

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

SALON DE 1831

- 0001 A.
"Salon de 1831"
Le Correspondant
t. IV (1831) n° 24, 24 mai, pp. 189-191; n° 34, 28 juin,
pp. 269-272; n° 43, 29 juil., pp. 342-345.
Arsenal : 4°Jo.10345
- 0002 A.
"Salon de 1831. Ebauches critiques de M. Jal"
Gazette littéraire
t. II (1831) n° 40, 7 août, pp. 565-566.
Z.5296 [4°]
voir [AUTEURS VARIES], 0034; R., 0067, participant à la
même série d'articles
cf. JAL, 0058
- 0003 A***
"Salon de 1831. Sculpture"
L'Artiste
1^e s., t. I (1831) n° 18, pp. 221-223; n° 20,
pp. 245-247.
M.435 [mf.]
voir [ANON.], 0004; DELECLUZE, 0043; LEAVES DE CONCHES,
0061; LEAVES DE CONCHES, 0062; M., 0064; SCHOELCHER,
0069; VIEL-CASTEL, 0075, participant à la même série
d'articles
- 0004 [ANON.]
"Notes sur le Salon de 1831"; "Salon de 1831"
L'Artiste
1^e s., t. I (1831) n° 12, pp. 145-147; n° 13, pp.
157-159; n° 14, pp. 173-175; n° 16, pp. 197-198;
n° 17, pp. 209-211; n° 19, p. 233; n° 21, pp. 257-258;
n° 22, pp. 226-268; n° 23, pp. 278-280; n° 25, pp.
303-304; 1^e s., t. II (1831) n° 1, pp. 1-3; n° 2, pp.
13-15.
M.435 [mf.]
voir A***, 0003; DELECLUZE, 0043; LEAVES DE CONCHES,
0061; LEAVES DE CONCHES, 0062; M., 0064; SCHOELCHER,
0069; VIEL-CASTEL, 0075, participant à la même série
d'articles
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0005 [ANON.]
"Exposition de 1831"
La Comète

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

2

Salon de 1831

- (1831) ***; n° 16, 26 mai, p. 61.
Fol.T³³.140
*** référence incomplète : n°s manquent à la B.N.
- 0006 [ANON.]
"Salon de 1831"
Le Constitutionnel
(1831) n° 124, 4 mai; n° 128, 8 mai; n° 133, 13 mai; n° 138, 18 mai; n° 144, 24 mai; n° 155, 4 juin.
D.96 [mf.]
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0007 [ANON.]
"Salon. Exposition de 1831"; "Peinture. M. Court de Rouen"
Le Corsaire
(1831) n° 3026, 14 mai; n° 3044, 1 juin.
D.157 [mf.]
- 0008 [ANON.]
"Exposition de peinture"; "Salon de 1831"
Le Courrier de l'Europe
(1831) n° 98, 10 mai, pp. 1-2; n° 104, 16 mai, p. 4; n° 161, 13 juil., p. 3 **.
Fol.Lc².1277
** ce n° manque à la B.N.; à consulter à l'Arsenal :
Fol.Jo.413
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0009 [ANON.]
"Salon de peinture"; "Salon de 1831"
Courrier des théâtres
(1831) n° 4549, 26 mai, p. 3; n° 4585, 1 juil., pp. 2-3; n° 4592, 8 juil., pp. 2-3; n° 4598, 14 juil., p. 3; n° 4604, 21 juil., pp. 2-3; n° 4615, 1 août, p. 3; n° 4627, 13 août, p. 3; n° 4628, 14 août, p. 3.
Z.5376 & Z.5377 [4°]
- 0010 [ANON.] [ARTAUD, Nicolas-Louis-Marie]
"Ouverture du Salon de 1831"; "Salon de 1831"
Le Courrier français
(1831) n° 122, 2 mai; n° 128, 8 mai; n° 130, 10 mai; n° 136, 16 mai; n° 139, 19 mai.
D.124 [mf.]
attribution : Tourneux, p. 55
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0011 [ANON.]
"Clôture du musée"
L'Entr'acte
(1831) n° 161, 17 août *.
D.170 [mf.]
* Référence peut-être incomplète: mf. de la B.N. manque plusieurs n°s
- 0012 [ANON.]
"Exposition de 1831"
Figaro

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)*Salon de 1831*

3

- (1831) n° 147, 27 mai, pp. 1-2.
D.13 [mf.]
- 0013 [ANON.]
"Salon de 1831"
Le Garde national
(1831) 8 mai; [la suite n'a pas paru].
Fol.Lc².1274
- 0014 [ANON.]
"Salon de 1831"; "Salon de 1831. - Conversation"
La Gazette de France
(1831) 6 mai, pp. 1-3; 15 mai, p. 4; 26 mai, pp. 1-3; 13 juin, pp. 1-3; 14 juil., pp. 1-3.
D.138 [mf.]
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0015 [ANON.]
"Le Salon"
Le Globe
(1831) n° 132, 12 mai, p. 531; n° 162, 11 juin, pp. 649-650; [la suite n'a pas paru]
D.120 [mf.]
- 0016 [ANON.]
"Peinture et sculpture. Salon de 1831"
Journal des artistes
t. IX (1831) n° 22, 29 mai, pp. 401-408; n° 23, 5 juin, pp. 417-426; n° 24, 12 juin, pp. 440-450; n° 25, 19 juin, pp. 457-468; n° 26, 26 juin, pp. 473-485; t. X (1831) n° 1, 3 juil., pp. 5-19; n° 2, 10 juil., pp. 25-36; n° 3, 17 juil., pp. 44-47; n° 4, 24 juil. pp. 63-73
**; n° 6, 7 août, pp. 98-102; n° 7, 14 août, pp. 113-116; n° 8, 21 août, pp. 129-137; n° 9, 28 août, pp. 160-162.
V.24347 & V.24348 [8°]
** t. X, n°^s 1-5 manquent au Dépt. des imprimés;
à consulter au Dépt. des estampes : Ya^{1.3} [8°]
voir [ANON.], 0017; C. V., 0041; F., 0046; F., 0047; F., 0048; G. D. F., 0051, participant à la même série d'articles
- 0017 [ANON.]
"Tableaux de juillet"
Journal des artistes
t. IX (1831) n° 20, 15 mai, pp. 376-378.
V.24347 [8°]
voir [ANON.], 0016; C. V., 0041; F., 0046; F., 0047; F., 0048; G. D. F., 0051, participant à la même série d'articles
- 0018 [ANON.]
[sans titre]
Journal des dames et des modes
(1831) n° 23, 25 avr., p. 177; n° 24, 30 avr., pp. 185-186; n° 25, 5 mai, pp. 194-195; n° 26, 10 mai, p. 201; n° 26, 10 mai, pp. 203-205; n° 27, 15 mai, pp. 209-211; n° 28, 20 mai, p. 219; n° 29, 25 mai,

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

4

Salon de 1831

pp. 226-227; n° 30, 31 mai, p. 235; n° 31, 5 juin, p. 243; n° 32, 10 juin, pp. 251-252; n° 33, 15 juin, pp. 258-259; n° 34, 20 juin, p. 267; n° 35, 25 juin, p. 275; n° 36, 30 juin, pp. 282-283; n° 38, 10 juil., pp. 297-299; n° 39, 15 juil., pp. 305-308; n° 40, 20 juil., p. 313; n° 41, 25 juil., pp. 321-323; n° 43, 5 août, pp. 338-339; n° 44, 10 août, pp. 346-347; n° 45, 15 août, pp. 354-356; n° 46, 20 août, pp. 362-363; n° 46, 20 août, pp. 366-367; n° 47, 25 août, pp. 369-370.
Rés.8°Lc¹⁴.4

- 0019 [ANON.]
"Beaux-Arts"; "Salon de 1831"
Journal du commerce
(1831) n° 4733, 2 mai; n° 4757, 26 mai.
D.158 [mf.]
- 0020 [ANON.]
M. Mayeu au Muséum
Paris, 1831.
V.29045 [in-12]
- 0021 [ANON.]
Mayeux et Arlequin aux Salons. Critique des tableaux en vaudevilles
Paris, 1831.
Vp.20566 [in-12]
- 0022 [ANON.]
"La Cour aux galeries du Louvre"
La Mode
t. VIII (1831) n° 6, pp. 121-124.
4°Lc¹⁴.15 [8°]
voir [ANON.], 0023; [ANON.], 0024; [ANON.], 0025,
participant à la même série d'articles
- 0023 [ANON.]
"Le Juste-milieu au Salon"
La Mode
t. VIII (1831) n° 3, pp. 49-54.
4°Lc¹⁴.15 [8°]
voir [ANON.], 0022; [ANON.], 0024; [ANON.], 0025,
participant à la même série d'articles
- 0024 [ANON.]
"Musée royal. Exposition. 1831"
La Mode
t. VIII (1831) n° 1, pp. 8-12; n° 7, pp. 145-152.
4°Lc¹⁴.15 [8°]
voir [ANON.], 0022; [ANON.], 0023; [ANON.], 0025,
participant à la même série d'articles
- 0025 [ANON.]
"Revue et intérêts du monde"
La Mode
t. VII (1831) n° 6, pp. 149-150.
4°Lc¹⁴.15 [8°]
voir [ANON.], 0022; [ANON.], 0023; [ANON.], 0024,

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)*Salon de 1831*

5

participant à la même série d'articles

- 0026 [ANON.]
L'Observateur aux Salons de 1831
Paris, [s.d.].
V.29041 [in-12]
- 0027 [ANON.]
L'Observateur aux Salons de 1831. 2^e édition
Paris, [s.d.].
V.29042 [in-12]
- 0028 [ANON.]
L'Observateur aux Salons de 1831
3^e ed. rev. et aug. de nouveaux tableaux
Paris, [s.d.].
V.29044 [in-12]
- 0029 [ANON.]
"Salon de 1831"
La Quotidienne
(1831) n° 128, 8 mai; n° 135, 15 mai; n° 145, 25 mai; n° 155, 6 juin; n° 209, 28 juil.; n° 231, 19 août.
D.98 [mf.]
- 0030 [ANON.]
"Salon de 1831"
La Révolution de 1830
(1831) 6 mai; 10 mai *.
Arsenal : Fol.Jo.240
* la référence citée ainsi par Grate; incommunicable à l'Arsenal
- 0031 [ANON.]
"Chronique. Réouverture du Salon"
Revue de Paris
1^e s., t. XXVI (1831) pp. 119-122; pp. 186-188; t. XXVIII (1831) pp. 192-194; t. XXIX (1831) pp. 192-194.
Z.21445 & Z.21446 [4°]
- 0032 [ANON.]
"Salon de 1831"
La Sentinelle du peuple
(1831) n° 44, 21 août.
Fol.Lc².1270
- 0033 [ANON.] [LENORMANT, Charles]
"Salon de 1831"
Le Temps
(1831) n° 562, 4 mai, cols. 8236-8237 **; n° 566, 8 mai, cols. 8315-8317 **; n° 572, 14 mai, cols. 8437-8438 **; n° 576, 18 mai, cols. 8514-8515 **; n° 582, 24 mai, cols. 8636-8638 **; n° 587, 29 mai, cols. 8734-8735; n° 593, 3 juin, cols. 8805-8811; n° 602, 12 juin, cols. 8925-8930 **; n° 609, 19 juin, cols. 9033-9040; n° 618, 28 juin, cols. 9153-9160; n° 624, 4 juil., cols. 9253-9259 **; n° 633, 13 juil., cols. 9393-9399 **; n° 656, 5 août, cols. 9711-9712; n° 667, 16 août, cols. 9873

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

6

Salon de 1831

- 9880; n° 668, 17 août, cols. 9907-9908.
D.165 [mf.]
** ce numéro manque à la B.N.; à consulter à l'Arsenal
Fol.Jo.781
cf. Lenormant, "Salon de 1831", Les Artistes contemporains Paris, 1833, t. I. V.44691 [in-8°]
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- ARTAUD, Nicolas-Louis-Marie : voir [ANON.] [ARTAUD, Nicolas-Louis-Marie]
- 0034 [AUTEURS VARIES]
"Salon de 1831. - Examen général, opinion de tous les journaux"
Gazette littéraire
t. II (1831) n° 26, 26 mai, pp. 401-416.
Z.5296 [4°]
voir A., 0002; R., 0067, participant à la même série d'articles
Recueil d'extraits d'articles critiques, organisé par artiste.
cf. [ANON.], 0004; [ANON.], 0006; [ANON.], 0008;
[ANON.], 010; [ANON.], 0014; [ANON.], 0033; D., 0042;
F. P., 0049; L. & M., 0059; L. P., 0060
- 0035 B.
"Exposition de 1831"
Revue encyclopédique
t. LI (1831) n° 151, juil., pp. 221-225.
Z.58958 [8°]
voir C., 0038, participant à la même série d'articles
- 0036 B. H. [HAUREAU, Jean-Barthélemy]
"Coup d'oeil cynique sur l'exposition"
Le Mercure de France au dix-neuvième siècle
t. XXXIII (1831) pp. 480-486.
8°Lc².43
voir DELPHIS, 0044, participant à la même série d'articles
- BAYARD, Jean-François-Alfred : voir BRAZIER
- 0037 BRAZIER, Nicolas; VARNER, Antoine-François & BAYARD, Jean-François-Alfred
Le Salon de 1831, à-propos en 1 acte, mêlé de couplets
Paris, 1831.
8°Yth.16067
- 0038 C.
["Exposition de 1831"]
Revue encyclopédique
t. LI (1831) n° 151, juil., pp. 225-229.
Z.58958 [8°]
voir B., 0035, participant à la même série d'articles
- 0039 C. M. (Ancien Elève de l'Ecole polytechnique)
"Beaux-Arts. Salon de 1831"
L'Avenir

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)*Salon de 1831*

7

- (1831) n° 236, 9 juin; n° 277, 20 juil.
D.146 [mf.]
voir L. & M., 0059, participant à la même série
d'articles
- 0040 C. P. [PREVOST, C.]
"Du Salon en 1831"
Le Ruban tricolore
(1831) n° 250, 19 mai; ***; n° 276, 18 août [article non
signé].
V.3195 [fol.]
*** référence incomplète : n°s manquent à la B.N.
- 0041 C. V.
"Panorama du Salon"; "Salon de 1831"
Journal des artistes
t. X (1831) n° 3, 17 juil., pp. 48-50 **; n° 5, 31
juil., pp. 81-86.
V.24348 [8°]
** ce n° manque au Dépt. des imprimés; à consulter
au Dépt. des estampes : Ya^{1.3} [8°]
voir [ANON.], 0016; [ANON.], 0017; F., 0046; F., 0047;
F., 0048; G. D. F., 0051, participant à la même série
d'articles
- 0042 D. [DELECLUZE, Etienne-Jean]
"Ouverture du Salon" [titres variés]
Journal des débats
(1831) 1 mai, pp. 2-3; 4 mai, pp. 1-2; 7 mai, pp. 1-3; 9
mai, pp. 1-3; 12 mai, pp. 1-2; 14 mai, pp. 1-2; 17 mai,
pp. 1-2; 23 mai, pp. 1-3; 26 mai, pp. 1-3; 8 juin, pp.
2-3; 17 juin, pp. 1-3; 23 juin, pp. 1-3; 2 juil., pp.
1-3; 12 juil., pp. 1-3; 17 juil., pp. 1-3; 23 juil., pp.
1-2.
D.59 [mf.]
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0043 DELECLUZE
"Schnetz et Robert"
L'Artiste
1^e s., t. I (1831) n° 15, pp. 187-189.
M.435 [mf.]
voir A***, 0003; [ANON.], 0004; LEAVES DE CONCHES, 0061;
LEAVES DE CONCHES, 0062; M., 0064; SCHOELCHER, 0069;
VIEL-CASTEL, 0075, participant à la même série
d'articles
- 0044 DELPHIS, Hippolyte
"Exposition de peinture"
Le Mercure de France au dix-neuvième siècle
t. XXXIII (1831) pp. 532-541 [article signé H. D.];
t. XXXIV (1831) pp. 7-***; pp. 70-77.
8°Lc^{2.43}
*** référence incomplète : pages manquent à la B.N.
voir B. H., 0036, participant à la même série d'articles
- 0045 E.
"Coup d'oeil rapide sur le Salon de 1831"

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

- Le Sténographe des chambres
(1831) n° 6, 2 août, p. 1.
Quot.Lc¹⁴.1 [fol.]
- 0046 F. [FARCY, Charles-François]
"Des divers jugemens sur le Salon de 1831"
Journal des artistes
t. IX (1831) n° 22, 29 mai, pp. 409-415.
V.24347 [8°]
voir [ANON.], 0016; [ANON.], 0017; C. V., 0041; F.,
0047; F., 0048; G. D. F., 0051, participant à la même
série d'articles
- 0047 F. [FARCY, Charles-François]
"Peinture et sculpture. Salon de 1831"
Journal des artistes
t. IX (1831) n° 18, 1 mai, pp. 321-323; n° 19, 8 mai,
pp. 343-353; n° 20, 15 mai, pp. 361-365; n° 21, 22 mai,
pp. 385-394.
V.24347 [8°]
voir [ANON.], 0016; [ANON.], 0017; C. V., 0041; F.,
0046; F., 0047; G. D. F., 0051, participant à la même
série d'articles
- 0048 F. [FARCY, Charles-François]
"Les Portraits et les peintres. Dialogue"
Journal des artistes
t. IX (1831) n° 19, 8 mai, pp. 356-358.
V.24347 [8°]
voir [ANON.], 0016; [ANON.], 0017; C. V., 0041; F.,
0046; F., 0047; G. D. F., 0051, participant à la même
série d'articles
- 0049 F. P. [PILLET, Fabien]
"Salon de 1831"
Le Moniteur universel
(1831) n° 126, 6 mai, pp. 927-928; n° 129, 9 mai,
pp. 939-940; n° 133, 13 mai, p. 956; n° 136, 16 mai,
p. 968; n° 143, 23 mai, pp. 995-996; n° 150, 30 mai,
pp. 1023-1024; n° 255 [sic], 4 juin, p. 1044; n° 161,
10 juin, pp. 1069-1070; n° 167, 16 juin, pp. 1093-1094;
n° 274 [sic], 23 juin, p. 1126; n° 184, 3 juil.,
1170; n° 189, 8 juil., p. 1190; n° 196, 15 juil., pp.
1217-1218; n° 199, 18 juil., pp. 1228-1229; n° 209,
28 juil., p. 1274; n° 227, 15 août, pp. 1385-1386;
n° 234, 22 août, p. 1444.
D.71 [mf.]
cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0050 F. S., Melchior
"Lettres sur Paris"
Le Voleur
1^e s., t. II (1830-1831) n° 26, 10 mai; n° 28, 20 mai;
n° 36, 30 juin; n° 42, 31 juil.; n° 46, 20 août.
Z.146 [gr.fol]
- FARCY, Charles-François : voir F.

Cambridge University Press
 978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to
 the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

Salon de 1831

9

- FEUILLET DE CONCHES, Félix-Sébastien : voir LEAVES
 DE CONCHES
- 0051 G. D. F. [GUYOT DE FERÉ]
 "Salon de 1831 ... Sculpture"
Journal des artistes
 t. IX (1831) n° 20, 15 mai, pp. 365-372.
 V.24347 [8°]
 voir [ANON.], 0016; [ANON.], 0017; C. V., 0041;
 F., 0046; F., 0047; F., 0048, participant à la même série
 d'articles
- 0052 GUILLON
M. Crouton au Salon de 1831
 Paris, 1831.
 V.29046 [8°]
- 0053 GUYOT DE FERÉ
 "Productions principales des beaux-arts en 1831"
Annuaire des artistes français
 (1832) pp. 29-32.
 V.41249 [in-16]
 cf. G. D. F., 0051
- GUYOT DE FERÉ, François-Fortuné : voir G. D. F.
- 0054 H. de V.
 "Salon de 1831"; "Exposition de l'Ecole de Rome"
La France nouvelle
 (1831) n° 1422, 7 juil.; n° 1425, 10 juil.; n° 1433,
 18 juil.; n° 1438, 23 juil.; n° 1443, 28 juil.; n° 1447,
 1 août; n° 1455, 9 août; n° 1467, 15 août; n° 1478, 26
 août.
 D.80 [mf.]
 voir Y., 0077, participant à la même série d'articles
- HAUREAU, Jean-Barthélemy : voir B. H.
- 0055 HEINE, Henri
 "Salon de 1831. Fragments"
Allemands et Français
 Paris, 1868, pp. 141-153.
 M.27267 [in-8°]
- 0056 HEINE, HENRI
 "Salon de 1831" *
De la France
 Paris, 1833.
 8°Lb⁵¹.1543
 * publié d'abord dans le Morgenblatt 27 oct. - 15-16
 nov.
 cf. Heine, Der Salon Hambourg, 1834, t. I. Z.50347
 [in-16]
 cf. compte-rendu anonyme, " 'Gemaldeaustellung in Paris
 (Salon de 1831 etc.)' par M. Heine; extrait de plusieurs
 articles du 'Morgenblatt' ", Le Globe (1832) 2 janv.,
 p. 8. D.120 [mf.]

Cambridge University Press

978-0-521-40091-6 - A Bibliography of Salon Criticism in Paris from the July Monarchy to the Second Republic, 1831-1851

Neil McWilliam

Excerpt

[More information](#)

10

Salon de 1831

- 0057 J. L*** [LEROY, J.]
 "Salon de 1831"; "Beaux-Arts"
L'Indépendant
 (1831) 12 mai, p. 1; 15 mai, p. 2; 19 mai, pp. 1-2; 22 mai, pp. 1-2; 26 mai, p. 1 [article non signé]; 29 mai, p. 2; 19 juin, pp. 1-2; 23 juin, p. 1; 26 juin, p. 2; 30 juin, p. 1; 3 juil., pp. 1-2; 7 juil., p. 2; 10 juil., p. 2; 14 juil., pp. 1-2; 17 juil., pp. 1-2; 21 juil., pp. 1-2; 24 juil, p. 1; 31 juil., pp. 2-3; 4 août, p. 2; 14 août, pp. 1-2; 21 août, pp. 1-2.
 Z.1142 [fol.]
- 0058 JAL, A.
Salon de 1831. Ebauches critiques
 Paris, 1831.
 Dépt. des estampes : Yd².74 [in-8°]
 cf. A., 0002
- 0059 L. & M.
 "Beaux-Arts. Salon de 1831"
L'Avenir
 (1831) n° 219-220, 23-24 mai.
 D.146 [mf.]
 voir C. M., 0039, participant à la même série d'articles
 cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0060 L. P. [PEISSE, Louis]
 "Salon de 1831"
Le National
 (1831) n° 124, 4 mai; n° 128, 8 mai; n° 32, 12 mai [numérotage irrégulier]; n° 37, 17 mai; n° 143 [sic], 23 mai; n° 150, 30 mai; n° 169, 18 juin; n° 185, 4 juil.; n° 233, 21 août.
 Gr.fol.Lc².1239
 cf. [AUTEURS VARIES], 0034
- 0061 LEAVES DE CONCHES [FEUILLET DE CONCHES, Félix-Sébastien]
 "Lettres sur le Salon de 1831"
L'Artiste
 1^e s., t. I (1831) n° 16, pp. 199-201; n° 17, pp. 213-217; n° 18, pp. 223-225; n° 20, pp. 247-251; n° 21, pp. 258-261; n° 24, pp. 294-296; n° 26, pp. 315-318.
 M.435 [mf.]
 voir A***, 0003; [ANON.], 0004; DELECLUZE, 0043;
 LEAVES DE CONCHES, 0062; M., 0064; SCHOELCHER, 0069;
 VIEL-CASTEL, 0075, participant à la même série d'articles
- 0062 LEAVES DE CONCHES [FEUILLET DE CONCHES, Félix-Sébastien]
 "M. Camille Roqueplan"; "Salon de 1831"
L'Artiste
 1^e s., t. I (1831) n° 24, p. 296; 1^e s., t. II (1831) n° 4, pp. 37-40 [article signé L. de C.].
 M.435 [mf.]
 voir A***, 0003; [ANON.], 0004; DELECLUZE, 0043;
 LEAVES DE CONCHES, 0061; M., 0064; SCHOELCHER, 0069;
 VIEL-CASTEL, 0075, participant à la même série