

Index

- Aeschylus 15
 Alençon, Francois, Duke of 22, 83, 91,
 130 (n.33)
 allegory 1–2, 3, 113–114
 Alpers, Paul 102, 126 (n.5), 147 (n.11)
 Altman, Janet 132 (n.7)
Amoretti 64, 67, 88, 101, 122
 Sonnet 33 141 (n.12)
 Sonnet 74 100
 anagrams 77, 123, 143 (n.35)
 Anderson, Judith H. 65–66, 141 (n.8), 141
 (n.13)
 anonymity 49, 51
 anthologization 94
 Aristotle 14, 103
 Artegall 107, 110–112, 114
 Arthur 66–69, 86, 111, 118, 142 (n.27)
 erotic quest 66–67
 Ascham, Roger 31, 125 (n.7)
Astrophel 98
 authorship 5–6, 27, 55, 68–69, 126 (n.9)
- Bacon, Francis 42, 103
 on secrecy 89, 131 (n.1), 138 (n.65)
 Barker, Francis 137–138 (n.58)
 Baker, James 41–43, 136 (n.38)
 Baudrillard, Jean 149 (n.36)
 Beale, Robert 47, 137 (n.57)
 Bellamy, Elizabeth J. 75–76, 141 (n.5)
 Belphoebe 73, 75, 103
 Berger, Harry, Jr. 120, 128 (n.20), 149
 (n.37), 150 (n.44)
 Bernard, John D. 140–141 (n.4), 143 (n.39),
 144–145 (n.48), 145 (n.49), 145 (n.52),
 146 (n.2), 147 (n.9), 147 (n.12)
 Berry, Herbert 144 (n.41)
 Berry, Philippa 143 (n.32), 150 (n.46)
 Black, J. B. 147–148 (n.15)
 Blatant Beast 116–119, 123–124
 as enemy to secrecy 116, 118–119
 in resemblance to Calidore 116–118, 119
 Blount, Thomas 7, 29, 127 (n.12)
- Boccaccio 51, 88
 Bok, Sissela 96, 150 (n.39)
 Bond, Ronald 144–145 (n.48), 145 (n.49)
 Bradbrook, Muriel 57, 63
 Brady, Ciaran 127 (n.10)
 Bray, Alan 42, 136 (n.39), 136 (n.40), 137
 (n.42)
 Brennan, Michael 126 (n.9), 139 (n.70)
 Brink, Jean R. 144–145 (n.48)
 Britomart 75, 103, 107, 110, 112–113, 118,
 142 (n.27)
 Brooks-Davies, Douglas 125 (n.10)
 Bryskett, Lodowick 8, 56, 127 (n.11), 147
 (n.6)
 Discourse on Civill Life 56, 138–139
 (n.68)
 Burghley, Lord (William Cecil) 26, 37, 38,
 83, 84, 90–91, 93, 96, 105–106, 128
 (n.14), 134 (n.20), 144 (n.48), 148
 (n.25)
 Bush, George 41–43, 136 (n.38)
- Cain, Thomas H. 60, 106, 139 (n.75), 141
 (n.5), 150 (n.45)
 Calidore 115–121, 123–124
 Camden, William 27, 47, 111
 Canetti, Elias 46, 137 (n.49)
 Canny, Nicholas B. 98, 147 (n.4)
 Care, Henry 34
 Carpenter, Frederic Ives 127 (n.11), 128
 (n.17), 147 (n.5)
 Castiglione, Count Baldesare 89, 133–134
 (n.18)
 Catullus 66
 Cecil, Robert 37, 39–40, 41–42, 46–47, 59,
 61, 90–91, 108, 134 (n.19)
 censorship 2, 57, 76, 84, 91–92, 107, 112
 Chapman, George 1. 5, 125 (n.3), 132
 (n.13)
 Chartier, Alain 72
 chastity 73–75, 142 (n.27)
 Chaucer, Geoffrey 15–16, 49, 50, 54, 86,
 129 (n.24)

160 Index

- as father of English poetry 16, 54
 as career bureaucrat 16
 as career model for Spenser 15–16, 27,
 54, 55–56, 86, 87–88, 92, 129 (n.24)
 “Tale of Sir Thopas” 16, 86
 Cheney, Donald 147 (n.8)
 Cicero 31, 32, 103
 closets 42, 46, 47–48, 49, 56, 58–59, 142
 (n.17)
 secretary as closet 47–48, 56
 Coleman, Christopher 134 (n.20)
 Colin Cloute 15, 16, 27, 48–49, 52, 57,
 59–61, 64, 77, 98, 99, 120–121, 123
 as author figure 15, 27, 49–50, 52
Colin Clouts Come Home Againe 64, 80, 91,
 96, 97–100, 104, 115
Complaints 55, 63–64, 80–95, 96–97, 114,
 124, 140 (n.4) 143–144 (n.40), 144–145
 (n.48)
 Preface 84, 94–95, 144–145 (n.48)
The Ruines of Time 8, 17, 27, 85, 86, 87,
 92–94, 144–145 (n.48)
The Teares of the Muses 86–87, 93
Virgils Gnat 19–21, 22, 24, 85, 145 (n.53)
Mother Hubberds Tale 63, 64, 81–84, 86,
 87–92, 97, 130 (n.34) 144–145 (n.48),
 146 (n.63)
The Ruines of Rome 87
Visions of the Worlds Vanitie 87, 145
 (n.52)
Visions of Bellay 85
Visions of Petrarch 85
 complaint 20, 64, 83, 87
 and Spenser's poetics 85–86, 92
 Conrad, Joseph 5
 Cooper, Thomas 66
 courtesy 115–116, 118
 and the court 118, 120
 and privacy 115–116
 and subjectivity 119–120
 Cowley, Abraham 125 (n.7)
 Crewe Jonathan 24, 83, 91, 129 (n.23), 140
 (n.3), 141 (n.7), 143 (n.36), 144 (n.47),
 145 (n.56), 147 (n.10)
 Cromwell, Thomas 37, 38, 134 (n.20)
 Cross, Claire 128 (n.19)
 crossdressing 112–113, 142 (n.27)
 Cummings, R. M. 127 (n.12), 130 (n.38)
 Cupid 29, 99, 104
 and Queen Elizabeth 104, 106–107
 Cynthia 73–75, 99–100

 Daniel, Samuel 15, 132 (n.13)
 Davison, William 135 (n.27)
 Day, Angel 2–3, 28, 30–37, 42–44, 49, 52,
 55, 56, 59, 62, 76, 131 (n.5)

 as secretary 34, 133 (n.15)
 poetical works 33–34
 on letterwriting 30–33, 36–37
 on secretaryship 30, 36–37, 40, 42–44,
 46–48, 132 (n.14)
 De La Serre, Jean Puget 35 fig.3
 DeNeef, A. Leigh 71, 141 (n.5)
 Derrida, Jacques 44–46, 76, 137 (n.44), 140
 (n.1), 142 (n.31)
 D'Ewes, Simonds 42
 dissimulation 51, 133–134 (n.18)
 Donne, John 63, 119, 125 (n.7)
 Dowd, Maureen 41–42, 136 (n.33), 136
 (n.38)
 Du Bellay, Joachim 86, 94
 Durling, Robert 6, 126 (n.6)

 E. K. 20, 50, 55, 57
 as glossator 24–25, 29, 50–53, 56
 identity of 29, 50, 56
 as friend 52
 as “secretary” 56, 58, 139–140 (n.76)
 as Spenser's “closet” 56
 Eliza 58, 60
 Elizabeth I 17, 21, 34, 41, 57, 65, 68–69, 77,
 86, 91, 95, 100, 102, 105, 109, 110,
 121–122, 147 (n.8), 148 (n.19)
 and Spenser 57, 68–69, 71–72, 73–76, 95,
 102, 104–107, 139–140 (n.76)
 as Faerie Queen 73–74, 122
 as virgin queen 76, 103–107, 139–140
 (n.76), 142–143 (n.32)
 proposed marriage 22, 130 (n.33),
 139–140 (n.76)
 court of 64, 80–81, 88, 90–91, 96
 political policies 10, 111–113
 Elton, G. R. 134 (n.20), 134–135 (n.23),
 147 (n.15)
 epic 15, 16, 114
 Epictetus 96
Epithalamion 64, 88, 101–102, 122, 128
 (n.21)
 Erasmus 31, 32, 132 (n.8)
 Essex (Robert Devereux, Earl of) 78, 91,
 105, 111, 147–148 (n.15), 148 (n.25),
 149 (n.28)
 and Spenser 111, 148 (n.25)
 Estienne, Robert 66, 141 (n.9)
 Eumnestes 68
 Evans, Florence M. Grier 38, 39, 134
 (n.20), 134 (n.21), 134–135 (n.23), 135
 (n.28)
 exile 107
 poetics of 129 (n.24)

 Faerie Land 71

- The Faerie Queene* 2–3, 26, 27, 56, 66–67, 70, 77, 78–80, 86, 88, 92, 96, 99, 101, 139 (n.68)
 “A Letter of the Authors” 2, 72–73, 79, 82
 dedicatory sonnets 78–79, 93, 105, 143 (n.37)
 Book 1 64–70, 79–80, 106
 Book 2 70–71, 73
 Book 3 67, 70, 72, 73–75, 103–104, 142 (n.23), 142 (n.27)
 Book 4 103–107, 113, 115, 120
 Book 5 107–114, 115, 119, 120, 148 (n.18), 148 (n.25)
 Book 6 103, 115–124, 141 (n.4)
 “Mutabilitie Cantos” 85, 121
 1590 *Faerie Queene* 63–64, 64–77, 78, 80, 86, 87, 95, 103, 104, 106, 114, 120, 146 (n.6)
 1596 *Faerie Queene* 64, 76, 77, 102–103, 103–114, 121–122
 Faery Queen 72–73, 86
 as secret of the poem 67, 68–69, 75–77, 106, 122
 Faunt, Nicholas 38, 41, 42, 46, 47–48, 135 (n.25)
 Ferry, Anne 71, 138 (n.58)
 Fleming, Abraham 31, 32, 36
 Fletcher, Angus 114, 125 (n.9), 149 (n.31), 149 (n.35)
 Foucault, Michel, 18, 28, 129 (n.28), 131 (n.42)
Fowre Hymnes 6, 101
 Fox, Alastair 149 (n.28)
 Friedman, Thomas L. 41–42, 136 (n.33), 136 (n.38)
 friendship 40–43, 46, 50, 54, 103–104
 and secretaryship 40–43
 male friendship 41–42, 58–59, 103–104, 136 (n.38)
 female friendship 103
 and resemblance 103
 Fuller, William 143 (n.40)
 Fulwood, William 31, 32, 36 132 (n.9), 133 (n.17)
 Fumerton, Patricia 138 (n.58)
 Gainsford, Thomas 30, 34, 131 (n.6)
 Gardiner, Stephen 37
 Gascoigne, George 15, 36, 80
 gender 41, 77, 101–103, 107–110
 georgic 78
 and Red Crosse 79
 Gloriana 66–67, 69, 73, 103, 106
 Goldberg, Jonathan 59–60, 65, 71, 77, 110, 112, 131 (n.4), 132–133 (n.14), 133 (n.18), 137 (n.43), 138 (n.59), 141 (n.14), 148 (n.18)
 Gollancz, Israel 127 (n.13)
 Gosson, Stephen 16–17
 Graves, Herbert 142 (n.18)
 Greenblatt, Stephen 2, 6, 125 (n.6), 126 (n.4), 137–138 (n.58)
 Greene, Robert 5, 15
 Greenlaw, Edwin 83, 127 (n.11), 129 (n.25), 130 (n.34), 144 (n.46)
 Greville, Fulke 56, 125 (n.7)
 Grindal, Edmund 9–10, 128 (n.19)
 Gross, Kenneth 150 (n.40)
 Grey (Arthur Wilton, Lord) 26, 110, 111–112
 as Spenser’s employer 2, 25–26, 62–63, 112, 114, 128 (n.14)
 and Artegaill 111–112, 114
 Guillén, Claudio 132 (n.10), 132 (n.12)
 Haldane, R. A. 129 (n.25), 134 (n.21)
 Hall, Joseph 119
 Hamilton, A. C. 113, 126 (n.5), 149 (n.32), 149 (n.34)
 Harington, John 5, 108, 148 (n.21)
 Harvey, Gabriel 3, 7, 16, 19, 21, 27, 52, 54–55, 56, 59–60, 92, 125 (n.7), 129 (n.29), 146 (n.62)
 careerism 18, 59–60
 and Spenser 18–19, 21, 50–52, 54–55, 59–62, 92
 as Hobbinol 51–52, 59–60, 77
 Helgerson, Richard 5–6, 9, 19, 26–27, 126 (n.1), 128 (n.18), 130 (n.39)
 Henley, Pauline 127 (n.11), 128 (n.16)
 Henry VIII 49, 52, 72, 134–135 (n.23)
 hermeticism 112–113, 125 (n.10)
 Hill, John 34, 133 (n.16)
 Hobbinol 15, 51–52, 58–59, 98
 and Harvey 51–52, 53, 77
 and Colin 57–59
 as rival 58, 77
 and the “secretary function” 57–59, 146 (n.76)
 Hoffman, Nancy Jo 128 (n.22)
 homoeroticism 45–46, 58–59, 75, 77, 101–102, 138 (n.58), 139 (n.71)
 Hornbeak, Katherine Gee 132 (n.7)
 humanism 37
 Hurault, Andre (Sieur de Maisse) 104–105, 147 (n.14)
 Immeritô 5, 19, 49, 50, 79
 Isis Church 109, 110, 112–113
 James I 110, 135 (n.32)

162 Index

- Jenkins, Raymond 127 (n.11), 130 (n.37)
 Jenkinson, Hilary 137 (n.43)
 Johnson, Paul 148 (n.20)
 Jones, H. S. V. 113, 149 (n.33)
 Jones, William 34
 Jonson, Ben 5, 6, 16, 27, 80, 126 (n.7), 130 (n.40)
 Judson, Alexander C. 127 (n.11), 143 (n.37)
 justice 107–109, 110, 112–113
- Kirke, Edward 56
 Knollys, Lettice 21, 23–24, 130 (n.34)
 Krier, Theresa M. 125–126 (n.10)
- Lamb, Charles 126 (n.5)
 Langland, William 86
 laureateship 5–6, 16, 27, 63–64, 106
 Leicester (Robert Dudley, Earl of) 3, 7, 8, 16–17, 20, 22, 52, 57, 63, 85, 96, 110–111, 129 (n.27)
 his “secret” 21–24, 54, 91, 105, 130 (n.33), 130 (n.34)
 letters 30–33, 38
 letterwriting manuals 30–34, 133 (n.16)
 audiences for 31, 36–37, 132 (n.7)
 and imitation 30–31
 and the literary 32–33, 132 (n.10), 133 (n.12)
 as “Secretaries” 34–36, 133 (n.16)
 Lewis, C. S. 113, 120
 Lodge, Thomas 15
 Long, Percy 127 (n.11), 127–128 (n.14), 129 (n.25)
 Longus 34
 Lupton, Julia Reinhard 98, 147 (n.5)
 Lydgate, John 86
 Lyly, John 15, 125 (n.7)
- MacCaffrey, Wallace T. 130 (n.33)
 McCanles, Michael 132 (n.11)
 McLane, Paul E. 128 (n.19)
 Mantuan 12
 Marcus, Leah S. 148 (n.20)
 Markham, Gervase 38
 Marlowe, Christopher 137–138 (n.58)
 Marot, Clement 49, 51, 61, 131 (n.1)
 Marston, John 119
 Marvell, Andrew 125 (n.7)
 Mary, Queen of Scots 107–108, 110–111, 135 (n.27), 135 (n.32), 148 (n.19)
 Marx, Karl 139–140 (n.76)
 Matthew Paris 44–46, 45 fig. 4
 Massinger, John 34–35
 May, Steven W. 129 (n.27), 144 (n.41)
 Mercury 86, 91, 92
 as god of secrecy 91
- Middleton, Thomas 91–92, 146 (n.61)
 Miller, D. A. 3, 125 (n.8), 130 (n.31), 140 (n.1)
 Miller, David L. 67, 122, 130 (n.30), 130 (n.39), 141 (n.10), 147 (n.12)
 Milton, John 5, 60, 125 (n.7), 129 (n.24)
Lycidas 78
Paradise Lost 60, 78, 139 (n.74)
Paradise Regained 78
Samson Agonistes 46, 137 (n.50)
Mirror for Magistrates 71
 Mirrors 71–72, 142 (n.17), 142 (n.18)
 Mohr, Ruth 25, 127 (n.11), 130 (n.36)
 Montaigne 46, 103, 137 (n.51)
 Montrose, Louis Adrian 6, 72, 74, 75, 76, 108–109, 126 (n.4), 139–140 (n.76), 142–143 (n.32), 147 (n.8)
 Mount Acidale 101, 118, 120–123
 Mount Contemplation 79–80
 Mounts, Charles 130 (n.34)
 Mulcaster, Richard 1–2, 3, 125 (n.1)
- Nashe, Thomas 1, 59, 92, 119, 125 (n.2), 146 (n.63)
 Naunton, Robert 18, 129 (n.27), 137 (n.56)
 Neale, J. E. 130 (n.33), 142–143 (n.32)
 Neuse, Richard 115, 149 (n.38), 150 (n.43)
 Norbrook, David 111–112, 139–140 (n.76), 148 (n.25), 149 (n.29)
 Norris, John 8–9
 Norris, Thomas, 8–9, 98, 146 (n.1)
- Oram, William A. 139 (n.75), 144 (n.43), 145 (n.55), 146 (n.60), 147 (n.7)
 Orgel, Stephen 135 (n.32)
 Orpheus 94, 101
 Ovid 126 (n.10)
 as counter to Virgilian career 129 (n.24)
- Pan 48–49, 52
 Parker, Patricia 149 (n.37), 150 (n.41)
 pastoral 13, 15, 16, 29, 34, 49, 51, 65, 78, 98–99, 126 (n.4), 131 (n.4)
 and secrecy 49, 51, 53
 and Spenser's careerism 16
 patronage 57, 78, 93–94
 Patterson, Annabel M. 29, 61, 131 (n.1), 140 (n.78)
 pederasty 58, 139 (n.71)
 Petrarch 51, 86, 94
 Phillips, Edward 7, 127 (n.12)
 Plato 31, 44–46, 58
 Plomer, Henry 26, 127 (n.11), 130 (n.37)
 Ponsoby, William 63, 84, 94, 101, 144–145 (n.48)
 Pope, Alexander 88

- privacy 115–116, 119, 149–150 (n.39)
 Privy Council 22, 37, 61
Prothalamion 101, 111
 Puttenham, George 51, 61, 72, 77, 80, 87,
 89, 133–134 (n.18), 143 (n.35), 143
 (n.36)
 Raleigh, Walter 62, 74–75, 77, 78, 80, 83,
 91, 96, 97
 Ranum, Orest 142 (n.17)
 Redcrosse Knight 67, 81, 82
 as careerist fantasy 79
 Read, Conyers 134 (n.20), 137 (n.57)
 Rizzio, David 135 (n.32)
 Robertson, Jean 132 (n.7), 132 (n.12)
 Rosalind 53, 58–59, 77, 98, 100, 122–123
 as secret 77, 122–123
 Rosenberg, Eleanor 127 (n.14)
 Saenger, Paul 137 (n.43)
 Sánchez-Eppler, Benigno 134 (n.22)
 Sansovino, Francesco 34
 satire 16, 86, 89, 107, 109, 150 (n.42)
 and disclosure of secrets 89, 91–92, 114,
 124
 Saunders, J. W. 55, 139 (n.70)
 Saussure, Ferdinand 77, 143 (n.35)
 Schell, Richard 93, 146 (n.65)
 scrines 65–66, 67–68, 72, 74, 76, 106, 114,
 123, 141 (n.8)
 secrecy 1, 3, 19–21, 24, 41, 48, 53–54, 62,
 114–115, 120, 133–134 (n.18), 149
 (n.36), 149–150 (n.39)
 coterie secrecy 50
 court secrets 4, 19–24, 64, 89–90,
 133–134 (n.18)
 open secrets 21, 51–52, 101, 130
 (n.31)
 empty secrets 53–54
 and poetry 1–4, 68–69, 76, 122–123
 and power 4, 46, 62, 69, 76, 113, 115
 and subjectivity 4, 48, 62, 138 (n.58)
 and friendship 41, 46, 50
 and self-promotion 18–19, 22–24, 54–56,
 57, 62
 as form of adornment 1–2, 54
 Secretary of State, Office of 37–40, 61
 powers 38–39
 relation to monarch 38–41
 “the secretary function” 28, 56, 58
 secretaryship 26, 37–48, 61, 62, 105,
 133–134 (n.18), 139–140 (n.76)
 and secrecy 2, 4, 9, 24, 28–30, 36, 41,
 46–48, 56, 72
 and spying 17, 26, 38, 47, 129 (n.25)
 and the closet 42, 48, 58–59
 erotics of 30, 40–42, 46, 58–59, 136
 (n.38)
 empowerment of office 37, 38–40, 43–46,
 105, 134–135 (n.23), 139–140 (n.76)
 and individual virtuosity 38–39
 and courtiership 133–134 (n.18)
 and friendship 40–43, 56, 59, 72, 136
 (n.38), 136 (n.39)
 Sedgwick, Eve Kosofsky 18, 129 (n.28),
 136 (n.38), 138 (n.63)
 Seneca 31
 Serre, Jean Puget de la 34–35
 Shakespeare, William 6, 40, 107, 126 (n.7),
 142 (n.27), 148 (n.17)
The Shepheardes Calender 3, 7–8, 13, 15,
 17, 24, 26–28, 29–30, 33, 48–61, 62–63,
 65, 66, 68, 76–77, 79, 86–87, 94, 96, 98,
 99, 100, 114, 123, 132 (n.11), 146 (n.1)
 “Januarye” 49, 51–52, 58, 85
 “Februarie” 52, 53
 “March” 23–24, 52, 54, 130 (n.34)
 “Aprill” 52–53, 57–58, 60–61, 63, 71,
 103, 104, 121, 139–140 (n.76)
 “June” 9, 15–16, 53–54, 59, 87
 “Julye” 9, 10–15
 “August” 53
 “September” 7, 53
 “October” 17, 25, 52, 55, 60–61, 63, 70,
 71, 101
 “November” 53
 “December” 29, 48–49
 Shepherd, Simon 139 (n.71), 139–140
 (n.76), 144 (n.41)
 Sidney, Henry 7, 21
 Sidney, Mary 79, 92
 Sidney, Philip 1–2, 5, 8, 16–17, 24, 34,
 50–51, 57, 80, 92, 93, 98, 125 (n.4)
 as spy 17–18, 90, 129 (n.25)
 Simier, Jean de 22, 91, 130 (n.33)
 Simmel, Georg 53, 54, 138 (n.64), 138
 (n.65)
 signatures 50, 137 (n.43)
 and subjectivity 43
 Skelton, John 16, 27, 49, 86
 Smith, Alan G. R. 127–128 (n.14)
 Smith, Bruce R. 136–137 (n.40), 137–138
 (n.58)
 Smith, Hallett 145 (n.50)
 Smith, Thomas 61
 Socrates 31, 58
 as Plato’s “secretary” 44–46
 sodomy 42, 58, 136–137 (n.40)
 Spenser, Edmund *See also individual works*
 biography 7–9, 27, 98–99, 127 (n.11)
 careerism 3–4, 5–9, 13–17, 25–28, 29–30,
 57, 60–61, 62–63, 80, 146 (n.1)

164 Index

- poetic career 2, 15–16, 28, 63–64, 86–87, 96–97, 98, 101–103, 129 (n.24), 146 (n.1)
- secretarial career 2, 4, 7–9, 15, 18, 25–28, 29–30, 57, 62–63, 71, 76, 105, 114, 127 (n.10), 131 (n.1), 146 (n.1)
- and secrecy 2–4, 7, 9, 18–21, 23–24, 29–30, 50–56, 57, 64–65, 68, 76–77, 101, 106, 114–115, 122–124
- in Ireland 7–9, 25–27, 62–63, 78, 80, 97–99, 101–102, 107, 112, 114, 127 (n.10), 146 (n.1)
- Spenser's poetics 2, 86, 104, 113–114, 123–124
- “secretarial poetics” 60–61, 63–64, 68, 70, 72, 86–87, 93, 95, 97, 104, 139–140 (n.76), 146 (n.1)
- as “poet's poet” 6, 126 (n.5)
- as love poet 100–101, 105–106
- as lyric poet 101–102
- as non-laureate poet 63–64, 84, 106, 109
- and relation to Chaucer 16, 54–56, 86, 87–88, 92, 129 (n.24)
- and relation to Skelton 16, 27, 49
- and relation to Virgil 4, 15, 27, 63–64, 84, 86–87
- Spenser–Harvey correspondence 8, 16–18, 22–23, 50, 55, 59, 68, 128–129 (n.23)
- Spenser's “Lost Works” 3, 54–57, 128 (n.23)
- Starkey, David 134 (n.20)
- Starobinski, Jean 77, 143 (n.35)
- Stein, Harold 21, 130 (n.32)
- Stephanus, Robertus 65–66
- Sternhold, Thomas 72
- Stone, Lawrence 144 (n.42)
- Strong, Roy 109, 148 (n.24)
- subjectivity 4, 30, 43, 48, 58, 137–138 (n.58)
- and secrecy 4, 48, 137–138 (n.58)
- in *The Faerie Queen* 120
- Talus 114, 149 (n.35)
- A Theatre for Worldlings* 85, 96, 128–129 (n.23)
- Theocritus 51
- Timings, E. K. 144 (n.41)
- Tityrus 15, 49
- Tonetti, Charles 136 (n.33)
- Tylus, Jane 78, 143 (n.38)
- Upton, John 75, 104
- A View of the Present State of Ireland* 7, 26, 27, 112, 127 (n.10)
- Vecchi, Linda 145 (n.51)
- Virgil 16, 19, 49, 50, 53, 72, 84
- Virgilian poetic career 4, 5, 15–16, 27, 63–64, 86–87, 96, 106, 129 (n.20), 145 (n.53)
- Waldman, Milton 130 (n.33)
- Wallace, Malcolm William 18, 129 (n.26)
- Walsingham, Francis 34, 37, 38, 40, 47, 61, 85, 93, 134 (n.20), 137 (n.56)
- spy network of 38, 129 (n.25), 134 (n.21)
- Warren, Kate M. 113, 149 (n.32)
- Webbe, William 51
- Weever, John 92, 146 (n.64)
- Whigham, Frank 6, 126 (n.4), 150 (n.43)
- Williams, Raymond 132 (n.10)
- Wright, Louis B. 132 (n.7)
- Young, John 7, 9–10, 27, 29, 57