

Index

The following index lists under the director's name all films discussed in the book and does not contain references to material in the notes.

- Alessandrini, Goffredo, 3, 13, 47; *Luciano Serra, pilota*, 3, 8, 13, 34
 Alicata, Mario, 7
 Allende, Salvador, 29
 Amendola, Giorgio, 1
 Amidei, Sergio, 12, 45, 49, 52, 53, 65, 76, 77, 79, 112
 Antonioni, Michelangelo, 7, 9, 20, 22, 80, 83, 85–86, 111
 Aprà, Adriano, 126
 Argan, Giulio Carlo, 30
 Aristarco, Guido, 99
 Armes, Roy, 84
 Augustine, 26
 Ayfre, Amédée, 23

 Bassoli, Renato, 10
 Bazin, André, 22, 66, 81, 84, 99
 Bellocchio, Marco, 115
 Bergman, Ingrid, 13, 15, 16, 17–22, 23, 30, 87, 97, 98–111, 118
 Berlinguer, Enrico, 29
 Bertolucci, Bernardo, 28, 30, 49, 100, 115, 117, 126; *Prima della rivoluzione*, 100; *La strategia del ragno*, 28, 117
 Biennale: *see* Venice Film Festival
 Blasetti, Alessandro, 8, 83; *Quattro passi fra le nuvole*, 83; *Sole*, 8
 Boccaccio, Giovanni, 78
 Bonard, Mario, 49; *Campo de' fiori*, 49
 Brancati, Vitaliano, 102
 Brass, Tinto, 126
 Brecht, Bertolt, 62, 63, 127, 128, 136
 Bruno, Nando, 49

 Buferd, Marilyn, 89
 Burstyn, Joseph, 15
 Burton, Richard, 22, 130

Cahiers du Cinéma, 21, 30, 84, 88, 99, 111, 117, 118, 125, 127
 Camerini, Mario, 2, 8, 119, 120; *Darò un milione*, 120; *Il Signor Max*, 120; *Gli uomini, che mascalzoni!* 8, 119
 Cannes Film Festival, 12, 13, 23, 29, 112
 Centro cinematografico del Ministero della marina, 11
 Centro fotocinematografico del Ministero dell'aeronautica, 11
 Centro sperimentale di cinematografia, 5, 17, 27–28
 Chabrol, Claude, 99
 Chevalier, Maurice, 121
 Christian Democratic Party, 29
 Ciano, Galeazzo, 6
 Cinecittà, 4, 5, 6, 10
 Cineguf, 6
Cinema, 6–7, 12, 42, 85
Cinema Nuovo, 85, 99
 Cinémathèque française, 64
 Cines Production Company, 34
 Claudel, Paul, 22
 Cocteau, Jean, 15
 Comencini, Luigi, 116; *Tutti a casa!* 116
 commedia dell'arte, 93–95
 Consiglio, Alberto, 52
 Cottafavi, Vittorio, 126, 130

 D'Annunzio, Gabriele, 22
 Debussy, Claude, 2

- De Filippo, Eduardo, 93
 De Gasperi, Alcide, 26, 29
 De Marchis, Marcella, 2
 DeMenil, Dominique and Jean, 28
 De Robertis, Francesco, 11, 12, 34, 36, 47, 83; *Alfa Tau!* 11; *Uomini sul fondo*, 11
 De Santis, Giuseppe, 7, 12, 40–41
 Descartes, René, 26
 De Sica, Vittorio, 2, 8, 13, 24, 49, 62, 83, 86, 119–24; *I bambini ci guardano*, 83; *Ladri di biciclette*, 49, 86, 119; *Miracolo a Milano*, 86; *Sciusià*, 119
 Di Donato, Pietro, 15
 Di Giammatteo, Fernaldo, 87, 129
 Direzione generale per la cinematografia, 5, 11
 Dmytryk, Edward, 15
 Edmonds, Dale, 68
 Eisenstein, Sergei, 38, 99, 107
 Erlanger, Philippe, 128
 Fabbri, Diego, 112
 Fabrizi, Aldo, 49, 52, 119
 Feist, Harry, 49
 Fellini, Federico, 12, 15, 16, 20, 28, 30–31, 45, 47–48, 49, 52–53, 65, 66, 68, 76, 77, 80, 83, 85, 111, 117; *Amarcord*, 117; *I clowns*, 28; *Le notti di Cabiria*, 16; *La strada*, 16
 Freddi, Luigi, 5, 10–11, 34
 French New Wave, 30, 31, 99, 115
 Gassman, Vittorio, 115
 Geiger, Rod, 48, 68, 76
 Genina, Augusto, 8, 9–11, 83; *L'assedio dell'Alcazar*, 9–11, 83; *Lo squadrone bianco*, 8
 Gioventù universitaria fascista, 6
 Girotti, Massimo, 34, 36
 Giuliani, Reginaldo, 36
 Godard, Jean-Luc, 22, 62, 63, 99, 100, 127, 128, 136; *Le mépris*, 100
 Grant, Cary, 121
 Gravelli, Asvero, 32
 Gregoretti, Ugo, 23
 Griffith, D. W., 62, 99
 Guarner, José, 101
 Hayes, Alfred, 76
 Hitchcock, Alfred, 123
 Honegger, Arthur, 22
 Hughes, Howard, 18
 Istituto Luce (L'unione cinematografica educativa), 5, 11
 Italian Communist Party, 29
 Jappolo, Beniamino, 22
 Johnson, Dots, 68
 Lang, Fritz, 129
 Lenin, Vladimir, 5, 6
 Leone, Sergio, 130
 Lisandrini, Antonio, 17
 Lizzani, Carlo, 3, 7
 Longanesi, Leo, 7
 Louis XIV, 26, 27–30, 124, 130–37
 Machiavelli, Niccolò, 136
 Magnani, Anna, 13, 14, 15, 18, 49, 87
 Manet, Claude, 99, 101
 Mankiewicz, Joseph, 130
 Mann, Anthony, 130
 Mann, Klaus, 13
Marc'Aurelio, 52
 Marx, Karl, 26, 29
 Masina, Giulietta, 66
 Mastroianni, Marcello, 116
 Matisse, Henri, 100, 101
 Mattoli, Mario, 11
 Michi, Maria, 49
 Mida, Massimo, 68
 Miller, Arthur, 22
 Ministero per la cultura popolare, 5
 Monicelli, Mario, 112, 116; *I compagni*, 116; *La grande guerra*, 112
 Montanelli, Indro, 112
 Moore, Gar, 68
 Moravia, Alberto, 100
 Morlion, Félix, 17
 Moro, Aldo, 29
 Morosini, Giuseppe, 52
 Mursino, Tito Silvio: *see* Mussolini, Vittorio
 Mussolini, Benito, 4, 5, 32, 35, 38, 78, 116
 Mussolini, Bruno, 11
 Mussolini, Vittorio, 3, 6, 7, 11, 32, 42
 NASA, 28
 NATO, 29
 NBC, 27
 Negroni, Baldassare, 119–20
 Noris, Assia, 2
 Olmi, Ermanno, 31
 ORTF, 27
 Oscars, 16
 Pagliero, Marcello, 1, 49
 Pagnol, Marcel, 16
 Pascal, Blaise, 26
 Pasolini, Pier Paolo, 23, 31, 49, 115
 Passarelli, Edoardo, 49
 Patte, Jean-Marie, 134
 Pavolini, Alessandro, 11

- Peck, Gregory, 68
 Pirandello, Luigi, 124, 131
Politique des auteurs, 84
 Ponchielli, Amilcare, 22
 Pontecorvo, Gillo, 31, 115
 Pratelli, Esodo, 11
 Pradolini, Vasco, 13
- Racine, Jean, 137
 RAI, 26, 29
 Renoir, Jean, 16, 23, 99
 Rice University, 28
 Riganti, Franco, 1, 3
 Rivette, Jacques, 23, 99, 103
 Robeson, Paul, 68
 Rohmer, Eric, 23, 88, 99, 107
 Rossellini, Isabella, 19
 Rossellini, Isotta, 19
 Rossellini, Raffaella, 23
 Rossellini, Renzo, 11, 22, 135
 Rossellini, Robertino, 18
 Rossellini, Roberto: *Agostino d'Ipbona*, 29;
L'amore, 15, 16, 80, 87; *Amori di mezzo secolo*, 18–19; *Anima nera*, 25; *Anno uno*, 29; *Gli atti degli apostoli*, 27; *Blaise Pascal*, 29; *Cartesius*, 29; *Dafne*, 2; *Desiderio*, 12; *Dov'è la libertà ...?* 18; *Era notte a Roma*, 23, 24; *L'età del ferro*, 25, 27; *L'età di Cosimo de' Medici*, 29; *Europa '51*, 2, 8, 20–21; *Fantasia sottomarina*, 2; *Francesco, giullare di Dio*, 16, 20; *Il generale Della Rovere*, 23–25, 30, 112–24, 125, 128, 135; *Germania, anno zero*, 15; *Giovanna d'Arco al rogo*, 18, 22; *Illibatezza*, 23, 25, 30; *India*, 23; *Ingrid Bergman*, 18; *L'invidia*, 18; *La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza*, 27; *La macchina ammazzacattivi*, 16, 17, 30, 73, 83–97; *Il Messia*, 29; *Il miracolo*, 2, 15–16, 80, 88; *Napoli 1943*, 18; *La nave bianca*, 11, 32, 34, 36, 38, 47, 50; *Paisà*, 8, 13, 14, 17, 27, 30–31, 37, 44, 45, 63, 64–82, 83, 84, 87, 88, 89, 98, 113, 117, 122; *La paura*, 18, 22; *Un pilota ritorna*, 2, 32, 34, 36; *Prélude à l'après-midi d'un faune*, 2; *La prise de pouvoir par Louis XIV*, 26–27, 125–37; *Rice University*, 28; *Rogopag*, 23; *Roma città aperta*, 1, 8, 12, 13, 14, 17, 20, 24, 27, 29, 35, 37, 40, 44, 45–63, 64, 65, 69, 75, 76, 82, 83, 87, 98, 113, 119, 122; *Il ruscello di Riposottile*, 2; *Scalo merci*, 12; *I sette peccati capitali*, 18; *Siamo donne*, 18; *Socrate*, 27, 28, 29; *Stromboli, terra di dio*, 18, 19–20, 21, 88; *Il tacchino prepotente*, 2; *L'uomo dalla croce*, 13, 32–44, 50; *Vanina Vanini*, 23, 25; *Viaggio in Italia*, 18, 21–22, 88, 98–111, 112, 117, 118, 127; *La vispa Teresa*, 2; *Viva l'Italia*, 23, 25
- Rossellini, Romano, 13
 Rouch, Jean, 26
 Ruttman, Walter, 8
- Salce, Luciano, 116
 Salò, Republic of, 12, 113
 Sanders, George, 100, 102–03, 109
 Sazio, Carmela, 67
 Schmidt, Roswita, 13, 37
 Senroy, Sonali, 23
 Socrates, 26
 Sordi, Alberto, 115, 116
 Southwest Alternate Media Project, 28
 Stendhal, 25
 Stravinski, Igor, 99, 101
- Tacitus, 137
 Tavazzi, Alberto, 37
 Taviani, Paolo and Vittorio, 29, 30
 Taylor, Elizabeth, 22, 130
 Tognazzi, Ugo, 116
 Tonti, Aldo, 2
 Trabucchi, Tina, 47
 Truffaut, François, 23, 88, 99, 107
 Tubbs, Helen, 89
 Tubbs, William, 68, 89, 93
 Turner, Lana, 68
- Venice Film Festival (Biennale), 6, 9, 24, 26, 28, 34, 112
 Verdi, Giuseppe, 22
 Verdone, Mario, 37, 87
 Visconti, Luchino, 7, 8, 12, 49, 62, 83; *Ossessione*, 12, 83; *La terra trema*, 8, 49
- Wertmüller, Lina, 117
 White, Harriet, 68
 Wright, Richard, 15
- Zavattini, Cesare, 3, 7
 Zuffi, Piero, 112
 Zweig, Stefan, 22