

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)*Index*

- Abusch, Alexander, 39, 45, 46, 73, 79
 Ackermann, Anton, 39
 Adan, G.P., 178n22
 Adorno, Theodor W., 25, 43
 Aeschylus, 126
 Prometheus Bound, 126
 afterlife, 186, 214, 216, 222, 228, 230
 agitprop, 72
 Akademie der Künste (Berlin), 149
 Albers, Hans, 70
 Alewyn, Richard, 37, 43
 Alexanderplatz, xv, 85, 201
 Demonstration of 4 November 1989, 85, 201
Alltag (Alltagsleben – everyday life), 2, 18, 113,
 139, 219
 Anderson, Sascha, 28, 153, 163, 169, 171, 183, 192,
 193, 209
 Sascha Anderson, 192, 196n58
 Andress, Reinhard, 124n43
Ankunftsliteratur, 23, 113
 antifascism, 13–16, 18, 22, 24, 27, 38–42, 52–67,
 74, 93, 132, 241
 Anz, Thomas, 181, 205, 209
 Apitz, Bruno, 16, 18, 66
 Nackt unter Wölfen, 16, 18, 63, 66
 Appadurai, Arjun, 28
 Arendt, Erich, 23, 25, 144, 148, 161
 Ägäis, 25
 Arnim, Bettina von, 117
 Arnold, Heinz Ludwig, 146
 Assmann, Aleida, 5, 29
 Assmann, Jan, 5, 27
Aufbau, 12, 15, 22, 46, 91, 92, 93, 95, 98–100, 102,
 136, 145, 167, 181
 Aufruf 'Für unser Land', xv, 15, 202–203, 208, 216
 Auschwitz, 16, 65, 225
 Austrian literature, 11
 autobiography, 4, 6, 88–102, 180, 181–182, 186,
 187, 191, 192–193, 197, 220, 222–223
 avant-garde, 22, 24, 72, 81, 153–154, 164–166,
 169, 175
 Babel, Isaak, 148
 Bahro, Rudolf, 27
 Baierl, Helmut, 74, 78, 79, 81
 Bakhtin, Mikhail M., 9, 18, 135–136, 144
 Bammer, Angelika, 124n37
 Barck, Simone, 149
 Barlach, Ernst, 61
 Bartel, Kurt, 76
 Terra incognita, 76
 Bartsch, Kurt, 26, 80
 Bastian, Uwe, 166, 177n11
 Bathrick, David, 2, 26, 146, 154, 225
 Battersby, Christine, 123n10
 Baudelaire, Charles, 24
 Baum, Georgina, 127–128, 130
 Becher, Johannes R., 12, 20, 22, 38–39, 41–43, 44,
 46, 47–48, 52, 90, 92, 147–148
 Abschied, 90
 Auf andere Art so große Hoffnung, 92
 'Auferstanden aus Ruinen', 47, 147
 Becker, 30
 Becker, Jurek, 23, 24, 26, 30, 66,
 198–199, 210
 Jakob der Lügner, 24, 66
 Becker, Wolfgang, 5, 218
 Goodbye, Lenin!, 5, 218, 225
 Behn-Grund, Friedl, 53
 Bennewitz, Fritz, 77
 Berendse, Gerrit-Jan, 143–157
 Berg, Jochen, 82
 Berghahn, Daniela, 66, 235n45
 Berghaus, Ruth, 80
 Berlin, 5, 10, 35–36, 37, 39, 48, 52, 70, 71, 72, 83,
 84, 94, 153, 165, 166, 167–168
 Berlin Republic, 3, 5, 232–233
 Berlin Wall, xiv, xv, 5, 12, 61, 75, 91, 112, 113, 122,
 131, 161, 167, 175, 215, 231
 Berliner Ensemble (BE), xiv, 48, 70, 72, 73, 74,
 80, 82, 83, 84, 85
 Besson, Benno, 72, 74, 76, 77, 79–80, 81
 Besson, Henri Cartier, 232

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

250

Index

- Beyer, Frank, 59, 61, 63, 66, 77, 114, 202, 225
Der Verdacht, 225
Fünf Patronenhülsen, 59–61, 63
Nackt unter Wölfen, 16, 18, 63, 66
Spur der Steine, 66, 76, 77, 114–115, 116, 133
- Bhabha, Homi K., 28, 146
- Bieler, Manfred, 23
- Biermann, Wolf, xv, 6, 13, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 81, 86n2, 98, 100, 128, 137, 143, 144, 149, 151, 152, 161, 169, 187, 189, 209
 Biermann Affair, 13, 21, 25, 27, 81, 98, 100, 137, 143, 151, 152, 161, 189
Klartexte im Getümmel, 235n35
- Biller, Maxim, 226
- Biskupek, Matthias, 128–129, 139, 140n11
Streitfall Satire, 129
- Bitterfelder Weg, xiv, 18, 23, 47, 96, 101, 112
- Bloch, Ernst, 25, 145, 178n24
- Bobrowski, Johannes, 12, 23, 144, 148
 'Holunderblüte', 148
- Böhme, Thomas, 162
- Böll, Heinrich, 30
- Bormann, Alexander von, 155, 156
- Böthig, Peter, 170
- Bourdieu, Pierre, 17, 32n29, 181
- Bradley, Laura, 86n2
- Brandenburg Gate, xv, 226, 232
- Brasch, Peter, 82, 163, 175
- Brasch, Thomas, 24, 25, 81
Vor den Vätern sterben die Söhne, 24
- Braun, Volker, 5, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 79, 80, 81, 82, 84, 113, 121, 137–139, 144, 149, 151, 153, 155, 168, 197, 198, 202, 203, 207–208, 209, 210, 216, 217, 219, 220, 226, 230
 'Das Eigentum', 198, 207, 208
Der Großer Frieden, 81
Der Wendehals, 138
 'Die Geräusche meines Lands', 151
Die Übergangsgesellschaft, 25, 84
Hans Faust, 79
Hinze-Kunze-Roman, 121
Kipper, 80
 'Lagerfeld', 220
Lenins Tod, 82
Machwerk oder Das Schichtbuch des Flick von Lauchhammer, 138, 226
Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität, 153
Schmitten, 82
Simplex Deutsch, 82
 'Totleben', 82
 'Training des aufrechten Gangs', 173, 178n24
Tumulus, 220
- Unvollendete Geschichte*, 24, 113
Wir befinden uns soweit wohl. Wir sind erstmal am Ende. Äußerungen, 216, 233n9
- Bräunig, Werner, 18, 23
Rummelplatz, 18
- Brecht, Bertolt, xiv, 4, 5, 12, 18, 20, 22, 25, 36, 41, 43–45, 46–47, 48, 53, 70–73, 74–75, 77, 79, 110, 144, 145, 225
Arbeitsjournal, 71, 72
Buckower Elegien, 23, 145
Corolian, 75
Das Leben des Galilei, 48, 70, 73
Das Verhör des Lukullus, 20
Der gute Mensch von Sezuan, 48, 73
Der kaukasische Kreidekreis, 48, 72
 'Die Lösung', 42
Die Tage der Commune, 73, 75
Die Tage der Kommune, 75
Dreigroschenoper, 70
Mutter Courage und ihre Kinder, 48, 72
- Bredel, Willi, 56
- Bredemeyer, Reiner, 81
Lenin, 81
- Brie, André, 218
- Brigade Feuerstein*, 83
- Brinkmann, Rolf Dieter, 154–155
Acid, 154
Fuck You, 154
Silverscreen, 154
- Brockmann, Stephen, 3, 35–49, 198, 211
- Brumme, Christoph D., 139
Nichts als das, 139
Tausend Tage, 139
- Brüning, Elfriede, 109
Regine Haberkorn, 109
- Brussig, Thomas, 29, 139, 140, 216, 218, 221, 224
Helden wie wir, 139, 217
Wie es leuchtet, 224
- Bruyn, Günter de, 18, 22, 24, 30, 90, 91, 95, 100
Buridans Esel, 134
Das erzählte Ich
Über Wahrheit und Dichtung in der Autobiographie, 93
Das Leben des Jean Paul Friedrich Richter, 134
Der Hohlweg, 95, 99, 104n20, 134
Märkische Forschungen, 134
Neue Herrlichkeit, 24, 134
Unzeitgemäßes
Betrachtungen über Vergangenheit und Gegenwart, 220
Vierzig Jahre, 99
Zwischenbilanz, 91, 99–100
- Buchenwald, 16, 37, 56, 66
- Büchner, Georg, 24, 70, 174
Lenz, 174

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

Index

251

- Buchwald, Christoph, 146
 Buhss, Werner, 83
 Die Festung, 83
 Bukowski, Charles, 154
 Burmeister, Brigitte, 225, 236n47
 Unter dem Namen Nora, 225
 Burroughs, William S., 154
 Busch, Ernst, 73
 Byrnes, Deirdre, 191
- Carow, Heiner, 122, 134
 Coming Out, 122
 Die Legende von Paul und Paula, 134
 Carver, Robert, 223
 Castorf, Frank, 82, 83
 celebrity, 200–201
 censorship, xv, 4, 19, 20, 23, 72, 83, 86n2, 95, 129,
 130–131, 133, 161–168, 188, 206
 Chambers, Ross, 188
 Chiarloni, Anna, 155
 Chiaureli, Mikhail, 58, 68n11
 Chlupka, Nils, 178n22
 Clarke, David, 32n32
 classical heritage, 24, 43
 Claudius, Eduard, 92, 108–109, 110
 Menschen an unsrer Seite, 92, 103n14, 108–109
 Vom schweren Anfang, 108
 Cold War, 8, 37, 40, 59, 93, 94, 119, 121, 145
 comedy, 72, 74, 78, 126
Communist Manifesto, 70, 229
 Communist Party, German. *See* KPD
 Cooke, Paul, 219
 Cosentino, Christine, 104n23
 Costabile-Heming, Carol Anne, 197–211
 cultural memory, 5, 16, 29
 Curtius, Ernst Robert, 43
 Czechowski, Heinz, 23, 150–151, 168
 ‘Erfahrungen mit Karpfen’, 150
- ‘DaDaeR’, 168
 Dahlke, Birgit, 160–176, 176n4
 DEFA (Deutsche Film-Aktiengesellschaft), xiv,
 52–67, 78, 127
 Deicke, Günter, 76
Demokratischer Aufbruch, 201
 Derrida, Jacques, 183, 231
 Dessau, Paul, 75
 Deutsches Theater (DT), 71, 72, 73, 74, 76, 79
 Die Linke. *See* PDS
 Dieckmann, Friedrich, 87n24
 Dimitrov, Georgi Mikhailov, 38, 54
 Dimitrov thesis, 38, 54
Distel (cabaret), 127
 Dölling, Irene, 124n39
 Döring, Stefan, 28, 156, 162, 163, 166, 167, 170
- Drawert, Kurt, 223
 Spiegel land, 223
 Drescher, Piet, 82
 Dresden, 19, 32n32, 36, 43, 71, 83, 84, 127, 153, 163,
 166, 167, 177n8, 228
 Dresen, Adolf, 79
 Dresen, Andreas, 140
 Halbe Treppe, 140
 Drews, Heike (later Willingham), 166
 Drommer, Günther, 141n23
Druckgenehmigungsgesetz, 163
 Dubček, Alexander, 79
 Dueck, Cheryl, 124n41
 Düren, Fred, 79
 Dürer, Albrecht, 217
 Dürrenmatt, Friedrich, 78
 Durzak, Manfred, 86n15
 Dymshitz, Alexander, 39, 44
 dystopia, 24, 228
- Eco, Umberto, 137
 Foucault's Pendulum, 137
 Eisler, Hanns, 20, 45–48, 55, 58
 Johann Faustus, 45–46
 Elbe (river), 35, 83
 Éluard, Paul, 148
 Emmerich, Wolfgang, 8–30, 88, 180,
 217–218, 219
 Endler, Adolf, 99, 136, 144, 149, 151, 156, 168,
 169, 174
 Den Tiger reiten. Aufsätze, Polemiken und
 Notizen zur Lyrik der DDR, 159n30
 In diesem besseren Land, 149
 Tarzan am Prenzlauer Berg, 99
 Engel, Erich, 65, 73
 Die Affäre Blum, 65
 Engel, Wolfgang, 71, 83
 Engler, Wolfgang, 16
 Ensikat, Peter, 137
Entwicklungsroman, 23, 90, 95
 environmental issues, 84, 121, 127, 138, 201
 Enzensberger, Hans Magnus, 19, 154
 epic theatre, 25, 70–73
 Erb, Elke, 120, 144, 151, 156, 168, 174
 Erdmann, Otto, 53
 Ernst, Thomas, 159n35
 Erpenbeck, Fritz, 38, 71
 Erpenbeck, Jenny, 29, 38, 224, 228, 230, 232
 Heimsuchung, 224, 230
Eulenspiegel, 126, 128, 129, 137, 139
 exile, 13, 22, 36, 38, 39, 45, 48, 52, 88, 90,
 144, 148
 from the GDR, 13
 from the Third Reich, 22, 36, 37, 38, 39, 45, 48,
 52, 70, 88, 89–90, 144–145, 148, 205

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

252

expatriation, xv, 5, 20, 81
 of Wolf Biermann, xv, 5, 13, 21, 25, 81, 143,
 151, 161
 Expressionism, 44, 52, 60, 61–62, 178n21

 fairy tale, 3, 77
 Faktor, Jan, 28, 163, 166, 167, 169, 174,
 178n17
 family novel, 29, 224
 fantastic, 24, 136
 Farquhar, George, 72
 Faust, 45–46, 70–71, 77, 78–79, 85, 86n4, 192,
 196n58
 Faust, Siegmund, 161
 FDJ (Free German Youth), 41
 Fehmel, Klaus, 76
 Feinstein, Joshua, 123n18
 Fernsehturm (Television Tower), 3, 226
Fettnäppchen (cabaret), 140n11
 First World War, 8, 35, 60
 Fisher, Mark, 218
Flix, Da war mal was, 140
 Flores, John, 145
 Florschütz, Thomas, 170
 formalism, 22
 Formalism campaign, xiv, 5
 Foucault, Michel, 153
 foundation, 14–16
 Freitag, Manfred, 78
 Seemanns liebe, 78
 Fries, Fritz Rudolf, 19, 20, 23, 24, 136
 Der Weg nach Oobliadooh, 20
 Verlegung eines mittleren Reiches, 24
 Frisch, Max, 78
Frischer Wind (cabaret), 126
 Fühmann, Franz, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 30
 Böhmen am Meer, 91, 93–95
 Das Judenauto, 95
 Das Ohr des Dionysios, 25
 Die Fahrt nach Stalingrad, 93
 Marsyas, 25
 Saiäns-Fiktschen, 24
 Vor Feuerschlünden, 99
 *Zweiundzwanzig Tage oder Die Hälfte des
 Lebens*, 24, 96
 Fulbrook, Mary, 106–107, 180
 Funder, Anna, 1, 225
 Funke, Christophe, 82
 'Für unser Land' (Aufruf), xv, 15, 202–203,
 208, 216

 Garbe, Hans, 47, 71, 92, 108, 110
 Garton Ash, Timothy, 1, 3, 199, 225
 Gauck, Joachim, 210
 Gecht, Philipp, 55

Index

gender, 6, 106–122
 generations, 11, 16, 19–28, 29, 91, 93, 102, 149,
 219–222
 'Generation Golf', 222
 George, Stefan, 164
 German National Theatre Weimar, 78, 79
 Geschonneck, Erwin, 60, 61, 64
Gesinnungsästhetik (aesthetic based on
 convictions), 33n42, 211
 ghosts, 215, 218, 224, 225, 232–233, *See also*
 spectres
 Gilmore, Leigh, 182
 Ginsberg, Allen, 154
 Girmus, Wilhelm, 45
 Gladkow, Fjodor, 80
 Cement, 80
 globalisation, 28, 29, 55, 138, 156, 214–215, 222
 Goethe, Wolfgang von, 24, 37, 43, 44–45, 46,
 70–71, 77, 78, 79, 83, 85, 90, 99, 113
 Dichtung und Wahrheit, 99
 Die Leiden des jungen Werthers, 113
 Faust, 45, 46, 71, 77, 78–79, 80, 81, 83
 Gorbachev, Mikhail, xv, 84
 Gorrieh, Walter, 60
 Gottschalk, Jürgen, 166
 Gozzi, Carlo, 79
 Gräf, Roland, 225
 Der Tangospieler, 225
 Grashof, Christian, 80
 Grass, Günter, 30
 Greenblatt, Stephen, 143
 Greiner, Ulrich, 33n42, 205, 208, 211
 Schilda Komplex, 151
 Großmann, Uwe, 151
 Gröschner, Annett, 174
 Groß, Jürgen, 81
 Match, 81
 grotesque, 24, 135, 138–139, 219
 Grotewohl, Otto, 40
 Groys, Boris, 221
 Grünbein, Durs, 1, 2, 3, 4, 29, 144, 166, 174, 217,
 220, 221, 228, 232
 Das erste Jahr. Berliner Aufzeichnungen, 234n13
 Die Jahre im Zoo, 228
 'Porträt des Künstlers als junger
 Grenzhund', 228
 Porzellan
 Poem vom Untergang meiner Stadt, 228
 Grünberg, Karl, 46
 Golden fließt der Stahl, 46
Grundgesetz (Basic Law), xv, 8
 Grunenberg, Antonia, 31n24
Gruppe 47, 145
 Guillén, Nicolás, 148
 Gundermann, Gerhard, 83

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

Index

253

- Günderode, Karoline von, 117–119
 Günter, Thomas, 160
- habitus, 17, 26, 27, 28
 Hacks, Peter, 18, 19, 23, 25, 29, 43, 71, 72, 73–74, 75–76, 77, 81, 133, 168
Amphitryon, 76
Der Frieden, 76
Der Müller von Sanssouci, 73
Die Schlacht bei Lobositz, 73
Die schöne Helena, 76
Die Sorgen und die Macht, 74, 75, 133
Moritz Tassow, 77
 ‘Versuch über das Theaterstück von morgen’, 75
 Häfner, Eberhard, 163
 Hahnemann, Gino, 175
 Hake, Sabine, 58, 60
 Halbwachs, Maurice, 17–18
 Halévy, Ludovic, 76
 Hamburger, Michael, 145
 Hammel, Claus, 79
 ‘Hammer-Rehwü’, 168
 Harich, Wolfgang, 189
 Harlan, Veit, 54
Jud Süß, 54
 Harnack, Falk, 54
Das Beil von Wandsbek, 54
 Härtl, Heidemarie, 161, 166
 Haußmann, Leander
Sonnenallee, 140, 218
 Havel, Václav, 165
 Havemann, Robert, 170, 187
 Hegewald, Wolfgang, 163
Heimat, 94, 140, 147, 156, 225–228
 Hein, Christoph, 20, 24, 30, 79, 81, 83, 84, 85, 100, 121, 135, 136, 137, 167, 199–200, 223
Als Kind habe ich Stalin gesehen, 223
Cromwell, 81
Der fremde Freund, 24, 121
Die wahre Geschichte des Ah Q, 83
Drachenblut, 24, *See also Der fremde Freund*
Horns Ende, 24, 100
Passage, 83
Ritter der Tafelrunde, 84
 Hein, Jakob, 29, 222
 Heinrich, Hans, 140n2
Kahn der fröhlichen Leute, 140n2
 Heinz, Wolfgang, 76, 79
 Heise, Wolfgang, 78
 Hell, Julia, 116
 Hemingway, Ernest, 142n47, 223
 Hensel, Jana, 222
 Hensel, Kerstin, 139, 156, 221, 223, 225
Lärchenau, 139
 ‘Schatten Riß’, 156
Tanz am Kanal, 139, 225
 Hermlin, Stephan, 14, 18, 19, 22, 26, 144, 147–148, 149
 ‘Die Asche von Birkenau’, 147
 heteroglossia, 25
 Hettche, Thomas, 228
Nox, 228
 Heukenkamp, Ursula, 13
 Heym, Stefan, 1, 4, 16, 20, 22, 23, 25, 26, 30, 85, 96, 98–99, 130, 197, 201, 202, 204–205, 219
5 Tage im Juni, 20
Ahasver, 34n58
Collin, 20, 96
Der König David Bericht, 25
Hostages, 34n58
Nachruf, 98–99
The Crusaders, 34n58
The King David Report, 25
 Hilbig, Wolfgang, 19, 27, 28, 156, 168, 175, 219, 224, 225, 230
Das Provisorium, 224
‘Ich’, 224, 225, 230
 Hirte, Chris, 154
Rolltreppen im August, 154
 Hitler, Adolf, 15, 22, 35, 36, 37, 38, 40–41, 42, 55, 56, 57, 88, 90, 145, 147
 Hitlerjugend (Hitler Youth), 22
 Hochhuth, Rolf, 78
 Hodgkin, Nick, 234n19
 Hoffmann, Martin, 161
 Hohendahl, Peter Uwe, 204
 Hölderlin, Friedrich, 24, 90
 Holocaust, 16, 24, 26, 36, 44, 63–66, 93, 147–148, 190
 Hölscher, Christoph, 31n19
 Holst, Matthias, 175
 Homer, 119, 122
The Iliad, 119
The Odyssey, 122
 homosexuality, 117, 122, 131
 Honecker, Erich, xv, 5, 23, 47, 78, 80, 96, 128, 200, 203
 Honigmann, Barbara, 175
 Horkheimer, Max, 25
Dialectic of Enlightenment, 25
 Horst, Salomon
Ein Lorbaß, 78
Katzengold, 76
 Huchel, Peter, 22, 23, 148–149, 155
 ‘Widmung’, 148
 Hungarian Uprising, xiv, 73, 100, 189
 Hutchinson, Peter, 34n58
 Huyssen, Andreas, 4

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

254

Ide, Robert, 221–222
Geteilte Träume
Meine Eltern, die Wende und ich, 221
 IG Farben, 55–56
 Illies, Florian, 222
 industrial production, xiv, xv, 10, 18, 24, 40, 55–56, 71–72, 92–93, 96, 109, 114, 150
 Inoffizieller Mitarbeiter (IM), 153, 209
 intellectuals, xv, 2, 43, 197–211, 216
 silence of, 23, 197–211
 intertextuality, 25, 63, 139, 143–157, 231
 Italy, 29, 155

 Jaeger, Joachim W., 129
 Jäger, Manfred, 33n36, 129
 Jahn, Hanns Henny, 149
 Jakobs, Karl-Heinz, 23, 26
 Jameson, Fredric, 216, 218
 Janka, Walter, 189
 Jansen, Johannes, 175
 Jaraus, Konrad, 180
 Jaspers, Karl, 43, 44
 Jentzsch, Bernd, 23
 Jewish victimhood, 53, 65
 Jirgl, Reinhard, 19, 155, 224
 Abtrünnig
 Roman aus der nervösen Zeit, 224
 Die Stille, 224
 Johnson, Uwe, 18, 20, 23
 Ingrid Babendererde, 20
 Jahrestage, 18
 Mutmaßungen über Jakob, 20
 Jones, Sara, 192
 ‘Jugendweihe’, 16
 June 1953 Uprising, 71, 83
 Jung, Franz, 171

 Kachold, Gabriele. *See* Gabriele Stötzer-Kachold
 Kafka, Franz, 61, 181, 194n9
 Kahlau, Heinz, 152, 158n27, 163
 Kalb, Jonathan, 87n36
 Kaltofen, Günter, 82
 Kaminer, Vladimir, 172
 Russendisko, 172
 Kaminski, Roman, 80
 Kane, Martin, 155
 Kant, Hermann, 18, 22, 29, 96, 129, 136, 192, 200
 Das Impressum, 130
 Der Aufenthalt, 96
 Die Aula, 18, 129
 Eine Übertretung, 130
 Kant, Immanuel, 16, 128
 Karge, Manfred, 79
 Karl-Marx-Stadt, 73, 82, 83, 163, 167
 Karls Enkel, 83, 168, *See also* Hans-Eckardt Wenzel

Index

Karma, Werner, 168
 Kassovitz, Peter, 66
 Käutner, Helmut, 53
 Romanze in Moll, 53
 Kayser, Karl, 77
 Keller, Gottfried, 24, 90
 Kermodé, Frank, 215
 Kerndl, Rainer, 81
 Khrushchev, Nikita, 57, 59, 72
 Kipphardt, Heiner, 71, 74
 Kirsch, Rainer, 23, 150–151, 163
 Ausflug machen. Gedichte, 158n23
 ‘Ernste Mahnung 75’, 150
 Kirsch, Sarah, 120, 130, 144, 149
 Blitz aus heiterem Himmel / Geschlechtertausch, 130
 Kirst, Klaus Dieter, 84
 Kirsten, Ralf, 61
 Der verlorene Engel, 61
 Kleineidam, Horst, 76
 Urlaub im Glück, 76
 Kleist, Heinrich von, 24, 70, 117
 Klemperer, Victor, 43
 Klepper, Jochen, 140n2
 Klier, Freya, 83, 201
 Steinschlag, 83
 Klüger, Ruth, 19
 Koch, Hans, 103n7
 Kocka, Jürgen, 178n26
 Köhler, Astrid, 104n32, 233n10
 Köhler, Barbara, 122, 144, 156, 166, 175, 220, 232
 Deutsches Roulette. Gedichte 1984–1989, 157n2
 Niemands Frau, 122
 ‘Rondeau Allemagne’, 144, 166
 Wittgensteins Nichte, 122, 232
 Köhler, Tilo, 167
 Kolbe, Uwe, 27, 144, 152, 155–156, 163, 169, 170, 175
 ‘Am Ende der Zeit’, 156
 Bornholm II. Gedichte, 159n39
 Königsdorf, Helga, 120, 121, 216
 Respektloser Umgang, 121
 Korte, Hermann, 146
 Koziol, Andreas, 166, 171, 173–174, 175
 ‘addition der differenzen’, 173
 ‘Tradition der Differenzen’, 173
 KPD, 14, 38, 39, 40–41, 52, 57
 Kracht, Christian, 28
 Kranz, Susanne, 123n2
 Krause, Wolfgang, 178n22
 Krauß, Angela, 18, 29, 92, 100–102
 Das Vergnügen, 101
 Der Dienst, 92, 101
 Die Gesamtliebe und die Einzelliebe, 101

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

Index

255

- Dienst Jahre*, 101
Wie weiter, 102
 Krawczyk, Stephan, 201
 Krenz, Egon, 16, 170, 203
 Kronauer, Brigitte, 19
 Krug, Manfred, 60, 114
 Kruger, Loren, 87n34
 KuBa, 76, *See* Kurt Bartel
 Kühn, Siegfried, 65
 Die Schauspielerinnen, 65
 Kukula, Ralf
 Oktoberfilm: Dresden 1989, xii, 2, 3, 6n9
 Kulikowski, Traudl, 163
 Kunert, Günter, 20, 22, 23, 99, 130, 189–190, 191, 193
 Erwachsenenspiele, 99, 189
 Kunze, Reiner, 20, 23, 24, 186–189, 191, 193
 Deckname 'Lyrik', 186, 189
 Die wunderbaren Jahre, 24
 Kutulas, Asteris, 167

 Labrousse, Gerd, 156
 Lambrecht, Christine, 122
 Männerbekenntschaften freimütige Protokolle, 122
 Landsberg, Alison, 5
 prosthetic memory, 5, 215
 Lang, Alexander, 80, 83
 Lange, Hartmut, 76
 Tod und Leben des Herrn Marski, 76
 Lange-Müller, Katja, 28, 29, 175, 223, 228
 Die Letzten, 228
 Langhoff, Mathias, 79
 Langhoff, Wolfgang, 71, 72, 73, 74, 76
 Neuland unterm Pflug, 74
 Lanzendörfer, Frank, 166, 175
 Laschen, Gregor, 156, 159n41
 Laughton, Charles, 70
 Leeder, Karen, 1, 232–233
 Lehrstück (didactic learning play), 55, 74
 Leipziger Schauspielhaus, 73
 Leising, Richard, 23
 Lejeune, Philippe, 188
 Leonhard, Wolfgang, 36, 38
 Die Revolution entläßt ihre Kinder, 103n15
 Leonhardt, Anne, 79
 Lewis, Alison, 180–193, 223
 Liebeneiner, Wolfgang, 53, 58
 Bismarck, 58
 Ich klage an, 53
 Liebknecht, Karl, 84, 201
 Liebmann, Irina, 84, 100, 230
 In Berlin, 230
 'Lieder-Theater', 83
 life-writing, 88–102, 182

 Link, Jürgen, 12
 Linke (Die), *See* PDS
 Linklater, Beth V., 124n33
 Links, Christoph, 6n2, 140n7
 Linzer, Martin, 82
 'literary society' (*Literaturgesellschaft*), 20, 28
 Literature Institute 'Johannes R. Becher', 20
 Literaturstreit (German Literary Debate), xv, 5, 27, 198, 209, 210–211, 214
 Loest, Erich, 22, 24, 26, 99, 130, 136
 Durch die Erde ein Riß, 99
 Es geht seinen Gang oder Mühen in unserer Ebene, 24
 Loewig, Roger, 130
 Lokatis, Siegfried, 140n7, 149
 Lorek, Leonhard, 163, 166, 169, 170
 Lorenc, Kito, 156
 Lubinetski, Raja, 166
 Lüdtke, Alf, 178n26
 Lukács, Georg, 22, 44, 89–90
 Lumpensack, 83
 Luther, Martin, 26
 Luxemburg, Rosa, 84, 201

 Maaß, Ekkehard, 163
 Maaß, Wilfriede, 163
 Maetzig, Kurt, 53–58, 60, 65, 77
 Das Kaninchen bin ich, 77
 Der Rat der Götter, 58
 Die Bunkarierten, 53
 Ehe im Schatten, 53–54, 65
 Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse, 56–58
 Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse, 57
 Magenau, Jörg, 202, 210
 Mann, Heinrich, 48
 Mann, Thomas, 24, 36, 44, 48
 Mannheim, Karl, 21
 Manzke, Roland, 163
 Marcuse, Herbert, 189
 Marcinowsky, Günter, 60
 Maron, Karl, 38
 Maron, Monika, 38, 100, 121, 190–192, 193, 203, 218, 220, 224
 animal triste, 218
 Endmoränen, 220
 Flugasche, 121
 Pawels Briefe, 191–192
 Quer über die Gleise
 Essays, Artikel, Zwischenrufe, 190
 Marquardt, Fritz, 79, 82, 84
 Martens, Lorna, 123n3
 Martenstein, Harald, 30n1
 Martini, Fritz, 140n3
 Mawil
 Kinderland, 140

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

256

Index

- Marx, Karl, 26, 126
 'A Contribution to the Critique of Hegel's
 Philosophy of Right', 126
Communist Manifesto, 70, 229
Paris Manuscripts, 26
- Marxism, 22, 26–28, 49, 79, 126, 128, 129, 130,
 145–146, 168, 200, 216
- masculinity, 25, 60, 63, 106–112, 119
- Matthies, Frank-Wolf, 144, 161
- Matusche, Alfred, 71, 78
- Maxim Gorki Theatre, 73, 78, 81, 84
- Mayakovsky, Vladimir, 95
 'At the Top of My Voice', 95
- Mayer, Hans, 12, 79
- McLellan, Josie, 68n15, 123n15
- McPherson, Karin, 155
- Meilhac, Henri, 76
- Meinecke, Friedrich, 43
- Mensching, Steffen. *See* Karls Enkel
- Meuschel, Sigrid, 31n24
- Meyer, Barbara, 129–130
- Meyer, Clemens, 228
Als wir träumten, 228
- Meyer, Siegfried, 83
- Michael, Klaus (alias Michael Thulin), 154
- Mickel, Karl, 23, 144, 149, 151, 168
In diesem besseren Land, 149
- Mierau, Fritz, 152
- Miller, Barbara, 183
- Ministry of State Security (MfS), 28, 130, 134, 171,
See also Stasi
- Mireau, Fritz
*Mitternachtstrolleybus. Neue Sowjetische
 Lyrik*, 152
- Mitläufer* (Fellow Travellers), 22
- Mitscherlich, Alexander and Margarete, 217
- Mix, York-Gothart, 134
- modernism, 22, 23, 24, 30, 44, 46, 55, 58, 60–62,
 165, 215
- Modrow, Hans, 16
- Molière (Jean-Baptiste Poquelin), 79
- Mommsen, Theodor, 220
- Monday demonstrations, 85, 206
- Morgner, Irmtraud, 18, 19, 24, 25, 116–120, 130,
 134, 136–139
Amanda. Ein Hexenroman, 25, 117
*Blitz aus heiterem Himmel /
 Geschlechtertausch*, 130
Hochzeit in Konstantinopel, 117
*Leben und Abenteuer der Trobadora
 Beatriz nach Zeugnissen ihrer
 Spielfrau Laura*, 19, 24, 116, 119,
 130, 136–137
Rumba auf einen Herbst, 136
- Mortier, Jean, 155
- Mosebach, Martin, 19
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 140n2
- Müller, André, 79
- Müller, Christine, 122
Männerprotokolle, 122
- Müller, Heiner, 4, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 30, 47, 72,
 73–74, 75, 76–77, 79, 80, 84, 85, 110–112,
 137, 168, 197, 201, 209, 219, 224, 229
Anatomie Titus Fall of Rome, 83
Der Auftrag, 82
Der Bau, 77, 82, 83
Der Horatier, 76
Der Lohndrucker, 47, 72, 73–74, 110–112
Die Hamletmaschine, 25, 84, 229–230
Die Korrektur, 73
Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande,
 75, 112
Germania 3. Gespenster am Toten Mann,
 85, 224
Germania Tod in Berlin, 84
Hamlet/Maschine, 229
Herakles 5, 76
Krieg ohne Schlacht, 77
*Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings
 Schlaf Traum Schrei*, 83
- Mauser, 84
- Mommsens Block, 220
- Ödipus, Tyrann*, 76
- Philoktet*, 76, 80
- Prometheus*, 76
- Warten auf der Gegenschräge*
Gesammelte Gedichte, 234n23
- Wolokolamsker Chaussee II*, 83
- Zement*, 80, 81
- Müller, Inge, 23, 74
Weiberkomödie, 80
- Müller-Stahl, Armin, 60
- Mundstock, Karl, 18
- Münkler, Herfried, 14
- music, 45–46, 47–48, 54, 58, 62, 76, 78, 82, 153,
 162, 168, 175, 192
- myth, 3, 13–19, 24, 25, 52–67, 76, 117, 119, 147,
 183, 192
- National Socialism, 8, 11, 14–15, 16, 22, 26, 27,
 35–45, 48, 49, 52, 53–56, 57, 70, 77,
 110, 225
- Nationale Volksarmee (NVA) (National People's
 Army), xiv, 19, 59
- Nause, Tanja, 139
- Neef, Wilhelm, 58
- Neruda, Pablo, 148
- Neubert, Werner, 128, 130, 137
- Neue deutsche Literatur*, 73, 131
- Neues Deutschland*, 45, 85, 207

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

Index

257

- Neues Forum*, 201
 Neumann, Gert, 161, 166, 175
 Neutsch, Erik, 18, 22, 66, 76, 114, 115, 133
 Spur der Steine, 66, 76, 77, 114–116, 133
 New York, 29, 175
 Nickel, Hildegard Maria, 124n39
 Nikolaikirche (Leipzig), 201
 Nitzsche-Kornel, Lutz, 161
 Niven, Bill, 66
 Noll, Dieter, 18
 Nössig, Manfred, 78

 Ohler, Norman, 230
 Mitte, 230
 Olney, James, 90–91
 Opitz, Detlef, 166, 169, 175
Ostalgie, 1, 5, 132, 217–219, 225, 226, 230
 Owen, Ruth J., 235n35

 Pagnol, Marcel, 71
 Palitzsch, Peter, 72
 Papenfuß-Gorek, Bert, 19, 144, 153, 155
 ‘ihr seid ein volk von sachsen’, 155
 Parei, Inka, 230
 Die Schattenboxerin, 230
 Paris, Helga, 118
 Paryla, Karl, 58–59
 Mich dürstet, 58–59, 60
 Paul, Georgina, 92, 106–122, 235n47
 Paul, Jean, 24, 134
 PDS (Party of Democratic Socialism), xv, 204
 Perten, Hanns Anselm, 79, 80
 Petershagen, Rudolf, 103n15
 Gewissen in Aufruhr, 103n15
 Petzl, Julia, 124n41
 Petzold, Christian, 225, 230
 Barbara, 225
 Gespenster Trilogie, 225
 Yella, 225, 230
Pfeffermühle (cabaret), 127
 Pfeiffer, Hans, 82
 Salut an alle!, 82
 Pflugbeil, Sebastian, 166, 177n11
 picaresque, 139
 Pieck, Wilhelm, 57
 Piens, Gerhard, 76
 Plenzdorf, Ulrich, xv, 18, 20, 24, 80, 82, 113, 128,
 134, 135, 136, 163
 Die Legende vom Glück ohne Ende, 134
 Die Legende von Paul und Paula, 134
 Die neuen Leiden des jungen W., xv, 20, 24,
 80, 113
 Plowman, Andrew, 191
 Poche, Klaus, 81
 Befragung Anna O., 81

 poetry, 22, 120, 122, 137, 143–157, 160, 165, 167,
 171, 208, 220, 222
 Pohl, Martin, 72
 pop culture, 21
 Poppe, Ulrike, 16
 postmodernism, 30, 138, 192
 Prague Spring (1968), 89, 91, 96, 101, 137, 186
 Prenzlauer Berg, 99, 144, 152–155, 157, 160, 169,
 171, 192, 204, 209
 Protestantism, 9, 26, 122, 166
 protocol literature, 121–122, 223
 Prussia, 9, 35, 83

 Quaas, Ingeborg, 160

 Rabe, Anne, 224
 Raddatz, Fritz J., 13
 Radisch, Iris, 183, 221
 Rathenow, Lutz, 130, 163, 169, 175, 221
 realism, 12, 13, 24, 44, 45, 46, 60, 73, 110, 117, 127,
 133–136, 224, 229
 really existing socialism (real existierender
 Sozialismus), 25, 208, 211
 Rechten, Renate, 103n11, 233n2
 Red Army, 11, 35, 79, 97
 reform socialism (Reformsozialismus), 26–27
 Rehfeldt, Robert, 166
 Reimann, Brigitte, 18, 23, 90, 95, 112–113, 114,
 117, 120
 Ankunft im Alltag, 113
 Franziska Linkerhand, 95, 114–116, 117
 Reinl, Harald, 59
 religion, 9, 10, 26, 28, 29, 58
 ‘Republikflucht’ (flight from the Republic), 10
 Rice, Thomas J., 136
 Richter, Axel, 82
 Rimbaud, Arthur, 24
 Ring, Annie, 225
 Robb, David, 87n32, 177n14
 Rohrwasser, Michael, 89
 Rom, Michael, 163, 175
 Romanticism, 24, 117, 192, 230
 Rosenberg, Rainer, 13
 Rosenlöcher, Thomas, 139, 162, 217
 Ostgezeiter. Beiträge zur Schimpfeskultur, 234n13
 *Wiederentdeckung des Gehens beim
 Wandern*, 139
 Rosenthal, Rüdiger, 163
 Roth, Philip, 142n47
 Portnoy’s Complaint, 142n47
 Rücker, Günther, 79
 Ruge, Eugen, 224
 In Zeiten des abnehmenden Lichts, 224
 Rüllicke, Käthe, 71
 Hans Garbe erzählt, 92

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

258

Index

- Rump, Bernd, 83
 Rusch, Claudia, 222
 Rushdie, Salman, 29
- Saeger, Uwe, 122
Nöhr, 122
 Sagert, Horst, 77, 83
 Sakowski, Helmut, 74
Weiberzwist und Liebeslist, 74
 Salomon, Horst, 76, 78
 Sandig, Ulrike Almut, 232
Buch gegen das Verschwinden, 232
 Sartre, Jean-Paul, 71
 Sasuly, Richard, 55
 satire, 126–140, 169, 217, 226
 'Saxon School of Poetry' (Sächsische Dichterschule), 19, 144, 149–152
 Saxony, 9, 10, 101, 149, 166
 Schacht, Ulrich, 141n16
 Schädlich, Hans Joachim, 19, 24, 27, 130
Versuchte Nähe, 24
 Schedlinski, Rainer, 28, 153, 166, 167
 Scherpe, Klaus, 216
Schicht-Theater (cabaret), 83
 Schiller, Friedrich, 24, 53, 70
Kabale und Liebe, 53
 Schirmer, Bernd, 131
 Schirmmacher, Frank, 205, 211
 Schleime, Cornelia, 162
 Schlenstedt, Dieter, 144
 Schlesinger, Klaus, 24, 26, 99, 130, 163, 230
Alte Filme, 24
Fliegender Wechsel, 99
Trug, 230
 Schmidt, Jochen, 29
 Schmidt, Kathrin, 139, 223
Die Gunnar-Lennefsen-Expedition, 139
Königskinder, 235n37
 Schmitz, Walter, 176
 Schmitz-Köster, Dorothee, 117
 Schneider, Rolf, 79
 Schoch, Julia, 228, 230
Mit der Geschwindigkeit des Sommers, 228, 230
 Schönemann, Horst, 80
 Schopenhauer, Arthur, 128
 Schorlemmer, Friedrich, 16, 202
 Schraeck, Kurt, 162
Papiertaube, 162
 Schroth, Christoph, 80, 81, 84
Entdeckungen, 81
 Schubert, Helga, 120
 Schule, Dieter, 163
 Schulz, M. W., 18
 Schulze, Ingo, 29, 139, 140, 221, 223–224, 228
Neue Leben, 139
- Simple Stories*, 221, 223–224, 228
 Schütz, Stefan, 25, 81
Fabrik im Walde, 81
 Schwab, Sepp, 57
 Schwartz, Michael, 122n2
 Schwarz, Jaecki, 63, 64
 Schwarz, Yevgeni, 77
 Schweikart, Hans, 53
Das Fräulein von Barnhelm, 53
 Schweinebraten, Jürgen, 161
 Scribner, Charity, 218
 Second World War, 8, 14, 18, 35–38, 39, 40, 42, 46, 49, 90, 97, 126, 148, 205
 SED (Socialist Unity Party), xiv, xv, 8, 11, 15–17, 19, 23, 40–41, 48, 54, 56–57, 58, 59, 61, 72–73, 75, 77–79, 81, 96, 98, 107, 108, 115, 130, 132, 133, 138, 147, 149, 170, 199, 204, 205
 Central Committee (Eleventh Plenum), xiv, 23, 61, 62, 77, 78, 82, 96
 Seghers, Anna, 12, 18, 22, 48, 49, 90
Das siebte Kreuz, 48
Der Ausflug der toten Mädchen, 90
Der Mann und sein Name, 49
Die Toten bleiben jung, 48
 Seidel, Georg, 82
 Seiler, Lutz, 18, 228
pech & blende, 18, 228
 self-censorship, 20, 95, 206
 self-realization, 95–98, 99
 Senftenberg Miners' Theatre, 74
 Seven-Year Economic Plan, 74
 Seyfahrt, Ingrid, 79
 Shakespeare, William, 75, 76, 83, 229
 Sholokhov, Mikhail, 74
Neuland unterm Pflug, 74
 'Sichel-Operette', 168
 'Sieger der Geschichte', 14
 Silberman, Marc, 68n17
 Silesia, 35
 Simon, Annette, 169
 Simpson, Patricia Anne, 226
Sinn und Form, 78, 131, 149, 151
Sinngebungsliteratur, 25
 Skupin, Vera, 72
 Slánský, Rudolph, 65
 Smale, Catherine, 236n58
 small magazines, 160, 161, 171, 175
 socialist realism, xiv, 10, 12, 19, 22, 46–47, 49, 60, 62, 70, 71, 73, 74, 76, 83, 89–90, 95, 108, 112, 129, 130–131, 132, 145, 153
 Soja, Edward W., 28
 Soldovieri, Stefan, 59
 Sophocles, 76

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

Index

259

- Soviet Occupied Zone (SBZ), 14, 38–39, 40, 41, 42, 43, 48
- Soviet Union, xv, 20, 26, 37, 38–40, 46, 52, 55, 58, 59, 63, 72, 80, 84, 89–90, 132, 145, 152
- ‘Sozialfaschisten’, 40, 57
- Spanish Civil War, 56, 58–59
- Sparschuh, Jens, 3, 139, 226
- Der Zimmerspringbrunnen*, 3, 139, 226
- ‘spatial turn’, 9
- SPD, 10, 14, 40–41, 57, 210
- ‘spectral turn’, 228
- spectres, 3, 232–233. *See also* ghosts
- Spira, Steffi, 85
- Sputnik*, 84
- SS (*Schützstaffel*), 36, 49, 63
- Stachanow movement, 71
- Stade, Martin, 163
- Stalin, Josef, xiv, 21, 35, 39, 40, 46, 57, 58, 59, 71, 72, 77, 82, 84, 85, 93, 96, 133, 144, 145, 148, 152, 223
- Stanislavsky, Konstantin, 71
- Stasi (MfS), 67, 134, 170, 171, 180–193, 198, 201, 207, 209, 210–211, 214, 225
- Stasi files, 180–193
- Staudte, Wolfgang, 52
- Die Mörder sind unter uns*, 52
- Rotation*, 53
- Stengel, Hansgeorg, 137
- Stötzer-Kachold, Gabriele, 122, 166, 167, 169
- Strahl, Rudi, 81
- Arno Prinz zu Wolkenstein*, 81
- Ein irrer Duft von frischem Heu*, 81
- Strauß, Botho, 19
- Strittmatter, Erwin, 12, 18, 22, 72, 73, 74, 131–133, 136, 226
- Der Laden*, 133
- Die Holländerbraut*, 74
- Katzgraben*, 72
- Ole Bienkopp*, 131–133
- Strubel, Antje Rávic, 18, 29
- Struzyk, Brigitte, 156
- Stuber, Petra, 85n1
- subjective authenticity, 88–102
- subjectivity, 4, 74, 88, 89, 90, 98–100, 101–102, 119, 122, 139
- subversion, 13, 25, 101, 129, 131, 135, 136, 165, 186, 188, 193
- Sudetenland, 94
- Sweet, Denis M., 125n45
- Switzerland, 48, 55, 71, 74, 81
- Swiss literature, 11, 78
- Tägliche Rundschau, 70
- Tannert, Christoph, 160, 161
- Tate, Dennis, 88–102, 135
- Tellkamp, Uwe, 3, 19, 43, 44, 224, 228
- Der Turm*, 3, 19, 43, 44, 224, 228
- Tenschert, Joachim, 81
- Thälmann, Ernst, 56–58
- Theater der Zeit*, 71, 73, 76, 78, 82
- theatre, 25, 48, 65, 70–85, 126, 127, 182, 224
- Third Reich, 1, 24, 44, 48, 58, 65, 90, 91, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 144, 170
- Thomas, Brandon, 83
- Thompson, Peter, 2, 229
- Thüringia, 10
- Thürk, Harry, 18
- Titze, Marion, 217
- Trabi, 3, 222
- tradition, 10, 11, 12, 15, 24, 26, 30, 42, 43–44, 46, 52, 73, 99, 106, 119, 122, 144, 153, 164, 169, 172, 226, 230
- Tragelehn, B. K., 18, 75
- ‘translational turn’, 29
- Trolle, Lothar, 81, 82–83, 84
- Weltuntergang Berlin*, 83
- ‘Trotzidentität’ (identity based on resistance), 219
- Tschesno-Hell, Michael, 56
- Tscholakowa, Ginka, 82
- Tulpanov, Sergei, 39, 43, 52
- Twark, Jill E., 126–140, 226
- Ufa, 67
- Ulbrich, Reinhard, 139
- Ulbricht, Walter, xiv, xv, 23, 38–39, 41, 47, 57, 72, 75, 76, 77, 80, 129, 130
- Ulrich, Reinhard
- Spur der Broiler*, 139
- unofficial culture, 160–176. *See also* Prenzlauer Berg
- USA, xiv, 35, 37, 55, 56, 57, 70, 73, 97, 154, 223
- utopian thinking, 2, 26, 77, 96, 114, 116–119, 130, 139, 149, 198, 202, 207, 208, 216–218, 221, 229
- Vakhtangov Theatre (Moscow), 73
- value system (Wertsystem), 10
- vampire, 229
- Vatulescu, Cristina, 183, 192
- ‘victor of history’. *See* Sieger der Geschichte
- Vietnam, 11, 97
- Viëtor-Engländer, Deborah, 86n4
- Visser, Anthonya, 158n21
- visual art, 153, 161, 164, 166, 169, 170, 171, 192, 229
- Volksbühne (Berlin), 72, 76, 80, 82, 83, 100, 172
- Volkskammerwahl (Parliamentary elections), 1, 204
- Von Donnersmark, Florian Henckel, 215
- The Lives of Others*, 5, 215
- Wagenbach, Klaus, 146
- Wagner, Bernd, 164

Cambridge University Press

978-1-107-00636-2 - Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Edited by Karen Leeder

Index

[More information](#)

260

Index

- Wagner, Siegfried, 73
 Wallace, Ian, 155
 Walser, Martin, 19, 78
 Walther, Joachim, 104n24
 Wander, Maxie, 81, 119, 121
 Guten Morgen, du Schöne, 81, 119, 121
 Wanderensembles, 72
 Warhol, Andy, 154
 Warnke, Uwe, 157, 160, 162, 172
 'DIALEKTIK', 157
 wortBILD. Visuelle Poesie in der DDR, 159n43
 Wawerzinek, Peter, 166, 175
 Das Kind, das ich war. Mein Babylon, 177n10
 Weber, Carl, 72
 Weber, Max, 9
 Wedel, Mathias, 129
 Weigel, Helene, 48, 71, 74
 Weimar Republic, 11, 52, 56, 58, 70, 126
 Weiß, Konrad, 16, 166, 202
 Weiss, Peter, 78
 Weiss, Ulrich, 67
 Dein unbekannter Bruder, 67
 Weißig, Bernd, 83, 84
 Wekwerth, Manfred, 72, 81
 Wende, 6, 8, 15, 17, 26, 28, 169–172, 197–211,
 216–217, 222, 229
 Wendt, Albert, 81
 Vogelkopp, 81
 Wenzel, Hans-Eckardt, 83, 163, 168
 Wesely, Michael, 231, 232, 233
 Weyrauch, Wolfgang, 48
 Widmann, Arno, 203
 Wildhagen, Georg, 140n2
 Figaros Hochzeit, 140n2
 Williams, Rhys, 155
 Williams, Robin, 66
 Winkler, Ralf (pseud. A.R. Penck), 169
 Winterlich, Gerhard, 79
 Horizonte, 79
 Wisten, Fritz, 72
 Wolf, Christa, xv, 4, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 25,
 27–28, 30, 85, 88–89, 90, 91, 95, 96–98,
 112, 114, 189, 197, 198, 201, 209, 211, 217,
 218, 219, 230
 Blitz aus heiterem Himmel /
 Geschlechtertausch, 130
 Der geteilte Himmel, 23, 62, 95, 96, 113
 'Der Schatten eines Traumes. Karoline von
 Günderrode
 Ein Entwurf', 117
 Ein Tag im Jahr. 1960–2000, 27
 Kassandra, 24, 25, 119–120, 121
 Kein Ort. Nirgends, 24, 119
 Kindheitsmuster, 24, 96–98
 Lebhaftig, 97, 98, 219, 230
 'Lesen und Schreiben', 88
 Moskauer Novelle, 96
 Nachdenken über Christa T., 20, 89, 96–97,
 114, 116
 'Neue Lebensansichten eines Katers', 117
 'Nun ja! Das nächste Leben geht aber heute an.
 Ein Brief über die Bettine', 124n35
 'Selbstversuch', 117
 Sommerstück, 97, 99
 Stadt der Engel
 oder *The Overcoat of Dr. Freud*, 91, 97, 198,
 209, 210, 218, 219–220
 Störfall, 121
 Was bleibt, xv, 198, 205–207, 208, 210
 Wolf, Friedrich, 55
 Wolf, Gerhard, 167, 168
 Wolf, Konrad, 18, 61, 62, 65, 67
 Der geteilte Himmel, 62
 Der nackte Mann auf dem Sportplatz, 65, 67
 Ich war neunzehn, 62–65
 Jakob der Lügner, 66–67
 Nackt unter Wölfen, 63, 66
 Professor Mamlock, 65
 Sonnensucher, 18
 Sterne, 65–66
 Woll, Stefan, 180
 Wolter, Christine, 120
 Women's Movement, 119–120
 women's writing, 4, 116–120, 122
 Worgitzky, Charlotte, 120
 work, 10, 13–19, 22–23, 41–42, 82, 145, 226
 workerly society, 13–19
 Workers' Uprising (17th June 1953). *See* June 1953
 Uprising
 Writers' Congress (tenth, 1987), 20, 167, 199,
 200, 201
 Writers' Union, xv, 12, 19, 25, 72, 79, 98, 131,
 166, 200
 Wüstenfeld, Michael, 153
 'ABWANDLUNG des DEUTSCHEN oder
 HERLEITUNG eines
 DEUTSCHEN', 153
 youth, 15, 21, 27, 92, 94, 100, 113, 161–162, 175
 Zabka, Reinhard, 161
 Zeller, Wolfgang, 54
 Zeplin, Rosemarie, 120
 zero hour, 88, 216, 221
 Zhdanov, Andrei Alexandrovich, 46
 Zhukov, Georgi, 39
 Zieger, Ulrich, 166, 170, 171, 175
 Zinnober (Theatre/cabaret group), 83, 162, 167
 'Zivilisationskritik', 12, 25, 121, 122
 Zweig, Arnold, 22