

Index

- Abert, H. 45-6, 145 n.25, 151 n.13
 Albertarelli, Francesco, 67
 Albertini, Joachim, 35, 67
Ateista fulminato, L', 32, 38, 69
 Auden, W. H., 44, 64
- Baglioni, Antonio, 53, 66-7, 146 n.4
 Bassi, Luigi, 66-7, 109, 139 n.3, 141, 146 n.5
 Baudelaire, Charles, 88
 Beaumarchais, Caron de, 50, 124
 Beauvoir, Simone de, 86-7
 Beethoven, Ludwig van, 134, 136, 146 n.9
 Benn, C., 50-1, 53
 Benucci, Francesco, 67
 Berger, John, 83
 Berlioz, Hector, 74-5, 103, 122, 131-6, 149 n.7
 Bertati, Giovanni, 1, 6, 27-44, 45-7, 49, 50, 51-2, 59, 60, 64, 100-1, 140 n.7, 143 n.7
 Besch, Anthony, 79
 Biancolelli, Giuseppe Domenico, 28, 32, 36, 37, 141
 Bitter, Christof, 5, 46-7, 67, 145 nn.4-6
 Bloch, Ernst, 87
 Bondini, Caterina, 67, 125-6
 Bondini, Pasquale, 1, 67
 Brophy, Brigid, 79, 102, 150 n.9
Burlador de Sevilla, El, see Tirso
- Camus, Albert, 88
 Casanova, Giacomo, 142 n.5
- Cavaliere, Caterina, 53, 67, 102
 Chopin, Frederic, 136
 Chusid, Martin, 150 n.12
 Cicognini, Giacinto Andrea, 30, 32, 42, 142 n.4
 Cinti-Damoreau, Laure, 148
CONVITATO DI PIETRA, IL
 plays, 30
 operas
 Callegari, 34
 Righini, 34, 37, 141 n.1
 Il nuovo convitato, Gardi, 35
- Dent, E. J., 45, 46, 49, 62-3, 76, 102, 145 nn.5-6, 148 n.27
Don Giovanni, see Albertini, Bertati, Gazzaniga, Goldoni
DON GIOVANNI, opera by Mozart and da Ponte
 composition, 2-4, 5-7, 125, 132
 performances
 Prague, 2-4, 57, 66-7, 124-6
 Vienna, 4, 67-8, 123-4
 Germany, 68-70
 Italy, 70-1
 Paris, 74-5
 other centres, 74
 versions
 authentic, 2-4, 47, 53-70
 normal inauthentic, 5, 57, 159
 others, 68-75
 libretto, 45-65
 sources, 27-44; structure, 46-8; in four acts, 48-9; time and place, 49-53; details, 57-65

Index

163

- synopsis, 8-26
 arias, 53-5
 tempi, 73-4
 separate numbers (other than in synopsis)
 Overture, 3, 111-12, 115-21, 125
 No. 1, 104-7, 111-19, 151 n.13; sources, 28-9
 No. 2, 61, 111-12, 114-18, 150 n.12
 No. 3, 94, 100-1
 No. 4, 54, 58, 104; sources, 28, 32-4
 No. 6, 86
 No. 7, 136-7, 139 n.3; sources, 40-2
 No. 8, 100-1
 No. 9, 58, 92-9, 100-1, 142 n.6; sources, 35
 No. 10, 49, 73-4, 102-3, 116-17
 No. 10A, 55
 No. 11, 50-1, 74, 89, 104, 149 n.3
 No. 13, 44, 61-3, 100-1, 106, 109-11
 No. 14, 139 n.3
 No. 15, 92, 94
 No. 16, 140 n.2
 No. 17, 64, 108
 No. 19, 48, 56, 61, 92, 110, 149 n.2
 No. 20, 56, 142 n.5
 No. 21, 55, 61, 75
 No. 21A, 55-6
 No. 21B, 54-6, 67, 101-2
 graveyard scene, 3, 52, 139 n.3; sources, 36
 No. 23, 69, 79, 102-3
 No. 24, 3, 81, 101, 112
 statue scene, 65, 79, 88-9, 107, 114-21, 134; sources, 36, 41-3
 scena ultima, 64-5, 75, 89-91, 111, 126, 141 n. 4; sources, 30, 36
 characters
 Anna, 55, 59-60, 102-3, 129-30; sources, 37
 Commendatore, 104
 Elvira, 54-5, 100-2; sources, 38-9
 Giovanni, 81-91, 103-9; downfall, 42-4, 88-9; motivation, 58-9, 81-5, 108-9, 128-9
 Leporello, sources, 28-34, 38-9
 Masetto, 45-6, 55, 145 n.24; sources, 34
 Ottavio, 60-1, 143 n.7
 Zerlina, 45-6; sources, 31, 34, 40-2
 Don Juan
 popular tradition, 27-9, 31-5, 40, 68-9
 see also Gluck, Hoffmann, Molière
 Einstein, Alfred, 5, 59-60, 143 n.13
Empio punito, L', 33
 Falcon, Marie, 135-6
 Flaubert, Gustave, 81
 Garcia, Manuel, 74, 135-6
 Gautier, Théophile, 84
 Gazzaniga, Giuseppe, 1, 35, 45, 82, 112, 140 n.7
 Gluck, Christoph Willibald, 4, 9, 54, 65, 112, 114, 141 n.1
 Don Juan, 34
 Goethe, J. W. von, 126
 Goldoni, Carlo, 5, 24
 Don Giovanni, 6, 30-1, 37, 41, 45, 84, 141 n.1
 Grabbe, C. D., 87
 Gresser, William, 52
 Grisi, Giulia, 74, 135-6
 Guardasoni, Domenico, 67, 123
 Hall, Sir Peter, 5, 61, 63, 76, 79, 145 nn.25-6
 Haydn, Franz Joseph, 35, 150 n.11
 Heartz, Daniel, 140 n.7, 149 n.2, 151 n.13

164 *Index*

- Hoffmann, E. T. A., 5, 59, 60, 63, 73, 83, 122, 126-31
- Jahn, Otto, 46, 58, 59, 63, 139 n.3, 143 n.8, 145 n.25
- Joseph II, Emperor, 4, 66, 122-4
- Joyce, James
Ulysses, 136-7
- Kerman, Joseph, 92, 101-2, 109
- Kierkegaard, Søren, 82-6, 90
- Kühe, Wilhelm, 122, 124-6
- Lablache, Luigi, 74, 134, 136
- Lange, Aloysia, 67
- Lautenschläger, Karl, 76, Figs. 3-4
- Lenau, Nikolaus, 81
- Lert, E., 75, 76
- Le Tellier, 33
- Levasseur, Nicholas, 75, 136, 148
- Lippert, K. F., 70
- Liszt, Franz, 136
- Lolli, Giuseppe, 67
- Losey, Joseph, 5, 80
- Lully, Jean-Baptiste, 33
- Mandel, Oscar, 44
- Mann, William, 144 n.21, 146 n.4
- Martín y Soler, Vincenzo, 23, 122-3
- Massin, Jean, 85
- Maurel, Victor, 75
- Micelli, Caterina, 67
- Moberly, R. B., 50, 59, 64, 144 nn.21-2, 145 n.24
- Molière, J. B., 6, 27, 29-40, 43, 50, 69, 74, 86, 109, 145 n.23
- Mombelli, Luisa, 67
- Morella, Francesco, 53, 67
- Mörike, Eduard, 2
- Mozart, Leopold, 2, 6
- Mozart, Wolfgang Amadeus
see DON GIOVANNI
La Clemenza di Tito, 57, 73
Così fan tutte, 5, 9, 64, 66, 68, 89
Die Entführung aus dem Serail, 67, 114
Idomeneo, 2, 6, 65
- Le Nozze di Figaro*, 68
 in Prague, 1, 3, 5
 quoted in *Don Giovanni*, 24
 compared with *Don Giovanni*, 9, 46, 48-50, 54-5, 57-9, 63, 65, 86-7, 89, 142 n.6
 cast, 66-7
Die Zauberflöte, 5, 7, 9, 65, 68
- Musset, Alfred de, 88
- Neefe, Christian Gottlob, 68-70
- Newman, E., 45, 50, 56, 57, 58, 142 n.5, 143 n.8
- Noske, Frits, 66, 113-14, 140 n.7, 149 n.3, 150 n.12
- Nourrit, Adolphe, 75, 135-6, 148
- Novello, Vincent and Mary, 140 n.4
- Patti, Adelina, 73
- Peacock, T. L., 75
- Ponte, Lorenzo da, 23, 74, 140 n.7
 writing *Don Giovanni*, 1, 3-6
 sources, 27-44, 60-1, 100
Memorie, 4, 27, 122-4
- Ponziani, Felice, 66-7
- Pountney, David, 76, 79, 145 n.27, 149 n.4
- Quaglio brothers, 70, Figs. 1-2
- Rake's Progress, The*, 64
- Rank, O., 58, 150 n.9
- Rochlitz, F., 68
- Rosen, Charles, 48, 92, 150 n.12
- Rossini, Gioacchino, 74, 134
- Rubini, Giovanni Battista, 74, 135-6
- Salieri, Antonio, 6, 122-4
- Sand, George, 81
- Saporiti, Teresa, 67
- Sarti, Giuseppe, 24
- Schröder-Devrient, Wilhemine, 136
- Schumann, Robert, 136
- Shadwell, Thomas, 74, 142 n.4
- Shaw, G. B., 66, 75, 80, 140 n.5

Cambridge University Press
 978-0-521-29663-2 - W. A. Mozart: Don Giovanni
 Julian Rushton
 Index
[More information](#)

Index

165

- Don Giovanni Explains*, 58
Man and Superman, 85, 88, 89
 Singer, Irvine, 59
 Sontag, Henriette, 135-6
 Stendhal, 73, 86
 Stravinsky, Igor, 64, 149 n.6
 Swoboda, Wenzel, 124-6
- Thalberg, Sigismond, 136
 Tirso de Molina, 6, 28-30, 32,
 36-7, 40-1, 43, 46, 50, 61,
 79, 141 n.1
 music in *El burlador de Sevilla*,
 33
 Tomášek, Jan Vaclav, 126, 147
 n.18
- Wagner, Richard, 7, 74, 147 n.21
 Weber, Carl Maria von, 134
 Wellesz, E., 150 n.8