 24, 34
- Francis of Assisi, St, 117
- Francis of Paola, St, Order of, 42
- Francis Xavier, St, 34, 61, 62
- Francisca, cousin of dramatist's father, 46, 47
- Francisco, Calderón servant, 19, 29; *see also* González Calderón, Francisco
- Franco, Francisco, regime of, 326–7
- Franqueza, Pedro, Count of Villalonga, 47, 374 n. 20
- Frederick Henry, Prince of Orange, 206
- Freyre Caldera, Juana, stepmother, 41–2, 47, 49, 55, 66, 113, 277, 316  
 lawsuit with stepchildren, 46, 53, 55, 347 n. 17, 352 n. 21  
 relations with stepchildren, 46, 276, 316  
 relatives, 41–2  
*See also* Caldera Freyre/Freyre
- Friás, first Duke of (Bernardino de Velasco), 81
- Friás, fifth Duke of (Juan Fernández de Velasco), 68
- Friás, sixth Duke of (Bernardino Fernández de Velasco y Tovar), 64, 68, 70, 74, 75, 77, 81, 82, 109, 110, 123, 130, 136, 180, 217, 269
- Fuenterrabía, 206–7, 208, 218, 226, 237
- Gallardo y Blanco, Bartolomé José de, 41
- Gandía, Duke of, *see* Francis Borja, St
- Garçilaso de la Vega, 135–6, 205, 365 n. 30  
 Calderón's debts to, 95, 186
- Garro de Alegría, Francisco, 284
- Gazini, Nicolás (de Piamonte), 119
- Gil Polo, Gaspar, 310
- Gisborne, Maria, 186
- Globe Theatre, 177
- Godínez, Felipe, 102, 161, 188, 219
- golilla*, 4
- Gómara, Domingo de, 36
- Gómez, Juan Manuel, 84
- Gómez de Olivera, Francisco, 57
- Góngora y Argote, Luis de, 7, 101  
 'Apeóse el caballero', 229  
 Calderón's admiration for, 138, 201, 282  
 Calderón's debts to, 63, 69, 95, 112, 125, 163  
 'Contando estaban sus rayos', 311  
 'Cuatro o seis desnudos hombres', 163, 261  
 'Duélete de esa puente, Manzanares', 2  
 'Entre los sueltos caballos', 69, 205, 261  
*Fábula de Polifemo y Galatea*, 112, 125, 220  
 'Lleva este río crecido', 201  
 'Mientras por competir con tu cabello', 63  
 portrait, 273  
 'Según vuelan por el agua', 261  
*Soledad I*, 138
- González, Bernardino, 113

- González, Esteban, *La vida y hechos de Estevanillo González*, 319
- González, 'Ms', putative mother of dramatist's half-brother, 19
- González Calderón, Francisco, half-brother of dramatist, 19, 30, 51, 52, 53, 54, 57, 67, 98, 115, 157, 191, 280, 281  
 ejection from household, 19, 51, 52  
 father's testamentary instructions regarding, 50  
 sexual incident theory, 37, 52–3, 94, 157
- González Dávila, Gil, 16, 26, 68, 272
- González de Armunia/Almunia, 189
- González de Cellorigo, Martín, 4
- González de Henao, Ana, cousin of dramatist, 49, 317
- González de Henao, Andrés Jerónimo, uncle of dramatist, 18, 28, 30, 36, 38, 40, 49, 55, 56, 59, 64, 66, 67, 189, 362 n. 24, 390 n. 3
- González de Henao, Diego, maternal grandfather of dramatist, 17, 18, 22, 28, 189  
 family chapel, 44
- González de Henao, Diego, uncle of dramatist, 28, 38, 40, 362 n. 24
- González de Henao, Francisco, uncle of dramatist, 32, 38, 349 n. 31, 362 n. 24
- government, 23  
 bureaucracy of, 23  
 'prime minister', 23, 64, 71, 72  
 willingness to sell titles, 22
- Gracián, Baltasar, 310
- Gracián, Diego, 22
- Gracián Dantisco, Tomás, 22
- Grande de Tena, Pedro, 218–19
- Gredos mountains, 2
- Green, Otis H., 170
- Greer, Margaret Rich, 167–8, 368 n. 37
- Guadarrama mountains, 2, 27
- guardainfante*, 151  
 jokes about, 134–5, 141
- Guerrero Mayllo, Ana, 15, 18, 19, 22, 37
- Guevara, Antonio de, 83, 183
- Gustavus Adolphus, King of Sweden, 130, 146–7
- Gutiérrez, Alonso, 43
- Gutiérrez, Pedro, 27
- Guzmán, family, 71, 82  
*see also* Olivares, Count-uke of
- Guzmán, Isabel de, 82
- Haro, *see* Méndez de Haro y Sotomayor, Luis de
- Haro y Guzmán, Gaspar Felipe de, Marquis of Heliche, 391 n. 23
- Harrach, Isabella von, 146
- Hartzenbusch, Juan Eugenio, 158–9, 164, 230
- Heliche, Marquis of, *see* Haro y Guzmán, Gaspar Felipe de
- Heliodorus of Emesa, 310
- Henao y Riaño, Ana María de, dramatist's mother, 10, 17, 18, 19, 25, 27, 29–30, 32, 44, 45, 56, 188, 236, 278, 316, 317  
 death and funeral, 34–6, 46, 53  
 literacy, apparent, 349 n. 22  
 money borrowed by, 35, 44  
 will, 35–6, 44
- Henao y Riaño, Andrea de, dramatist's aunt, 37, 38
- Henao y Riaño, Catalina de, dramatist's aunt, 37, 38, 45, 66
- Henao y Riaño, Josefa de, dramatist's aunt, 37, 38
- Henao y Riaño, Juliana de, dramatist's aunt, 18, 27, 28, 38, 40, 49, 50, 63; *see also* González de Henao
- Henry, the Navigator, 101
- Henry IV, King of Castile, 'the Impotent', 3, 12
- Henry IV, King of France, 168
- Henry VIII, King of England, 90, 123
- Heraclius, Emperor, 289
- Hercules, 184, 259  
 association of Spanish kings with, 109
- Heredia, María de, 216–17, 228
- heresy, 72, 283
- Herod, King of Judaea, 169
- Herrera, Juan de, 2
- Herrera, María de, 43
- Herrera, Rodrigo de (commissary general), 247, 382 n. 45
- Herrera, Rodrigo de (writer), *La fe no ha menester armas*, 85
- Herrera de Velasco, Ana, 81
- hidalgos*, 15, 16, 18, 22, 42, 134, 181, 192, 278, 301, 354 n. 15; *see also* social rank and status
- Híjar, Duke of (Rodrigo Sarmiento de Silva), 283
- Hilborn, Harry W., 156, 164, 185, 199, 220, 221–4, 228, 256, 262, 289, 305–6
- Hinderhofen, Segismundo, 43
- Hinojosa, Marquis of La (Juan Ramírez de Arellano y Mendoza), 249
- Hoces, Lope de, 207
- Homer, 125, 270
- Hondarribia, *see* Fuenterrabía
- honour, 75, 94, 98, 104–5, 111, 122, 135, 143, 190, 302, 309  
 vengeance, 22, 65, 89, 135, 151, 169–70, 210, 216, 260, 306–7, 309  
*See also* *pundonor*
- Horace (Quintus Horatius Flaccus), 119
- hospitals, financed by plays, 255

## General index

459

- Huerta, Antonio de, 66, 199, 314, 331, 334  
*La luna africana* (collab.), 314  
 'Si Calderón está como le pintas', 215–17  
*La virgen de Balbana*, 216
- Hurtado, Luis, 319
- Hurtado de Mendoza, Antonio, 102, 112–13, 139, 146, 188, 197, 282  
 Calderón's debts to, 186, 281, 282  
*El marido hace mujer*, 163  
*Querer por solo querer*, 195, 305
- Huston, John, *The African Queen*, 260
- Iglesias Feijoo, Luis, 69
- Ignatius Loyola, St, 34, 61, 62
- Ildefonsus, St, 136
- illiteracy, 11, 192, 301
- images, religious, 5, 12, 44, 112, 184, 242
- Immaculate Conception, 34, 325
- immigrants, *see* migrants
- Indies, Spanish, 72  
 fleet captured, 72, 129, 131
- Infanta, Antonia, 270
- Infantado, seventh Duke of (Rodrigo Díaz de Vivar Hurtado de Mendoza Rojas y Sandoval), 193, 205, 217, 246, 269
- inflation, 16, 18, 45, 88, 123–4
- Inquisition, 11, 34, 59, 66, 88, 188, 190, 283  
 and judaizers, 160  
 as censors, 264, 325
- Isabel, Queen of Spain, 84, 142, 160, 195  
 birthday play, 241, 267  
 death, 268, 281, 310  
 pregnancies, 84, 88, 104, 107, 213  
 role in play, 195  
 sees plays, 146, 190, 197, 238, 239
- Isabel Clara Eugenia, infanta, 146
- Isabella, Queen of Castile, 5, 12, 84, 229
- Isidro, San, 61, 62
- Islam, 38, 39, 144
- Italy, 68, 87, 121–2, 129, 130, 209
- Jaime, *see* Jaume
- Jason, 184
- Jaume I, el Conqueridor, King of Aragón, 211, 212
- Jesuits, 34, 38, 202, 244  
 as educators, 32, 334  
 Colegio Imperial, 32, 33, 34, 40, 62, 244  
 curriculum, 33  
 school drama, 33, 179  
 Rector of Company, 38
- Jiménez de Enciso, Diego, *Júpiter vengado*, 136
- John of Austria I, Don, 143
- John of Austria II, Don, *see* Juan José de Austria
- John the Baptist, St, 57
- Joseph, 263
- Josephus, Flavius, 169
- Juan José de Austria, 104, 232, 319
- Juan Manuel, Prince, 294
- Juana, 'La Loca', Queen of Spain, 24
- judges, 12, 72
- Junta Grande* (1641), 250  
*Junta Grande de Reformación*, 67, 83
- juros* (bonds), 17, 45, 47, 66, 189, 206
- justicia* ('police'), 12, 55, 64–5, 98
- Justin of Nassau, 86
- Keil, Juan Jorge, xiv
- Kennedy, Ruth Lee, 81
- king, *ayudas de cámara* of, 272, 320  
 expenditure of, 4, 23, 202, 242  
 favourite of, 23, 71, 90, 96, 97, 109, 283  
 executed, 264  
*gentilesbombres* of, 272  
 miraculous powers of, 42  
 protocol at court of, 74, 160, 186
- Knox, John, 84
- Ladrón de Guevara, Juan, 317
- Ladrón de Guevara, Pedro, 317
- Laguna, Andrés, 10–11
- Lara, Conde de (Pedro González), 96, 97
- Lara, Gaspar Agustín de, xvi–xvii, 25, 314, 348 n. 32
- Lara, Salvador de, 115
- laws and legal services, 13
- Le Métel, François, Sieur de Boisrobert, *Les Apparences trompeuses*, 118
- Le Métel d'Ouille, Antoine, *Les Fausses Vérités*, 230
- Leganés, first Marquis of (Diego Mexía Felípez de Guzmán), 252, 254
- Lemos, seventh Count of (Pedro Fernández de Castro y Andrade), 174
- Lemos, ninth Count of (Francisco Fernández de Castro), 174
- León, Gabriel de, 244
- León, Melchor de, 293
- Leonardo de Argensola, Bartolomé, *A una mujer que se aféitaba*, 97, 177
- Lérida, 251–2  
 battle of Las Horcas, 252, 253
- Lerma, first Duke of (Francisco Gómez de Sandoval y Rojas), 23–4, 26, 72, 85, 121, 174, 175, 191, 193  
 bribes to, 24, 26  
 dukedom, 24  
 enemies, 24, 26, 71  
 fall, 24, 71  
 family, 81, 207  
 period in power, 28, 71  
 personal fortune, 71  
 regime of, 28, 47, 97

- Lerma, second Duke of (Francisco Gómez de Sandoval y Rojas), 121, 175, 208, 209  
 life expectancy, 9, 29  
*limpieza de sangre*, statutes of, 144, 319, 325, 331  
 literacy, 11, 19, 30, 132  
 litigation, 13  
 Livy (Titus Livius Patavinus), 150  
 Longfellow, Henry Wadsworth, 327  
 López, Francisco, 116  
 López de Aguilar, Francisco (= Lope de Vega), 380 n. 39  
 López de Arrieta, Pedro, 346 n. 30  
 López de Corella, Alonso, 9  
 López de Oñate, 244  
 López de Zárate, Francisco, 62, 139  
 López Madera, Gregorio, 191  
 López Sustaeate, Luis, 142  
 Lotti, Cosme/Cosimo, 133, 152, 185, 195, 199, 244, 281  
     design of processional carts, 196  
     proposal for play, 167, 168, 225  
 Louis XIII, King of France, 267  
     ‘Count of Barcelona’, 248  
 Louis XIV, King of France, ‘Count of Barcelona’, 283  
 Low Countries, 72, 78  
 Loyola, Baltasar de, 34  
 Lozano, Felipe, 23  
 Lozano, Juan Mateo, 337  
 Luna, Álvaro de, 264  
 Lützen, battle of, 146  
 Lyra, Francisco de, 120  
  
 Maastricht, 78  
 Machiavelli, Niccolò, 84  
 Macías *o* *namorado*, 311  
 Madrid, 1–13, 254  
     altitude, 2  
     attracts artists, 6–7, 11  
     capital of Spain, 14, 15  
     captured from Moors, 3  
     climate, 2, 7  
     *corregidor* of, 12, 195, 196  
     gates  
         Puerta Cerrada, 345 n. 11  
         Puerta de la Vega, 345 n. 11  
         Puerta del Sol, 4  
     *mudéjar* buildings, 4–5  
     parishes  
         San Ginés, 18, 31, 41  
         San Martín, 22, 25, 189  
         San Miguel, 337  
         San Sebastián, 19  
         Santiago, 41  
     plague threatens, 4, 9, 298  
     polluted drinking water, 8  
     pollution, rubbish and effluent, 8  
     population, 3, 14  
     Portuguese community, 160  
     printing in, 6  
     religious buildings, 12  
         Concepción Jerónima, convent, 37  
         ‘Convento de las monjas de Vallecas’, 44  
         Ermita de la Magdalena, 195  
         Ermita de San Isidro, 195  
         Hospitales General y de la Pasión, 277  
         Instituto de San Isidro, 32  
         Jesuit college, 32; *see also* Jesuits  
         Monasterio de las Descalzas Reales, 5, 19, 26, 88  
         Nuestra Señora de Atocha, 5, 195, 226  
         Nuestra Señora de la Victoria, 42  
         San Ginés, 18, 28, 31  
         San Jerónimo el Real, 5, 131  
         San Martín, church, 19, 25  
         San Martín, monastery, 19  
         San Nicolás de los Servitas, 5  
         San Pedro, xv  
         San Pedro el Viejo, 5  
         San Salvador, xv, 35, 37, 44, 206, 281  
         Santa Catalina de los Donados, 36  
         Santa María de la Almudena, 5, 242  
         Santa María de los Ángeles, 362 n. 27  
         Trinitarias Descalzas, convent, 98  
     ruling class of, 18  
     sanitation of, 8, 12, 308  
     secular buildings and structures  
         *alcázar*, 2, 3, 6, 16, 28, 73, 88, 132, 142, 293  
         *galería de mediodía*, 73, 286, 292  
         Hall of Princely Virtue, 39  
         *Salón nuevo*, 144  
         *Torre dorada*, 2  
         *salón*, 197, 242, 259, 293  
         *See also* performance venues, *salón dorado*  
     Cárcel Real, 113  
     Palacio del Buen Retiro, 6, 131, 154, 159, 160, 167–8, 197  
         chapel, 160  
         Coliseo, 6, 131, 132, 238–40, 242, 319, 333  
             fire in, 239–40, 242, 256, 284  
         Hall of Realms, 131, 218  
         lake, 126, 131, 167, 224, 240, 241  
         private royal garden, 160  
     Panadería, 177  
     Puente de Segovia, 2  
     Puente de Toledo, 344 n. 3  
     San Jerónimo, Royal Apartment of, 131; *see also* Madrid, Palacio del Buen Retiro



## General index

461

- theatres, public, 5–6, 162, 170, 203, 238,  
     284, 294, 333  
     Corral de la Cruz, 5, 88, 238, 270  
     Corral del Príncipe, 5, 16, 238  
     Teatro Español, 5, 16  
 Torre de los Lujanes, 3, 5  
 Torrecilla de Juan Fernández, 315  
 streets, squares and walks, 8  
     Calle de Alcalá, 44  
     Calle de Bailén, 5  
     Calle de Cantarranas, 98  
     Calle de Echegaray, 16  
     Calle de Espoz y Mina, 5  
     Calle de Fuencarral, 45  
     Calle de la Cruz, 5  
     Calle de la Escalinata, 43  
     Calle de la Madera, 45  
     Calle de las Fuentes, 28, 362 n. 27  
     Calle de las Hileras, 18  
     Calle de Lope de Vega, 98  
     Calle de los Ángeles, 100  
     Calle de Nuestra Señora de los Peligros, 44  
     Calle de Platería(s), 37  
     Calle de Ruiz de Alarcón, 5  
     Calle de San Bernardo, 45  
     Calle de San Martín, 19, 28  
     Calle de Tintoreros, 43  
     Calle de Toledo, 32, 43  
     Calle del Arenal, 19, 28  
     Calle del Lobo, 16, 19  
     Calle del Príncipe, 5, 16  
     Calle Mayor, 5, 37  
     Carrera de San Jerónimo, 196  
     Costanilla de San Pedro, 5  
     Gran Vía, 44  
     La Florida, 2  
     Parque, 142  
     Plaza de Herradores, 28  
     Plaza de las Descalzas Reales, 5  
     Plaza de Puerta Cerrada, 43  
     Plaza de San Martín, 19  
     Plaza de San Nicolás, 5  
     Plaza de Santa Ana, 5  
     Plaza de Santo Domingo, 362 n. 27  
     Plaza del Ángel, 31  
     Plaza Isabel II, 28  
     Plaza Mayor, 4, 43, 57, 177  
     Plazuela de la Cebada, 57  
     Plazuela de la Villa, 5, 372 n. 66  
     Ribera de Curtidores, 8  
 suburbs, 45  
 town council, 133, 177, 303, 318, 328, 394 n. 57  
 walls of, 4  
 water and firewood supply, 2  
 Magallanes, Cosme, 33  
 Maíno, Juan Bautista, 360 n. 69  
 Malaguilla, Juan de, 270  
 ‘manifesto of the nobles’, 97  
 Mantible, bridge of, 92  
 Mantua, 121–2, 141  
 Manzanares, river, 2–3  
 Marañón, Gregorio, 193  
*maravedí*, value of, xxi, 18, 40, 134  
 Marcius Coriolanus, Caius/Gnaeus, 150  
 Margaret, St, 390 n. 69  
 Margarita, Infanta, 390 n. 69, 392 n. 27  
 Margarita, Queen of Spain, 23  
 María, cousin of dramatist’s father, 46, 47  
 María, Empress, 26, 32  
 María, Infanta, later Empress, 81, 85, 134, 193,  
     268, 314  
     journey to Vienna, 130  
 María de Ágreda, Sor, 283  
 María Luisa, Queen of Spain, 293  
 María Teresa, Infanta, 84, 213, 291  
 Mariamne, Queen of Judaea, 169  
 Mariana, Juan de, 84, 96  
 Mariana, Queen of Spain, 187, 259, 286, 289, 291,  
     294, 298, 304, 310, 314–15, 320, 321,  
     390 n. 10  
 Marlowe, Christopher, *Tragicall History of Doctor  
     Faustus*, 203  
 Martínez, Juan, 367 n. 33  
 Martínez, Pedro, 195, 196  
 Martínez de Cos, Alonso, 22  
 Martínez de Menezes, Antonio, 275, 284  
 Martínez de Mora, Diego, 169  
 Martínez de Roitegui, Juan, 193, 246  
 Martínez Montañés, Juan, 7  
 Mary I, Queen of England, 90  
 Matos Fragoso, Juan de, 320, 354 n. 21  
     *Primera parte de comedias*, 321  
     ‘Salve, tú, que en lo alto de un concepto’, 377 n. 57  
 Maurice of Nassau, Prince of Orange, 85, 86  
 May, Terence E., 170  
*mayorazgo*, 18, 23, 156, 175  
 Mazarin, Cardinal (Giulio Mazzarini), 283  
 Medel del Castillo, Francisco, 310  
 Medina, Cristóbal de, 195  
 Medina, Juan de, 28  
 Medina de las Torres, Duke of, *see* Núñez de  
     Guzmán, Ramiro  
 Medina Sidonia, seventh Duke of (Alonso Pérez  
     de Guzmán el Bueno), 105  
 Medina Sidonia, ninth Duke of (Gaspar  
     Alonso de Guzmán el Bueno  
     y Sandoval), 250  
 Medrano, Bernardo de, 114  
 Medrano, Sebastián Francisco de, 138  
 Mencos, Diego de, 212

- Méndez de Haro y Sotomayor, Luis de, sixth  
 Marquis of El Carpio, 193, 197, 283,  
 321, 323
- Méndez Silva, Rodrigo, 234, 334
- Mendoza, Antonio de, *see* Hurtado de Mendoza
- Menéndez y Pelayo, Marcelino, 388 n. 30
- Mesonero Romanos, Ramón de, 351 n. 50
- Mexía, Pedro, 83
- Mexico, 29–30, 179  
 silver fleet, 129, 131
- migrants, 3, 6–7, 14, 42
- Milan, 76, 82, 87, 121–2  
 Duke of (Philip IV), 121
- military orders, 108, 109, 187, 202, 206, 237, 240,  
 243, 245  
 tests required for, 34, 324; *see also* Alcántara,  
 Order of; Santiago, Order of
- Millán, Pascual, 336, 350 n. 50
- Minsheu, John, 251
- Mira de Amescua, Antonio, 7, 102, 107, 125,  
 138–9, 170, 282  
*Amor, ingenio y mujer*, 92  
 Andalusian spellings (possible) of, 125  
*auto* by, 382 n. 52  
*Cuatro milagros de amor*, 163  
 death, 282  
*El esclavo del demonio*, 94, 203  
*Hero y Leandro*, 107  
 influence of on Calderón, 203, 204  
*La mesonera del cielo*, 94  
*El monte de la piedad (auto)*, 88  
*Nardo Antonio, bandolero*, 94  
*Polifemo y Circe* (collab.), 88, 102, 124–8, 167  
*La próspera adversa fortuna de don Álvaro de  
 Luna*, 264
- Mithridates VI, King of Pontus, 367 n. 32
- Mladá Vožice, castle library of, 146, 348 n. 32
- mojigangas* (processions), 195, 196, 198, 202, 216
- Molina, Tirso de, 70, 81, 82, 83, 139, 170, 282  
*Los amantes de Teruel*, 311  
*Amar por arte mayor*, 265  
*El burlador de Sevilla* (attrib.), 142, 174  
 Calderón's admiration for, 83, 186, 282  
 Calderón's debts to, 69, 75, 76, 82, 109, 169,  
 174, 185–6, 265  
*El castigo del penseque*, 107  
*La celosa de sí misma*, 163  
*El condenado por desconfiado* (attrib.), 94  
 death, 282  
*Del enemigo el primer consejo*, 140  
*Parte tercera de comedias*, 140, 185  
 portrait, 273  
*Primera parte de comedias*, 110  
*Quien calla otorga*, 107, 110  
*Quinta parte de comedias*, 70, 83, 169, 182, 265
- La segunda parte del penseque*, 107  
*La venganza de Tamar*, 185–6  
*El vergonzoso en palacio*, 82  
*La vida y muerte de Herodes*, 169
- Monferrato, Marquisate of, 121
- Monroy y Silva, Cristóbal de, 270
- Montalvo, Alonso, cousin of dramatist, 46, 47,  
 49, 353 n. 32
- Montalvo, Bernarda de, cousin of dramatist, 49,  
 394 n. 54
- Montalvo, Francisco de, cousin of dramatist,  
 58–9, 122
- Montalvo, Martín de, uncle by marriage of  
 dramatist, 18, 44, 46, 49, 55, 56, 59,  
 66, 362 n. 24
- Montalvo, Martín de, cousin of dramatist,  
 353 n. 32
- Montalvo, Pedro de, cousin of dramatist, 353 n. 32
- Montaña, La, 22, 145, 299
- montañés*, 374 n. 28, 388 n. 31
- Monterrey, sixth Count of (Manuel de Acevedo y  
 Zúñiga), 269
- Montigny, Baron de, 96
- Montjuic, 248
- Montoya, Francisco de, 56
- Montoya, Juan de, 25
- Montpellier, María of, 212
- Moral, Lucas del, 25
- Moreto y Cabaña, Agustín de, 125, 284  
 acts in play, 200  
*La fingida Arcadia* (collab.), 220  
*El lindo don Diego*, 163, 303  
 portrait, 273  
*Segunda parte*, 388 n. 32
- Moriscos, 142, 188  
 Alpujarra community, 39, 143–5  
 expulsion of, 38–9, 144, 145  
 Madrid community, 39, 144
- Mortara, second Marquis of (Francisco de  
 Orozco), 207, 251
- mudéjar* architecture, 4–5
- Muley Mahomet, *see* Loyola, Baltasar de
- Muñoz, Ana, 98
- Muñoz, Luis, 58
- Murillo, Bartolomé Esteban, 320
- Nájera, sixth Duke of (Jorge Manrique de Lara y  
 Cardona), 286
- Naples, 131  
 revolt of, 283
- Narváez, Luis de, 261
- Nassau, Justin of, 85
- Navarro de Espinosa, Juan, 265, 269, 284
- Nessus, 184
- Netherlands, *see* Low Countries

- Nevers, Duke of, 121  
 newsheets, 131–2, 136, 231  
 Nieto, José de, 274  
 Northup, G. T., 74, 384 n. 83  
 Novena, Cofradía de la, *see* actors, guild  
 numeracy, 19, 30  
 Núñez de Guzmán, Ramiro Felipe (second  
   Marquis of Toral, second  
   Duke of Medina de las Torres), 82,  
 130; *see also* Haro y Guzmán, Gaspar  
 Felipe de  
 Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán  
   (*el Pinciano*), 310
- Ocaña, 109, 204  
 Ochandiano, Juan de, 378 n. 63  
 Oedipus complex/myth, 94, 101, 336  
 offences, *see* crime and offences  
 Olivares, Count-Duke of (Gaspar de Guzmán y  
   Pimentel), 7, 24, 64, 71, 75, 82, 88,  
 96, 97, 129, 136, 140, 144, 154, 161,  
 205, 206, 223, 241, 296, 367 n. 24  
   acts in skit, 201  
   *alcaide* of Buen Retiro, 131  
   *arrogancia*, 97  
   as Atlas, 109–10  
   assassination of Portuguese envoy considered  
     by, 249  
   astrologers, attitude to, 82  
   cavalry financed by, 240, 246  
   commissions/organises plays, 73, 85, 86, 129,  
     136, 239, 242, 254, 282  
   *converso* origins, 160, 205  
   ‘creatures’ of, 193  
   death, 264–5, 268, 282  
   dispatches brought by Calderón to, 249, 282  
   dukedom, 82  
   enemies of/opposition to, 70, 81, 83, 97, 129,  
     139, 160, 193, 202, 205, 207, 245,  
     264–5, 269  
   exaggeration of feelings, 88, 205, 206,  
     248–9, 250  
   exile, 268  
   fall of, 72, 193, 205, 242, 282  
   family/relations of, 71, 81, 82, 197, 252, 269  
   gentleman of chamber, 64  
   house at Loeches, 251, 254  
   hypochondria, 131, 250  
   illnesses, 88, 131, 250  
   insults of students, 250  
   ‘labouring at the oar’, 222  
   Lérida, battle of, blamed for, 252  
   library of, 68  
   manic-depressive, 206  
   Mantuan war, 121–2, 141  
   marriage alliances, 82–3  
   military plans, 206, 218, 238, 246, 249, 250  
   oath of allegiance to Baltasar Carlos, 131, 136  
   policies of, 85, 97  
     financial/monetary, 88, 103, 160, 205–6  
     foreign, 105  
   portraits, 250  
   regime of, 4, 70, 71, 82, 83, 86, 97, 160, 191, 192,  
     195, 242  
     aftermath of, 283  
     bankruptcy/shortage of funds, 87,  
       129, 232  
     corruption in, 223  
   related to Duke of Frías, 64, 74, 83  
   relationship with king, 222  
   releases Calderón from military service,  
     252–3, 282  
   ‘reputation’, 105, 129  
   resignation offers, 88, 250, 254  
   Retiro palace, 131, 160, 167–8, 205, 240, 254  
   Seville–Madrid connection, 7, 42, 70, 284  
   snubbed by king, 130  
   ‘style’ of, 195  
   Union of Arms project, 87  
   unpopularity, 129, 205, 238, 250  
 Olivares, Countess of (Inés de Zúñiga y Velasco),  
   167, 251  
 Olivares y Figueroa, Lorenzo de, 56  
 Olmedo, Alonso de, 375 n. 6  
 Oña, Pedro de, 182  
 Oña, Tomás de, 326  
 Oquendo, Antonio de, 218  
 Orange, Prince of, 78  
   *see also* Frederick Henry; Maurice of Nassau  
 Orellana Pizarro, Juan de, 190  
 Oropesa, seventh Count of (Duarte Fernando  
   Álvarez de Toledo y Portugal),  
   251–3, 269  
 Ortí, Marco Antonio, 211–12, 213, 234  
   *loa* for *Gustos y disgustos*, 377 n. 55  
 Ortiz, [ ], Calderón servant, 46, 57, 67  
 Ortiz y Velasco, Agustina Antonia de, wife  
   of dramatist’s nephew, 277,  
   279–81, 316  
 Osorio, Diego, 304–5  
 Osorio Calvache, Manuel, 276  
 Osuna, Alonso de, 212  
 Otto, Juan Bautista de, 247  
 Ovid (Publius Ovidius Naso), 33, 125  
   *Remedia amoris*, 135, 162
- Pacheco, Francisco, 373 n. 14  
 Pacheco de Narváez, Luis, 139  
 Padilla, Antonio de, 336  
 Padilla, Manuel de, 394 n. 54

- palaces and royal residences, *Aceca*, 2  
 Aranjuez, 1, 106, 108, 109, 110, 251  
 Casa de Campo, 1  
 Casa (*now* Palacio) de la Zarzuela, 290–1  
 El Pardo, 1, 146, 254, 291  
 Escorial, 2, 249, 250  
 Simancas, 96, 301  
 Torre de la Parada, 254  
 Valsaín, 1  
*See also* Madrid, secular buildings and structures  
 Palma, Alberto de la, 243  
 Palomino, Antonio, 39, 274  
*papel sellado*, 202, 205  
 Paravicino y Arteaga, Hortensio, 66, 97, 98–103, 334  
*La Gridonia*, 101  
 Parker, Alexander A., 36, 51, 52, 124, 136, 161, 335, 344 n. 2  
 Parma, Prince of, *see* Alexander Farnese  
 Pastrana, third Duke of (Ruy Gómez de Silva de Mendoza y de la Cerda), 252  
 Paterson, Alan K. G., 286, 337  
 Patriarch of the Indies, *see* Pérez de Guzmán, Alonso  
 Patrick, St, 94  
 patrons, 7, 11, 24, 70, 82, 97, 193, 309, 320  
 Paul, St, 221, 263, 330  
 Paz, Manuel de, 46  
 Pedraza Jiménez, Felipe B., xv–xvi  
 Pedrosa, 160, 161  
 Pellicer y Tovar, José, 168  
 acquaintance with Calderón, 247, 249  
*Anfiteatro de Felipe el Grande*, 138, 249  
*Avisos*, 216, 230, 242, 244, 249  
*Idea del principado de Cataluña*, 253–4  
 Peña, Martín de la, 23  
 Peñaranda, Count of (Gaspar de Bracamonte), 283  
 Peñarroja, Jerónimo de, 336  
 Pepys, Samuel, 118, 323–4  
 Perantón, 32  
 Pereda y Salgado, Antonio de, 274, 275  
 Pérez, Alonso, 138, 161, 219  
 Pérez, Cosme, *see* Rana, Juan  
 Pérez de Guzmán, Alonso, Patriarch of the Indies, 66, 246, 255, 322–3  
 Pérez de Hita, Ginés, 143  
 Pérez de Montalbán, Juan, 50, 62, 102, 125, 138–9, 153, 154, 155, 161, 179, 188, 231, 235, 324  
*Los amantes de Teruel*, 311  
 Calderón's admiration for, 219  
 Calderón's debts to, 95, 125–6  
*converso* ancestry, alleged, 188, 219, 334  
*De un castigo dos venganzas*, 96, 114  
*Los empeños que se ofrecen* (attrib.), 231  
*Fama póstuma* (compiler), 103, 154  
*Los hijos de la fortuna*, 310  
 illness and death, 103, 199, 218–19, 221, 231  
*Lágrimas panegíricas*, 103, 218, 234  
*La lavandera de Nápoles*, 140  
*see also* El monstruo de la fortuna  
*Más puede amor que la muerte*, 142  
 mocked by Quevedo, 219–20, 282, 334  
*El monstruo de la fortuna* (collab.), 50, 140–1, 174, 232, 305, 324  
*Orfeo en lengua castellana*, 138  
*Para todos*, 103, 139, 140, 142, 213, 219, 361 n. 14  
*El Polifemo (auto)*, 125–6  
*Polifemo y Circe* (collab.), 124, 167  
*El privilegio de las mujeres* (collab., attrib.), 149, 182  
*Segundo tomo*, 310  
*El socorro de Cádiz*, 85  
*Vida y purgatorio de San Patricio*, 83, 94, 219  
 Pérez de Moya, Juan, 126, 165, 167  
 Pérez Galdós, Benito  
*Fortunata y Jacinta*, 331  
*Miau*, 23  
 Pérez Pastor, Cristóbal, xiv, xvii, 18, 278, 281, 352 n. 24, 394 n. 57  
 Pérez Pericón, Fernando, 139, 182  
 performance venues, 131, 132, 133, 241  
*alcázar* (unspecified), 73, 132, 136, 142, 221, 291  
 Brihuega, 303–4  
 Coliseo (Retiro), 6, 131, 239–40, 319  
 court (unspecified), 75, 77–8, 152  
 El Pardo, 146, 358 n. 39  
 Granada, 243  
 Hall of Realms, 131  
 Madrid (unspecified), 146, 269, 284  
 private houses, 151, 305  
 Retiro (unspecified), 154, 155, 165, 189, 190, 201, 224, 254, 328  
 Retiro lake, 126, 167, 224, 240, 241, 267, 390 n. 69  
 Retiro patio, 184  
*salón dorado*, 6, 73, 88, 132–3, 137, 242, 259, 295  
 Seville, 221, 310  
 Toledo, 243  
 town squares, 177, 203, 204  
 Valencia, 85, 156, 159, 179, 211–12, 243, 262, 265, 266, 269  
 Yepes, 203  
 Zaragoza, 269  
 Zarzuela, 291  
 Perpiñán, 237, 251  
 Perseus, myth of, 297, 319, 387 n. 8  
 Peter, King of Castile, 3, 105  
 Peter I, King of Portugal, 158  
 Peter II, King of Aragón, 212  
 Peter IV, King of Aragón, 157

- Philip II, King of Spain, 1–3, 12, 23, 71, 96, 143, 319  
 Philip III, King of Spain, 4, 23, 24, 26, 61, 67, 71, 72, 88, 145, 175, 193, 194  
 Philip IV, King of Spain, 62, 64, 73, 74, 75, 78, 84, 96, 97, 100, 101, 109, 129–30, 138, 139, 142, 146, 158, 167–8, 180, 187, 188, 190, 194, 195, 205, 207, 237, 241, 242, 259, 268, 269, 271–2, 283, 291, 318, 319, 320, 332–3, 346 n. 26  
 amorous escapades of, 73, 84, 167, 212, 213, 319  
 amusements of, 195, 197, 238, 265, 305  
 and Cataluña, 245, 247, 250, 296  
 and Velázquez, 286  
 art-collecting, 286, 292, 297  
 court of, 194, 223  
 death, 320, 323, 390 n. 10  
 dismissal of Olivares, 254  
 dispatches brought by Calderón to, 249  
 grief/guilt of, 88, 250, 252  
 heirs, 104  
 Híjar plot, 283  
 illness, 88  
 Medina Sidonia plot, 250  
 mistress, 88, 90, 104  
 patron of theatre, 6, 238, 309, 312  
 relationship with Olivares, 222  
 second marriage, 289, 304, 314  
 travels to Aragón, 231, 250, 251–3  
 travels with sister, 130  
 will of, 88  
 Philip Neri, St, 61  
 Picatoste, Felipe, 31  
 Piccolomini, Ottavio, 206  
 Pimentel, Alonso, fifth Count of Benavente, 81  
 Pimentel, family, 81–2  
 Pimentel, Francisco Antonio Casimiro Alfonso, twelfth Count of Benavente, 81  
 Pimentel, Jerónimo, Marquis of Bayona, 82  
 Pimentel, Juan Alonso, eighth Count of Benavente, 82  
 Pimentel, Juan Francisco, ninth Count of Benavente, 81  
 Pimentel, Leonor, 81  
 Pimentel, Vicente, 81–2  
 Pimentel de Fonseca, María, 81  
 Pimentel y Toledo, Antonio, Marquis of Távora, 81  
 Pinciano, el, *see* Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán  
 Piña, Pedro de, 55  
 Plautus, Titus Maccius, 33  
*Aulularia*, 80  
 plays, amateur performances of, 194–5, 257  
 by royal family, 194  
 audiences at, 132–3, 204, 239, 297, 333  
*apartado* used by, 132  
 indifference to identity of author, 234  
 cancelled, 199, 240, 294  
 censors of, 100, 114, 148, 251, 264, 265, 269, 327  
*comedia palaciega*, 110, 318  
*comedias de repente*, 200–1  
 commissioned by town councils, 195, 203  
 costume in, 177, 178  
 cuts in texts, 226, 232  
 disapproved of, 255–6, 266  
 female roles in, 35, 149  
 finance hospitals, 255  
 intellectual property, 245  
 male roles in, 35, 258  
 moral value of, 180, 256  
 numbers of, by Corneille, 123  
 by Lope, 6, 123, 153  
 by Shakespeare, 123  
 collaboration plays in England, 234  
 collaboration plays in Spain, 234  
 in seventeenth-century Spain, 6  
 ownership of, 245  
 printing of, 181–2, 209, 225  
 licences for, 83, 93, 94, 131, 132, 180, 192, 328  
 professional performances of, 195  
 prohibited by Council of State, 145, 146  
 props in, 178  
 published  
 in *partes*, 92–3, 153–4, 180, 181–2, 192–3, 244, 268  
*Comedias nuevas escogidas... Octava parte*, 298  
*De los mejores el mejor, libro nuevo de comedias varias... Parte trece*, 263  
*Doze comedias las mas grandiosas*, 124  
*Laurel de comedias. Quarta parte de diferentes autores*, 232, 297  
*Parte diez y ocho de comedias nuevas*, 303  
*Parte diez y siete de comedias nuevas*, 306  
*Parte quarenta y dos de comedias de diferentes autores*, 221  
*Parte quarenta y seis de varias comedias*, 171  
*Parte quince. Comedias nuevas, escogidas*, 294  
*Parte treynta de comedias famosas de varios autores*, 149, 151  
*Parte veinte y ocho de comedias de varios autores*, 153–4, 357 n. 12, 358 n. 38  
*Parte veynte y cinco de comedias de diferentes autores*, 79  
*Parte veinte y una de comedias nuevas, escogidas*, 312  
*Primera parte de comedias escogidas*, 288, 289  
*Quinta parte de comedias escogidas*, 305  
 in *sueltas*, 68, 93, 114, 116, 120, 132, 147, 231, 310, 326, 365 n. 41, 388 n. 32

- plays, amateur performances of (cont.)  
 under wrong names, 93, 120, 124, 153–4, 234–6,  
 244–5, 325, 364 n. 23  
 with false/no imprints, 92–3, 132, 153–4, 234–6,  
 328, 365 n. 34  
 rehearsals, 178, 203, 225; *see also autos*, rehearsals  
*relaciones de comedias*, 326  
 scenery in, 6, 177  
 staging of, 133, 184, 204, 224, 238, 267, 297  
 cost, 240, 242  
 financed by town councils/councillors, 195,  
 196, 203  
 machinery, 133, 189, 199, 224, 240, 244, 291  
 suspension of disbelief in, 177, 204  
 theft of, 116, 235, 245  
 written in collaboration, 88, 125; *see also* plays,  
 collaborations, in Index of  
 Calderón's works  
 Pliny (the Elder, Gaius Plinius Secundus), 80  
 Plutarch, 150  
*Poema de Fernán González*, 284  
 Polyphemus, myth of, 125  
 Ponce de León, Juan, 276  
 Pontestura, 121, 122  
 Porras, García de, 60, 61  
 Porres Vozmediano, Pedro de, 385 n. 22  
 Porres y Toledo, Pedro de, 251, 252  
 Portugal, 206, 231, 237  
 envoy of, 249  
 financiers from, 87, 160  
 revolt of, 183, 202, 206, 248–9, 283  
 Prado, Antonio García de, 105, 107, 115, 134,  
 146, 147, 148, 155, 162, 182, 183, 184,  
 186, 234, 250, 265, 284, 303, 304,  
 358 n. 41  
 Prado, Mateo de, 234  
 Prague, Defenestration of, 71  
 Preciado, Martín, 53, 56, 57, 67  
 pregnancy, 10  
 prices, 26, 123, 180  
*privado*, *see* king, favourite of  
 processions, religious, 12, 242; *see also*  
*mojigangas*  
*procurador en Cortes*, 15, 207, 374 n. 20  
 professions  
*alcaide* (warden), 216  
*alcalde* ('sheriff'), 12, 99  
*alguacil* (constable), 12, 195, 308  
 artisan, 15, 26  
 artist, 11, 187  
*boticario* ('pharmacist'), 139, 279  
 civil servant, 15, 26, 31, 47, 57, 67, 123, 157,  
 192, 196  
 buying and selling of posts, 15, 16,  
 45, 48  
 daughters of, 37  
 in Carnival celebrations, 195, 196  
 clerk, 187  
 doctor, 9, 11, 268, 279  
*escribano* (notary), 13, 15, 56, 67, 192, 195, 196  
*de rentas*, 18, 48  
 labourer, 123, 373 n. 74  
 merchant, 26, 28, 190  
 musician, 11, 220  
 printer/publisher, 92, 93, 131–2, 138, 153–4,  
 181–2, 244–5  
 religious orders, 11, 32, 42, 282, 317  
 shopkeeper, 139  
 silversmith, 56, 187, 192, 267  
 soldier, 175, 238  
 swordsmith, 15, 192  
*See also autor de comedias*  
 Profeti, Maria Grazia, 231  
 Propertius, Sextus, 33  
 proverbs, 10, 106, 215, 216, 228, 290, 306, 309, 312  
 Pulchi, Alessio, 154  
*pundonor*, 93, 192, 302  
 mocked, 22, 163–4, 302, 307  
 on part of brothers, 98, 110, 111, 116, 135, 173,  
 204–5, 226, 227, 306, 308, 309  
 on part of fathers, 137, 204–5  
 on part of husbands, 93–4, 105, 170, 204, 302  
 Pyrenees, Peace of, 72  
 Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de, 11, 32,  
 129, 188, 205, 356 n. 3  
 and Olivares, 129, 199, 205, 268, 282  
*El alguacil alguacilado*, 12  
*El buscón*, 41, 219  
 Calderón's debts to, 163, 186  
*Cómo ha de ser el privado*, 74, 129, 282  
 enmity with Pérez de Montalbán, 219, 282, 334  
*La isla de monopantos*, 205  
*Memorial*, 205  
 origins, 282  
*Perinola*, 188, 219–20  
 portrait, 273  
 'Quien quisiere ser culto en sólo un día', 163  
 translation of Epictetus, 179  
 university studies, 41  
 Quiñones, Álvaro de, 246–8, 251  
 Quiñones, María de, 181, 373 n. 69  
 Quiñones de Benavente, Luis, *El guardainfante*, 135  
*Jocosería*, 162  
*Loa con que empezaron Rueda y Ascanio*, 162, 225  
*Loa que representó Antonio de Prado*, 162  
*La puente segoviana*, 344 n. 5  
 Ramírez de Arellano, Luis, 161, 191  
 Ramírez de Prado, Alonso, 47

- Ramírez de Prado, Lorenzo, 311, 315  
 Ramos Bejarano, Gabriel, 93  
 Rana, Juan (Cosme Pérez), 391 n. 12  
 Reconquest, 39, 96  
*Recopilación de las leyes destes reynos*, 12  
 Regalado, Antonio, 286, 393 n. 51  
*regidores* (aldermen), 12, 18, 19, 22, 27, 32, 36, 44, 56, 189, 195, 196, 216  
   cost of post, 15–16  
   daughters of, 37  
   illegitimate children of, 19  
 Reinoso, 191  
 Rejas, 45, 47, 48  
 Retiro, *see* Madrid, secular buildings and structures, Palacio del Buen Retiro  
 Rey de Artieda, Andrés, *Los amantes*, 311  
 Riaño, Gabriel de, possible great-uncle of dramatist, 36  
 Riaño, Pedro de, possible great-uncle of dramatist, 22  
 Riaño y Peralta, Inés de, maternal grandmother of dramatist, 17, 18, 35–6, 44, 45, 176, 189, 317  
   attitude to son-in-law, 36, 38, 41, 48  
   bequests to Calderón children, 40, 43  
   chaplancy funded by, 18, 37–8, 40, 48, 56, 60, 67, 77, 133, 267, 317–18, 344 n. 3  
   death, 37, 40, 41, 48  
   estate, 40  
   will, 29, 37–8, 44, 77, 232  
 Ribera, Anastasio Pantaleón de, 215  
 Ribera, Fernando de, 248  
 Ribera, Pedro de, 344 n. 3  
 Ribero, Antonio de, 244  
 Richelieu, Cardinal, 121, 202, 206, 212, 218, 237, 267  
 Rioja, Francisco de, 68, 197  
 Ríos, Blanca de los, 51  
 Rivadeneyra, Pedro de, 90  
 Ro, Count Jerónimo, 207  
 Robledo, Diego de, 212  
 Robles, Juan de, 109  
 Rocamora, Ginés, 81  
 Rocroi, battle of, 268  
 Rodríguez, Cosme, 267  
 Rodríguez, Evangelina, 324  
 Rodríguez López-Vázquez, Alfredo, 114  
 Rojas, Fernando de, *Celestina*, 159  
 Rojas, Francisco de, 318  
 Rojas Zorrilla, Francisco de, 138, 161, 197–9, 201, 215–16, 274, 318, 334  
   attempted murder of, 202, 216  
   *autos* by, 255, 381 n. 18  
   *Los bandos de Verona*, 238  
   collaboration with Calderón, 125, 173  
   death, 282  
   *Entre bobos anda el juego*, 173  
   *Hércules*, 379 n. 20  
   *El jardín de Falerina* (collab.), 173, 182, 290  
   knighthood of, 188, 275  
   lost collaboration play, 241, 266  
   *La más hidalga hermosura* (collab.), 284  
   *El mejor amigo el muerto* (collab.), 173, 174, 182, 305  
   *El monstruo de la fortuna* (collab.), 50, 140–1, 174, 232, 305, 324  
   *El privilegio de las mujeres* (collab., attrib.), 365 n. 41  
   *El robo de las sabinas* (collab.), 196  
 Romeo and Juliet, 73, 96, 238  
 Romero, Bartolomé, 101, 107, 203, 212, 238  
 Romero, Fabián de San Juan, 25  
 Romero, Pedro, 189  
 Rosa, Pedro de la, 140, 169, 184, 196, 202–3, 243, 255, 294, 297, 375 n. 6  
 Rosellón, 237, 250  
 Rosete Niño, Pedro, 201  
   *Madrid por de dentro*, 308  
 Rosignano, 121, 122  
 Ruano de la Haza, José M., 114  
 Rubens, Sir Peter Paul, 187  
 Rueda, Antonio de, 225, 303  
 Rueda, Lope de, 6  
 Rueda y Cuebas, Juan de, 264  
 Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan, 41, 93  
   *Primera parte*, 93  
   *La verdad sospechosa*, 81, 290  
 Ruiz de Blasco, Francisco, great-grandfather of dramatist, 15, 192  
 Ruiz de Blasco, Francisco, great-uncle of dramatist, 15  
 Ruiz de Blasco, Isabel, grandmother of dramatist, 15, 16, 17, 37, 188, 191, 267, 320  
 Ruiz de Ledesma, Juan, 26  
 Salamanca, 60, 279  
   Calle Ancha, 58  
   Capuchin convent, 58  
   Colegio Mayor de Oviedo, xiii  
   Colegio Menor de San Millán, 58  
   Eleven Thousand Virgins, convent of, 58  
   university of, xiv, xvi, 53, 58, 100, 204  
 Salas Barbadillo, Alonso de, 138  
 Salazar, A. M., 315  
 Salazar, Hernando de, 202  
 Salazar, José de, 116  
 Salazar, Tomás de, 191  
 Salazar y Torres, Agustín de, 354 n. 21  
 Salces, fortress of, 237  
 Sammuramat, 221

- San Giorgio, 121, 122  
 Sánchez, Carlos, 244  
 Sánchez, Juan, widow of, 244  
 Sánchez, Juan Benito, 155–6  
 Sánchez de Echavarría, Felipe, 75, 360 n. 67  
 Sánchez de Espejo, Andrés, 199, 234  
 sanctuary, 64, 92, 101, 172, 309  
 Sande, Manuel de, 93  
 Sannazaro, Jacobo, 33  
 Santa Coloma, fourth Count of (Dalmao de Queralt), 238  
 Santa Cruz, Marquis of, 146  
 Santana, Miguel de, 45  
 Santiago, *see* James the Greater, St  
 Santiago, Order of, 16, 34, 180, 187, 188–93, 209, 216, 237, 241, 274, 275  
 Santiurde de Toranzos, 191, 299  
 Savoy, Prince Thomas of, 195, 206  
 Saxe-Weimar, Duke of, 218  
*sayagués*, 95  
 Sebastian, King of Portugal, 170  
 Sedano, [], Calderón servant, 57, 67  
 Segovia, first printed books in, 6  
 Seneca, Lucius Annaeus, 33  
 Serna, Antolín de la, 25, 27, 48, 55  
 Sessa, Duke of, 68, 97  
 Seville, 92–3, 131, 228  
   plague outbreak, 9  
 Seville–Madrid connection, 7, 42, 70, 284  
 Shakespeare, William, 96, 133, 152, 155, 166, 170, 192, 234, 326, 327  
   *King Edward III* (attrib.), 356 n. 5  
   *Othello*, 325  
   *The Taming of the Shrew*, 260  
 Sheba, Queen of, 164  
 Shelley, Percy Bysshe, 186, 327  
 Shergold, N. D., 167, 240, 333  
 Sicily, 269, 283  
 Sigler de Huerta, Antonio, *see* Huerta, Antonio de  
 Silva, Antonio de, *see* Bermúdez, Jerónimo  
 Sloman, Albert E., 167  
 social rank and status, 11, 15, 16, 41, 42, 67, 108, 139, 186, 192, 193, 278, 321, 323  
   *caballero*, 190, 300  
   and education, 298, 301  
   ‘complete gentleman’, 139  
   *See also* *ejecutoria*; *hidalgos*  
 society, acts of charity in, 174  
   behaviour, social, supposed evidence for, 262  
   compromises made necessary by, 210, 233  
   double standards of, 262  
   interest in deformity of, 230  
   male-dominated, 53, 111, 236, 317  
   manners in, 299  
   marriage in, 173, 301–2, 316–17  
   marriageable age in, 30, 157  
   prejudices of, 187  
   public awareness/opinion in, 72, 132  
   public scandal in, 217  
     discretion needed to avoid, 266, 331  
   segregation of sexes in, 108  
   single women travellers in, 226  
   structures of, 22, 134  
   values of, 22, 124, 329  
   violence of, 239  
 Solís, Antonio de, 125, 198  
   lost collaboration play, 241, 266  
   *Varias poesías*, 392 n. 27  
 Solomon, King of Israel, 164  
 Sorolla, Miguel, 92  
 Sosa, Juan Bautista de, uncle by marriage of  
   dramatist, 18, 22, 27, 28, 36, 38, 43, 49, 63, 64, 76, 180, 192, 362 n. 24  
 Sosa y Henao, Francisca de, cousin of dramatist, 28, 38, 49, 63  
 Sotillo, 191  
 Soto Velasco, Luys de, 92  
 Sotomayor, Antonio, 144  
 Spain  
   bankruptcy/money shortage, 87, 129, 131, 206, 232, 283  
   coasts and ports of, 289  
   cultural events in, 304  
   fleet, 206–7, 218  
   imperial standing, 72  
   imports, 72  
   sumptuary laws in, 4, 151  
   trade and industry, 72  
   war, goes badly for, 84, 122, 129, 132, 206  
     cost of, 72, 87, 129, 205–6  
     negotiations for end of, 248  
 Spielberg, Steven, 171  
 Spinola, Ambrogio, 84, 86, 121, 359 n. 48  
 status, *see* social rank and status  
 Stafford, first Earl of (Thomas Wentworth), 264  
 Stratta, Carlos, 196  
 students, 41  
 Suárez de Alarcón, Martín, 318  
 Suárez de Mendoza y Figueroa, Enrique, 114  
 Sullivan, Henry, 147  
 sword fights, 12, 64, 92, 172, 239  
 Tapia, Pedro de, 43  
 Tarragona, 247–8, 249, 250  
   Las Horcas de Tarragona, 247, 248, 252  
 Tárrega, Francisco Agustín, 101, 127  
 Tauro, Raffaello, *La falsa astrología, ovvero el sognar veggliando*, 80  
 taxation, 72, 202, 205–6  
 Téllez, Gabriel, *see* Molina, Tirso de



- Terence (Publius Terentius Afer), 33  
 Teresa of Ávila, St, 61, 62  
*tertulias*, 326  
 Teruel, lovers of, 311  
 Texeira, Pedro, 43, 289–90  
 theatres, 177  
   artificial lighting in, 6  
   closed, 104, 268, 284, 285, 304, 314  
   conventions of, 94, 262  
   court, 194–5, 254, 297, 333  
   curtains in, 177, 291–2  
   ‘discovery’ in, 296  
   night scenes in, 177  
   objectors to, 256, 266, 304  
   public, 5–6, 152, 170, 225, 238, 255, 269, 297,  
     333, 391 n. 10  
   archives of, 326  
   lessees of, 162, 284  
   scenery in, 6, 177  
   stage-hands, 177  
   *See also* performance venues; *under* Madrid,  
     secular buildings and structures, *see also*  
     Palacio del Buen Retiro, Coliseo, *and*  
     theatres, public
- Theseus, myth of, 184  
 Thirty Years War, 71, 75, 87, 283  
 Tieck, Ludwig, 116  
 Titian, *Danaë and the Shower of Gold*, 297  
   *Diana and Actaeon*, 73  
   *The Rape of Europa*, 293  
 Toledo, 7, 37, 191, 203, 243, 267, 319–20  
   court in, 1, 15  
   religious image in, 5, 112  
   Santa Clara la Real, convent, 36, 37  
 Toral, Marquis of, *see* Núñez de Guzmán, Ramiro  
 Toranzos valley, 191, 299  
 Tordera, Antonio, 324  
 Toribio, implications of name, 191, 298  
 Toribio of Lima, St, 298  
 Torre y Sevil, Francisco de la, 60  
 Torrecuso, Marquis of (Carlo Andrea  
   Caracciolo), 251  
 Treasury, *see* Consejo de Hacienda  
 Trejo y Paniagua, Gabriel de, 97, 100,  
   209, 210  
 Trent, Council of, 226  
 Tromp, Maarten Harspertszoon, 218  
 Troy, literary importance of, 269  
 Tuke, Samuel (trans.), *The Adventures of Five  
 Hours*, 325
- Uceda, Duke of, 71, 72, 88, 97  
 Uceta, Pedro, 27  
 Ulysses, myth of, 126–7, 154, 167–8  
 Uztarroz, Andrés de, 318
- Vaca, Cristóbal, 44, 47  
 Vaca de Morales, Mariana, 162, 183  
 Vado, Juan, 220  
 Valbuena Prat, Ángel, xvi, 203, 381 n. 18  
 Valdeprado, 191, 192  
 Valdés, Gaspar de, 216  
 Valdés, Pedro de, 216  
 Valdivielso, José de, 101, 161, 180, 192  
 Valencia, 211–12, 289–90  
   Casa Nova de la Olivera, 212  
   fears of revolt in, 283  
   performances in, 85, 156, 159, 179, 211–13, 243,  
     262, 269, 360 n. 2  
   plague outbreak, 9  
 Valenza del Po, siege of, 182  
*valido*, *see* king, favourite of  
 Valladolid, 26–7, 36, 200, 201  
   Calle Imperial, 26  
   capital of Spain, 26  
   court in, 1  
   Protestant group in, 2  
   San Benito, church/parish, 26  
   Santiago, church/parish, 27  
 Vallejo, Manuel, 74, 137, 159, 361 n. 14  
 Van Dyck, Sir Anthony, 187  
 Varey, John E., 94, 107, 315, 355 n. 44  
 Vargas Andrade, Luis de, 190  
 Vargas Machuca, Pedro de, 99, 100  
 Vasconcelos, Miguel de, 248  
 Vega, Andrés de la, 83, 94, 114, 148, 358 n. 31  
 Vega Carpio, Lope Félix de, 32, 62–3, 68,  
   74, 93, 107, 120, 138, 146, 161,  
   170, 180, 219, 234–5, 256,  
   310, 317–18, 326, 357 n. 12,  
   364 n. 23  
   *El alcalde de Zalamea* (attrib.), 183, 328  
   *Las almenas de Toro*, 69  
   *El amor enamorado*, 165  
   ‘¡Ay verdades que en amor!’, 211,  
     307, 311  
   *El Brasil restituído*, 84–5, 86  
   *El caballero de Olmedo*, 95  
   Calderón’s admiration for, 63, 163  
   Calderón’s debts to, 69, 76, 96, 125, 163, 170,  
     174, 265  
   *Castelvines y Monteses*, 73  
   *El castigo sin venganza*, 73, 96  
   *La Circe*, 125  
   *Los comendadores de Córdoba*, 93, 124, 307  
   daughter Marcela, 98  
   death, 153, 154, 324  
   *El desprecio agradecido*, 163  
   disciples and followers, 153, 154, 155  
   *La discreta enamorada*, 163  
   *Don Juan de Castro I and II*, 174

- Vega Carpio, Lope Félix de (cont.)  
*Dorotea*, xvi, 83  
*Doze comedias nuevas de Lope de Vega Carpio*,  
 359 n. 52  
 emotional extrovert, xvi, 334  
*Fama póstuma*, 103, 154  
*Fuenteovejuna*, 145, 184, 229  
*gracioso*, invents, 302  
*El jardín de Falerina*, 173  
*Laurel de Apolo*, 102–3  
 lawsuit over ownership of texts, 245  
 letters, xvi, 98, 102  
*El maestro de danzar*, 308  
*El mayor imposible*, 163  
*El mejor alcalde el rey*, 184  
*Los melindres de Belisa*, 163  
 mothers in plays of, 35  
*Las mudanzas de la fortuna y sucesos de don  
 Beltrán de Aragón*, 96  
 number of plays, 6, 123, 125, 153  
 ‘Paravicino affair’, 97–8  
*Parte XXIII*, 92–3, 153, 358 n. 36  
*Parte XXIV*, 154, 357 n. 11  
*Parte XXVII*, 154, 357 n. 11  
*Parte XXVIII*, 154  
*El peregrino en su patria*, 173  
*Peribáñez*, 109, 184  
*El perro del hortelano*, 265  
 poetry, 153  
*Porfiar hasta morir*, 311  
 portrait, 273  
 portrayal of Dutch, 86  
 praise of Calderón, 61, 63, 102  
*El premio de la hermosura*, 194  
 ‘professional writer’, 11  
 publishes plays, 245  
 ‘¡Quitenme aquesta puente que me  
 mata ...!’ , 2  
*La reina doña María*, 212  
*La reina Juana de Nápoles*, 140  
 relationship with Calderón, 102, 163  
 reputation of, 93, 219  
*Seis comedias de Lope de Vega Carpio*, 93  
 stepmothers in plays of, 35  
 students in plays of, 41  
*Los Tellos de Meneses*, 184  
*Tercera parte de comedias*, 93  
*El vellocino de oro*, 195  
*El villano en su rincón*, 184  
 Vega García-Luengos, Germán, 69, 114, 147, 148,  
 365 n. 41  
 Velasco, Diego de, 64  
 Velasco, Francisco de, 367 n. 24  
 Velasco, Nicolás de, 64, 67, 190, 277  
 Velázquez, Diego Alonso, 22  
 Velázquez, Diego de Silva y, 7,  
 272–4, 286  
 acts in skit, 201  
 ‘*Caballero desconocido*’, 274–5  
 Calderón’s admiration for/debts to, 144, 273,  
 286, 292, 293  
 career, 70, 186–7, 272  
*La cena de Emaús*, 292  
*Cristo en casa de Marta*, 292  
*Diego de Corral*, 72  
*Don Francisco de Quevedo*, 273  
*Don Luis de Góngora*, 273  
 experiments, 292  
*La expulsión de los moriscos*, 39, 144  
*La fábula de Aracne*, 293  
*Imposición de la casulla a San Ildefonso*,  
 364 n. 14  
 influenced by Calderón, 86, 273  
*Inocencio X*, 286  
 Italy, visit to, 131, 286, 292  
*Juan de Pareja*, 286  
*Juan Martínez Montañés*, 7  
 knighthood of, 187  
*Las meninas*, 274, 275, 293  
 model for Calderón character, 332  
 portrait of Queen of Hungary, 131  
 relationship with Calderón, 272–4, 292  
*La rendición de Bredá*, 39, 86, 273  
 royal painter, 70, 187  
*San Antonio Abad y San Pablo  
 ermitaño*, 292  
 Vélez, fifth Marquis of Los (Pedro Fajardo  
 Zúñiga y Requesens),  
 246, 248  
 Vélez de Guevara, Francisco, 381 n. 24  
 Vélez de Guevara, Luis, 7, 102, 125, 138, 161, 188,  
 197, 219, 282  
 acts in *comedia de repente*, 200–1  
*El amor en vizcaíno*, 196, 199  
 auto by, 382 n. 52  
*El caballero del sol*, 85  
*La creación del mundo*, 200  
 death, 232, 282, 314  
*Enfermar con el remedio* (collab.), 102, 199,  
 232, 314  
 ‘Juicio final de todos los poetas españoles  
 muertos y vivos’ (attrib.), 201  
*La niña de Gómez Arias*, 228–9  
*El privilegio de las mujeres* (collab., attrib.),  
 365 n. 41  
 reputation, 199, 324  
*La serrana de la Vera*, 94  
*vellón*, 87–8, 103  
 and counterfeiters, 87  
*venera*, 210

## General index

471

- Vera Tassis y Villarroel, Juan de, 31, 32, 39, 59, 76,  
 77, 82, 150, 164, 236, 240–1, 259, 306,  
 354 n. 21  
 biographer of Calderón, 25, 314, xvi–xvii  
 editor of Calderón, 82, 171–2, 232, 274,  
 368 n. 48, xiii–xiv  
 reliability, 32, 39, 240–1, 314  
 Vera y Figueroa, Juan Antonio de, 154  
 Vergara Salcedo, Sebastián Ventura de, 260  
 Veronese, Paolo, *Venus and Adonis*, 292  
 Villafranca, sixth Marquis of (García de Toledo  
 Osorio), 247  
 Villafranca, Pedro de, 274  
 Villaizán, Jerónimo de, 138–9, 188, 219  
*Ofender con las finezas*, 136–7  
 Villamediana, second Count of (Juan de  
 Tassis y Peralta), *La gloria de  
 Niquea*, 195  
 Villanueva, Jerónimo de, acquaintance of  
 Calderón, 191, 352 n. 24  
 Villanueva, Jerónimo de, censor (= preceding?),  
 148, 352 n. 24  
 Villanueva, Jerónimo de, protonotary of  
 Aragón, 45, 191, 197, 198, 205,  
 206, 282  
 Villanueva, Jerónimo de, purchaser of Calderón  
 property, 45  
 Villarroel, Martín de, 41  
 Villegas, Alonso de, 203  
 Villegas, Ana de, 98, 135  
 Villegas, Antonio de, 98  
 Villegas, Francisco de, 98  
 Villegas, Juan de, 98  
 Villegas, María de, 98  
 Villegas, Pedro de, 98, 135  
 Vinaroz, 289, 290  
 Virgil (Publius Virgilius Maro), 33  
 Virués, Cristóbal de, 221  
 Vivanco, Pedro de, 36  
 Viveda, 14, 191  
 Voragine, Jacobus de, 164, 263, 292  
 wages, 373 n. 74  
 fall in real value of, 88, 123  
 Wallenstein, Albrecht von, Duke of Friedland,  
 145–8  
 Wedgwood, C. V., 146  
 Weir, Lucy, 101  
 Welsch, Hieronymus, 147  
 Westphalia, Peace of, 72, 283, 327  
 Wilson, Edward M., xiv–xv, 215, 216, 217, 264,  
 266, 356 n. 46, 392 n. 27  
 Wolsey, Thomas, 90  
 writers and artists in Spain, 6, 11, 187  
 Yepes, 203  
 Yole, 259  
 Zabaleta, Juan de, 125, 269  
*La honra vive en los muertos*, 384 n. 81  
*La margarita preciosa* (collab.), 314  
*La más hidalga hermosura* (collab.), 284  
 preface by, 314  
*Troya abrasada* (collab.), 269–70  
 Zalamea de la Serena, 183  
 Zapata, Diego, second Count of Barajas, 191,  
 361 n. 6  
 Zapata, Inés, 92  
 Zapata, María, 92  
 Zapata, Pedro, 191, 361 n. 6  
 Zaragoza, 130, 252  
 Zárate, Fernando de, *see* Enríquez Gómez,  
 Antonio  
 Zayas y Sotomayor, María de, 139  
 Zenobia, Queen of Palmyra, 83  
 Zudaire, Elogio, 253  
 Zúñiga, Baltasar de, 64, 71, 72, 88  
 Zurbarán, Francisco de, 7