

THANKS AND ACKNOWLEDGEMENTS

The authors and publishers acknowledge the following sources of copyright material and are grateful for the permissions granted. While every effort has been made; it has not always been possible to identify the sources of all the material used; or to trace all copyright holders. If any omissions are brought to our notice; we will be happy to include the appropriate acknowledgements on reprinting and in the next update to the digital edition; as applicable.

Photography

All the photos have been reused from *Both Sides Student's Book and Work Book Level 1* and *Level 2* excluding following assets – **U6**: hisa nishiya/iStock/Getty Images Plus/Getty Images; Turqay Melikli/iStock/Getty Images Plus/Getty Images.

Cover photography by Westend61/Getty Images; SteveLuker/iStock/Getty Images Plus/Getty Images.

Audio

Audio production by Sounds Like Mike Ltd.

Grammar animations audios produced by QBS Learning.

Vlogs, Documentaries and Real English audios produced by Silversun Media Group.

Typeset

Typesetting by emc design limited.

First Published by Cambridge University Press and Assessment 2022

© Cambridge University Press and Assessment 2022

www.cambridge.org

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da:

CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali,
 Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano

email autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

L'editore, per quanto di propria spettanza, considera rare le opere fuori dal proprio catalogo editoriale. La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche.

Nel contratto di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei ed archivi, la facoltà di cui all'art. 71 – ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul sito: <http://www.loescher.it>

Ristampe

5	4	3	2	1
2026	2025	2024	2023	2022

ISBN 9781009215305

Nonostante la passione e la competenza delle persone coinvolte nella realizzazione di quest'opera, è possibile che in essa siano riscontrabili errori o imprecisioni. Ce ne scusiamo fin d'ora con i lettori e ringraziamo coloro che, contribuendo al miglioramento dell'opera stessa, vorranno segnalarceli al seguente indirizzo:

Cambridge University Press and Assessment

Via Vitaliano Donati, 29

10121 Torino, Italy

cupitaly@cambridge.org

Impaginazione: emc design ltd

Redazione: Cambridge University Press and Assessment

Copertina: Cambridge University Press and Assessment

Stampa: Printed in Italy by L.E.G.O. S.p.A.