

Cambridge University Press

0521772117 - Nathalie Sarraute, Fiction and Theory: Questions of Difference

Ann Jefferson

Index

[More information](#)

Index

- abjection, 45–6, 60–1, 66, 68, 71
 Allemand, André, 158–9, 199 n. 22
alter ego, see double
 Andersen, Hans Christian, 36
 art, 31–2, 52, 53, 62, 70–6, 92, 191 n. 18, 195 n. 4
 Arvers, Félix, 177
 Asso, Françoise, 160, 188 n. 7, 189 n. 6, 199 n. 21, 199 n. 24
 Aubarède, Gabriel d', 186 n. 9
 Austin, J. L., 8–9, 63, 184 n. 16, 189 n. 5
- Baker, Ida, 42
 Bakhtin, M. M., 8
 Balzac, Honoré de, 2, 5–6, 18, 39, 82, 83, 87, 120, 123, 183 n. 10
Eugénie Grandet, 80, 114, 134
Le Père Goriot, 149
 Banier, François-Marie, 193 n. 14, 193 n. 16
 Barthes, Roland, 6–7, 119, 131, 133, 138–9, 146, 183–4 n. 11, 195 n. 1, 196 n. 7, 196 n. 15, 197 n. 19
 Beauvoir, Simone de, 114–15, 194 n. 30
Le deuxième sexe, 10, 98–100, 106, 114, 185 n. 19, 193 n. 8
La Force des choses, 115, 194 n. 29
 Beckett, Samuel, 96–7,
 Bell, Sheila, 192 n. 25, 197 n. 1
 Benmussa, Simone, 100, 110, 172
 Blanchot, Maurice, 119, 195 n. 1
 Blot, Jean, 37–8, 42, 187 n. 15
 Bondy, François, 195 n. 3
 Boué, Rachel, 190 n. 10
 Brée, Germaine, 157, 199 n. 19
 Breton, André, 3
 Britton, Celia, 123, 187 n. 2, 196 n. 9, 196 n. 12
 Brooks, Peter, 81, 190 n. 5, 190 n. 6
 Brulotte, Gaëtan, 94, 191 n. 15, 191 n. 23
 Butor, Michel, 195 n. 1
- Caldwell, Erskine, 125
 Calin, Françoise, 199 n. 25
- Camus, Albert, 142
La Chute, 147
L'Étranger, 125, 177
 character, 2, 32, 40, 45, 62–3, 79–80, 83, 86–7, 95, 101–5, 109, 120, 123, 134, 135, 137, 157, 160
 Chekhov, Anton, 147, 178, 180–2, 194 n. 23
 Cixous, Hélène, 10, 94, 191 n. 21
 Compton-Burnett, Ivy, 114
 Constant, Benjamin, 114
 contact, 39, 42, 44, 63–4, 72–4, 76, 93, 106, 109, 124, 128–33, 133–8, 144, 175, 178–82
 contamination, 44–5, 60, 62, 65, 67, 70, 73, 85
 see also pollution
 Cubism, 159
 Culler, Jonathan, 130, 196 n. 13
- death, 21–2, 86–7, 109, 157, 165–7, 171–82, 191 n. 20, 194 n. 23
 Deleuze, Gilles, 4, 183 n. 8
 Demeron, Pierre, 153, 192 n. 2, 198 n. 11
 Derrida, Jacques, 7–8, 184 n. 12, n. 13, n. 14, 195 n. 1, 195 n. 4
différence, 7–8, 184 n. 12, n. 14
différend, 9, 17–34, 124–5, 184 n. 14, 186 n. 6
 Dostoevsky, Fyodor, 82, 114, 130, 132, 137, 189 n. 2
The Brothers Karamazov, 113
Letters from the Underworld, 147
 double, 19, 20, 24, 146, 147, 150–2
 Douglas, Mary, 51–2, 188 n. 10
- écriture féminine*, 11, 192 n. 4
 see also feminist theory, women writers
 exclusion, 1, 4, 9–10, 17, 25–7, 36, 38, 39, 50, 58, 59, 61, 62, 94, 127
 Ézine, Jean-Louis, 195 n. 2
- Fauchereau, Serge, 71, 189 n. 11, 196 n. 18
 feminism, 97–8
 feminist theory, 10–11, 94, 192 n. 25, 197 n. 1

Cambridge University Press

0521772117 - Nathalie Sarraute, Fiction and Theory: Questions of Difference

Ann Jefferson

Index

[More information](#)

212

Index

- Finas, Lucette, 41, 65–6, 189 n. 4, 189 n. 9, 195 n. 6
- Flaubert, Gustave, 2
Salambô, 71, 130
- Fowler, Alistair, 195 n. 4
- fragment, 83–5, 147–8
- Freud, Sigmund, 81, 82, 134
- Fuss, Diane, 194 n. 20
- Gates, Jr., Henry Louis, 185 n. 20
- Gazier, Michèle, 192 n. 4, 192 n. 6, 198 n. 10
- gender, 11, 12, 27, 29, 32, 36, 81, 93–5, 96–7, 98–101, 102–4, 108–10, 115, 152, 193 n. 9, 193 n. 10, 197 n. 3
see also sexual difference, woman
- genre, 12, 13, 70–1, 106–7, 119–24, 137, 139–44, 145–56, 168, 195 n. 4, 196 n. 7
- Gide, André, 2, 114,
Les Faux-monnayeurs, 120, 183 n. 2
Journal des faux-monnayeurs, 3, 183 n. 6
- Gilbert, Sandra M., 10
- Girard, René, 9, 50–2, 184 n. 14, 184 n. 18, 188 n. 9
- Gosselin, Monique, 192 n. 25, 198 n. 13
- Gubar, Susan, 10
- Heath, Stephen, 19, 186 n. 4
- Heidegger, Martin, 4–5, 114
- Hemingway, Ernest, 18, 82, 125
- Hewitt, Leah D., 193 n. 7
- Huppert, Isabelle, 110, 186 n. 7, 192 n. 5, 194 n. 18
- identification, 90, 109–15, 131–3, 144, 171, 175, 179–80, 182, 194 n. 20
- intersubjectivity, 37, 40, 44, 56, 57, 58–9, 67, 70, 73, 76, 79, 83, 86–7, 88–9, 91, 93, 95, 112–13, 187–8 n. 2
- Irigaray, Luce, 10, 94, 191 n. 22
- Jakobson, Roman, 33, 63, 187 n. 12, 189 n. 7
- Johnson, Barbara, 184 n. 14, 186 n. 6
- Joyce, James, 134, 189 n. 2
- Kafka, Franz, 130.
The Trial, 177–8
- Kaiser, Grant E., 186 n. 7
- Kelly, Catriona, 193 n. 16
- Kempf, Roger, 81, 190 n. 4
- Knapp, Bettina, 198 n. 6
- Kristeva, Julia, 60–2, 189 n. 1, 189 n. 2
- Lafayette, Mme de, 114, 190 n. 1
La Princesse de Clèves, 80–1, 189 n. 1, 190 n. 2, 190 n. 3
- language, 5–6, 8–9, 20, 29–32, 52–9, 61–3, 73–6, 91, 93, 126, 131–2, 139, 141–2, 163, 186 n. 6, 186 n. 9, 189 n. 3, 191 n. 20, 197 n. 23
see also words
- Lazhechnikov, Ivan Ivanovich
La Maison de glace, 154
- Lee, Mark, 196 n. 14
- Leiris, Michel, 146
- Lejeune, Philippe, 152, 197 n. 4, 198 n. 9
- Licari, Carmen, 172, 187 n. 14, 197 n. 26, 199 n. 1
- Lindon, Jérôme, 97
- Lytard, Jean-François, 9, 21, 184 n. 17, 186 n. 6
- Man, Paul de, 196 n. 8
- Mansfield, Katherine, 42, 114, 188 n. 5
- McCarthy, Mary, 19, 185–6 n. 3
- McKenna, Andrew, 184 n. 14
- Marini, Michelle, 192 n. 25
- Marx, Karl, 82
- Maulnier, Thierry, 130
- Mauriac, Claude, 19, 97, 185 n. 2, 196 n. 8, 197 n. 22
- metaphor, 33–4, 45, 81, 87–90, 93, 140–1, 143, 151, 176, 181, 188 n. 7
- Minogue, Valerie, 189 n. 4, 189 n. 8, 196 n. 12, 198 n. 8
- Moi, Toril, 190 n. 5, 193 n. 7
- Moriarty, Michael, 190 n. 2
- mothers, 23–7, 30, 36, 37, 56–8, 70, 105–7, 114, 151, 152–3, 193 n. 16
- Nelson, R. J., 188 n. 6
- Newman, A. S., 196 n. 17
nouveau roman, 1, 19, 34, 96–7, 122–3, 126
- Obaldia, Claire de, 196 n. 7
- O’Beirne, Emer, 189 n. 6
- Ollier, Claude, 96
- other, 4, 10, 11, 38, 39–51, 56, 61, 63–4, 66, 72, 79, 82, 85–6, 102–4, 108–9, 124, 138, 147, 161, 187 n. 2
- Pascal, Blaise, 155
- Pavlov, Ivan Petrovich, 82
- Perrone-Moisés, Leyla, 195 n. 1
- Phillips, John, 192 n. 25
- Picasso, Pablo, 159, 162
- Pierrot, Jean, 190 n. 11
- Pinget, Robert, 97
- Pivot, Bernard, 186 n. 2
- poetry, 33, 70–1, 74–6, 121, 158, 187 n. 14, 189 n. 13

Cambridge University Press

0521772117 - Nathalie Sarraute, Fiction and Theory: Questions of Difference

Ann Jefferson

Index

[More information](#)

Index

213

- Poirier, François, 197 n. 20
 pollution, 51–2, 66, 74
see also contamination
 Proust, Marcel, 2, 3, 127–8, 134, 183 n. 5, 189 n. 2, 196 n. 7
- reader, 3–4, 13, 17, 18, 19, 69–70, 71–2, 90–1, 93, 96, 110, 124, 127–33, 133–8, 138–40, 143–4, 147, 148–51, 167–8, 179, 182
 realism, 18, 89, 123, 126, 136–7
 Ricardou, Jean, 126
 Rilke, Rainer Maria, 200 n. 3
 Rimbaud, Arthur, 127–8
 Ristat, Jean, 71, 189 n. 11, 196 n. 18
 Robbe-Grillet, Alain, 12, 97, 183 n. 1, 192 n. 3
 Roey-Roux, Françoise, 197 n. 5
 Rykiel, Sonia, 192 n. 1, 192 n. 4
 Rykner, Arnaud, 150, 156, 187 n. 2, 189 n. 3, 189 n. 7, 192 n. 3, 195 n. 5, 198 n. 7, 198–9 n. 15, 199 n. 20
- Said, Edward, 185 n. 20
 Saint Phalle, Thérèse de, 194 n. 30
 Sallenave, Danièle, 188 n. 11, 192 n. 7
 Sand, George, 115
 Sarraute, Nathalie,
 ‘Ce que je cherche à faire’, 126, 129–30, 186 n. 4, 187 n. 13, 191 n. 20, 197 n. 24
 ‘Ce que voient les oiseaux’, 89, 125–6, 136, 156–7, 195 n. 3
C’est beau, 62, 156, 189 n. 3
 ‘Conversation et sous-conversation’, 82, 90, 114, 115, 135, 136, 141, 148
 ‘De Dostoïevski à Kafka’, 42, 80, 82, 113, 125, 132, 137, 138, 142, 177, 187 n. 1, 190 n. 8
«disent les imbéciles», 17, 26, 40–1, 48, 54–6, 62, 70, 74–5, 84, 95, 101–5, 109, 139, 154, 165–7
Enfance, 20, 23–7, 28, 29–32, 36–7, 54, 62, 70, 71, 105–7, 144–56, 168, 177, 193 n. 17, 197 n. 1, 198 n. 12
Entre la vie et la mort, 19, 35–6, 37, 65, 75, 89–90, 93, 147, 156–3, 156, 157, 159, 163–7, 178, 191 n. 14, 198–9 n. 15, 200 n. 3
 ‘L’ère du soupçon’, 1, 32, 40, 82, 119–20, 125, 134–5, 198 n. 8
L’Ère du soupçon, 18, 19, 65, 79, 82, 112, 122–4, 134–8, 139, 142, 149, 185 n. 21, 185 n. 1, 185 n. 2, 187 n. 13, 196 n. 8, 196 n. 11
 ‘Flaubert le précurseur’, 142, 189 n. 12, 190 n. 7
 ‘Forme et contenu du roman’, 120–1, 136, 142, 195 n. 2
Les Fruits d’or, 62, 70, 71–5, 88, 89, 90, 92, 125, 126–8, 132, 135, 139, 144, 156, 157
 ‘Le gant retourné’, 195 n. 5, 197 n. 24
Ici, 70, 148, 155–6, 165–7, 171–3, 188 n. 7, 200, n. 2
Isma, 62, 189 n. 3
 ‘Le langage dans l’art du roman’, 142, 191 n. 19, 195 n. 3
Martereau, 41, 42, 44–5, 46, 47, 48, 49, 53–4, 57, 58, 66, 88, 95, 110–11, 146, 154, 157, 162, 174, 177–8, 179, 185 n. 2
Le Mensonge, 62, 156, 189 n. 3
Ouvrez, 62–3, 70, 148
 ‘Paul Valéry et l’Enfant d’Éléphant’, 92, 115, 125, 129, 133, 137, 141, 187 n. 13, 189 n. 12
Le Planétarium, 21–3, 27, 33, 41, 67–9, 71, 79, 85–6, 88–9, 89, 92, 105, 107–9, 109–11, 146, 154–5, 157, 160–2, 190 n. 12, 190–1 n. 14, 193 n. 12
Portrait d’un inconnu, 41, 42, 45, 47, 48, 49, 52, 54, 60, 68–9, 73, 75, 79, 83, 87, 88, 110–14, 115, 119, 130, 137, 147, 150, 154, 157, 171–81, 188 n. 8, 191 n. 14, 193 n. 16, 194 n. 24
Pour un oui ou pour un non, 62, 99, 156, 198–9 n. 15
Qui êtes-vous?, 95, 97, 98, 100–1, 110, 112, 158, 187 n. 11, 188 n. 7, 191 n. 24, 192 n. 25, 193 n. 9, 194 n. 25, 196 n. 10
 ‘Roman et réalité’, 136, 142
Le Silence, 62, 156, 189 n. 3
 theatre, 13, 98–9, 115, 121–2, 145, 156, 189 n. 3, 198–9 n. 15
 Tropismes, 33–4, 42–4, 46, 48, 50, 70, 112, 127–8, 147, 167, 171, 173–4
Tu ne t’aimes pas, 17, 47, 48, 54, 62, 63, 102, 147, 193 n. 11
L’Usage de la parole, 56–8, 60, 62, 63–4, 69–70, 143–4, 145–8, 156, 163–5, 174–5, 180–2, 188 n. 7, 194 n. 23, 197 n. 3
Vous les entendez?, 17, 23, 25, 53, 58, 60, 73, 75, 141, 158
- Sarraute, Raymond, 11, 112
 Sartre, Jean-Paul, 2, 3, 34, 81, 85, 90–1, 114–15, 119, 146, 191 n. 16, 193 n., 194 n. 24
Les Mots, 2, 183 n. 3
 ‘Qu’est-ce que la littérature?’, 183 n. 7
 Saussure, Ferdinand de, 5–6, 8, 9, 20, 21, 22, 23, 52, 163, 183 n. 9, 186 n. 5
 Scarry, Elaine, 90–1, 191 n. 17
 Schaeffer, Jean-Marie, 195 n. 4
 Schor, Naomi, 194 n. 19
 Serreau, Geneviève, 196 n. 19
 sexual difference, 10, 12, 29, 93, 115
see also gender

Cambridge University Press

0521772117 - Nathalie Sarraute, Fiction and Theory: Questions of Difference

Ann Jefferson

Index

[More information](#)

214

- Showalter, Elaine, 10
 Simon, Claude, 97
 Smith, G. S., 193 n. 16
 Sollers, Philippe, 119, 195 n. 1
 Spatz, Erwin, 186 n. 8
 Stowe, Harriet Beecher
 Uncle Tom's Cabin, 177
- Tadié, Jean-Yves, 123, 142, 196 n. 11, 197 n. 21,
 197 n. 23
Temps modernes, Les, 34, 115, 125
 Tihanov, Galin, 193 n. 16
 Tolstoy, Leo, 194 n. 21
 War and Peace, 113, 137, 194 n. 22
 Tophoven, Elmar, 186 n. 9
 tropism, 18, 27, 49, 61, 79, 80, 82, 88, 92,
 109–11, 123, 146, 150, 151, 157, 160, 162,
 167, 179, 186 n. 7
 Twain, Mark,
 The Prince and the Pauper, 154
- Valéry, Paul, 3, 34, 71, 92, 125, 126, 129–30,
 138
 'La Jeune Parque', 141

Index

- Vikhrovksi, N., 105, 107, 193 n. 16
 violence, 9, 42–4, 46, 48, 50–2, 59, 60–1, 66,
 94, 166, 184 n. 14
 Vološinov, V. N., 8–9, 184 n. 15
- Wittig, Monique, 63, 189 n. 6, 193 n. 10
 woman, 85, 95, 96–101, 106, 110, 191 n. 24, 193
 n. 13
 see also gender, sexual difference
 women writers, 97, 99–100, 105–9, 114, 190 n. 1
 Woolf, Virginia, 35, 114, 141–2, 187 n. 14
 The Years, 177
 words, 19, 30–2, 58–9, 62–6, 73–5, 87–8, 91–3,
 124, 158, 163–8, 181–2
 Wright, Barbara, 176
 writing, 3, 12, 32, 34, 36–8, 75–6, 89–90, 91–5,
 96–101, 109, 133–4, 140, 157–9, 168, 171,
 175, 177, 178, 180–2
- Young, Robert, 11, 185 n. 20
- Zand, Nicole, 196 n. 16
 Žižek, Slavoj, 194 n. 20
 Zola, Émile, 2