

Index

- A María el corazón*, 259
A secreto agravio secreta venganza, 147, 149–50
 Abel, Lionel, 79
 Academia de los nocturnos, 69
 Academia de Madrid, 109
Aceitunas, Las, 45
Acero de Madrid, El, 93, 206
 Acevedo, P. Pedro Pablo, 52
 actors, companies of actors, 39, 41, 42, 47, 57, 66, 75, 100, 185–9, 201, 204, 210, 211, 214, 216, 217, 240, 242, 280
 actors and theatre companies, Italian, 39, 43, 46–50, 52, 66, 70
 actors, non-professional, 6–40, 209–37
 actresses, 49, 75, 100, 186, 188–9, 194, 195, 201, 203, 226, 231, 280
 acts or scenes, number of, division into, 13, 14, 27, 29, 39, 44, 54, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 69, 70, 73, 136, 164, 230, 231, 232
Adúltera perdonada, La, 246
Adulterio de la esposa, El, 246
Aeneid, The, 13
Agudeza y arte de ingenio, 204, 279
 Aguilar, Gaspar de, 69
 Alarcón, *see* Ruiz de Alarcón, Juan
 Alba, Duke (and Duchess) of, 11, 12, 14, 16
 Alba de Tormes, 11
 Alcalá de Henares, 50, 84, 112, 140, 203
 Alcalá de los Gazules, 209
Alcalde de Zalamae, El, 82, 145–7
 Alcázar, Palace of, Madrid, 210, 213, 215, 217, 222, 224, 225, 226, 232, 233, 243, 249, 259
Alejandra, 62
 Alfonso IV, of Portugal, 58
 Alfonso VI, of Castile, 100
 Alfonso X, of Castile, 7
Algunas hazañas de las muchas de don García Hurtado de Mendoza, 288
 Almagro, 185
Almenas de Toro, Las, 76, 99–100
Amadís de Gaula (chivalric romance), 24, 26
Amadís de Grecia, 213
Amantes, Los, 59
Amantes de Teruel, Los (Hartzenbusch), 278
Amantes de Teruel, Los (Tirso de Molina), 278
Amar después de morir, 162
Amor en vizcaíno, El, 219
Andrómeda y Perseo, 225–6
Antona García, 117
 Antwerp, 266
Apolo y Climene, 165
Apologético de las comedias españolas, 78
 Aquinas, St Thomas, 206, 238
 Aranjuez, Palace of, 210, 213, 214, 215
 Arborea, Cardinal (Jaime Serra), 14, 19
Arcadia, La, 84
Arenal de Sevilla, El, 93, 206
 Aretino, Pietro, 29
 Argensola, Lupercio Leonardo de, 58, 62, 202
argumento, 40, 44, 55
 Ariosto, 39, 46, 60, 85, 209
 Aristotle, 18, 19, 57, 58, 61, 73, 81, 82, 111, 112
Armelina, 44
Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, 109–10, 112, 195, 201, 267

- Artieda, *see* Rey de Artieda, Andrés
Ascensión, La (Toledo), 9
Áspides de Cleopatra, Los, 175
Astrólogo fingido, El, 167
Atila furioso, 61
 Austria, Austrian Empire, 5
auto, auto sacramental, Corpus play, 8, 9,
 23, 35, 38, 48, 72, 73, 109, 140, 141,
 143, 145, 156, 159, 191, 212, 238–60:
auto applied to other plays or one-act
 plays in general, 7, 15, 17, 18, 19, 20, 21,
 22, 23, 38, 40, 47, 73, 139, 209
Auto da Fé (Vicente), 23
Auto de la Barca de la Gloria, 23
Auto de la Pasión (Fernández), 17, 21
Auto de la Pasión, Toledo, 9
Auto de la Sibila Casandra, 21–3, 25, 26
Auto de la Visitación, 20
Autos de las Barcas, 23
Auto de los cuatro tiempos, 23
Auto de los reyes magos, 7, 11
Auto de los Reyes Magos (Vicente), 21
Auto del repelón, 15
Auto pastoril castellano, 19, 20
autor, actor-manager, 41, 45, 47–50, 66, 75,
 100, 137, 139, 187, 188, 189–91, 200,
 210, 212, 243, 261, 265, 266, 279
- Badajoz, 35, 38
 Baltasar Carlos, Prince or Infante, 141, 189,
 217, 225
 Bances Candamo, Francisco Antonio de,
 113, 175, 198, 235, 284
 Bandello, 43, 96, 105
 bandits, banditry, bandit plays, 61, 98,
 121, 132, 134, 161
Bandos de Verona, Los, 220
Baños de Argel, Los, 136
 Barcelona, 8
 Bassompierre, Maréchal de, 212
 Bautista, Juan, Marqués, 216
 Behn, Aphra, 267
 Bellido Dolfos, 100
 Benavente, 42
 Bermúdez, Jerónimo, 58, 59
 Bianco, Baccio del, 225, 226, 227, 233, 247
 Boccaccio, the *Decameron*, 43, 44, 55, 273,
 285
 Boisrobert, François de, 266
 Boleyn, Ann, 162
 Bonifacio, P. Juan, 276
 Bottarga or Botarga, Estefanelo, 49
Bourgeois Gentilhomme, Le, 235
 Brereton, Geoffrey, 81
 Brussels, 266
 Buen Retiro, Palace of, Madrid, 163, 170,
 217, 219, 221, 222, 226, 233
 Buen Retiro, theatre or ‘Coliseo’ at, 170,
 192, 207, 217, 218, 220–2, 224, 225, 226,
 229, 230, 231, 232, 233, 235
 Burckhardt, Jacob, 109
Burlador de Sevilla o El convidado de piedra,
El, 82, 124–7, 267
- Caballero de Illescas, El*, 210
Caballero de Olmedo, El, 102–5, 114
Caballero del sol, El, 212
Cada cual lo que le toca, 170, 171
Cada uno para sí, 168
Caer para levantar, 130
Cain de Cataluña, El, 173, 174
 Calderón, José, 262
 Calderón de la Barca, Pedro, 1, 17, 36, 62,
 72, 82, 83, 109, 113, 114, 115, 120, 127,
 130, 135, 140–69, 170, 173, 176, 187,
 190, 194, 196, 197, 198, 199, 204, 207,
 217, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268,
 269; mythological plays, court plays,
 163–6, 207, 217–19, 220, 225, 230, 231,
 232, 233, 235, 236, 237; *autos* 141, 247,
 248, 249–50
 Cáncer y Velasco, Jerónimo de, 130, 175,
 226
Carátula, La, 45
 Carignano, Princess of, 219
 Carnival, 12, 217, 219, 220, 226, 230
carro, cart of Corpus Christi processions
 and the *autos sacramentales*, 8, 38, 39,
 209, 238, 240, 244–51, 252, 254, 255,
 259–60; of other plays and festivities, 39,
 209, 248
 Carvajal, Micael de, 34, 40, 54, 57
Casa con dos puertas mala es de guardar, 167,
 219
Casa confusa, La, 212
Casa de los celos y selvas de Ardenia, La, 136
Casarse por vengarse, 174
 Cascales, Francisco, 112, 113
Castigo del discreto, El, 96
Castigo del pensésque, El, 268

- Castigo sin venganza, El*, 102, 105–7, 109, 285
Castillejo, Cristóbal, 274
Castro, Guillén de, 69, 76, 115, 127–9, 133, 266, 267
 Catalonia, 1, 4, 5, 140, 141, 189, 224
 Cateau-Cambrésis, Peace of, 209
 Catholic Monarchs, *see* Ferdinand and Isabella
Caudi, José, 233, 235, 247, 259
Celestina, La (Fernando de Rojas), ix–x, 14, 19, 21, 26, 27, 31, 32, 34, 102, 103, 272
Celos aun del aire matan, 230, 236
Celos hacen estrellas, Los, 232–3
Celosa de sí misma, La, 117
Cena del rey Baltasar, La, 258
 censorship and licensing of plays, 185–6, 193, 200, 263, 272; of printed plays, 14, 21, 23, 204, 263–4
Cerco de Numancia, El, 63
Cerco de Pavía y prisión del rey de Francia, El, 70
Cervantes, Miguel de, 1, 42, 44, 45, 58, 61, 62–4, 66, 69, 112, 113, 114, 135–9, 188
 Charles I, of Spain (Emperor Charles V), 1, 2, 3, 34, 38, 46
 Charles II, of Spain, 4, 232, 233, 235–6
 Charles, Prince of Wales (Charles Stuart, later Charles I of England), 203, 213
 chivalric, chivalresque, 24, 26
 Christmas plays, 6, 7, 8, 11, 12, 17, 20, 21, 23, 29, 37, 38, 239
Cid, El, 100, 128
Cid, Le, 128, 266, 267
Cigarrales de Toledo, Los, 113, 116
Cisma de Inglaterra, La, 162
 Cisneros, Alonso de, 242
 Cisneros, Cardinal, 2
 Ciudad Real, 185
Civilidades, Las, 139
 classical and neo-classical rules of drama, 53, 54, 57–65, 109–14, 281
 Coello, Antonio, 175, 219
 Coello, Juan, 219
cofradías, brotherhoods, 47, 48, 178, 187
Colección de autos, farsas y coloquios del siglo XVI, 38
 Colegio Imperial, 52
 Colonna, Vittoria, 30
Coloquios, 44
 Columbus, Christopher, 1
comedia, 16, 18, 19, 27–32, 40, 43, 44, 45, 54, 55, 60, 64–71, 72–83, 85, 99, 107, 111–14, 121, 127, 138, 141, 142, 157, 158, 167, 178, 199, 219, 231, 236, 237, 247, 257, 258, 261–70, 280, 281; influence of abroad, 266–8; *comedia a fantasía*, 27, 30–2; *comedia a noticia*, 27–9; *comedia de capa y espada*, 64, 92, 166–9, 217, 219, 277; *comedia de fábrica*, 92; *comedia de figurón*, 95, 134, 170; *comedia de santos*, hagiographic plays, 121, 130, 136, 238; *comedia palaciega*, 166
comedia nueva, 30, 41, 49, 53, 54, 55, 59, 60, 64–71, 72–83, 116, 184, 202, 261–70; literary controversy over, 109–14; moral legitimacy of, 201–8
Comedia (Fernández), 16, 17, 18, 19
Comedia Aquilana, 29, 32
Comedia Calamita, 29, 31–2
Comedia de la marquesa de Saluzia, La, 43
Comedia del viudo, 24, 25
Comedia Himenea, 31
Comedia Jacinta, 30
Comedia llamada Cornelia, 43
Comedia Seraphina, 30–1
Comedia Soldadesca, 29
Comedia Thebaida, 274
Comedia Tinellaria, 29
Comedia Trophea, 28
 comedy, 27, 31, 32, 34, 39, 48–9, 50, 51, 74, 78–80, 134, 141, 142, 166–9, 175–7; romantic comedy, 20, 44, 48, 65, 95, 207; comedy of manners, 93
commedia dell'arte, 46, 48, 49, 50, 56, 65, 113, 163, 184, 209, 241, 285
 commercial theatre, 35, 50, 52, 53, 59, 71, 72, 111, 134
compañías de la legua, strolling players, 41, 69, 187, 205, 207
Condenado por desconfiado, El, 82, 121–4, 126, 130
Confidentes, Los, i'Confidentii, 49
Confusa, La, 136, 279
Constancia de Arcelina, La, 56
Coplas de Mingo Revulgo, 10, 11
 copyright, 50, 137
 Córdoba, 184, 231
 Corneille, Pierre, 128, 266, 267
 Coronel, Bárbara, actress, 195
 Corpus Christi, 8, 9, 10, 18, 35, 36, 38, 39,

- 43, 48, 141, 159, 189, 191, 209, 238–60, 265
corral de comedias, public playhouses, 43, 48, 49, 52, 65, 70, 72, 74, 75, 81, 120, 131, 133, 134, 135, 140, 141, 159, 160, 163, 172, 176, 178–96, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 215, 218, 219, 220, 221, 227, 229, 235, 236, 238, 240, 248, 260, 265; in Córdoba, 293; in Seville, 52, 53, 184–5; in Valencia, 52, 184–5; and hospitals, 47, 178, 184, 203, 265; closures, 141, 201–8; moral legitimacy of, 201–8; performances, 192–6
 Corral de la Cruz, 48, 178–84, 193, 222
 Corral del Príncipe, 47, 48, 178–84, 222
 Council of Castile and theatre regulations, 49, 115, 178, 185, 188, 193, 202–8, 263; and *autos*, 243, 244
 Counter-Reformation, 2, 39, 239, 244
 court drama, theatre, 163, 194, 207, 208, 209–37; closures, 211, 224–5, 231
 courtly love, ix, 16, 26
Cruel Casandra, La, 60
 Cueva, Juan de la, 53–7, 58, 63, 64, 65, 67, 69, 70, 276–7
Cueva de Salamanca, La, 138
Cymbeline, 281

Dama duende, La, 167, 169
De auxiliis controversy, 122
Decameron, The, see Boccaccio
Del rey abajo ninguno, see García del Castañar o *Del rey abajo ninguno*
Desafío de Carlos Quinto, El, 172
Desdén con el desdén, El, 175–6
desengaño, 164
Desengaño del teatro español, 300
 D'Este, Isabella, Duchess of Mantua, 30
Destrucción de Constantinople, La, 64
Devoción de la cruz, La, 82, 121, 130, 160–2
Día mayor de los días, El, 257, 258
Diálogo de la lengua, 273
Diálogo del nacimiento, 28
Diálogo para cantar, 16
 dialogue literature of fifteenth century, 10
 Diamante, Juan Bautista, 230
Diana, La, 101
Dido y Eneas, 128
Divino africano, El, 185, 263

Don Gil de las calzas verdes, 116
Don Juan, 267
Don Lope de Cardona, 268
Don Quijote (play by Calderón), 219
Don Quixote, 62, 137
 Donato, Elio, 110
 Donovan, R. B., 7
Dorotea, La, 84
Dos bandoleras, Las, 98
 D'Ouville, Antoine le Metel, 266
 Dryden, John, 268
Dueñas, Las, 217
 Dunes, battle of, 4
Duque de Viseo, El, 107–8
Duquesa de la Rosa, La, 43

 Easter plays, 6, 7, 8, 11, 17, 23, 38, 239
 eclogue, *égloga*, 11–15, 17, 18, 40
Eco y Narciso, 165
Égloga (of Francisco de Madrid), 10
Égloga de Cristino y Febea, 13
Égloga de las grandes lluvias, 12–13
Égloga de Plácida y Victoriano, 14, 19
Égloga en la cual se introducen tres pastores, 13
Égloga o Farsa del Nacimiento de Nuestro Redentor Jesucristo, 17, 18
Égloga representada en la misma noche de Navidad, 12
Égloga representada en la noche de Navidad, 12
Égloga representada en la noche postrera de Carnaval, 12
Égloga representada en requesta de unos amores, 12, 17
Ejemplar poético, 54
Elección de los alcaldes de Daganzo, La, 138
 Eliot, T. S., 82
Elisa Dido, 59
 Elizabeth I, of England, 3
 Elizabethan theatre, 205
En la vida todo es verdad y todo mentira, 165
 Encina, Juan del, 10–15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 27, 28, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 43, 54, 67
Engañados, Los, 44
 England, 1, 3, 4, 42, 49, 82, 185, 209, 219, 225, 266, 267–8
Entre bobos anda el juego, 170
entremés, interlude, 51, 137–9, 212, 213, 217, 220, 224, 226, 233, 236
 Epiphany plays, 7, 11, 14, 21

- Erasmus, Erasmianism, 2, 20, 24
Esclavo del demonio, El, 129–30
Escondido y la tapada, El, 167
 Escorial, El, Palace of, 3, 225, 247
esquiva, see mujer esquiva
Estatua de Prometeo, La, 165
Estrella de Sevilla, La, 174
Eufemia, 44
Evening's Love, An, 268
Examen de maridos, El, 133
Expostulatio Spongiae, 112
- Fabrizio Colonna, family, 27
Fábula de Dafne, La, 219
Fábula de Narciso, La, 220
Fábula de Perseo, La, 292
Fábula de Polifemo y Galatea, 127
 Fanshawe, Sir Richard, and Lady
 Fanshawe, 231
farsa, farce, 16, 17, 18, 35, 36–8, 39, 40,
 137–9
Farsa de Prabos, 16–17
Farsa de Salomón, 36–7
Farsa militar, 37
Farsa nuevamente compuesta, 40
Farsa o quasi comedia de la doncella, 16, 17,
 18
Farsa sacramental, 35
Farsas y églogas (Fernández), 16–19
Faust, 269
 feminist debate, 13
Fénix de Salamanca, La, 129
 Ferdinand and Isabella, Catholic Monarchs,
 1, 2, 4, 10, 89
 Fernández, Lucas, 15, 16–19, 20, 21, 23,
 28, 32, 34, 35, 36, 256
 Ferreira, Antonio, 277
Fiera, el rayo y la piedra, La, 165, 225, 230,
 233, 235
Fieras afemina amor, 166, 232
Filis, La, 62
 Florence, 164
 Fontana, Julio César, 214
 Fortune Theatre, the, 184
 France, 2, 4, 5, 49, 189, 225, 266
 Franchi, Fabio, 266
Fuenteovejuna, 88–90, 91, 174
Fuerza de la costumbre, La, 128
- Galán fantasma, El*, 167
- Galán, valiente y discreto*, 129
Galatea, La, 63
Gallardo español, El, 136
Gallega Mari-Hernández, La, 117
 Gama, Vasco da, 19
 Ganassa, *see* Naseli, Alberto
García del Castañar o Del rey abajo ninguno,
 173–4
 García Lorca, Federico, 82
 Garcilaso de la Vega, 274
 Gardner, Helen, 82
Gatomaquia, La, 84
Genealogía, origen y noticias de los
comediantes de España, 188
 Germany, 1, 2, 4, 206, 267
Gerusalemme Liberata, 84
 Giraldi Cinthio, Gian Battista, 57, 58, 61
 Globe Theatre, the, 184
Gloria de Niquea, La, 213–14, 215
Glorias del mejor siglo, Las, 52
Goblins, The, 268
 Goethe, Johann Wolfgang von, 63, 268, 269
Golfo de las sirenas, El, 230
 Góngora y Argote, Luis de, 1, 110, 115,
 127, 137, 142
 Gracián, Baltasar, 204, 279
gracioso, graciosa, comic servant, 31, 59, 71,
 73, 90, 104, 121, 148, 155, 157, 159, 161,
 172, 231
Gran Semiramis, La, 62
Gran teatro del mundo, El, 247, 258
 Granada, 70, 99
 Granados, Juan, 48
Guarda cuidadosa, La, 138
Guardainfante, El, 139
Guárdate del agua mansa, 168
 Guarini, Giambattista, 79, 110
Guerino il Meschino, 22
 Guerra y Ribera, Fray Manuel de, 204
 Güete, Jaime de, 274
 guilds, trade guilds, 6, 8, 34, 35, 187, 240
- Hado y divisa de Leonido y Marfisa*, 233
Hamlet, 62, 236
 Harlequin, *zanni*, 47
 Hauteroche, Noël le Breton de, 266
Hechos de Garcilaso de la Vega y el moro
Tarfe, Los, 69
 Heliche, Marquis of, 231
 Henry VIII, of England, 162

- Hermenegildo, A., 58
Hermosura de Angélica, La, 85
 Hidalgo, Juan, 233
Hija del aire, La, 83, 153
Hijo del sol, Faetón, El, 165, 231
Hijo prodigo, El, 275
Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa, 101
 history, historical themes in drama, 55, 58, 63, 64, 65, 69, 70, 74, 89, 99, 127, 132, 141, 165, 172
 honour, 31, 86–8, 96, 98, 99, 110, 124, 128, 129, 131, 145–52, 162, 163, 166, 167, 170, 171, 200, 205, 273
Honra de Dido restaurada, La, 64
 Horace, Horatian theory, 27, 61, 112
 Horozco, Sebastián de, 35
 humanism, humanists, 13, 34, 35, 50, 60, 140, 273
 humanistic drama, comedy, 18, 35, 40, 53, 56
 Hurtado de Mendoza, Antonio, 67, 214, 216, 217, 266, 268
- Ibsen, Henrik, 82
Iglesia sitiada, La, 247
 Ignatius de Loyola, 51
Indian Emperour, The, 268
Infamador, El, 55–6
 Infanta, Antonia, actress, 188–9
 Infantado, Duque del, 47
Infelice Marcela, La, 60, 69, 278
 Íñigo de Mendoza, Fray, 10
 Inquisition, *see* censorship and licensing of plays
introito, 28, 29, 55
Isabela, 62
 Isabella of Bourbon, Queen, 141, 189
 Italian influence on Spanish drama, 42, 43, 44, 45, 436–50, 57, 58, 61, 70, 84, 96, 105, 110, 163, 164, 215–27, 285; Italian metres, 13, 29; Italian humanism, 13; Italian scenography and scenographers, 49, 164, 214–37
 Italy 1, 2, 4, 15, 27, 42, 46, 47, 49, 57, 61, 67, 70, 74, 140, 164, 226, 267
- Jacobean theatre, 205
Jardín de Falerina, El, 230
Jerusalén conquistada, La, 84
- Jesuit plays, *see* School drama
 Jiménez de Enciso, Diego, 217
 John III, of Portugal 19; as Prince John, 19, 24
jornada, 27, 54
 Juan, Prince (Infante), son of the Catholic Monarchs, 13, 16
Juez de los divorcios, El, 138
Júpiter vengado, 217
- Kris, Ernst, 195
- Laberinto de amor, El*, 136
Labrador gentil-hombre, El, 235
 Lasso de la Vega, Gabriel, 58, 64–5
Laurel de Apolo, El, 230
Lazarillo de Tormes, 35
 Lens, battle of, 4
 Leonor, Queen, wife of John II of Portugal, 21
 Lepanto, Battle of, 3, 61, 63
 Lerma, 211
 Lerma, Duke of, 4, 210, 212
 Le Sage, Alain-René, 266
Libertad de España por Bernardo del Carpio, La, 56
Libertad de Roma por Mucio Cevola, La, 56
 Lisbon, 19, 23
 liturgical drama, 6, 7, 9
Lo que quería ver el Marqués de Villena, 172
Lo que son mujeres, 171
loa, 55, 137, 139, 164, 192, 193, 214, 216, 220, 224, 230, 232, 236, 248
Loa de la comedia, 135, 275
 London, 184
López de Castro, Diego, 58
 López de Yanguas, Fernán, 35, 40
 López Morales, H., 7
 López Pinciano, Alonso, 111, 196
 Lotti, Cosimo, Cosme, 52, 215, 216, 218, 219, 220, 225
Luna africana, La, 288
Luna de la sierra, La, 131
 Luther, Martin, 2, 206
 Lyons, 266
- Macbeth*, 81, 282
 Machiavelli, Niccolò, 29

- machines and machinery, 49, 53, 131, 182, 183, 194, 211, 294; in court plays, 209–37; in *autos*, 240, 246
- Madrid, 3, 4, 27, 47, 48, 51, 52, 58, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 115, 127, 129, 140, 185, 186, 190, 191, 197, 203, 205, 207, 213, 217, 220, 241, 242; Madrid playhouses, 47, 48, 52, 72, 133, 178–96, 190, 222, 235, 242, 243; municipal involvement in the running of the playhouses, 178–9, 192, 193, 201, 203, 206, 213, 220; involvement in the organization of the *autos sacramentales*, 242, 243, 247, 248, 259
- Madrid, Francisco de, 10
- Maestro de danzar*, *El*, 167
- Mágico prodigioso*, *El*, 130, 158–60, 247–8, 265, 269
- Magnabotti di Barberino, Andrea de', 22
- Mal Lara, Juan de, 53
- Mann, Thomas, 157
- Manrique, Gómez, 10
- Mantuano, Dionisio, 233
- Manuel I, of Portugal, 19, 24, 30
- Maqueda, Duke of, 216
- Marchese Niccolò Terzo*, *Il*, 105
- Margaret of Austria, Princess, wife of Prince Juan of Castile, 16
- Margaret of Austria, wife of Philip III, 209–10, 211
- María, Infanta, daughter of Charles V, 39, 46
- María, Infanta, sister of Philip IV, 214, 215
- María, Queen of Portugal, wife of Manuel I, 19
- María de Molina, Regent of Castile, 118
- María Teresa of Austria, daughter of Philip IV, betrothed to Louis XIV of France, 230
- Mariana of Austria, niece and wife of Philip IV, 225, 232
- Marta la piadosa*, 117
- Martínez, Alfonso, Archpriest of Talavera, 8
- Mary Tudor, Queen of England, 3, 42
- masque, *máscara*, 20, 25, 211, 225
- Master of the Revels, 185
- Matos Fragoso, Juan de, 130, 175
- Maximilian I, Holy Roman Emperor, 1
- Maximilian II, Holy Roman Emperor, 46
- Mayor encanto amor*, *El*, 217–18, 230
- Médico de su honra*, *El*, 147, 148–50, 151, 152
- Medina de las Torres, Duke of, 216, 231
- Medora*, 44
- Mejor alcalde, el rey*, *El*, 90–1
- Melindros de Belisa*, *Los*, 95
- Mendoza, *see* Hurtado de Mendoza, Antonio
- Menéndez y Pelayo, Marcelino, 269
- Menteur*, *Le*, 267
- Mesonera del cielo*, *La*, 130
- metre, metres, 29, 55, 56, 59, 60, 61, 70, 73, 196
- Milagros del desprecio*, *Los*, 95
- Milan, 266
- Miller, Arthur, 82
- mime, mummings, 6, 7
- Mira de Amescua, Antonio de, 115, 129–31, 133
- Mística y real Babilonia*, 259
- Mocedades de Rodrigo*, *Las*, 128, 267
- mojiganga*, 230, 288
- Molière, Jean-Baptiste, 94, 235, 266, 267
- Molina, Tirso de, *see* Téllez, Fray Gabriel
- Monstruo de los jardines*, *El*, 165
- Montemayor, Jorge de, 101
- Monterrey, Count of, 216
- Monteser, Francisco de, 226
- Morales, Juan de, 100
- morality play 6, 10, 20, 23
- Moratin, Nicolás, 300
- Moreto y Cabaña, Augustín, 130, 175–7, 266
- moros y cristianos*, 101
- Moza de cántaro*, *La*, 95
- Muerte de Virginia y Appio Claudio*, *La*, 56
- Muerte del rey don Sancho y reto de Zamora*, *La*, 56
- Mühlberg, Battle of (1547), 38
- mujer esquiva*, 95, 98, 171, 175
- Mujer que manda en casa*, *La*, 118, 119, 121
- mujer varonil*, 99
- Muñoz, Ana, actress, 197
- Muñoz, Andrés, 275
- Mystery of Elche*, *The*, 239
- mystery play, 6, 10
- mythological plays, 141, 163–6, 209–37
- Naharro, Torres, 21, 26, 27–34, 38, 40, 46, 54

- Naples, 27
 Naseli, Alberto, 'Ganassa', 47–50, 184, 240, 241, 242
 Natas, Francisco de las, 274
Naval y Abigail, 275
 Navarro, Pedro, 42, 43, 49
Nave del mercader, La, 258
 Netherlands, Low Countries, 1, 2, 3, 4, 5, 267
 Nevares, Marta de, 85
Ni amor se libra de amor, see *Siquis y Cupido*, 233
Nise Lastimosa, 58
Nise Laureada, 58
No hay burlas con el amor, 168
No hay burlas con las mujeres o Casarse y vengarse, 129
No hay cosa como callar, 168
No hay más fortuna que Dios, 258
No hay ser padre siendo rey, 173, 174
No puede ser, 176
Noche de San Juan, La, 216
novelle, Italian, 42, 43, 44, 56, 60, 285
Nuevo hospicio de pobres, El, 258
- O'Casey, Sean, 82
Ocho comedias y ocho entremeses, 62, 113, 137
Officium pastorum, 10, 35
 Olivares, Count-Duke of, 4, 107, 115, 119, 131, 199, 213, 214, 216, 217, 225, 285
 Olivares, Countess of, 216–17
 O'Neill, Eugene, 82
 opera, operatic plays, 141, 164, 215–16, 229, 230–1, 236
Opportunity, The, 268
Orlando furioso, 60, 85
 Ortiz, Agustín, 274
 Osorio, Elena, 68
Othello, 62
 Ovid, 13, 163, 166
- Palau, Bartolomé, 34, 40, 274
 Palencia, 35
 Pardo, El, Palace of, 210, 229
 Paris, 266
 Parker, A. A., 83, 121, 160, 258–9
particulares, private performances by professional players, 210, 212, 213, 214, 215, 222, 232
pasos, 43, 44, 45, 137
Pastor Fido, El, 258
Pastor fido e il compendio della poesia tragicomica, Il, 79, 110
 pastoral, 15, 34, 43, 52, 63, 71, 136
 pastoral comedy, 13, 42, 48, 137
pastourelle, 12
Patrañuelo, El, 43
 Pedro I, of Castile, 148
Pedro de Urdemalas, 136
Peregrino en su patria, El, 72, 111
 Pérez de Montalbán, Juan, 72
 Pérez de Moya, Juan, 163
Peribáñez y el Comendador de Ocaña, 86–8, 89, 90, 91, 93, 131, 174
Perro del hortelano, El, 96–8, 107
Perseguida Amaltea, La, 70
 Petrarch, Petrarchan influence, 104, 273
 Philip II, of Spain, 2, 3, 4, 34, 42, 46, 145, 202, 209
 Philip III, of Spain, 3, 4, 34, 118, 120, 209–10, 212, 236, 292
 Philip IV, 4, 107, 115, 120, 140, 162, 170, 192, 199, 211, 213–14, 216, 217, 219, 222, 226, 231, 232, 236
 Philip of Anjou, Philip V of Spain, 5
Philosophia Antigua Poetica, 111, 196
Philosophia secreta, 163
 Pinelo, Juana Margarita, actress, 189
Pintor de su deshonra, El (auto), 258
Pintor de su deshonra, El (comedia), 147, 150–2
 Pizarro, Francisco, 119
 Plautus, 18, 19, 27, 31, 51, 67
Poetics (Aristotle), 18, 19, 57, 111
 political allegory in the drama, 55, 119, 120, 237
 Porras, Gaspar de, 279
 Portugal, 3, 4, 19, 20, 21, 33, 141, 149, 189, 225
Postrer duelo de España, El, 162–3
Prado de Valencia, El, 70
Premio de la hermosura, El, 211–12
Príncipe constante, El, 82, 157–8, 268
Príncipe tirano, El, 57
 printing (and licensing) of plays, 261–6, 295
Privar contra su gusto, 119
Progne y Filomena (Guillén de Castro), 128
Progne y Filomena (Rojas Zorrilla), 171, 175
 prologue, 14, 55
Propalladia, 26, 27, 33

- Próspera fortuna de Álvaro de Luna, La*, 129
 Protector, of the Corpus Christi festivities and *autos sacramentales*, 244
 Protector, of the theatre, the *corrales*, 178, 192, 193, 263
Prudencia en la mujer, La, 118
Púrpura de la rose, La, 164, 230
- Querer por sólo querer*, 214, 215, 268
 Quevedo Villegas, Francisco de, 1, 115, 137, 216
Quien más miente medra más, 216
 Quiñones de Benavente, Luis, 138, 217, 219
- Recopilación en metro*, 35
Reinar después de morir, 132–3
Remedio en la desdicha, El, 101–2, 286
 Remón, Alonso, 72, 265
representación, 10, 18, 35, 40
Representación de la historia evangélica del capítulo nono de San Juan, 35
Representación de la parábola de Sant Mateo, 35
Representación del Nacimiento de Nuestro Señor, 10
República al revés, La, 118
Restauración de Breda, La, 235
Restauración de España, La, 226
Retablo de las maravillas, El, 138
 Rey de Artieda, Andrés, 58, 59, 61, 68, 69, 277
Richard III, 281
 Ríos, Nicolás de los, *autor*, 210
 Ripoll, Catalan monastery of, 7
 Rivas Palá, María, 8, 9
Robo de las sabinas, El, 219
 Robortello, Francisco, 57, 110
 Rocroi, battle of, 4
 Rojas, Agustín de, 134, 275
 Rojas Zorrilla, Francisco de, 169–75, 219, 220, 248, 249, 266
Romances y tragedias, 64
 Rome, 1, 11, 13, 14, 15, 19, 27, 28, 30, 33
Romeo and Juliet, 104, 281
 Rotrou, Jean, 266
 Rueda, Lope de, 42, 43–6, 47, 48, 49, 50, 54, 55, 59, 137, 209, 240
Rufián dichoso, El, 136
Rufián viudo, El, 138
- Rufo, Juan, 42, 43, 275
 Ruiz de Alarcón, Juan, 115, 133–4, 176, 213, 266, 267
 Ruiz Ramón, F., 65
- Saco de Roma, El*, 55
sainete, 288
 St Augustine, 185, 263
 Salamanca, 16, 17, 18, 50, 140, 172, 203, 204
 Saldaña, Count of, 109
 San Jerónimo, Monastery of, site of Palace of the Buen Retiro, 217
 Sánchez, Miguel, 135, 265
 Sánchez de Badajoz, Diego, 35–8, 256
 Sánchez de Moratalla, Alonso, 112
 Sancho II, of Castile, 99–100
 Sannazaro, Jacobo, 13
sayagués, 11, 16, 20, 28, 33, 36
 Scarron, Paul, 266
 scenery, or lack of, 9, 28, 49, 52–3, 182, 194, 196–7; of court theatre, 209–37; of *autos sacramentales*, 238–55, 259–60
 Schlegel, August Wilhelm von, 63, 268
 School drama, 41, 50–2, 57, 212, 276
 Schopenhauer, Arthur, 63
Secreto a voces, El, 168
Seiscientas apotegmas, Las, 275
Selva sin amor, La, 215, 216
 Seneca, Senecan influence, 55, 57, 58, 59, 63, 67, 81
 Sernisal, Antonio de, producer of Corpus plays, 9
 Serra, Jaime, Cardinal Arborea, 14, 19
Serrana de la Vera, La (Lope de Vega), 98
Serrana de la Vera, La (Vélez de Guevara), 132
 Sessa, Duke of, 84, 85, 191
 Seville, 8, 26, 33, 43, 47, 52, 53, 59, 70, 148, 184, 193, 231, 241, 276
 Shakespeare, William, Shakespearian theatre, 58, 73, 77, 81, 97, 109, 111, 114, 143, 185, 190, 198, 265, 268
 Shirley, Henry, 268
Siete Partidas, Las, 7
 Silva, Diego de, 226
Sin honra no hay amistad, 171
Siquis y Cupido (Ni amor se libra de amor), 233
Sir Thomas More, 185

- Sitio de Breda, El*, 162
Socorro general, El, 247
Soledades, Las, 127
 Solís, Antonio de, 175, 220, 226, 230, 231
Spongia, 112
 stage, stages, 42, 48, 49, 52–3, 179, 182, 183, 209–37
 stage costumes, 42, 49, 51, 194–5, 196, 205
 stage lighting, or lack of, 28, 49, 182, 193, 194, 196
stile recitativo, 164
 Strindberg, August, 82
 Suárez de Figueroa, Cristóbal, 78
 Suckling, Sir John, 268
Suppositi, i, 46, 209
 Sweden, Queen of, 227
 Synge, John Millington, 82
- Tablas poéticas*, 112
tableau 'parlant', 10
tableau vivant, 6, 8, 9, 22
 taming of the shrew, theme of, 95
 Tárrega, Francisco, 68, 69, 70, 71, 279
Tartuffe, 94
 Tasso, Torquato, 84
 Tebaldeo, Antonio, 13
Tejedor de Segovia, El, 133, 134
 Téllez, Fray Gabriel ('Tirso de Molina'), 1, 72, 82, 99, 109, 113, 114, 115–27, 130, 133, 134, 142, 163, 168, 169, 176, 198, 265, 266, 267, 268
 Terence, 18, 27, 31, 51, 67
Theatro de los dioses de la gentilidad, 163
Theatro de los theatros de los passados y presentes siglos, 113, 198, 284
 Timoneda, Juan de, 43, 45, 59, 256
 Toledo, 8, 9, 35, 42, 68, 209, 231, 247
 Torres Rámila, Pedro de, 112
 Torroja Menéndez, Carmen, 8, 9
Tragedia de San Hermenegildo, 276
Tragedia llamada Josefina, 34, 35, 40, 54
 tragedy, *tragedia*, 34, 40, 48, 50, 51, 54, 57–65, 69, 74, 78–83, 102–9, 131, 132, 148, 149, 150, 173–5, 277, 281–2
Tragicomedia de Amadís de Gaula, 25–6, 32
Tragicomedia de Don Duardos, 24–6
 tragicomedy, *tragicomedia*, 19, 24–6, 48, 65, 70, 74, 78, 79, 67, 281
Trato de Argel, El, 63, 136
 Trent, Council of, 2, 39, 85
- Tres mayores prodigios, Los*, 164, 219
 Trissino, Giangiorgio, 57, 60
Triunfos de amor y fortuna, 231
Triunfo del amor, El, 13
 Turia, Ricardo de, 69, 78
Turrada, 139
Twelfth Night, 97
- Vaca, Jusepa, actress, 100
 Váldes, Juan de, 273
 Valdivielso, José de, 256
 Valencia, Valencian theatre, 8, 59, 62, 68, 69, 70, 71, 127, 184, 185, 209, 216, 233, 235, 247, 256
 Valladolid, 34, 39, 43, 46, 48, 209; court plays at, 210
 Vega, Alonso de la, 42, 43, 57, 59
 Vega Carpio, Félix Lope de, 1, 19, 27, 28, 31, 41, 42, 46, 49, 50, 51, 53, 54, 56, 72–83, 84–114, 115, 116, 120, 127, 131, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 142, 144, 150, 151, 163, 168, 169, 171, 173, 176, 184, 190, 191, 193, 198, 201, 204, 205, 206, 209, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269; court plays, 210, 211, 212, 214, 215, 216, 292; *autos*, 246–7, 256
 Velázquez, Diego, 142
 Velázquez, Jerónimo, 48, 68
 Vélez de Guevara, Juan, 230, 232–3
 Vélez de Guevara, Luis, 115, 129, 131–3, 212, 213, 219
Vellocino de oro, El, 214
Venganza de Tamar, La, 119
 Venice, 266
 Vera Tassis, Juan de, 261–2
Verdad sospechosa, La, 134, 267
Vergonzoso en palacio, El, 116
Viaje de Felipe II a Inglaterra, 275
Viaje entretenido, El, 135, 275
 Vicente, Gil, 19–26, 28, 32, 33, 34
 Victoria, Baltasar de, 163
Vida es sueño, La (auto), 250–5
Vida es sueño, La (comedia), 82, 154–7, 187, 267
Viejo celoso, El, 138
Viejo enamorado, El, 56
 Vienna, 225, 266
 Villamediana, Count of, 213, 214, 215
Villano en su rincón, El, 92–3, 204

330

Villayán y Garcés, Jerónimo de, 219
Viña del Señor, La, 257, 258
 Virgil, 11, 12
Virtud, pobreza y mujer, 275
 Virués, Cristóbal de, 58, 59–63, 64, 65, 66,
 68, 69, 70, 277, 278
Vita Christi, 10, 11
 Vives, Luis, 60
Vizcaíno fingido, El, 138
 War of the Spanish Succession, 260
 Wardropper, B. W., 36

Index

Williams, Tennessee, 82
 Wilson, E. M., 151
Winter's Tale, The, 97
 Wycherley, William, 268
 Yepes, 159, 247
Young Admiral, The, 268
Young King, The, 267
 Zamora, 100
zarzuela, 164, 230–1
 Zarzuela, La, Palace of, 229