

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)*Index*

In this index the names of writers using pseudonyms, and the stage-names of actors and actresses, are followed by their real names in square brackets.

- Abbeville, 141
 Abrantès, Laure Junot, duchesse d', 107
 Académie de Musique, *see* Opera
 Académie Française, 22, 217
 Adam, Adolphe, 170, 180
Adrien (Méhul and Hoffmann), 94
Agamemnon (Lemercier), 205
Aida (Verdi), 151
 Aix-en-Provence, 153
 Alaux (director of the
 Panorama-Dramatique), 164–5, 167
 Albert of Saxe-Coburg Gotha, Prince, 216
 Alcazar (*café-concert*), 200
 Alembert, Jean le Rond d', 92
 Alhoy, Maurice, 147
Almanach forain, 29, 196
 amateur theatricals, under *ancien régime*,
 72–3, 226–9; during the nineteenth
 century, 122, 146, 231–40
 Amaury-Duval [Duval, Amaury Pineu], 114
 Ambassadeurs (*café-concert*), 202
 Ambigu-Comique, 2, 31–3, 36, 38, 63,
 99–100, 116, 118, 132, 150, 167, 193,
 195, 210, 221
 Amelot de Chaillou, Antoine-Jean, 19
Ami des Lois, L' (Laya), 79–82, 92
 Amiens, 155; Peace of, 71, 108
Amour quêteur, L' (Robineau), 28
 Anaïs [Pauline Aubert], 183
 Ancelot, Jacques-Arsène, 184
 Ancy, Georges, 223
Andromaque (Racine), 135, 186
 Anseume, Louis, 131
Antigone (Doigny du Ponceau), 126
 Antoine, André, 5, 195, 224, 239–43
Antony (Dumas), 186
applications (made by audiences of lines in
 plays), 123–36
 Arnault, Alphonse, 134
 Arnault, Antoine-Vincent, 84, 90, 134, 209
 Arnault, Lucien, 184
 Arnould-Mussot, *see* Mussot, Jean-François
 Arras, 141
Artaxerce (Delrieu), 105
 Artois, Comte d' (future Charles X), 70, 72,
 227
 Asgill, Capt. Charles, 46–7
Assemblées primaires, Les (Martainville), 100
Athalie (Racine), 202
 Athénée-Comique, 224
 Auber, Daniel, 152, 170, 180, 210
 Audebrand, Philibert, 199
 Audinot, Nicolas, 30–3, 36–9, 55, 62–3, 97,
 118
 Auger, Hippolyte, 151
 Augier, Emile, 157, 183
 Aumont, Louis-Marie-Céleste, duc d', 169
 Austen, Jane, 229
 Autié, Léonard, 69–70
Avare, L' (Molière), 106, 174
Avariés, Les (Brioux), 224
 Bachaumont, Louis Petit de, 7, 17, 22,
 28–9, 229
 Bailly, Jean-Sylvain, 51–3, 75–7, 112
 Balzac, Honoré de, 141, 177
Bankrupt, The (Björnson), 242
 bankruptcy (of theatre directors), 161,
 174–5, 179
 Banville, Théodore de, 199, 202
 Barba, Jean-Nicolas, 100
Barbier de Séville, Le (Beaumarchais), 72
 Baret, Charles, 150
Barnevald (Lemierre), 46
 Baroche, Pierre-Jules, 220
 Barras, Jean-Nicolas-Paul, 90–1

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

Index

275

- Barré, Pierre-Yon, 62, 101, 117, 129, 162
 Barrière, Théodore, 198, 220
 Barry, Mme du [Jeanne Bécu], 32
 Basset, André-Alexandre, 161
Battus paient l'amende, Les (Dorvigny), 34–5
 Baudelaire, Charles, 202
 Baudrais, Jean-Baptiste, 95
 Bayonne, 139, 141, 156
 Beauharnais, Joséphine, *see* Joséphine (Bonaparte)
 Beaujolais, Théâtre des, 37–8, 66, 87
 Beaulieu [François Brémond de la Rochenard], 121
 Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de, 40, 46, 49, 56, 62, 72, 90, 127, 226
 Beaumont, Christophe de, 48–9
 Beaunoir, *see* Robineau, abbé
 Beauvais, 62
 Beauvallet, Pierre-François, 231
 Beauvau (theatre at Marseilles), 149
 Beffroy de Reigny, Louis-Abel, 61
 Belhomme, Dr, 85
 Belmont [J.-B. Colbert de Beaulieu], 84
 Bellini, Vincenzo, 181
 Belloy [Pierre-Laurent Buirette], 12, 130
 Béranger, Pierre-Jean, 211
 Béranger, René, 224
 Bérard (director of the Nouveautés), 169, 185
 Bergerat, Emile, 240
 Berlioz, Hector, 170
 Bernard (civil servant), 110
 Bernhardt, Sarah, 162
 Bernheim, Adrien, 241
 Bernier de Maligny, Aristippe, 233
 Berry, Charles-Ferdinand, duc de, 67, 177
 Bertin d'Antilly, Louis-Auguste, 53
 Bibliothèque Nationale, 62, 66–7
 Björnson, Björnstjerne, 252
 Blagdon, Francis, 108, 115
 Blangini (composer), 169
 Bluettes-Comiques, 55, 63
 Bocage [Pierre-François Touzé-Bocage], 168, 183, 191, 231
 Bonaparte, Lucien, 115, 204
 Bonaparte, Napoleon, *see* Napoleon I
 Bonneval [Jean-Jacques Gimat], 12
 Bordeaux, 36, 49, 78, 137–9, 143–4, 146–7, 150, 152, 155–7, 159
 Bouffé, Désiré-Marie, 135, 156, 232
 Bouffes, Les, *see* Théâtre-Italien
 Boule-Rouge, 230
 Boulevard du Temple, 2, 27, 31, 33, 36, 62–3, 97, 117, 164, 168, 196, 202
Bourgeois gentilhomme, Le (Molière), 106
 Bourgogne, Hôtel de, 7, 21–2
 Bourgoïn, Marie-Thérèse-Etienne, 90
 Boursault-Malherbe [Jean-François Boursault], 118, 122, 178–9
 Brazier, Nicolas, 197, 231
Brême, La (Méténier), 224
 Brest, 141, 144
 Brioux, Eugène, 224
 Brisebarre, Edouard, 220
Britannicus (Raciné), 95, 131
 Brizard [Jean-Baptiste Britard], 11
 Brohan, Suzanne, 183, 231
Brouette du vinaigrier, La (Mercier), 41
 Brussels, 149
Brutus (Voltaire), 128
 Buloz, François, 190
 Caen, 137, 155, 161
 Café d'Apollon, 122, 197–8
 Café de la Paix, 198
 Café des Aveugles, 197
 Café Goddet, 197
 Café Montansier, 198
 Café Vivaux, 200
 Café Yon, 196
cafés-concerts, 4, 195–8, 200–3;
 pre-revolutionary origins, 196–7;
 suppressed, 1807–15, 197; noisiness of,
 196, 201; compared to music halls,
 200–1; increase in numbers after 1864,
 201–2
cafés-spectacles, 198–9
 cafés in competition with theatres, 146
cahier des charges, 167, 171
 Caillavet Maurois, Simone de, 229
 Caillet (of the Comédie-Italienne), 227
Calendrier historique et chronologique des théâtres
 (periodical), 29
 Caligula (Roman emperor), 214
 Calonne, Charles-Alexandre de, 125–6
 Cambacérés, Jean-Jacques Régis de, 120
 Campan [Pierre-Dominique-François Berthollet], 18
 cancan, 217
 Candaille, Amélie-Julie, 97
Candide (Voltaire), 221
 Carcassonne, 157
 Carmouche, Pierre-Frédéric-Adolphe, 210
 Carnot, Lazare-Nicolas, 67
 Carr, John, 71
 Castagnettes, Les (Cercle des arts intimes),
 239
 Castellane, Jules de, 235
 Castries, Charles de La Croix, marquis de,
 141

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

276

Index

- Catherine ou la Belle Fermière* (Candeille), 97
 Catherine the Great (of Russia), 46
 Caussidière, Louis-Marc, 218
 caution-money (required of theatre directors), 160-1
 Cavé, Hygen-Auguste, 217-18
 Céard, Henry, 240
 Célestins, Théâtre des, 145, 152
 Cellérier (director of the Opera), 68
censeurs de la police, 44-5, 48
 censorship, of plays in Paris before the Revolution, 44-9, 124, 126; of plays in the provinces, 49; campaign for abolition of, 49-53; officially abolished (1791), 3, 53-4; censorship of plays during the Revolution, 93-100; reorganized by Napoleon, 3, 204; retained during Restoration, 134, 208-11; suspended at July revolution, 3, 136, 211; reintroduced (1835), 4, 215; suspended (1848), 172, 218; reintroduced (1850), 220; suspended (1870-4), 221; finally abolished (1905), 4, 224-5; staffing of censorship bureau, 216-18; relations between censors and playwrights, 220-1; private theatricals not subject to censorship 226-7
 censors' rehearsal, 222
 Cercle Gaulois, 239-40
 Cercle Pigalle, 237-9
Ces Messieurs (Ancey), 223
 Chambon (de Montaux), Nicolas, 80-1
 Champigny (Minister of the Interior), 117-18, 144, 154
 Changarnier, Gen. Nicolas, 219
 Chapelier, *see* Le Chapelier
 Chaptal, Jean-Antoine-Claude, 101
Charivari, *Le* (satirical paper), 201, 236
 Charle, Christophe, 194, 243
Charlemagne (Lemercier), 206
 Charles I (of England), 207
 Charles II (of England), 57
 Charles VI, 60, 208
 Charles IX, 52
Charles IX (Chénier), 50-3, 73-5, 77
 Charles X, 67, 177, 185, 187, 209-11, 235
 Chartres, Louis-Philippe-Joseph, duc de, 37-8, 227
Chaste Suzanne, La (Barré), 129, 199
Chaste Suzanne, La (Carmouche and Courcy), 171
 Châtelet, Théâtre du, 175
Chatterton (Vigny), 189
 Chaumette, Pierre-Gaspard, 65, 67-8
 Chénier, André, 70-1
 Chénier, Marie-Joseph, 50, 53, 56, 73, 75, 78, 92, 114, 127
 Chérier, Claude, abbé, 44
 Chérubini, Salvador, 69, 170
 child actors, 31-2, 37-8
Christophe Colomb (Lemercier), 206
Chronique de Paris (newspaper), 76
Cid, Le (Corneille), 78
Ciguë, La (Augier), 183
 Cimarosa, Domenico, 69, 107
Cinna (Corneille), 135
 Cirque Olympique, 209
 civil list subsidies to theatres, 177, 185
 Clairon, Mlle [Claire-Josèphe-Hippolyte Lérés], 13-15, 103
 claque, 136
 Claretie, Jules, 110-11, 191, 221
 Claudius (Roman emperor), 215
 Clermont, 233
 Clootz, Anacharsis, 113
 Cogniard brothers (Hippolyte and Théodore), 237
 Collé, Charles, 9-10, 49, 73, 124-5, 226-7
 Collot d'Herbois, Jean-Marie, 50, 56, 67
 Combes, Emile, 223
Comédie bourgeoise, La (L. F. Faur), 232
 Comédie-Française, 2, 6-7, 10-16, 21-3, 28, 33-5, 38-42, 44, 46, 48-52, 54, 56-9, 61-2, 64, 69-79, 84, 87-90, 92, 101-6, 110, 116-17, 122, 124, 126, 129-30, 134, 147, 153, 156-7, 174, 176, 182-8, 190-2, 195, 202, 206-7, 213, 221, 226-8, 230-1, 235; origins, 7; subvention under *ancien régime*, 7-8; constitution of 1757, 8, 10; shares in, under *ancien régime*, 8; committees of, 9-11; reserved repertoire ('the monopoly'), 6-7, 21, 33-4, 57, 59, 106, 117; financial situation (1791-2), 77; political divisions within, 73; leading to its break up (1791-2), 78; arrest of the actors (1793), 84-6; reconstitution (1799), 90-1; *acte de dotation* and *acte de société* (1802-4), 103; financial crisis (1831-3), 136-8; on tour in the provinces (1868), 157
 Comédie-Italienne, 10, 20-3, 26, 30, 35, 38, 41, 53, 58-9, 62, 64, 68-70, 72-3, 105, 153, 168, 180-1, 184-92, 227; origins, 21; expulsion (1697) and return (1716), 21, 26; new theatre erected in Rue Favart, 23, 69, 107
Comédiens de bois, Les (Audinot), 31
 comic (light) opera, 70, 150, 168-71, 180
 Committee of Public Safety, 67, 83-4, 94-5

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

Index

277

- Commune (of Paris, 1792-4), 67-8, 80-3, 94
Conciliateur, Le (Demoustier), 80
Confiance trahie, La (Bret), 47
 Conservatoire de musique, 170
 Constituent Assembly, 94, 173
 Consulate, 129, 133
Contagion, La (Augier), 157
 Contat, Emilie, 85
 Contat, Louise, 73-4, 77, 79, 85-6, 90
 Convention (1792-5), 81-3, 113, 129
 Coppée, François, 202
 copyright in plays, 55, 59, 173-4
 Corbière, Jacques-Joseph-Guillaume, 169
 Corneille, Pierre, 57, 78, 142, 205
 Cornélie, Antoinette, 202
 costs of theatre-going, 195
 Coudray, Alexandre-Jacques du, 58
Coupe et les lèvres, La (Musset), 239
Coureur de veuves, Le (Brisset and Blangini), 169
 court performances, 10
 Courteline [Georges Moineaux], 222
 Couvent des Anglaises (prison), 85
 Covent Garden theatre, 57
 Cradock, Francesca, 140, 153
 Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, 45
 Crébillon, Prosper Jolyot de, 45
 Crosnier, Louis-François, 161, 171
 Cuisot, Henriette, 120
 Curtius (waxwork showman), 35
- Dame aux camélias, La* (Dumas fils), 168
Danger des liaisons, Le (Robineau), 40
 Danton, Georges-Jacques, 50-1, 81
 Darcier [Joseph Lemaire], 200
 Dauberval (dancer at the Opera), 19
 Daudet, Alphonse, 202, 240
 Daumier, Honoré, 236
 David, Jacques-Louis, 93
 David, Joseph-Narcisse, 183
 Dazincourt [Joseph Albouy], 72-3, 79, 88, 90, 101, 227
 Deburau, Jean-Gaspard, 193
Décadence (Guinon), 222
 decrees and ordinances affecting the theatres: 13 January 1791, 55, 113-14, 117, 143, 173; 8 June 1806, 116, 121-2, 144, 160; 29 July 1807, 118, 122, 154, 231; 14 December 1816, 176-7; 21 July 1819, 182; 8 December 1824, 145, 162; 29 August 1847, 190; 6 January 1864, 162, 173-4; *see also* Moscow Decree
 Dehesse, Jean-François, 38
 Déjazet, Virginie, 162
 Délassements-Comiques, 55-6, 60, 63, 122
 Delaunay, Louis-Arsène, 191
 Delavigne, Casimir, 187, 210, 232
 Delrieu, Etienne, 105
 Demoustier, Charles-Albert, 80
Dépit amoureux, Le (Molière), 174
Dernier jour de Tibère, Le (Arnault), 184
Déserteur, Le (Monsigny), 22
 Des Essarts [Nicolas-Toussaint Lemoyne], 23-4, 76, 85
 Desèze, Raymond, 129
 Desgarcins, Louise, 73
 Desmoulins, Camille, 50
 Destranges, Etienne, 148
Devin de village, Le (Rousseau), 174
 Diderot, Denis, 92
Didon (Lefranc de Pompignan), 128
 Dieppe, 156
 Dijon, 157
 Directory, 67, 87-9, 98, 100, 108, 115-16, 119
 Disraeli, Benjamin, 199
 Doigny du Ponceau, 126
Don Carlos, Infant von Spanien (Schiller), 46
Don giovanni (Mozart), 181
Don Juan (Molière), 116, 183
 Donizetti, Gaetano, 152, 171, 181
 Dorat, Claude-Joseph, 45
 Dorfeuille [Pierre Poupard], 36, 38, 60, 62-3, 78, 102, 144
 Dorfeuille, Mme, 144
 Dorval, Marie, 168, 184, 189
 Dorvigny, Louis, 35, 41, 87
 Douai, 141
 Doucet, Camille, 202
 Doyen (impresario), 230-3
 Dreyfus Affair, 223
 Drouin, Mlle [Françoise-Jeanne-Elisabeth Gaultier], 71
 Drury Lane theatre, 57
 Dubois, Jean, 194
 Dubois [Louis Blouin], 12-14
 Dubois, Marie [Marie-Madeleine Blouin], 12-13
 Dubois-Crancé, Edmond-Louis-Alexis, 81
 Duchâtel, Charles, 190
 Ducis, Jean-François, 90, 178
 Ducis, Paul-Auguste, 178-9
 Dugazon [Jean-Baptiste Gourgaud], 73, 88, 90, 116
 Dugazon, Mme (*née* Louise-Rosalie Lefèvre), 153
 Dumas, Alexandre, 163, 172, 185-6, 211
Dumas fils, Alexandre, 168

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

278

Index

- Dumesnil, Mlle [Marie-Françoise Marchand], 71, 103
 Dumouriez, Charles-François, 94
 Dunkirk, 141, 144
 Dupin, Henri, 121
 Duplay (actor), 237
 Dupré, Mme (theatre manager), 62
 Duras, Emmanuel-Félicité de Durfort, duc de, 11
 Duret, Théodore, 240
 Dussane, Béatrix, 111
 Duvernois, Henri, 238
- Ecole des vieillards, L'* (Delavigne), 187
Ecosseuses, Les (Taconet), 28
Egarements du cœur et de l'esprit, Les (Crébillon), 45
Eldorado (café-concert), 200–2
Elisabeth de France et Don Carlos (Le Fèvre), 46, 216
Emile (Rousseau), 48
 Empis, Adolphe-Joseph-Simonis, 191
En famille (Méténier), 240
 Enghien, Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Condé, duc d', 133
 English theatres, compared with French, 6
 entertainment tax, 194
 Eric-Bernard (director of the Odéon), 164
Ericie (Fontanelle), 48–9
 Escholiers, Les, 239
 Esménard, Joseph-Alphonse, 205
 Estaminet-Lyrique, 199–200
Etats de Blois, Les (Raynouard), 207
- Fabre, Paul, 237
 Fabre d'Eglantine, Philippe, 50, 56
 Fagan, Christophe, 31
 fairground theatres, 26, 29
Fanfan et Colas (Robineau), 41
Faust (Nodier), 169, 184
 Favart, Charles-Simon, 22
 Favre, Jules, 219
fédérés, 65, 73–4
 Fenouillet de Falbaire, Charles-Georges, 49
 Ferdinand VII (of Spain), 134
 Ferrières, Charles-Elie de, 127
 Fête de la Fédération, 65, 73
Feuille du jour, La (newspaper), 61
Feuille du Salut public, La (newspaper), 83, 85
 Feydeau, Georges, 229
 Fieschi, Giuseppe, 4, 215
Figaro (newspaper), 170
Filles de marbre, Les (Barrière), 220
 Fiorentino, Pier, 147, 173
- fire, destruction of theatres by, 55, 66, 89, 105, 142, 177, 181–2
 Flers, Robert de, 229
 Fleury [Abraham-Joseph Bénard], 51, 72–5, 79–80, 83, 87–8, 104, 116, 228, 230
Foire aux idées, La (Leuven, Lhérie and Alhoy), 218
 Fontanelle, Jean-Gaspard de, 48–9
 Fontanes, Louis de, 206–7
 For-l'Evêque, le (prison), 15, 19, 21, 85
 Fort, Paul, 239
 Foucauld, Vicomte de (army officer), 134
 Fouché, Joseph, 129–30, 205–7
 Francœur, François, 17, 68, 162
 Francœur, Louis-Joseph, 68
 François I, 213
 Froiture (dramatic censor), 95
 Fronsac, Louis-Antoine du Plessis, duc de, 13, 226
 Fuchs, Max, 139
 Funambules, Théâtre des, 193
- Gaillard (theatre director), 36, 38, 60, 62–3, 78, 102, 144
 Gaité, Théâtre de la, 2, 60, 97, 117–18, 157, 167, 175, 184, 193
 gambling-houses (taxed to support state theatres), 177
amins de Paris, Les (Clairville), 217
 Gardénia (club), 237
 Gardeur, Jean-Nicolas, 37
 Garibaldi, Giuseppe, 219
 Garnier, Charles, 238
 Garrick, David, 118
aston et Bayard (Belloy), 130
âteau des Rois, Le (Gozlan), 221
 Gautier, Théophile, 172, 184, 236, 238, 240
 Gentlemen of the Bedchamber, 9–12, 15–17, 21, 31, 51–2, 72–3, 75–6, 104, 111, 115, 176, 235
 Geoffroy, Julien-Louis, abbé, 115, 232
 George, Mlle [Marguerite-Joséphine Weimer], 105, 183
eorges Dandin (Molière), 60
erminal (Zola), 223
hosts (Ibsen), 241
 Giffard, Pierre, 1
 Girardin, Emile de, 168
 Girardin, Mme de (*née* Delphine Gay), 168
 Girondins, 79, 82–3
 Gobelins (tapestry manufactory), 177
 Goethe, Johann Wolfgang, 184
 Goldoni, Carlo, 27, 69, 83, 118
 Goncourt brothers, 63, 201, 236

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

Index

279

- Goncourt, Edmond de, 202
 Gondinet, Edmond, 198
 Gossec, François, 65
 Got, Edmond, 157, 174, 190-1
 Goubaux, Prosper, 215
 Gozlan, Léon, 216, 220
 Grammont [Jean-Baptiste Nourry], 74
 Gramont, duc de, 30
 grand opera, 151, 180
 Grand-Guignol, Théâtre du, 224, 240
 Grand-Théâtre (Bordeaux), 138, 143-4, 147, 155, 157
 Grand-Théâtre (Lyons), 145, 150, 152
 Grand-Théâtre (Marseilles), 151
 Grandmaison, Millin de, 60
 Grandmesnil [Jean-Baptiste Fauchard], 73
 Grands Danseurs du Roi, Les, 29, 33
 Grenoble, 139
 Grétry, André-Ernest-Modeste, 22, 131
 Grimm, Frédéric-Melchior, baron de, 46-8, 56, 58, 124
 Grimod de la Reynière, Balthazar, 142
 Grisi, Giulia, 181
 Gromer (machinist), 232
 Guénégaud, Théâtre, 7
 Guernsey, 156
 Guérout, François, 138
 Guilbert, Yvette, 202
Guillaume Tell (Lemierre), 97
 Guimard, Marie-Madeleine, 18-19, 72, 226-7, 235
 Guinon, Albert, 222-3
 Guiraud, Alexandre, 184
 Guizot, François, 163
 Gustavus III (of Sweden), 78
 Guyenne, 138
 Gymnase (theatre at Marseilles), 149
 Gymnase-Dramatique, Théâtre du, 2, 156, 160, 167-8, 174, 186, 193, 236
 Hadrian (Roman emperor), 93
 Halévy, Ludovic, 121, 131, 180, 198
 Hallays-Dabot, Victor, 95
Hamlet (Shakespeare), 178, 209
 Hapdé, Augustin, 119-20
 Harel, François-Antoine, 214
 Haymarket theatre, 57
 Hébert, Jacques-René, 65, 67, 80
 Heine, Heinrich, 212
 Hennique, Léon, 240
Henri III et sa cour (Dumas), 185-6
 Henri IV, 124, 130
Héraclius (Corneille), 205
Hernani (Hugo), 186, 213
 Hérold, Ferdinand, 179
 Hervey, Charles, 217
 Hoffmann, François-Benoît, 93-4
Homme à l'oreille coupée, L' (Wiener), 224
Homme dangereux, L' (Palissot), 47
Honnête Criminel, L' (Fenouillot de Falbaire), 49
Horace (Corneille), 135
 Hostein, Hippolyte, 171, 218, 221
 Hôtel de Bourgogne (housing Comédie-Italienne), 7, 21-2
 Houssaye, Arsène, 191, 235
 Hugo, Victor, 135, 163, 170, 172, 186, 206, 210, 213, 219
 Ibsen, Henrik, 239, 241
Il était une fois un roi et une reine (Gozlan), 216
 Imprimerie Nationale, 177
 imprisonment of actors, 12-16, 54, 83-6, 144, 211
 inspector of plays (attached to censorship bureau), 222
 Institut de France, 206
 intendant des Menus, 10, 111
Intrigues de cour (Jouy), 210
Iphigénie (Racine), 130
Isaure (Cornu, Antier, and Nézel), 170
 Italian opera, 107, 181
 itinerant theatre companies, 25
 Jacobins, 54, 62, 70, 79-80, 82-3, 85, 89, 98, 129
Jacques Damour (Hennique), 240
 Janin, Jules, 95
 Jardin Biron, 98
Jenny (Saint-Georges), 170
Jérôme Pointu (Beauvoir), 35
 Jersey, 156
 Jesuits, plays performed at their schools, 228
 Jeux-Forains, Les, 121
 Joanny [Jean-Bernard Brissebarre], 183-4, 186
 Joly, Anténor, 163, 166, 170-1
 Joly, Marie-Elisabeth, 86
 Joséphine (Bonaparte), 131
Journal de la Montagne (newspaper), 96
Journal de l'Empire (newspaper), 205
Journée d'élection, Une (La Ville de Mirmont), 210
 Joustin de la Salle, Armand, 189-90
 Jouy, Etienne de, 134, 158, 209-10, 233
Jugement dernier des rois, Le (Maréchal), 97
Julien dans les aules (Jouy), 209-10
 July Monarchy, 136, 163

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

280

Index

- Kemble, John Philip, 6
King Lear (Shakespeare), 178, 221, 242
 Kock, Paul de, 132, 234
 Kotzebue, August von, 118
 Krakovitch, Odile, 220
 Krauss (ex-army officer), 240-1
- Labiche, Eugène, 198
 Lablache, Luigi, 181
 Laclos, Pierre Choderlos de, 40
 Lacombe, Jean-Baptiste, 144
 Lacrosette, Jean de, 217
Lady from the Sea (Ibsen), 239
Lady Melvil (Saint-Georges and Leuven),
 171
 La Fort, J. de, 88
 Lagrave, Henri, 58
 La Harpe, Jean-François de, 19, 46, 58-9,
 66
 Laloue, Ferdinand, 135, 219-20
 Lange, Elisabeth, 74, 85
 Langlois (manager of the Nouveautés),
 212-13
 La Rive [Jean Mauduit], 77, 153
 La Rochefoucauld, Sosthène de, 178, 185
 La Rochelle, 141
 Lasalle, Albert de, 109
 La Ville de Mirmont,
 Alexandre-Jean-Joseph de, 210
 Laya, Jean-Louis, 79-82, 90, 92
 Lazzari, Théâtre de, 63
 Lebrun, Pierre, 133
 Le Chapelier, Isaac-René-Gui, 92
 Lécuse de Thillois, Louis, 33-4, 61
 Lefèvre (dramatist), 216
 Lefranc de Pompignan, *see* Pompignan
 Legouvé, Gabriel-Marie-Jean-Baptiste, 90,
 130
 Legrand, Marc-Antoine, 12
 Legras, Capt., 198-9
Legs, Le (Marivaux), 187
 Le Havre, 141
 Lekain [Henri-Louis Caïn], 11, 13-15, 34,
 153, 230
 Lemaitre, Frédéric [Antoine-Louis-Prosper
 Lemaitre], 156, 174, 183, 191
 Lemaitre, Jules, 239
 Lemercier, Népomucène, 205-6, 208
 Lemercier (coal-merchant), 34
 Lemierre, Antoine-Marin, 46, 97
 Lenoir, Jean-Charles-Pierre, 29
 Lenoir, Samson-Nicolas, 66, 120-1
 Lesage, Alain-René, 228
 Le Senne, Charles, 223
 Lhomme, F., 150
- L'Hospital, comte de, 139
Liaisons dangereuses, Les, 40
 licensing system, 3-4, 160-73
 Ligne, Charles-Joseph, prince de, 228
 Lille, 144-5, 149, 155, 159
 Limodin (secretary of central police
 bureau), 100
 Lirieux, Auguste, 183
Lohengrin (Wagner), 151
 Lornaizon, Clément de, 55-6
 Louis XIII, 37, 210
 Louis XIV, 1-2, 7-8, 21, 37, 43, 57, 59, 69,
 110-11, 116, 177, 208, 235
 Louis XV, 8, 21, 32, 35, 45, 49, 71, 73, 111,
 124
 Louis XVI, 19-20, 38, 60, 79, 128-9, 134,
 176, 227
 'Louis XVII', 176
 Louis XVIII, 67, 69, 160, 176-7, 182, 208
 Louis-Philippe, 187, 212, 214-15
 Louis, Victor, 138
 Lubbert, Emile-Timothée, 179
Lucia di Lammermoor (Donizetti), 171
Lucrèce (Ponsard), 183
 Lugné-Poë, Aurélien-François, 243
 Lully, Jean-Baptiste, 16-17
 Lycée-Dramatique, 60
 Lyons, 49, 50, 137-8, 142, 144-5, 147, 150,
 152-3, 157, 159
- Macbeth* (Shakespeare), 178
Madame de Valois (Kock), 132
 Madelonnettes (prison), 85
 Maeterlinck, Maurice, 243
 Mahéault, Jean-François-Régis, 90, 103,
 110
Mahomet (Voltaire), 45
 Maillard, Mlle (ballet dancer), 65
 Maintenon, Françoise d'Aubigné, marquise
 de, 21
Maison du baigneur, La (Maquet), 151
 Malesherbes, Chrétien-Guillaume de
 Lamoignon de, 18
 Mallet, Compagnie, 178, 180
 Malliot, A. L., 161
 managers of provincial theatres, 145-6
Mansfield Park (Austen), 229
 Manuel, Jacques-Antoine, 134
 Maquet, Auguste, 151
 Marais, Théâtre du, 232
 Marat, Jean-Paul, 80
Marchand d'amour, Le (Carmouche), 210
 Maréchal, Sylvain, 97
Mariage de Figaro, Le (Beaumarchais), 35,
 46, 49, 53, 73, 127, 186, 226

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

Index

281

- Marie-Antoinette, Queen, 4, 67, 69, 72, 96, 128, 227
- Marie-Louise (of Austria), 131
- Marin, Louis, 45, 48
- Marino Falieri* (Delavigne), 210
- Marion de Lorme* (Hugo), 186, 210
- Marivaux, Pierre Carlet de, 22, 58, 97, 187
- Mars, Mlle [Anne-Françoise-Hippolyte Boutet], 90, 188
- Marseillaise, La, 65
- Marseilles, 144, 146-7, 149-54, 156-7, 200
- Martainville, Alphonse, 100
- Martignac, Jean-Baptiste Gay, vicomte de, 210
- masked balls, theatres used for, 20, 141, 166
- Matrimonio segreto, Il* (Cimarosa), 107
- Mathews, Brander, 191, 200
- Maurice, Charles, 230
- Maury, abbé Jean-Suffrein, 54
- Mayeur de Saint-Paul, François-Marie, 30, 144, 196-7
- Mazzini, Giuseppe, 219
- Mécontents, Les* (Mérimée), 239
- Médecin malgré lui, Le* (Molière), 60
- Méhul, Etienne-Nicolas, 93
- Meister, Jacques-Henri, 35, 41, 58, 124
- Mélingue [Etienne Marin], 191
- melodrama, 150, 167-8, 185, 193
- Menziçoff* (La Harpe), 46
- Mercier, Louis-Sébastien, 39, 41, 56-7, 92, 142-3, 158, 229
- Mère coupable, La* (Beaumarchais), 62
- Mérimée, Prosper, 239
- Merlin (de Douai), Philippe-Antoine, 88-9
- Mérope* (Voltaire), 96, 133
- Méténier, Oscar, 224, 240
- Métra, François, 16, 40, 42, 196
- Métromanie, La* (Piron), 6
- Metz, 141, 156
- Meyerbeer, Giacomo, 152, 170
- Mézeray, Joséphine, 85
- Michelot, Théodore, 188, 235
- Michu, Louis, 72
- Millin de Grandmaison, Aubin-Louis, 60
- Mirabeau, Honoré-Gabriel Riquiètti, comte de, 74, 92
- Mirlitons, Club des, 237
- Misanthrope, Le* (Molière), 95, 189
- Miss Julie* (Strindberg), 241
- Molé, François-René, 13-14, 28, 79, 84, 95, 230
- Molière [Jean-Baptiste Poquelin], 6, 8, 14, 21, 56-8, 60, 69, 91, 95-7, 106, 111, 116, 174, 183, 187, 228
- Moniteur, Le* (newspaper), 83
- Monnet, Jean, 22
- Monrose, Louis, 191
- Monsigny, Pierre-Alexandre, 22
- Montalivet, Camille, 170-1, 215
- Montansier, Mlle [Marguerite Brunet], 60-2, 66-7, 86-7, 96, 107, 117, 119-20, 150, 162
- Montesquiou-Fezensac, abbé François-Xavier, duc de, 160
- Montesson, Charlotte-Jeanne Béraud de la Haie de Riou, marquise de, 71, 227, 235
- Montpellier, 137, 144, 156
- Monvel, Jacques-Marie Boutet de, 78, 90
- Moore, John, 123, 140
- Morel (director of the Théâtre des Arts, Rouen), 188
- Mort de César, La* (Voltaire), 97, 128
- Mort de Socrate, La* (Sauvigny), 48
- Moscow Decree, 110-11, 176
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 151, 181
- Muette de Portici, La* (Auber), 210
- Muret, Théodore, 219
- Musard, Philippe, 166
- Musset, Alfred de, 219, 221, 239
- Mussot, Jean-François, 31-2
- Mystères des théâtres* (Goncourt and Holf), 201
- Nancy, 156
- Nanine* (Voltaire), 58
- Nantes, 138, 142, 144, 147-8, 152, 159
- Napoleon I, 3, 102-12, 115-16, 119-22, 129-34, 153, 160, 166, 171, 176-7, 197, 204-12, 217
- Napoleon III, 3, 173
- Naudet, Jean-Baptiste, 73-4, 77
- Navigation, La* (Esménard), 205
- Necker, Jacques, 123-5
- Neerwinden, battle of, 94
- Nerval, Gérard de [Gérard Labrunie], 168
- Neufchâteau, François de, 54, 83
- Ney, Marshal Michel, 212
- Nice, 144, 157
- Nicodème dans la Lune* (Beffroy de Reigny), 61
- Nicolet, François-Paul, 27
- Nicolet, Jean-Baptiste, 2, 27-31, 35-6, 38-9, 55, 60, 63, 70, 97, 117, 144
- Nièce vengée, La* (Fagan), 31
- Noces houzardes, Les* (Dorvigny), 41
- Nodier, Charles, 167, 184
- Nœuville [Honoré Bourdon], 67
- Nogaret, Félix, 204
- Notables, Assembly of, 125-6

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

282

Index

- Nouveautés, Théâtre des, 169–70, 173, 180, 185, 212–13
- Nouveaux-Troubadours, Théâtre des, 122
- Nuit bergamasque, La* (Bergerat), 240
- Oberkirch, Henriette-Louise d', 35, 227
- Observations sur les spectacles* (Amaury-Duval), 114
- Odéon, Théâtre de l', 6, 88–9, 104–7, 135, 157, 161, 177, 182–4, 206, 208–9, 214, 242–3; rebuilt (1807–8) after earlier destruction by fire, 106; subventions under Restoration, 182; remoteness from main theatre complex, 182–3
- Offrande à la Liberté* (Gossec), 65
- Olympia (*café-concert*), 195
- On ne badine pas avec l'amour* (Musset), 221
- Opera, 10, 16–21, 23, 29, 32, 34, 36, 38, 42, 64, 73, 86, 93, 105, 107–10, 117, 122, 147, 160, 162, 165, 170–1, 173, 179–81; internal organization of, under *ancien régime*, 17–21; new building at Porte-Saint-Martin (1781), 66, 119; move to Théâtre National (1794), 67, 119; rehoused after 1820, 177; fees exacted from minor theatres, 33; obtains monopoly of theatre licences (1784), 36; subventions granted under Directory, 68, and under Consulate and Empire, 108–9; partly supported (after 1811) by tax on places of entertainment, 109–10.
- Opéra-Comique, 27–8, 30–1, 70–1, 104–5, 117, 122, 131, 147, 161, 169–71, 173, 176–81; taken over (1762) by Comédie-Italienne, 22, 26; reconstituted (1800) by merger of the Favart and Feydeau theatres, 71, 105; subventions allocated by Napoleon, 105; repertoire disputes with the Nouveautés, 169–70, and with the Renaissance, 170–1; subvention during Restoration and July Monarchy, 178–80
- operetta, 117
- Ophis* (Lemercier), 205
- Orléans, Louis-Philippe d', 37, 46, 102
- Orléans, Louis-Philippe-Joseph d' (Philippe-Egalité), 102
- Orléans, Philippe d', 37, 72
- Othello* (Shakespeare), 178
- Paesiello, Giovanni, 69, 125
- Palais du Luxembourg, 106
- Palais-Royal, 2, 36–7, 60–1, 66, 120–1, 197
- Palais-Royal, Théâtre du, 167, 188, 191, 193, 198
- Palissot de Montenois, Charles, 47
- Paméla* (Neufchâteau), 83–4
- Pamela* (Richardson), 83
- Pamela nubile* (Goldoni), 83
- Panama Canal Company, 194
- Panorama-Dramatique, Théâtre du, 135, 164, 167
- Panthéon, Théâtre du, 164
- pantomime, 32, 193
- pantomimes dialoguées*, 32
- pantomimes nationales*, 28
- Papillon de la Ferté, Denis-Pierre-Jean, 10–14, 39, 42, 72, 176
- Partie de chasse de Henri IV, La* (Collé), 49, 73, 124–5, 226
- Paulus [Jean-Paul Hubens], 200, 202
- Peau d'âne* (Hapdéd), 157
- Peau de chagrin, La* (Balzac), 177
- Pélagie (prison), 85
- Pelléas et Mélisande* (Maeterlinck), 243
- pensionnaires* (at state theatres), 9, 30, 156, 188, 191
- Père Duchesne, Le* (newspaper), 67
- Perpignan, 156
- Perrin, Antoine, 183, 188
- Perrin, Emile, 191
- Perrin, Pierre, 16
- Pétion, Jérôme, 81, 94
- Petit-Bourbon, Théâtre du, 7, 21
- Petit-Lazari, Théâtre du, 193
- Petits-Beaujolais, 61
- Phèdre* (Racine), 186
- Philippe-Egalité, *see* Orléans, Louis-Philippe-Joseph d'
- Philippe le Bel, 27, 206
- Philosophe sans le savoir, Le* (Sedaine), 45
- Picard, Louis-Benoît, 108
- Piedmont, 144
- Piis, Pierre-Antoine-Augustin, 62, 101, 117, 162
- Piron, Alexis, 6
- Pius IX, Pope, 218
- Plancher-Valcour, Philippe-Alexandre, 55, 96, 122
- Plunkett, Jacques de, 193
- police supervision of fairground theatres, 26
- Pompadour, Mme de [Jeanne-Antoinette Poisson], 17, 71
- Pompignan, Jean-Jacques Lefranc, marquis de, 128
- Ponsard, François, 183
- Pontons anglais, Les* (Suc and Goubaux), 215

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

Index

283

- Porte-Saint-Martin, Théâtre de la, 117, 119–20, 122, 160, 167, 174–5, 184, 186, 193–4, 199, 219
- Potier [Gabriel Potier de Cailletières], 56
- Powers of Darkness, The* (Tolstoy), 241
- Presse, La* (newspaper), 168
- Prévile [Pierre-Louis Dubus], 34, 38
- Prévost, Augustin, 122
- privileged (protected) repertoires, 106, 117, 119
- Procès d'un maréchal de France, Le* (Fontan and Dupeuty), 212–13, 218
- Propriété, c'est le vol, La* (Clairville and Vaulabelle), 218
- Proudhon, Pierre-Joseph, 218
- Proust, Antonin, 223
- Proust, Marcel, 229
- Provence, Comte de, *see* Louis XVIII
- provincial theatre directors, 148–9, 152
- provincial tours (by Paris actors), 153–8
- Provost, Jean-Baptiste-François, 183, 191
- Pujoux, Jean-Baptiste, 113
- puppet shows, 31, 37
- Puvis de Chavannes, Pierre, 236
- Pyat, Félix, 214
- Quatremère de Quincy [Antoine Chrysostome Quatremère], 216
- Rabouilleuse, La* (Balzac), 141
- Rachel [Elisabeth Félix], 135, 156, 190–1
- Racine, Jean, 57, 78, 95, 116, 130–1, 134, 186, 202, 205
- railways (affecting theatre audiences), 136, 149, 156–8
- Raucourt, Mlle [Françoise Saucerotte], 73–4, 77, 87–8, 130
- Raynouard, François, 206–7
- Re Teodoro, Il* (Paesiello), 125
- Rebel, François, 17, 162
- Réclamations contre l'emprunt, Les* (Dorvigny), 87
- Regent, during Louis XIII's minority (Philip II of Orleans), 21, 23, 37
- Regnard, Jean-François, 21, 57
- Régulus* (Arnault), 134
- Reichardt, Johann Friedrich, 71, 115, 126
- Réjane [Gabrielle Réju], 162
- Religieuses danoises, Les* (Bertin d'Antilly), 53
- Rémusat, Auguste-Laurent de, 104, 110, 116, 131
- Rémusat, Claire-Elisabeth de, 116–17, 129, 205
- Renaissance, Théâtre de la, 162, 166, 170–1, 173, 216
- repertoires of minor theatres, 39–40; supervised by major theatres, 38–41
- Restoration (period), 133, 176
- retirement pensions (payable to *sociétaires* at the Comédie-Française), 103
- Révolution d'autrefois, Une* (Pyat), 214
- Révolutions de Paris* (newspaper), 53
- revue*, 236–7, 239
- Ribié, Louis-François, 63
- Richardson, Samuel, 83
- Richelieu, Jean-Armand du Plessis, cardinal-duc de, 36
- Richelieu, Louis-François du Plessis, duc de, 11, 13–14, 73, 137–9
- Rigoletto* (Verdi), 181
- Robespierre, Maximilien de, 67–8, 80, 84, 86, 94–5, 98, 144
- Robineau, Alexandre-Louis-Bertrand, abbé, 28–9, 35, 39, 41
- Roi s'amuse, Le* (Hugo), 213
- Rome* (Laloue), 219–20
- Rome sauvée* (Voltaire), 35
- Root-Bernstein, Michèle, 60
- Rosalba (*café-concert* singer), 197
- Rose et Colas* (Monsigny), 22
- Rouen, 49, 138, 140, 144–5, 150, 153–4, 157, 159, 188
- Roujon, Henry, 224
- Rousseau, Jean-Jacques, 48, 174
- Rouvière, Philibert, 191
- Rubini, Giovanni-Battista, 181
- Ruy Blas* (Hugo), 163
- Sageret (impresario), 88–9
- Saint-Germain (fair), 26, 62, 70
- Saint-Hubert, Mme de [Antoinette-Cécile Clavel], 153
- Saint-Laurent (fair), 26, 30
- Saint-Ovide (fair), 26, 39
- St Petersburg, 7, 85, 105
- Saint-Prix [Jean-Amable Foucault], 74
- Saint-Quentin, 139
- Saint-Saëns, Camille, 151
- Sainval aînée [Marie-Pauline-Christine d'Alziari de Roquefort], 103
- Sainval cadette [Marie-Blanche d'Alziari de Roquefort], 231
- Sallé, Louis-Gabriel, 33–4, 63
- Salle des Machines, 70
- Salle Favart, 181
- Salle Feydeau, 177
- Salle Olympique, 107
- Salle Ventadour, 178–81
- Samson, Joseph-Isidore, 183, 188, 231
- Samson et Dalila* (Saint-Saëns), 151

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

284

Index

- Sand, George [Lucile-Aurore Dupin], 234–5
- Santerre, Antoine-Joseph, 82
- Saqui, Mme [Marguerite Lalanne], 197
- Sarcey, Francisque, 192, 240
- Sardou, Victorien, 195, 221
- Sartine, Gabriel de, 45
- Saurin, Bernard-Joseph, 75
- Sauvigny, Louis-Edmé Billardin de, 45–6, 48
- Scala (*café-concert*), 203
- Schiller, Friedrich, 46, 184
- Schulz, Friedrich, 197
- Scott, John, 121
- Scribe, Eugène, 168, 172, 187
- second national theatre, agitation for, 57–9, 106
- Sedaine, Michel-Jean, 45, 56, 92
- Sémiramis* (Voltaire), 130
- Seveste, Edmond, 191
- Sèvres (porcelain manufactory), 35, 129, 177
- Shakespeare, William, 57, 178, 184, 209
- Sheridan, Richard Brinsley, 118
- Siddons, Sarah, 6
- Siège de Calais, Le* (Belloy), 12–14
- Sieyès, Emmanuel-Joseph, abbé, 24
- Smollett, Tobias, 123
- sociétaires* (at state theatres), 8–9, 12, 20, 30, 72, 74, 76, 90, 103, 154, 187–91, 228, 231
- sociétés bourgeoises* (amateur drama clubs), 230–1, 237
- Sophocles, 126
- Soubise, Charles de Rohan, prince de, 73
- Souvestre, Emile, 172
- Spartacus* (Saurin), 75
- Spectacles de Paris* (journal), 65
- Stendhal [Henri Beyle], 107, 210
- Stockholm, 78
- Strasbourg, 141–2, 144, 153
- Strindberg, August, 241
- strolling players, 25–6, 137
- Suard, Jean-Baptiste-Antoine, 45, 47, 52
- subventions (granted to provincial theatre directors), 145–50
- Sue, Eugène, 215
- Sully, Maximilien de Béthune, duc de, 124–5
- summer excursions (by Parisian actors to the provinces), 157–8
- surintendant général des spectacles*, 104, 111
- Surprise de l'amour, La* (Marivaux), 58
- Sybil* (Disraeli), 199
- Sylla* (Jouy), 134
- Tableau parlant, Le* (Grétry and Anseaume), 22, 131
- Taconet, Toussaint-Gaspard, 28, 39
- Talleyrand-Périgord, Charles-Maurice de, 216
- Talma, François-Joseph, 73–8, 87–9, 92, 116, 131, 133–4, 155–6, 184, 230–1
- Tamburini, Antonio, 181
- Tarare* (Beaumarchais), 127
- Tartuffe* (Molière), 86, 95, 174, 189
- Taylor, Isidore-Séverin-Justin, baron, 164, 167
- Templiers, Les* (Raynouard), 206–7
- Théagène et Chariclée* (Dorat), 45
- theatre licences, duration of, 161;
transmission of, 161; holders nominated by state, 162–3; required for *café-concerts*, 198
- Théâtre-Antoine, 224, 242
- Théâtre-Beaumarchais, 222
- Théâtre Carlotti, 233
- Théâtre d'Art, 239
- Théâtre de la Cité, 120–1
- Théâtre de la Concorde, 61
- Théâtre de la Liberté, 61
- Théâtre de la Montagne (Bordeaux), 144
- Théâtre de la Nation, 44, 64, 75, 78–81, 83–4, 86, 94, 105, 128
- Théâtre de la République (Bordeaux), 144
- Théâtre de la République (Paris), 62, 78, 86–90, 97
- Théâtre de la rue Feydeau, *see* Théâtre Feydeau
- Théâtre de l'Égalité, 86–8
- Théâtre de l'Impératrice, 106
- Théâtre de l'Œuvre, 243
- Théâtre de l'Opéra-Comique National, 64
- Théâtre de Monsieur, 60, 69–70, 105
- Théâtre de société* (Collé), 227
- Théâtre d'Emulation, 61, 231
- Théâtre des Arts (Paris Opera), 64, 93
- Théâtre des Arts (Rouen), 138, 150–1, 188
- Théâtre des Associés, 33, 41, 55, 63
- Théâtre des Jeunes-Artistes, 100, 116, 122
- Théâtre des Menus-Plaisirs, 241–2
- Théâtre du Capitole (Toulouse), 151
- Théâtre du Marais, 62, 96
- Théâtre du Mont-Parnasse, 61
- Théâtre du Palais-Variétés, 121
- Théâtre Favart, 71, 107
- Théâtre Feydeau, 70–1, 87–9, 105, 129, 178
- Théâtre-Français (Bordeaux), 144
- Théâtre-Français (Paris), 44, 60, 72, 90, 106, 120, 122, 123–6, 128, 133, 184–91, 206, 210, 228, 236

Cambridge University Press

0521450888 - Theatre and State in France, 1760-1905

F. W. J. Hemmings

Index

[More information](#)

Index

285

- Théâtre-Français Comique et Lyrique, 61, 63
 Théâtre Graslin, 138, 148
 Théâtre-Historique, 218
 Théâtre-Italien, 27, 35, 108, 181
 Théâtre Jean-Jacques Rousseau, 61
 Théâtre-Libre, 5, 240–2
 Théâtre Louvois, 87–8, 105
 Théâtre Lyrique, 175
 Théâtre Mareux, 232
 Théâtre Molière (Bordeaux), 143
 Théâtre Molière (Paris), 60, 118
 Théâtre-Montparnasse, 241
 Théâtre National (de la Rue de la Loi), 66, 86–7, 96, 107
 Théâtre-Patriotique, 60, 63
 Théâtre sans Prétention, 122, 197
 Théâtre-Saqui, 198
théâtres bourgeois, 232
théâtres d'application (drama schools), 230–1
théâtres de salon, 229
théâtres de société, 232–3
théâtres forains, 2, 24
 Thérèse [Thérèse Valadon], 200
 Thierry, Edouard, 191
 Thierry (theatre proprietor), 232
 Thiers, Adolphe, 189
 Thrale, Mrs Hester Lynch, 27
 Tivoli, 98
 Tolstoy, L. N., 241
Tonnelier, Le (Audinot), 30
 Toulon, 141, 152, 157
 Toulouse, 137, 144, 151, 153, 155–6
 Toulouse-Lautrec, Henri de, 202
Triomphe du temps, Le (Legrand), 12
Trois Frères rivaux, Les (La Fort), 88
Trois théâtres de Paris, Les (Des Essarts), 23
 Trollope, Frances, 189
Trovatore, Il (Verdi), 181
 Turco (monkey at Nicolet's theatre), 28
 Turin, 144
- Valcour, Aristide, *see* Plancher-Valcour
Valérie (Scribe), 187
 Valmy, battle of, 65
 Vanhove, Caroline (Mme Petit-Vanhove), 86, 89
 Vanhove, Charles-Joseph, 86, 230
 Variétés-Amusantes, 2, 33, 35–6, 38–9, 41, 56, 61, 121, 167–8, 186, 237
 Variétés Comiques et Lyriques, 62
 Variétés-Etrangères, 117–18, 122
 Variétés-Palais-Royal (Variétés Montansier), 38, 62, 90, 117–18, 120–2, 198
 vaudeville, 101, 167–71, 185
 Vaudeville. Théâtre du, 2, 62, 117–18, 129, 162, 167–8, 193, 217–18
 Védel, A. L. P., 190
Vénitiens, Les (Arnault), 209
 Ventadour, *see* Salle Ventadour
Vêpres siciliennes, Les (Delavigne), 186, 232
 Verdi, Giuseppe, 151–2, 181
 Verrières sisters (Marie and Geneviève Rinteau), 235
 Versailles, Théâtre de, 31, 49, 61, 66, 125
 Verteuil, Armand, 146
Vert-Vert (newspaper), 163
 Vestris, Gaetano, 19
 Vestris, Mlle [Françoise-Rose Gourgaud], 73–4
 Victoria, Queen, 32, 216
 Vienne, Nicolas, 33
 Vigny, Alfred de, 189
 Villemot (journalist), 236
 Villeneuve, Ferdinand de, 170
 Viotti, Giovanni Battista, 69–70
Virginie (Guiraud), 184
 Vismes, Jacques de, 18–20
 Vitu, Auguste, 240
 Volange [Maurice-François Rochet], 35
 Voltaire [François-Marie Arouet], 15, 33, 35, 45, 56–8, 96–7, 128–30, 133, 153, 205, 221
- Wagner, Richard, 151
 Walter (theatre manager at Rouen), 145
 Weiss, Jean-Jacques, 193
 Wiener [F. de Croisset], 225
 wigs (worn on stage), 10–11
Wild Duck, The (Ibsen), 241
 women forbidden to manage theatres, 162–3
- Young, Arthur, 6, 229
- Zaïre* (Voltaire), 33
Zampa (Hérold), 179
Zémire et Azor (Grétry), 22
 Zola, Emile, 223, 240