

## Index

- Abirached, Robert, 259  
 Achard, Marcel, 47  
   *Les Sourires inutiles*, 90  
 Achternbusch, Herbert, 261  
 Acquart, André, 125-6, 177  
 Action pour le Jeune Théâtre, 222, 229  
 Adamov, Arthur, 10, 50, 52, 54-8, 61-2, 64-5, 79, 82-6, 100-1, 108-10, 129-34, 143-4, 157, 169, 188, 196, 252, 255, 280  
   A.A. théâtres d'Adamov, 55, 128, 132-4  
   *Les Ames mortes*, 113, 129, 224  
   *Comme nous avons été*, 133  
   *La Grande et la Petite Manoeuvre*, 54, 61, 63, 132, 169  
   *L'Homme et l'enfant*, 130, 133  
   *L'Invasion*, 54, 83-4  
   *Off limits*, 85-6, 130-2, 241  
   *Paolo Paoli*, 107-10, 129, 131, 217, 234, 251-2  
   *La Parodie*, 54-5, 82  
   *Le Ping-Pong*, 65, 85, 109, 155, 253  
   *La Politique des restes*, 86, 129-31  
   *Le Printemps* 71, 110, 129  
   *Le Professeur Taranne*, 84-5, 107  
   *Les Retrouvailles*, 82  
   *Le Sens de la marche*, 82, 107, 133  
   *Si l'été revenait*, 131  
 Aeschylus, 68  
   *Oresteia*, 167-8  
   *The suppliant women*, 24  
 Alliance Française theatre, 247  
 Allio, René, 111, 122  
 Anouilh, Jean, 6, 9, 10-11, 34-7, 50-1, 171  
   *L'Alouette*, 35  
   *Antigone*, 10, 22, 34-6, 49  
   *Le Bal des voleurs*, 10, 36  
   *Becket*, 35, 37  
   *L'Invitation au château*, 36  
   *Le Voyageur sans bagage*, 10  
 Antoine theatre, 47  
 Apollinaire, Guillaume, 7  
   *Les Mamelles de Tiresias*, 7  
 Aquarium theatre, 213-16, 226  
*Ab Q*, 214  
   *Un conseil de classe très ordinaire*, 215-16  
   *Les Evasions de M. Voisin*, 213-14  
   *Gob, ou le journal d'un homme normal*, 214  
   *Les Guerres picrocholines*, 213  
   *Marchands de Ville*, 214  
   *Pépé*, 215  
   *La Sœur de Shakespeare*, 215  
   *Tu ne voleras point*, 214  
   *La Vieille Lune tient la jeune lune toute une nuit dans ses bras*, 215  
 Aragon, Louis, 223  
   *Les Cloches de Bâle*, 224  
 Arden, John  
   *Armstrong's last goodnight*, 125  
 Aristophanes, 5  
   *Peace*, 103  
 Arrabal, Fernando, 185, 188-90, 230  
   *L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie*, 190  
   *Le Cimetière des voitures*, 189  
   *La Communion solennelle*, 189  
   *Les Deux Bourreaux*, 189  
   *Fando et Lis*, 189  
   *Le Labyrinthe*, 190  
   *Pique-nique en campagne*, 189  
   *Viva la muerte*, 190  
 Artaud, Antonin, 4, 6, 7-9, 22, 24, 53-5, 60-2, 77, 105-6, 128-9, 134, 166, 169, 179, 190, 237, 279  
   *Le Théâtre et son double*, 8, 54, 61  
 Atelier theatre, 10, 24, 32, 166  
 Athénée theatre, 19, 31, 238  
 Attoun, Lucien, 229, 259, 260

*Index*

- Attoun, Micheline, 260  
Aurochs, 32  
Auclair, Michel, 144  
Audiberti, Jacques, 185, 187–8, 190, 230  
    *Le Cavalier seul*, 187  
    *Le Mal court*, 188  
    *La Poupée*, 188  
    *Quoat-Quoat*, 187  
Avignon festival, 91, 102, 165, 230, 259, 260, 261
- Bablot, Denis and Marie-Louise, 191  
Babylone theatre, 79  
Bailly, Jean-Christophe, 261  
Baratier, Jacques, 188  
Barrault, Jean-Louis, 5, 23–30, 32, 37, 51, 54–5, 61, 65, 79, 106, 153, 166–9, 185–6, 190, 236, 262, 266  
    *L'Amour de l'amour*, 169  
    *Autour d'une mère*, 5, 24, 166  
    *La Faim*, 5, 24  
    *Jarry sur la butte*, 168  
    *Numance*, 24  
    *Rabelais*, 168–9  
Barrier, Georges, 114  
Barsacq, André, 5, 10–11, 32, 36–7, 230  
Barthes, Roland, 29, 50, 58, 94–5, 101, 105, 109, 127, 134, 247  
Bataille, Georges, 105–6  
Bataille, Nicolas, 9, 230  
Baty, Gaston, 3–4, 6–7, 11, 90  
Beckett, Samuel, 10, 50, 52, 57–8, 62, 64–5, 66–74, 79, 81–3, 85, 100, 103, 105, 144, 169–70, 186, 188, 219, 246, 261, 262, 280  
    *Actes sans paroles*, 66  
    *En attendant Godot*, 54–5, 59–60, 63, 65–6, 69–70, 73–4, 169, 195, 255  
    *Ends and odds*, 74  
    *Film*, 72  
    *Fin de partie*, 66–7, 69–73, 169  
    *Happy days*, 66, 71–3, 169, 186  
    *Histoires*, 262  
    *Krapp's last tape*, 69, 72–4, 83, 169, 186  
    *Not I*, 67, 70  
    *Pas*, 262  
    *Pas moi*, 262  
    *Play*, 66, 70  
    *The unnamable*, 69
- Béjart, Maurice, 168, 193  
Bell, Marie, 177  
Benedetto, André, 104, 221–2  
Benjamin, Walter, 99–100  
Ben Jelloun, Tahar  
    *Entretiens avec M. Said Hammadi, ouvrier algérien*, 258  
Benmussa, Simone, 266  
Bennett, Alan, 268  
Benoit, Jean-Louis, 215–16  
Berenguer, Angel, 189  
Berliner Ensemble, 94–6, 102, 107, 191  
Besnehard, Daniel, 261  
Bezace, Didier, 215  
Billetdoux, François, 188, 230  
Blanchon, Georges, 88  
Blin, Roger, 5, 54–6, 61, 65, 73, 134, 169–79, 236, 262  
Bloch, Jean-Richard  
    *Naissance d'une cité*, 11  
Bonal, Denise, 261  
Bondy, Luc, 257  
Bonnard, Patrick, 215  
Bouffes du Nord theatre, 259  
Bouise, Jean, 112, 114  
Bourdet, Edouard, 3  
Bourdet, Gildas, 261, 262  
    *Station Service*, 261  
Braque, Georges, 249  
Bread and Puppet theatre, 227  
Brecht, Bertold, 15, 79, 93–103, 105, 108–12, 128–9, 141–4, 153, 185, 191, 196, 205, 217, 229, 246, 255, 270, 280  
    *Antigone*, 100  
    *The Caucasian chalk circle*, 96–7, 100–1  
    *The exception and the rule*, 96, 100  
    *Fear and misery of the Third Reich*, 96, 107  
    *The good woman of Setzuan*, 96, 107  
    *In the jungle of the cities*, 147  
    *A man's a man*, 100  
    *Mother Carrar's rifles*, 96  
    *Mother Courage*, 93–6, 100, 102, 107, 196  
    *The resistible rise of Arturo Ui*, 102  
    *Schweyk in the Second World War*, 107, 112  
    *A short organum for the theatre*, 95  
Breker, Arno, 18  
Breton, André, 7–8, 76  
Brochet, Henri, 31

## Index

- Brook, Peter, 177, 193, 208  
*Mahabharata*, 259
- Büchner, Georg, 53, 55, 93, 98, 105,  
 108, 229, 246  
*Danton's death*, 55, 196
- Buñuel, Luis  
*L'Age d'or*, 77
- Butor, Michel, 56
- Calderón, Pedro  
*Life is a dream*, 106  
*The Mayor of Zalamea*, 20, 103,  
 107
- Campagnol theatre, 208, 225, 235  
*David Copperfield*, 225
- Camus, Albert, 33-4, 47-50, 59, 260  
*Caligula*, 48-9  
*L'Etat de siège*, 49, 50, 60  
*L'Etranger*, 47, 50, 53, 58, 269  
*L'Homme révolté*, 49  
*Les Justes*, 49  
*Lettres à un ami allemand*, 49  
*Le Malentendu*, 49  
*La Peste*, 48  
*Révolte dans les Asturies*, 49
- Carné, Marcel  
*Drôle de drame*, 13  
*Les Enfants du Paradis*, 13, 29  
*Hôtel du Nord*, 4  
*Le Jour se lève*, 4  
*Quai des brumes*, 13
- Carrière, Jean-Claude  
*Mahabharata*, 259
- Cartel, 3-4, 6-7, 11, 14-15, 90, 96,  
 105, 111, 171
- Cartoucherie de Vincennes, 195, 202-  
 3, 205, 213, 214
- Casarès, Maria, 262, 275
- Caubère Philippe, 207
- Centre Dramatique de l'Est, 88-9
- Centre Dramatique de Grenoble, 223
- Centre Dramatique du Nord, 52, 128,  
 232; *see also* Lambrequin
- Centre Dramatique de l'Ouest, 89
- Centre National des Lettres, 260
- Cervantes, Miguel de  
*Numancia*, 24
- Césaire, Aimé, 144, 145-52, 165  
*Cahier d'un retour au pays natal*,  
 145-6  
*Et les chiens se taisaient*, 146.  
*Une saison au Congo*, 145-6, 149-51  
*Une tempête*, 145, 152
- La Tragédie du roi Christophe*, 145-  
 51
- Chalem, Denise, 261
- Chambers, Ross, 73
- Chancerel, Léon, 13, 31, 89
- Chartreux, Bernard, 214, 229, 261
- Chavassieux, Gilles, 114
- Chekhov, Anton, 6  
*The cherry orchard*, 212  
*The three sisters*, 257
- Celton, Tsilla, 79
- Chéreau, Patrice, 127-8, 245, 246, 257,  
 258, 262, 270, 275, 278, 279
- Chevalier, Paul, 79
- Cirque Médrano, 192-3
- Cité theatre (Villeurbanne), 111-38,  
 158-9
- Cixous, Hélène, 266, 267  
*L'Histoire terrible mais inachevée de  
 Norodom Sihanouk roi du  
 Cambodge*, 266, 267  
*L'Indiade ou L'Inde de leurs rêves*,  
 266, 267
- Claudiel, Paul, 6, 10, 23, 25-30, 34, 54,  
 118, 258, 262-3  
*Christophe Colomb*, 167  
*L'Echange*, 167, 262  
*Partage de midi*, 167, 262  
*Le Pain dur*, 262  
*Le Soulier de satin*, 23, 25, 30, 153,  
 166, 171, 258, 262-3  
*Sous le vent des îles Baléares*, 167  
*Tête d'or*, 167  
*Le Ville*, 262
- Clavé, André, 32, 87-8, 93
- Cocteau, Jean, 1, 6, 10, 17-18, 20, 25,  
 34, 38, 170, 188, 260  
*L'Aigle à deux têtes*, 18  
*L'Eternel Retour*, 18  
*La Machine à écrire*, 17  
*Les Mariés de la Tour Eiffel*, 9, 171  
*Les Monstres sacrés*, 17  
*Les Parents terribles*, 17  
*Renaud et Armide*, 17  
*Le Sang d'un poète*, 9
- Comédie de Bourges, 141
- Comédie de Caen, 140, 229, 241, 246,  
 261  
*Le Désamour*, 246
- Comédie des Champs-Élysées, 88
- Comédie Française, 1, 3-4, 14, 17, 20,  
 22, 24-5, 30, 51, 79, 167, 229, 256-  
 7, 258, 262, 268

## Index

- Comédie de Provence, 89–90  
Comédie de Saint-Etienne, 88–9, 96–7,  
140, 247  
Comédie theatre (Lyon), 106–11, 128,  
247  
Comédiens routiers, 13, 89  
Commedia dell'arte, 2, 5, 13, 31, 36,  
201, 206  
Commune theatre (Aubervilliers), 131,  
143  
Compagnie des Quatre Saisons, 10, 32  
Compagnie Des Quinze, 2, 13, 87–8  
Compagnons de la Saint-Jean, 13, 32  
Conservatoire, 258  
Copeau, Jacques, 1–2, 4, 6–7, 11, 13,  
15, 24, 30, 87–8, 90, 94, 96, 103,  
140, 206, 208  
*Le Miracle du pain doré*, 31  
*Le Théâtre populaire*, 3, 7, 30, 87  
Copiaus, 1, 13  
Cormann, Enzo, 261  
Corneille, Pierre, 9, 21  
*Le Cid*, 14, 24, 91–3, 103  
*Le menteur*, 217  
Cothurne theatre (Lyon), 186  
Cournot, Michel, 254  
Courteline, Georges, 106  
Cousin, Gabriel, 25, 32, 152–6, 165,  
241  
*L'Aboyeuse et l'automate*, 155, 241  
*Le Cycle du crabe*, 154–6  
*Le Drame du Fukuryu-Maru*, 153–5  
*L'Opéra noir*, 143, 155  
*L'Ordinaire Amour*, 153  
*Le Voyage de derrière la montagne*,  
155  
Cousse, Raymond, 261  
Coutaud, Lucien, 23  
Craig, Edward Gordon, 6, 223  
Cuny, Alain, 5, 24  
  
Dancourt, Julia, 114  
Dasté, Jean, 32, 87–9, 93, 96–7, 100–1,  
140, 143  
Dasté, Marie-Hélène, 88  
Daudet, Alphonse  
*L'Arlésienne*, 88  
Decroux, Etienne, 24, 166  
Dekker, Thomas  
*The Shoemaker's Holiday*, 247  
Delannoy, Jean, 18  
Demarcy, Richard, 261  
Desarthe, Gérard, 136–7  
  
Deutsch, Michel, 229, 230, 241–4, 245–  
6, 261, 265  
*La Bonne Vie*, 243, 244  
*Convoi*, 243, 245  
*Dimanche*, 242–3  
*L'Entraînement du champion avant  
la course*, 244–5  
*Partage*, 242  
*Ruines*, 243  
Dijon festival, 144–5, 189  
Dompiétrini, Colette, 114  
Dorst, Tankred  
*Toller*, 127  
Dort, Bernard, 95–6, 101–2, 110, 119,  
149, 183–4  
Doutreligne, Louise, 261  
Druon, Maurice, 229  
Dubillard, Roland, 188, 230  
Dubois, Michel, 241  
Ducreux, Louis, 31, 88  
Dullin, Charles, 1, 3–5, 7, 10, 14, 24,  
31–2, 51, 54, 90, 112, 169  
report on decentralisation, 14–15, 88  
Dumas, Alexandre, 111  
*Les Trois Mousquetaires*, 106, 111  
Dumur, Guy, 94, 101  
Duras, Marguerite, 57, 262, 264–6  
*L'Eden cinéma*, 264–5  
*Hiroshima mon amour*, 264  
*Des Journées entières dans les arbres*,  
57  
*La Musica*, 264  
*Savannah Bay*, 264, 265  
*Véra Baxter*, 264, 265  
Duvignaud, Jean, 94  
  
Eagleton, Terry, 127  
Eisler, Hans, 112  
Eliot, Thomas Stearns, 10, 249, 252  
*Murder in the cathedral*, 93, 153  
Espert, Nuria, 190  
Esslin, Martin, 58, 109  
  
Fagadau, Michel, 238  
Fanon, Frantz, 147, 173–4  
Faraldo, Claude  
*Themroc*, 163  
Fassbinder, Rainer Werner, 241  
Faulkner, William  
*As I lay dying*, 24  
Fédération des Théâtres Ouvriers de  
France, 12  
Feuillère, Edwige, 18–19

## Index

- Flanagan and Allan, 59  
 Flaubert, Gustave, 215  
   *La Tentation de Saint-Antoine*, 168  
 François, Guy-Claude, 258–9  
 Fresson, Bernard, 114  
 Frigerio, Ezio, 134–5, 137  
 Fry, Christopher, 169, 187  
 Fugard, Athol, 270
- Gaîté-Montparnasse, 187  
 Galiardin, Henri, 114  
 Gance, Abel  
   *Napoléon*, 197  
 Garcia, Victor, 189–90  
 Garran, Gabriel, 131, 143  
 Gatti, Armand, 52, 141, 156–65, 228,  
   230, 236, 242, 255  
   *Chant public devant deux chaises*  
   *électriques*, 143, 162  
   *Chroniques d'une planète provisoire*,  
   159  
   *La Cigogne*, 160  
   *La Colonne Durruti*, 163  
   *La Deuxième Existence du camp de*  
   *Tatenberg*, 159–60  
   *L'Enfant rat*, 159  
   *Un homme seul*, 159  
   *La Naissance*, 159  
   *El otro Christobal*, 236  
   *La Passion du Général Franco*, 162  
   *Le Poisson noir*, 165  
   *Le Quetzal*, 159  
   *Les Treize Soleils de la rue Saint-*  
   *Blaise*, 161–2, 227  
   *V comme Vietnam*, 161  
   *La Vie imaginaire de l'éboueur*  
   *Auguste Geai*, 114, 125, 158–9  
 Gaudy, René, 217  
   *Splendeur et misère de Minette la*  
   *bonne Lorraine*, 217–19  
 Gaulle, Charles de, 102–3, 111, 139,  
   141  
 Gautier, Jean-Jacques, 103, 169  
 Gémier, Firmin, 11, 94, 104, 156  
 Genet, Jean, 7, 41, 54, 57–8, 61–2, 65,  
   105, 144, 169–85, 262, 275, 277,  
   278  
   *Le Balcon*, 173–7, 179–82, 185, 262  
   *Les Bonnes*, 54, 173–5, 179–81, 190  
   *Miracle de la rose*, 172–3  
   *Les Nègres*, 147, 169, 171, 173–7,  
   179–80, 184–5, 187  
   *Notre-Dame des fleurs*, 172
- Les Paravents*, 169, 171–4, 176–9,  
   182–4, 257, 262  
 Gennevilliers theatre, 262  
 Gerbal, Raymond, 144  
 Ghelderode, Michel de, 188  
   *Escorial*, 81  
 Gide, André, 9, 23, 260  
   *Les Faux-Monnayeurs*, 249  
 Gignoux, Hubert, 13, 36, 87, 89, 93,  
   270  
 Gilbert, Robert, 114, 127  
 Giraudoux, Jean, 1, 4, 6–7, 9–10, 18–  
   20, 25, 34, 38, 57–8, 171, 260  
   *Amphitryon* 38, 18  
   *LesANGES du péché*, 19  
   *L'Apollon de Bellac*, 19, 54  
   *La Duchesse de Langeais*, 19  
   *Electre*, 18  
   *La Folle de Chaillot*, 19–20  
   *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, 4  
   *L'Impromptu de Paris*, 4  
   *Intermezzo*, 4  
   *Judith*, 18  
   *Pour Lucrèce*, 19  
   *Sodome et Gomorrhe*, 18–19, 22  
 Giscard d'Estaing, Valéry, 229, 256  
 Gischia, Léon, 91  
 Godard, Colette, 277  
 Goethe, Wolfgang von, 98  
   *Faust*, 258  
 Gogol, Nicolai  
   *Dead souls*, 113  
 Goldoni, Carlo  
   *La Villégiature*, 125  
 Gorki, Maxim  
   *Les Petits Bourgeois*, 192  
 Goubert, Georges, 89, 143  
 Grabbe, Christian Dietrich, 98  
 Grand Magic Circus, 222  
   *Le Bourgeois gentilhomme*, 223  
   *De Moïse à Mao*, 222–3  
 Gréban, Arnoul  
   *Le Mystère de la passion*, 13  
 Grenier, Jean-Pierre, 13  
 Grenier de Toulouse, 89–90, 102, 141,  
   161  
 Griffiths, David  
   *Orphans of the storm*, 197  
 Grotowski, Jerzy, 127, 227  
   *The constant prince*, 141  
 Grumberg, Jean-Claude, 229, 230–6,  
   239  
   *Amorphe d'Ottenburg*, 231–2, 234

*Index*

- Grumberg, Jean-Claude – *cont.*  
*L'Atelier*, 235–6, 253–4  
*Dreyfus*, 232–4  
*En r'venant d'l'Expo*, 234–5
- Guyotat, Pierre  
*Tombeau pour cinq cent mille soldats*, 224, 258
- Gymnase theatre, 177
- Halet Pierre, 141
- Hamsun, Knut  
*Hunger*, 24
- Handke, Peter, 241, 246  
*Offending the audience*, 62
- Hauptmann, Gerhart  
*The weavers*, 121
- Hitchcock, Alfred  
*The birds*, 79
- Hospice de Beaune, 31
- Huchette theatre, 54, 79
- Huitième theatre (Lyon), 186, 188
- Hussenot, Olivier, 13
- Ibsen, Henrik  
*Peer Gynt*, 127
- Inskip, Donald, 19
- Ionesco, Eugène, 8, 10, 50, 52, 55–8, 61–2, 64–5, 74–82, 144, 157, 185, 188, 221, 230, 280  
*Amédée ou comment s'en débarrasser*, 64, 77, 79, 85, 100, 107  
*La Cantatrice chauve*, 54, 56, 62, 64, 74, 76, 79, 82, 85  
*Les Chaises*, 61, 79  
*L'Impromptu de l'Alma*, 78, 101  
*Jacques ou la soumission*, 63, 76, 221, 239  
*La Leçon*, 54, 61, 63, 76, 107  
*Notes et contrenotes*, 76, 78, 80, 82  
*Le Nouveau Locataire*, 78  
*Le Piéton de l'air*, 80  
*Rhinocéros*, 65, 76, 78–9, 237  
*Le Roi se meurt*, 79, 80–1  
*La Soif et la faim*, 78–9  
*Tueur sans gages*, 78  
*La Vase*, 77  
*Victimes du devoir*, 107
- Jacquemont, Maurice, 13, 32, 87
- Jamois, Marguerite, 5
- Jardin d'Hiver, 230, 260; *see also*  
 Théâtre Ouvert
- Jarry, Alfred, 7–8, 77, 105, 231
- Jarry sur la butte*, 168
- Ubu roi, 7, 62, 231
- Jeune France, 31
- Joly, Yves, 13
- Jonson, Ben  
*Volpone*, 5
- Joris, Charles, 247
- Jourdheuil, Jean, 214
- Jouvet, Louis, 1, 3–7, 19, 20, 54, 171
- Joyce, James, 23, 56, 99, 249
- Jünger, Ernst, 18
- Kafka, Franz, 54, 108, 219  
*The castle*, 168  
*The trial*, 53, 168, 219
- Kalisky, René, 230, 241–2, 246, 255  
*Dave au bord de la mer*, 246  
*Skandalon*, 242
- Kantor, Tadeusz, 257, 259  
*The dead class*, 259  
*Let the artists die*, 259  
*Wielopole Wielopole*, 259
- Kessel, Jean-Pierre  
*L'Armée des ombres*, 16
- Kleist, Heinrich von, 93  
*The broken jug*, 107  
*Danton's death*, 93  
*The Prince of Homburg*, 93
- Knowles, Dorothy, 189–90
- Kokkos, Yannis, 258
- Koltès, Bernard-Marie, 257, 262, 270–9  
*Combat de nègre et de chiens*, 270–5, 278  
*Dans la solitude des champs de coton*, 270, 271, 276  
*La Nuit juste avant les forêts*, 262, 270–1  
*Quai ouest*, 270, 271, 275, 278  
*Le Retour au désert*, 270, 271, 276–9
- Kraemer, Anne-Marie, 220
- Kraemer, Jacques, 216–17, 220–1  
*Les Histoires de l'oncle Jakob*, 220–1  
*Les Immigrés*, 219–20  
*Jacotte*, 220  
*La Liquidation de Monsieur Joseph*  
*K*, 219  
*Noëlle de joie*, 220  
*Splendeur et misère de Minette la bonne Lorraine*, 217–19
- Kristeva, Julia, 264
- Kroetz, Franz-Xaver, 241, 246
- Kyd, Thomas (attr.)  
*Hamlet*, 106

- Labiche, Eugène, 89, 106  
*La Cagnotte*, 229
- Laboratoire de Recherches Art et Action, 9
- Lambrequin theatre (Tourcoing), 232
- Lemahieu, Daniel, 261
- Lang, Jack, 256, 259
- Lassalle, Jacques, 252, 254, 257, 268
- Laurent, Jeanne, 87–8, 90, 227
- Lavaudant, Georges, 223, 258, 262
- Lavelli, Jorge, 189–90
- Lebesque, Morvan, 94
- Lecoq, Jacques, 32, 106, 153–5, 236
- Lemètre, Jean-Jacques, 266
- Lenormand, Henri-René, 6
- Lenz, Jakob, 98, 107
- Léotard, Philippe, 275  
*Le Capitaine Fracasse*, 192
- Living theatre, 127, 141, 227
- Lochy, Claude, 114
- Lorca, Federico Garcia  
*Yerma*, 190
- Lutèce theatre, 169
- Madral, Philippe  
*Le Théâtre hors les murs*, 143
- Maillan, Jacqueline, 278
- Malachy, Thérèse, 36
- Malraux, André, 114, 139, 141, 168, 228
- Manet, Eduardo, 236–9  
*Un Balcon sur les Andes*, 236, 238–9  
*Holocaustum ou le borgne*, 238  
*Le Jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë*, 236–7  
*Les Nonnes*, 236, 237, 238
- Mann, Klaus  
*Mephisto*, 210
- Marais, Jean, 5, 17–18, 24
- Marceau, Félicien, 230
- Marceau, Marcel, 106
- Marchat, Jean, 5
- Maréchal, Marcel, 186–8, 190, 230
- Marigny theatre, 167, 185
- Marivaux, Pierre, 89  
*La Dispute*, 127  
*La Fausse Suivante*, 257  
*La Seconde Surprise de l'amour*, 112
- Marker, Chris, 236  
*Cuba; si*, 236
- Marlowe, Christopher  
*Edward II*, 106–7  
*Dr Faustus*, 106
- Massacre in Paris*, 127
- Marsh, Patrick, 23
- Martin, Claude, 5
- Mauclair, Jacques, 65, 85, 102, 134
- Maulnier, Thierry, 16
- Mauriac, François, 260, 277
- Meffre, Armand, 114
- Meyerhold, Vsevolod, 15, 206
- Michel, Georges, 239–41, 242, 245  
*L'Agression*, 240  
*Arbalètes et vieilles rapières*, 240  
*Les Jouets*, 239  
*Un Petit Nid d'amour*, 240–1, 245  
*La Promenade du Dimanche*, 239–40  
*La Ruée vers l'ordre*, 241
- Miller, Arthur  
*A view from the bridge*, 34
- Mitterrand, François, 256
- Mnouchkine, Ariane, 191–213, 266–7  
*Mephisto*, 191, 239, 258, 279  
*Molière, ou la vie d'un honnête homme*, 191, 208–10, 213
- Molière, I, 32, 53, 89, 112, 140–1, 143, 217, 246  
*Le Bourgeois gentilhomme*, 223, 279  
*Dandin (film)*, 258  
*Dom Juan*, 92, 107, 135–8, 208  
*L'Ecole des femmes*, 4  
*Les Fourberies de Scapin*, 13  
*George Dandin*, 31, 107, 111, 258  
*Le Misanthrope*, 277  
*Le Tartuffe*, 112–13, 122–4, 135, 271
- Molnar, Ferenc, 6
- Monnet, Gabriel, 140, 153, 247
- Montherlant, Henry de, 20–3, 29, 34–6, 118, 260  
*Le Chaos et la nuit*, 22  
*Le Maître de Santiago*, 22  
*Port-Royal*, 22  
*La Reine morte*, 20–2, 29  
*La Ville dont le prince est un enfant*, 22
- Mottet, Alain, 114
- Müller, Heiner, 261  
*Quartett*, 257
- Musset, Alfred de, 53
- Neveux, Georges, 186
- Nichet, Jacques, 213, 215, 216
- Noctambules theatre, 54, 65, 85
- Nouveau Théâtre (Nice), 236, 238
- Nouvelle Compagnie d'Avignon, 221

## Index

- Novarino, Valère, 261
- Obaldia, René de, 103, 230  
*Du vent dans les branches de sassafras*, 230  
*Génousie*, 230  
*Le Satyre de la Villette*, 230
- Obey, André, 2  
800 mètres, 24–5, 153, 167  
*Noé*, 2, 88
- O'Casey, Sean  
*Purple dust*, 125  
*The star turs red*, 143
- October Group, 12–13
- Odéon theatre, 55, 65, 141, 149, 167–9, 231, 235, 257, 268
- Ogier, Bulle, 265
- Orsay theatre, 169
- Parent, Michel, 189  
*Gilda appelle Mae West*, 144
- Parigot, Guy, 89, 143
- Pavillon de Marsan, 144–5
- Peduzzi, Richard, 257, 258, 262, 270, 275
- Péguy, Charles, 23
- Penchenat, Jean-Claude, 208, 225, 235
- Pétain, Marshal Philippe, 16, 119
- Peuple et Culture, 32
- Philippe, Gérard, 18, 92
- Picasso, Pablo, 249
- Piccoli, Michel, 275, 278
- Piccolo Teatro (Milan), 51, 131–2, 195
- Pichette, Henry  
*Nucléa*, 102
- Pinget, Robert, 103
- Pinter, Harold, 245  
*No man's land*, 128, 134–5
- Pirandello, Luigi, 5–6, 10, 15, 37, 57, 59, 64, 178, 268  
*Six characters in search of an author*, 57
- Piscator, Erwin, 15
- Pitoëff, Georges and Ludmila, 3, 5
- Planchon, Roger, 52, 55, 85, 90, 92, 96, 101–2, 104, 105–28, 132–8, 140–1, 144, 157, 192, 217, 227, 247, 250–1, 252, 258, 279, 280  
*Bleus, blancs, rouges ou les libertins*, 125  
*Le Cochon noir*, 114, 116–17, 119, 136  
*Dans le vent*, 126
- Gilles de Rais*, 114, 117–18, 120–2  
*L'Infâme*, 114, 115–16, 119, 126  
*Maman Chicago*, 126  
*La Mise en pièces*, 126–7  
*La Remise*, 126–7
- Plautus  
*The Carthaginian*, 90
- Poche theatre, 185, 188, 265
- Pralon, Alain, 268
- Prévert, Jacques, 12–13, 29  
*La Bataille de Fontenoy*, 12
- Proust, Marcel, 23
- Quartiers d'Ivry theatre, 224
- Rabelais, François  
*Gargantua*, 213; *see also* Barrault
- Racine, Jean, 9, 26, 118  
*Athalie*, 135–8  
*Bérénice*, 114, 125
- Ralite, Jack, 143
- Récamière theatre, 73, 102, 144, 186
- Regy, Claude, 264
- Renaud, Madeleine, 30, 73, 169, 182, 186, 265, 266
- Renoir, Jean, 13, 192  
*Les Bas-Fonds*, 4, 13  
*La Bête humaine*, 13  
*Le Crime de Monsieur Lange*, 13  
*La Grande Illusion*, 13  
*La Marseillaise*, 13  
*La Règle du jeu*, 13  
*La Vie est à nous*, 12
- Renoir, Pierre, 4
- Resnais, Alain, 264
- Rétoré, Guy, 161
- Reybaz, André, 52, 185, 187
- Reza, Yasmina, 261
- Rideau Gris (Marseilles), 31, 88
- Rimbaud, Arthur, 23, 105
- Rivière, Jacques, 268
- Robbe-Grillet, Alain, 56–7, 71
- Robichez, Cyril, 96
- Robinson, Madeleine, 5
- Romains, Jules  
*Knock ou le triomphe de la médecine*, 4
- Roland-Garros stadium, 24, 153
- Rolland, Romain, 23
- Rond-Point theatre, 169, 264, 265, 266
- Rosner, Jacques, 114, 125, 128, 158–9, 232
- La Roulotte, 31, 53

## Index

- Roussillon, J.-P., 231  
 Roussin, André, 47  
     *Am-Stram-Gram*, 31, 90  
 Royal Court Theatre (London), 73,  
     193, 262
- Sadoyan, Isabelle, 114  
 Saint-Denis, Michel, 88  
 Salacrou, Armand, 1, 5, 50, 51–2  
     *Boulevard Durand*, 51–2  
     *L'Inconnue d'Arras*, 51  
     *Les Nuits de la colère*, 51  
     *Poof*, 51  
 Sandier, Gilles, 205  
 Sarah-Bernhardt theatre, 32  
 Sarraute, Nathalie, 266  
     *Enfance*, 266  
 Sarrazac, Jean-Pierre, 101, 244, 254, 261  
 Sarrazin, Maurice, 5, 90, 93, 102  
 Sartori, Amleto, 155  
 Sartre, Jean-Paul, 5, 7, 33–4, 37–47, 48,  
     50, 54, 57, 59, 192, 239, 242, 260,  
     279  
     *Bariona*, 46  
     *La Chambre*, 44  
     *Critique de la raison dialectique*, 43  
     *La Diable et le bon Dieu*, 41–2, 47  
     *L'Être et le néant*, 39  
     *Huis clos*, 23, 40–1, 43, 45, 49, 51,  
     152, 242  
     *Les Jeux sont faits*, 51  
     *Kean*, 18, 45  
     *Les Mains sales*, 41–2  
     *Morts sans sépulture*, 51  
     *Les Mots*, 41  
     *Les Mouches*, 5, 10, 19, 23, 37–9, 41,  
     45  
     *La Nausée*, 39, 53  
     *Saint Genet comédien et martyr*, 172  
     *Les Séquestrés d'Altona*, 42, 45–7  
 Saunders, James, 268  
 Savary, Jérôme, 189–90, 222, 258, 279  
 Schaubühne, 257  
 Schéhadé, Georges, 170, 188, 230  
 Schiller, Friedrich von, 98  
 Schnitzler, Arthur, 6  
 Seneca  
     *Medea*, 168  
 Senghor, Léopold, 180  
 Serge, Jean, 31  
 Serreau, Geneviève, 56, 58, 65–6, 187  
     *Les Peines de coeur d'une chatte  
     anglaise*, 224
- Serreau, Jean-Marie, 54, 79, 87, 100,  
     134, 144–6, 149, 151–2, 189, 247,  
     250  
 Shakespeare, 1, 28, 68, 89, 98, 101, 107,  
     111, 122, 125, 137, 141  
     *Antony and Cleopatra*, 135  
     *Coriolanus*, 143  
     *Hamlet*, 24, 257, 258, 279  
     *Henry IV*, 107, 111, 266  
     *Love's labour's lost*, 266  
     *Macbeth*, 26  
     *A midsummer night's dream*, 192–4,  
     266  
     *The merry wives of Windsor*, 106  
     *Pericles, prince of Tyre*, 135  
     *Richard II*, 93, 114, 128, 266–7  
     *Richard III*, 5, 125  
     *Twelfth Night*, 266  
     *The Winter's Tale*, 257  
 Shaw, George Bernard, 6  
     *Saint Joan*, 6  
 Simon, Alfred, 198  
 Simon, Michel, 230  
 Soleil theatre, 2, 134, 191–213, 216,  
     221, 225, 226, 266–7  
     *L'Age d'or*, 2, 207–8, 213, 220, 266  
     *Les Clowns*, 194–6, 198, 207  
     *David Copperfield*, 225  
     *Henry IV Part I*, 266  
     *La Nuit miraculeuse*, 267  
     *Richard II*, 266–7  
     *Twelfth Night*, 266  
     1789, 195–200, 267  
     1793, 195, 201–6, 267  
 Sologne, Madeleine, 18  
 Sophocles, 35  
     *Antigone*, 103  
 Stanislavsky, Konstantin, 6, 68  
 Steiger, André, 96  
 Stein, Peter, 229, 257  
 Stiefel, Erhardt, 206  
 Strauss, Botho, 261  
 Strehler, Giorgio, 51, 257  
 Strindberg, August, 55  
     *The dance of death*, 53  
     *A dream play*, 55  
     *Storm*, 53  
 Studio des Champs-Élysées, 73  
 Synge, John Millington, 53  
     *The playboy of the western world*, 89
- Tardieu, Jean  
     *Théâtre de chambre*, 65

*Index*

- Tati, Jacques, 268  
 Tempête theatre, 213  
 Terzieff, Laurent, 132  
 Thamin, Jean-Louis, 238  
 Théâtre Alfred Jarry, 8, 9, 62  
 Théâtre des Amandiers (Nanterre), 257, 262  
 Théâtre de Bourgogne, 90  
 Théâtre de l'Est Parisien, 149, 161  
 Théâtre de l'Europe, 257  
 Théâtre du Huitième (Lyon), 258  
 Théâtre National Ambulant, 11  
 Théâtre National de Chaillot, 224, 254, 257, 258, 262  
 Théâtre National de la Colline, 257  
 Théâtre National Populaire (Chaillot), 11, 46, 47, 73, 91–5, 102, 114, 127, 144, 214, 240  
 Théâtre National Populaire (Villeurbanne), 127–38, 229, 245, 258  
 Théâtre National de Strasbourg, 229, 242, 243, 257, 261  
 Théâtre de l'Oncle Sébastien, 13  
 Théâtre Ouvert, 229–30, 260  
*Théâtre Populaire*, 94–6, 110, 112, 259  
 Théâtre Populaire des Flandres, 90, 96  
 Théâtre Populaire de Lorraine, 134, 143, 216–21; *see also* Kraemer, Jacques  
 Théâtre Populaire Romand, 247  
 Tordjmann, Charles, 220  
 Travail et Culture, 32  
*Travail Théâtral*, 195, 205, 208  
 Tréhard, Jo, 140  
 Tréjean, Guy, 124  
 Tynan, Kenneth, 79
- Valéry, Paul, 23  
 Valverde, José, 144  
 Vaudoyer, Jean-Louis, 20, 25  
 Vauthier, Jean, 169, 185–7, 190, 230  
*Badadesques*, 186  
*Capitaine Bada*, 186  
*La Nouvelle Mandragore*, 102  
*Le Personnage combattant*, 185  
 Vermorel, Claude  
*Jeanne avec nous*, 23  
 Vian, Boris, 103, 230  
*Les Bâtisseurs d'empire*, 65  
 Vieux-Colombier theatre, 1–3, 93, 213  
 Vilar, Jean, 5, 11, 14, 31, 53–5, 65, 83, 91–4, 95–6, 100, 102–4, 108, 111, 114, 127, 134, 139, 142, 153, 247  
 Vildrac, Charles  
*Le Paquebot Tenacity*, 2  
 Vinaver, Michel, 101, 225, 230, 242, 247–55, 260, 268–70, 279  
*A la renverse*, 252, 254  
*Aujourd'hui ou les Coréens*, 108, 247, 248, 250  
*La Demande d'emploi*, 252  
*Dissident il va sans dire*, 252  
*L'Emission de télévision*, 268–70  
*Les Huissiers*, 247  
*Iphigénie Hôtel*, 247, 248  
*Des mille maux dont souffre l'édition théâtrale et des trente-sept remèdes pour l'en soulager*, 260  
*Nina c'est autre chose*, 252  
*L'Ordinaire*, 268–70  
*Par-dessus bord*, 128, 247–8, 249–51, 252  
*Portrait d'une femme*, 268–70  
*Les Travaux et les jours*, 252–4  
*Les Voisins*, 268–70  
 Vincent, Jean-Pierre, 229, 243, 257  
 Virmaux, Alain, 8  
 Vitaly, Georges, 188  
 Vitez, Antoine, 224–5, 248, 258, 262, 279  
*Catherine*, 224; *see also* Aragon  
 Vitrac, Roger  
*Le Coup de Trafalgar*, 125  
*Les Mystères de l'amour*, 9  
*Victor ou les enfants au pouvoir*, 9  
 Voisin, Robert, 94, 101  
 Vyshnevsky, Vsevolod, 229  
*The optimistic tragedy*, 143
- Weingarten, Romain, 230  
*L'Été*, 230  
 Weiss, Peter  
*The investigation*, 143  
 Wenzel, Jean-Paul, 230, 241–2, 245–6  
*Loin d'Hagondange*, 127–8, 245, 246  
*Marianne attend le mariage*, 245  
 Wesker, Arnold, 193  
*The kitchen*, 193–4  
 Wilder, Thornton  
*Our town*, 34  
 Williams, Raymond, 52  
 Wilson, Bob, 223, 227, 259  
*Deafman glance (Le Regard du sourd)*, 223  
 Wilson, Georges, 47, 240

*Index*

Worms, Jeanine, 261

Yacine, Kateb  
*Le Cadavre encerclé*, 144

Yeats, William Butler, 7

Yersin, Claude, 241

Yonnel, Jean, 20

Zay, Jean, 14

Zola, Émile, 118  
*Germinal*, 229