



© Cambridge University Press and Loescher - 2006
<http://www.cambridge.org>
<http://www.loescher.it>

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) nei limiti del 15% di ciascun volume possono essere effettuate negli esercizi che aderiscono all'accordo tra SIAE - AIE - SNS e CNA - Confartigianato - CASA - Confcommercio del 18 dicembre 2000, dietro pagamento del compenso previsto in tale accordo.

Per riproduzioni ad uso non personale l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a:

Loescher Editore srl Ufficio Contratti
Via Vittorio Amedeo II, 18 10121 Torino
tel.: 011 5654 170 fax: 011 5654 200
e-mail: diritti@loescher.it

L'editore, per quanto di propria spettanza, considera rare le opere fuori del proprio catalogo editoriale. La riproduzione a mezzo fotocopia degli esemplari di tali opere esistenti nelle biblioteche è consentita, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche.

Nel contratto di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei ed archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

Ristampe						
6	5	4	3	2	1	N
2011	2010	2009	2008	2007		

Loescher Editore S.r.l. opera con sistema qualità
certificato CERMET n° 1679-A
secondo la norma UNI EN ISO 9001-2000

Coordinamento editoriale e redazione: Claudia Fiocco e Rachael Gibbon
Revisione linguistica: Francesca Pinagli e Francesca Ferrua
Ricerca iconografica: Emanuela Mazzucchetti, Sophie Clarke e Gemma Wilkins
Progetto grafico: Visual Grafika – Torino
Videoimpaginazione: Visual Grafika – Torino
Registrazione audio a cura di: Studio AVP – Londra
Coordinamento registrazione audio: Anne Rosenfeld, Rachael Gibbon e Helen Kenyon
Disegni: Fulvio Bisca
Fotolito: Graphic Center – Torino

Stampa: La Grafica – Boves (CN)

Gli autori e gli editori desiderano ringraziare coloro che hanno gentilmente concesso la riproduzione di materiale protetto da copyright. Nonostante l'impegno, non sempre è stato possibile identificare le fonti del materiale utilizzato e i detentori del copyright. Se dovesse emergere qualche omissione, saremo lieti di includere i dovuti riconoscimenti sulle future ristampe.

Tutti gli indirizzi dei siti internet e i link presenti in questo libro sono stati indicati come utili suggerimenti per il lettore, e verificati al momento della stampa della prima edizione. Cambridge University Press e Loescher Editore non possono essere ritenuti responsabili per eventuali cambiamenti successivi a tale data.

Referenze fotografiche:
Ove non diversamente citato, le foto che appaiono nel testo provengono da © Corbis.
Le riproduzioni degli euro a pp. 45, 46, 47, 48 sono © G. Evangelisti.
La foto di Torino, Mole Antonelliana a pp. 46 è © M. Guglielminotti.
La foto di Egitto, fiume Nilo a pp. 59 è © Alamy.
La foto del vulcano a pp. 59 è © Getty Images.
La riproduzione di Botticelli, La nascita di Venere a pp. 46, la foto di Roma, Colosseo a pp. 46 e il vaso greco a pp. 210 sono © Bridgeman Art Library.
Ringraziamo The National Gallery of Art, Washington per aver concesso l'autorizzazione alla riproduzione a pp. 88, di Claes Oldenburg, *Study for Profiterole*.