

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

Bold type is used to denote the eight major figures of the book and the sections devoted to them.

- Aguirre, J. M., 273, 280, 281
- Alberti, Rafael**, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12-13, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 23, 24, 26-7, 27-8, 28, **30-40**, 47, 49, 51, 54, 66, 69-75, 76, 78, 79-81, 81, 82, 83, 84, 85, 92, 97, **104-11**, 114, 116, 119, 126-7, 127, 133, 147, 174, 174-5, 176, 177, 178, 179, 190, **201-17**, 217, 218, 226, 230, 232, 233, **239-41**, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 254, 255, 256, 259, 260, 264, 267, 269, 270, 271, 272, 273, **274-6**, 281, 289
- A la pintura*, 240, 241
- El alba del alhelí*, 14, 27, 30, 36-7, 39-40, 74-5, 105, 105-6, 201
- La amante*, 1, 8, 14, 26, 30, 32-6, 81, 105, 106, 201
- La arboleda perdida*, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 20, 40, 73, 75, 83, 107, 109, 154, 174-5, 202, 204, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 255, 256, 259, 260, 264, 267, 269, 275
- Baladas y canciones del Paraná*, 239-40, 240
- Buenos Aires en tinta china*, 240
- Cal y canto*, 2, 7, 12, 14, 19-20, 69-75, 81, 82, 85, 104, 106-7, 108, 109-11, 114, 201, 202, 203, 215, 239
- Coplas de Juan Panadero*, 240
- De un momento a otro* [play], 212, 213
- De un momento a otro* [poetry], 212
- El enamorado y la muerte*, 66
- Entre el clavel y la espada*, 239
- El hombre deshabitado*, 17, 79, 80, 111-12, 210-11, 214, 249, 270
- Imagen primera de...*, 9, 27, 176, 248, 249, 251, 267, 275
- Lope de Vega y la poesía contemporánea*, 18, 26, 27, 30, 40, 54, 249, 251, 252, 273, 275
- Marinero en tierra*, 1, 5, 11, 14, 18, 19, 26, 30, 31, 32, 33, 37, 38-9, 40, 42, 49, 74, 104-5, 105, 106, 108-9, 201, 202, 203, 251, 274
- Ora marítima*, 32, 239
- La pájara pinta*, 10, 30, 38, 275
- [*Pasión y forma*], 109
- Pleamar*, 233
- Poemas de Punta del Este*, 240
- Poemas diversos*, 240
- Poemas escénicos*, 239, 240, 272, 275
- La poesía popular en la lírica española contemporánea*, 5-6, 26, 27, 30, 37, 54, 174, 247, 251, 252, 267, 273, 275
- El poeta en la España de 1931*, 13, 249
- La primavera de los pueblos*, 240
- Retornos de lo vivo lejano*, 239, 240
- Sermones y moradas*, 2, 12, 13, 14, 18, 111, 175, 213-17, 239, 276
- Signos del día*, 240
- Sobre los ángeles*, 2, 4, 10, 14, 30, 79, 80, 106, 107, 111, 118, 119, 127, 133, 175, 190, 201-13, 213-14, 215, 216, 217, 218, 232, 239, 275, 276
- El trébol florido*, 27
- Verte y no verte*, 14, 226
- Vida bilingüe de un refugiado español en Francia*, 233
- Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos*, 11, 14, 84, 107, 107-8, 276
- Albi, J., 266
- Aldana, F. de, 18
- Aleixandre, Vicente**, 2, 3, 4, 8, 9, 13, 14, 15, 55-6, 56, 72, 76, 81, 92, 117, **137-42**, 175, 179, **179-90**, 193, 196, 232, 233, **233-5**, 239, 245, 246, 247, 261, 263, 265, 267, 268, 269, 271, 273, **276-7**, 278
- Ámbito*, 2, 8, 13, 14, 55-6, 76, 137-42, 179, 234, 263, 276, 277
- La destrucción o el amor*, 2, 14, 179, 186-9, 190, 193, 234, 276-7, 277

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Aleixandre, Vicente** (*cont.*)
En un vasto dominio, 234, 235, 271, 277
Los encuentros, 235, 277
Espadas como labios, 2, 14, 179, 182–6, 188, 189, 277
[La evasión hacia el fondo], 179
Historia del corazón, 234
Mundo a solas, 14, 179, 189–90
Nacimiento último, 234, 235, 246
Pasión de la tierra, 2, 13, 14, 141, 179–82, 182, 183, 186, 188, 190
Retratos con nombre, 235, 271, 277
Sombra del paraíso, 234
- Alfar**, 8, 258, 267
- alliteration, 26, 122, 186, 189, 242
- Alonso, A.**, 284
- Alonso, Dámaso**, 3, 4, 6, 9, 12, 23, 24, 88, 89–90, 94, 177, 247, 248, 250, 257, 258, 267, 272, 273, 277, 284, 287
Poemas puros. Poemillas de la ciudad, 6, 247
- Alonso, D. and Blecua, J. M.**, 251, 252, 253, 254
- Altolaguirre, Manuel**, 2, 2–3, 3, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 19, 24, 40, 41, 42, 54, 55, 58, 76–7, 92, 95, 96–7, 97, 143, 144–9, 152, 153, 154, 155, 158, 159, 161, 166, 170, 171, 183, 233, 235–6, 245, 247, 248, 249, 263, 264, 273, 278–9
- Antología de la poesía romántica española*, 146, 263
- El caballo griego*, 8, 248
- Ejemplo*, 8, 14, 144, 145, 146, 147, 149, 153, 159, 161
- Fin de un amor*, 235, 236
- Las islas invitadas y otros poemas*, 3, 14, 41, 96–7, 145
- La lenta libertad*, 14, 76, 166
- Más poemas de las islas invitadas*, 236
- Nube temporal*, 235, 236
- Nuevos poemas*, 236
- Nuevos poemas de las islas invitadas*, 3, 14, 144, 147, 152
- Poemas en América*, 235
- Poesía*, 14, 40, 76, 144, 145, 146, 147, 148, 149
- Soledades juntas*, 14, 76–7, 145, 147, 278
- Álvarez Villar, A.**, 277
- America**, 84, 160, 217, 221, 229, 231, 232, 233, 238, 240, 249, 279, 281, 283, 286
- Amero, E.**, 229
- L'Amic de les Arts*, 8, 267
- anaglifo*, 83, 289
- Andalusia**, 2, 23, 28, 29, 32, 33, 39, 40, 45–7, 62, 63, 105, 106, 110, 218, 250, 251, 264, 281, 289, 290, 291
- Añez, M. E.**, 271, 281
- Apollinaire, G.**, 12
- Aragon, L.**, 9, 37, 173, 173–4, 175–6, 191, 228, 266, 267, 271
- Aristo**, 267
- Asenjo Barbieri, F.**, 30–1, 251, 252
- Asensio, E.**, 251
- Aub, M.**, 20, 250, 273
- auto (sacramental)*, 17, 79, 210–11, 249, 289
- aviation, 85–6, 97, 108–9, 111
- Azcoaga, E.**, 143, 263
- Bacarisse, M.**, 3, 12, 86, 257
- Badosa, E.**, 268
- ballad, *see romance(ro)*
- Barcelona**, 174, 267, 281
- Barea, A.**, 270, 281
- La Barraca**, 18, 249, 278, 281
- Baudelaire, C.**, 3, 17, 128, 193, 203, 269
- Bécquer, G. A.**, 4, 17, 143, 148, 158, 162, 163, 195, 203, 207, 210, 247, 263, 265, 266, 269, 270, 280
- Belitt, B.**, 271, 275, 281
- Benumeña, G.**, 222, 223, 228
- Berceo, G. de**, 4, 133, 134
- Bergamín, J.**, 3, 8, 9, 12, 20, 23, 90–1, 105, 143, 147, 248, 250, 257, 258, 259, 263, 275, 278
- Blanco Aguinaga, C.**, 149, 264, 286
- Blecua, J. M.**, 249, 284, 287
- Bosch, R.**, 281
- Bousoño, C.**, 247, 268, 277
- Bowra, C. M.**, 275, 281
- Bravo-Villasante, C.**, 287
- Breton, A.**, 37, 173, 186, 191, 266, 267, 268

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Brines, F., 280
 Buñuel, L., 9, 23, 83, 172, 229, 266, 271, 278, 289
 Burgos, 34, 278
 Byron, 156, 182
- Cabre i Oliva, J., 260
 Cadiz, 85, 202, 274
 Cambridge, 278, 279, 286
 Campbell, R., 281
cancionero, 17, 289
 'Cádiz, Ángel', 88
 Canito, E., 268, 277
 Cannon, C., 282
 Cano, J. L., 273, 277, 278, 280
 Cano Ballesta, J., 282
cante jondo, 28-30, 249, 252, 281, 289
Cantos populares españoles, 29, 30, 251, 252, 253
 Capote, H., 155, 156, 158, 256, 265, 269
Carmen, 3, 8, 18, 18-19, 249, 250, 262, 263
 Casaldueiro, J., 284
 Casanova, C., 267
 Cassou, J., 37, 106
 Castile, 25, 29, 32, 33, 34, 251, 281
 Castro, A., 284
 Castro, J. A., 282
 Cejador y Frauca, J., 251, 252, 253
 Cendrars, B., 12
Cernuda, Luis, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 14-15, 15, 17-18, 18, 19, 20, 20-1, 21, 24, 76, 78-9, 81, 83, 84, 91, 92, 95-6, 97, 119, 127, 134-7, 143, 147, 152, 154-62, 170, 171, 174, 175, 177, 178, 179, 190, 191-201, 232, 237-9, 239, 245, 247, 248, 249, 250, 255, 256, 258, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 272, 273, 277, 279, 279-80, 287
Como quien espera el alba, 237-8, 238, 238-9, 239
Desolación de la quimera, 238, 272, 279
Donde habite el olvido, 15, 159, 161, 192
Égloga, elegía, oda, 2, 15, 18, 20, 156, 159-60, 161, 198
Estudios sobre poesía española con-
temporánea, 3, 83, 96, 158, 160, 178, 179, 247, 256, 258, 265, 267, 268, 273, 279
Invocaciones, 15, 156, 157, 158, 159, 192
Las nubes, 238, 239
Ocnos, 79, 152, 158, 159, 191, 238, 256, 264, 265, 269, 272, 279
Perfil del aire, 2, 8, 14, 20, 78, 79, 96, 134-7, 154, 155, 155-6, 158, 159, 160, 194, 198, 201, 238, 255, 256, 258, 262, 264, 265, 269, 279
Los placeres prohibidos, 2, 15, 78, 156, 157, 158-9, 161, 162, 175, 191, 192, 193, 194, 195, 197, 198, 198-200, 239
Poesía y literatura, 17-18, 18, 20, 21, 24, 84, 134, 135, 137, 155, 160, 171, 174, 191, 193, 194, 249, 250, 256, 262, 264, 265, 266, 269, 279
Poesía y literatura II, 3, 4, 24, 193, 194, 247, 249, 250, 265, 269, 279
Primeras poesías, 14, 20-1, 79, 95, 96, 135, 158, 161, 193, 280
Un río, un amor, 2, 12, 15, 84, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 175, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 195-6, 196, 197, 198, 200, 201, 232
Variaciones sobre tema mexicano, 91, 155, 157, 162, 258, 265, 279
Vivir sin estar viviendo, 238, 239
 Cervantes, 12, 54, 256, 258, 266
 Cervera Tomás, J., 284
 Chabás, J., 3, 9, 23, 83, 95, 138, 256, 258, 263, 277
 Champourcin, E. de, 107
 'Chiclet', 22
 childhood song, see *rima infantil*
 cinema, 12, 84-5, 107, 108, 110, 112, 217, 229, 278
 Cineclub, Madrid, 12
 comics, 82, 84-5, 102, 107, 108
Un chien andalou, 172, 229, 266
Un viaje a la luna, 217, 220, 229, 270, 271
White Shadows of the South Seas, 84
 Ciplijauskaitė, B., 274, 284
 Cirre, J. F., 274

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Claudel, P., 9
communism, 13, 214, 240, 275
conceit (*concepto*), 42, 43, 44, 79, 115, 288
Connell, G. W., 275, 276
Cordova, 23, 34, 46, 103
Córdova Infante, J., 280
Córdova y Oña, S., 253
Correa, G., 270, 282
Corunna, 8, 249
Cossío, J. M. de, 19, 23, 249, 254
Costa Viva, O., 287
Couffon, C., 247, 262, 272, 276, 284
creacionismo, 11, 12, 93-5, 129, 173, 174, 177, 258, 266, 289
Crevel, R., 191
Cuba, 232, 275, 278, 281
- Dada, 11, 12, 83, 117, 256
Dalí, S., 9, 23, 63, 83, 91, 172, 173, 228-9, 266, 267, 271, 289
dance, 25, 39, 82, 95, 258
Darío, R., 4-5, 10, 100, 153, 194, 247, 259, 264, 269, 282
Darmangeat, P., 284, 287
Day Lewis, C., 200, 231, 269, 271
death, 21-2, 28, 31, 35-6, 60, 61, 66, 70-1, 77, 78-9, 106, 108, 109, 111, 131, 152, 156, 157, 159, 165, 177, 180, 185, 186-7, 190, 191, 192, 195, 196-7, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 219, 220, 221, 222-7, 230-1, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 243, 244-5, 249, 255, 282, 285
Debicki, A. P., 274
Dehennin, E., 274, 287
deshumanización, 290; see also Ortega y Gasset
Devoto, D., 47, 50, 253, 259, 282
Diaghilev, 111
Díaz-Plaja, G., 267
Diego, G., 3, 8, 9, 11, 12, 19, 20, 22, 22-3, 73, 92, 93-4, 94, 95, 97, 99, 151, 157, 174, 175, 247, 248, 249, 250, 255, 258, 259, 260, 261, 263, 264, 265, 266, 268, 273, 274, 286, 289
- Antología poética en honor de Góngora*, 23
Imagen, 11, 93-4, 94, 99, 248, 258, 259
Manual de espumas, 93
Poesía española. Antología, 3, 151, 157, 247, 249, 258, 260, 261, 263, 264, 265, 266, 268, 273
Diers, R., 271
Díez Canedo, E., 250, 274
Domenchina, J.-J., 3, 20, 72, 134, 163, 176-7, 177-8, 186, 187, 219, 250, 255, 262, 266, 267, 268
La túnica de Neso, 176, 178, 187, 267, 268
Duchamp, M., 83
Duncan, B. G., 270
Durán, M., 282
Durnat, R., 266
- Eliot, T. S., 193, 218, 225, 227
Eluard, P., 9, 157, 265, 267
epigram, 5, 29, 91, 238, 240, 243
Ernst, M., 91, 172, 266
España, 12, 135, 250, 255, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263
Espina, A., 3, 12, 22, 82, 84, 85-6, 89, 90, 91, 92-3, 94, 118, 176, 256, 257, 258, 261, 267
Lo cómico contemporáneo, 91
Luna de copas, 82, 84, 89, 91, 92-3, 176, 256, 257, 258, 267
Pájaro pinto, 82, 84, 85-6, 256, 257
Signario, 90, 118, 257, 261
Espinosa, P., 18, 30, 72, 74, 142, 255
exile, 13, 39, 233-46
- Falange, 240, 241
Falla, M. de, 23
Feal Deibe, C., 287
Feldbaum, J., 287
Fernández Almagro, M., 279
Ferraté, J., 266, 280
Flys, J. M., 282
Foertsch, E., 222
Fogelquist, D. F., 247
Foix, J. V., 178, 268
France, A., 120, 261

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Franco, General F., 240, 241
 Freud, S., 117, 176, 261
 Frutos, E., 284
 futurism, 11, 86, 87, 93, 249, 257, 291
- La Gaceta Literaria*, 8, 11, 12, 24, 248, 250, 251, 256, 257, 259, 260, 267, 269, 271, 275
 Gallo, 8, 258
 Gaos, V., 273, 277
- García Lorca, Federico**, 1-2, 3, 6-7, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 24-5, 26, 28, 37, 39, 41-2, 45-54, 54, 59-69, 74, 75, 81, 83, 92, 97, 99, 100-4, 105, 112, 119, 121, 124, 129, 131, 147, 172, 174, 177, 178, 179, 185, 190, 216, 217-32, 233, 236, 239, 247, 253, 254, 258, 259, 270, 271, 273, 274, 280-3, 287, 289
Así que pasen cinco años, 102, 224
Bodas de sangre, 69, 222
Canciones, 1, 8, 12, 15, 45, 47, 48-9, 49, 50, 51, 52, 60-2, 100-1, 101, 103-4, 105
La casa de Bernarda Alba, 69
La doncella, el marinero y el estudiante, 8
Impresiones y paisajes, 100
 lectures, 18, 26, 28, 68, 75, 249, 281
Libro de poemas, 6-7, 15, 45, 47, 48, 49-50, 51-2, 59, 60, 61, 100, 101, 103, 219, 229
Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, 15, 225-6, 282
 narraciones, 101-2, 229
 odas, 174, 219-20, 220, 270
El paseo de Buster Keaton, 102, 220
Poema del cante jondo, 2, 15, 28, 39, 45-7, 100, 101, 217
Poeta en Nueva York, 2, 12, 13, 15, 45, 103, 112, 118, 119, 175, 216, 217-25, 226-32, 232, 247, 270, 271, 281, 282, 283
Primeras canciones, 1, 15, 47, 48, 51, 64
El público, 172, 218
Retablillo de San Cristóbal, 37
Romancero gitano, 2, 7, 9, 12, 15, 39, 41-2, 45, 52-3, 54, 60, 61, 62-9, 72, 74, 81, 101, 102-3, 185, 217, 218, 282
Un viaje a la luna, 217, 220, 229, 270, 271
La zapatera prodigiosa, 63, 102
- García Lorca, Francisco, 62, 254
 Garfias, P., 3, 95, 258
 Gasch, S., 91, 174, 219, 221, 228
 Gascoyne, D., 266
 Gebser, H., 264
 Gide, A., 17, 143, 149, 160, 162, 264, 265
 Gil-Albert, J., 286
 Gili, J. L., 281
 Gilman, S., 287
 Giménez Caballero, E., 3, 12, 22, 82, 84, 89, 90, 94, 116, 177, 256, 257, 267
Julepe de menta, 82, 84, 256
Yo, inspector de alcantarillas, 89, 90, 177, 257, 267
 Giovanni, N. T. di, 284
 Gómez de Baquero, E., 8, 248
 Gómez de la Mata, G., 249
 Gómez de la Serna, R., 12, 84, 92, 94, 113, 114, 175, 256, 258, 260, 290
 Góngora, L. de, 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 17, 18, 20, 22-4, 30, 54, 66, 67, 68, 69, 70, 72-6, 83, 88, 128, 129, 142, 158, 249, 250, 254, 255, 274, 281, 289, 290
 González Muela, J., 273, 274, 276, 284, 287
 Granada, 8, 47, 222, 249, 278, 280, 281, 283
 Grant, H. F., 276
 Grecia, 12, 257, 258
greguería, 92, 113, 258, 260, 290
 Gris, J., 23, 172
 Guadalquivir, 39-40, 46, 47
 Guillén, Claudio, 103, 227
- Guillén, Jorge**, 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21-2, 22, 23, 27, 45, 49, 53, 56, 56-9, 59, 64, 69, 72, 76, 77, 78, 81, 86, 92, 93, 97, 97-100, 100, 101, 103, 113, 116, 119-34, 134, 135, 135-6, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 158, 162, 163, 174, 179,

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Guillén, Jorge (*cont.*)
 180, 187, 187-8, 215, 218, 227,
 228-9, **241-4**, 244, 245, 247, 248,
 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255,
 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263,
 266, 268, 270, 271, 272, 273, 274,
 282, **283-5**, 287
A la altura de las circunstancias, 241,
 242, 243, 245, 272, 284
El argumento de la obra, 119, 120, 122,
 126, 127, 128, 128-9, 130, 131, 132,
 142, 261, 262, 263, 284
Cántico, 1, 13, 14, 15, 16, 21-2, 56-8,
 76, 77, 78, 86, 97, 98, 99, 119-34,
 135, 136, 137, 138, 140, 142, 162,
 187, 242, 244, 253, 254, 255, 257,
 259, 284, 285
Clamor, 133, 241-4, 284
Federico en persona, 4, 8, 9, 20, 22, 27,
 45, 49, 53, 59, 64, 69, 103, 121,
 124, 129, 131, 217, 218, 227, 228-9,
 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254,
 259, 261, 262, 270, 271, 284
Homenaje, 243, 272, 284
Language and Poetry, 1, 9, 19, 93, 120,
 128, 129, 133, 134, 174, 179, 247,
 248, 249, 258, 261, 262, 266, 268,
 274, 284
Maremagnum, 241, 242, 243, 272,
 284
... Que van a dar en la mar, 242, 243,
 244, 272, 284
 Guillén, Teresa, 103
 Guiraud, P., 264
 Gullón, R., 247, 280, 284
 Halfpiter, E., 30
 Harris, D. R., 280
Hélix, 266, 267, 271
 Hernández, M., 239
 Hernández Luquero, N., 249
 Higginbotham, V., 270
 Hinojosa, J. M., 3, 8, 89, 158, 178, 182,
 257, 267, 268
La flor de California, 89, 178, 257, 267,
 268
Hoja Literaria, 263, 270
 Hölderlin, J. C. F., 155, 264
 Horst, R. ter, 276
 Huidobro, V., 3, 85, 93, 94, 95, 256,
 258, 289
Índice, 8, 18, 58, 250, 254, 259
 J.G.O., 249, 270
 Jacob, M., 7, 12, 91-2, 92, 249, 258
 Jarnés, B., 19, 91, 222, 249, 258
 Jáuregui, J. de, 18, 249
 jazz, 13, 84
 Jiménez, J. O., 280
 Jiménez, J. R., 5, 6, 7, 8, 10-11, 11, 17,
 22, 32, 54, 55, 59, 143, 144, 148,
 152, 160, 178, 202, 247, 248, 253,
 254, 263, 264, 265, 267, 269
 John of the Cross, St (Juan de la Cruz,
 San), 4, 18, 79, 128, 134, 203, 255
 Joyce, J., 7, 90, 102, 116, 172, 212, 257,
 259, 260, 266
 Lacôte, R., 256
 Laffranque, M., 258, 282
 Lamartine, A. de, 154
 Larrea, J., 3, 95, 179, 222, 258, 271
 Ledesma, A. de, 79
 Ledesma, Dámaso, 24
 León, Luis de, 18, 18-19, 22, 277
 León, M^a. T., 105, 259, 274, 275
 Lida, R., 250, 285
 Lieberman, W. S., 266
Litoral, 8, 24, 250, 255, 265, 268, 278,
 285
 Llorca, F., 253
Lola, 1, 3, 8, 22, 22-3, 24, 83, 88, 250,
 256, 257, 274
 London, 238, 278, 279, 281
 López Morillas, J., 282
 López Parra, E., 87, 257
 love, 28, 34, 41, 42, 43, 44, 45, 53, 61,
 63, 64, 65, 66, 69, 115, 127-8, 132,
 139-40, 148, 154, 159, 162, 163-70,
 171, 176-7, 178, 180, 186-7, 190,
 191, 191-2, 199, 201, 202, 220, 234,
 235, 250, 251, 276, 280, 289
 lullaby, *see* *nana*
 McSpadden, G. E., 261

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Machado, Antonio, 5, 6, 7, 17, 29–30, 46, 54, 73, 76, 93, 143, 144, 146, 174, 247, 248, 251, 253, 255, 258, 263, 266, 273
Abel Martín, 5, 7, 73, 248, 255
Campos de Castilla, 5, 54, 143
Los complementarios, 7, 93, 144, 248, 258, 263
Juan de Mairena, 5, 30, 76, 174, 251, 255, 266
Nuevas canciones, 30, 46
Soledades, 6, 146
- Machado, Manuel, 28, 29, 45, 251
- Machado y Álvarez, A., 24, 29, 252
- machine, 2, 11, 12, 71, 83–7, 108–11, 112–14, 244, 291
- Madrid, 8, 9, 12, 107, 151, 274, 276, 278, 279, 281, 283, 285, 286
- magazines, 7–8, 11, 175, 274, 275, 278; see also *Alfár*, *L'Amic de les Arts*, *Carmen*, *Cervantes*, *España*, *La Gaceta Literaria*, *Gallo*, *Grecia*, *Hélix*, *Hoja Literaria*, *Índice*, *Litoral*, *Lola*, *La Pluma*, *Revista de Occidente*, *Ultra*, *La Verdad*, *Verso y Prosa*
- Málaga, 8, 34, 149, 151, 276, 278, 285
- Malan, L., 275
- Mallarmé, S., 135, 136, 143, 153, 160, 262, 264, 265
- Manrique, Jorge, 18, 40, 76
- Marcilly, C., 271, 282
- Marinetti, F. T., 11–12, 86, 87, 175, 178, 249, 257, 291
- Marrast, R., 254
- Masini, F., 249
- Masoliver, J. R., 266
- Méndez Cuesta, C., 9, 248, 278
- Méndez Domínguez, L., 221
- Menéndez Pidal, R., 254
- metre, 4, 17, 202
 alexandrine, 19, 74, 198
 hendecasyllable, 19, 20, 124, 133, 290
 heptasyllable, 20, 122, 124, 141, 290, 291
 octosyllable, 29, 54, 205, 289, 290, 291
 pentasyllable, 290
 versicle, 199, 200
- Mexico, 155, 258, 265, 278, 279, 283, 285
- Miró, G., 129, 239
- Miró, J., 172
- Montanyà, L., 91, 267
- Monterde, A., 120, 121, 261
- Moreno Villa, J., 3, 9, 23, 83, 84, 89, 177, 256, 257, 267
- Morla Lynch, C., 283
- Morris, C. B., 276
- Murcia, 8, 283
- Murciano, C., 287
- nana*, 26, 32, 105, 249, 290
- Neruda, P., 172, 185, 268
- Newman, R. K., 280
- New York, 83, 85, 122, 275, 281; see also García Lorca, *Poeta en Nueva York*, 217, 220–4, 226–32
- Nietzsche, F. W., 154
- novelización*, 71, 290
- Onís, F. de, 222
- Opie, I. and P., 252
- Ortega y Gasset, J., 10, 22, 90, 91, 248, 257, 258, 290
- Otero, C., 280
- Oxford, 278, 281, 283
- Palley, J., 287
- paradox, 42, 43, 115, 198, 237
- parallelism, 25, 26, 33, 41, 47, 48, 65, 150, 196, 202, 210–11, 251, 281
- Paris, 84, 85, 106, 114, 275, 278, 279, 281, 283, 285, 286
- 'Pato, Luis de', 22
- Paz, O., 195, 198, 269, 280
- Pérez, C. A., 276
- Picón, P., 267
- La Pluma*, 135, 259, 260
- poesía popular*, 1, 4, 24–53, 276, 283, 289
- Prados, Emilio**, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 20, 24, 40, 40–1, 55, 76, 81, 97, 143, 149–54, 155, 158, 166, 170, 171, 183, 236–7, 238, 245, 250, 264, 272, 273, 278, 285–6
Andando, andando por el mundo, 15, 151
Cuerpo perseguido, 3, 15, 55, 151, 152, 153–4, 237

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Prados, Emilio (*cont.*)
Diario íntimo, 151, 152, 154, 264, 285
Jardín cerrado, 151-2, 236, 237, 285
Llanto en la sangre, 151
Memoria de poesía, 15, 41, 151
El misterio del agua, 15, 149-50, 150, 151, 152, 153
Penumbras, 236
La piedra escrita, 237, 272, 285
Río natural, 237
Signos del ser, 237, 272, 285
Tiempo, 15, 40, 150, 151
Últimos poemas, 285
Vuelta, 8, 250, 286
- Primo de Rivera, General M., 13, 191, 274
- Prohl, E., 276
- Proust, M., 143, 167, 169, 263, 266
- Puerto de Santa María, 5, 74, 85, 274
putrefacto, 9, 83
- Quesada, A., 115, 260
- Quevedo, F. de, 17, 18, 43, 64, 69, 69-70, 71, 75-6, 76, 77-81, 88, 106, 165, 190, 203, 210, 213, 243, 245, 249, 252, 254, 255, 256, 257, 276, 285
- Quiroga Plá, J. M., 19, 276, 288
- Raida, P., 87, 257
- refrain, 27, 40, 41, 46, 47, 49, 51, 237, 240, 290
- Remarque, E. M., 222, 223, 224, 271
- Residencia de Estudiantes, Madrid, 9, 83, 176, 229, 281, 283, 285
- Reverdy, P., 3, 12, 247
- Revista de Occidente*, 135, 250, 257, 261, 262, 263, 267, 270, 272, 276, 277, 278, 286, 287
- Reyes, A., 24, 250
- Riley, E. C., 283
- Rilke, R. M., 160, 265
- rima infantil*, 30, 37, 38, 48, 49, 50, 103, 104, 252, 253, 290
- Rimbaud, A., 3, 203, 207, 209, 270
- Río, Á. del, 169, 222, 266, 271, 277, 283, 288
- Rioja, F. de, 18, 249
- Rizzo, G. L., 283
- Rodríguez Marín, F., 24, 29, 30, 250, 251, 252, 253
- Rogers, D., 288
- romance(ro)*, 17, 20, 23, 24, 40, 53-73, 74, 102, 121, 141, 149, 202, 223, 225, 242, 253, 254, 290
- Rosales, L., 288
- Rozas, J. M., 273
- Salado, J. L., 269, 276
- Salinas, Pedro**, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 34, 42-5, 54, 57, 66, 76, 77-8, 81, 84, 92, 97, 111, 112-17, 122, 128, 130, 132, 138, 143, 148, 151, 152, 155, 158, 162-70, 170, 171, 184, 202, 239, 244-5, 245, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 255, 260, 261, 265, 266, 269, 272, 273, 274, 284, 286-8
- La bella durmiente*, 168
- La bomba increíble*, 245, 287
- Cáin o una gloria científica*, 245
- Confianza*, 245
- El contemplado*, 244
- El desnudo impecable*, 115, 163, 260, 266, 287
- El director*, 116
- Ensayos de literatura hispánica*, 34, 54, 57, 66, 202, 249, 252, 253, 254, 269, 287
- Fábula y signo*, 2, 6, 15, 43, 113, 115, 116, 148, 162, 244, 287
- Presagios*, 10, 15, 19, 25, 43, 44-5, 77, 78, 114, 115, 116, 117, 162, 163, 164
- Razón de amor*, 15, 42, 43, 115, 163, 165, 169-70, 171, 214, 244
- Reality and the Poet in Spanish Poetry*, 76, 115, 162, 249, 255, 260, 265, 287
- La responsabilidad del escritor*, 112, 116, 244, 260, 272, 287
- Seguro azar*, 2, 15, 43, 44, 84, 111, 112, 113, 113-14, 114, 115, 116, 132, 151, 163, 164, 165, 168, 244
- Todo más claro*, 111, 112, 116, 163, 244, 244-5

Cambridge University Press

978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936

C. B. Morris

Excerpt

[More information](#)

INDEX

- Salinas, Pedro (*cont.*)
Víspera del gozo, 19, 114, 115, 116, 162, 250, 260, 265, 287
La voz a ti debida, 15, 18, 42, 44, 115, 117, 128, 148, 163–9, 169, 170, 171, 214, 287
 Sánchez Mejías, I., 176, 225, 226, 267; see also García Lorca, *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*
Sinrazón, 176, 267
 Santillana, M. de, 25
 Santos Torroella, R., 274
 Scotland, 238, 279, 281
 Serrano Plaja, A., 143, 263
 Seville, 8, 9, 27, 39–40, 44, 45, 46, 47, 85, 106, 114, 225, 276, 279, 283, 286
 Shelley, P. B., 167
 Silver, P. W., 280
 Smith, C. C., 254
 Soto de Rojas, P., 18, 281
 Spitzer, L., 288
 Supervielle, J., 12
 surrealism, 2, 12, 37, 129, 173–6, 176, 177, 179, 186, 191, 195, 196, 198, 228–9, 252, 266, 267, 268, 276, 277, 280
 Thomas, L.-P., 24, 250
 Thompson, F., 113, 260
 Torre, G. de, 3, 11, 12, 22, 85, 87–8, 95, 97, 109, 175, 178, 248, 256, 257, 274, 291
Hélices, 85, 87, 256, 257
Literaturas europeas de vanguardia, 11, 87, 88, 248, 257, 274
 Toulouse, 84, 279
 Trépanier, E., 249
 Turcato, B., 283
 Turnbull, E. L., 273
 Tzara, T., 12, 83, 256
 Ultra, 109, 257
ultraísmo, 11, 12, 87–8, 93, 94, 109, 110, 173, 177, 257, 291
 Unamuno, M. de, 5, 7, 22, 34, 247, 248, 252, 273
Cancionero. Diario poético, 7, 34, 248, 252
 Valbuena Prat, A., 261
 Valencia, J., 280
 Valente, J. A., 280
 Valéry, P., 3, 9, 21, 114, 119, 120, 129, 135, 260, 261, 262, 284
 Valladolid, 77, 283
 Valle-Inclán, R. del, 22
 Valverde, J. M., 285
 Vega, Garcilaso de la, 17, 18, 30, 213, 231, 245, 249, 278
 Vega, Lope de, 4, 17, 18, 20, 25, 26, 27, 30, 34, 35, 39, 40, 46, 47, 51, 52, 53, 66, 67, 69, 235, 250, 251, 252, 253; see also Alberti, *Lope de Vega*...
 Vela, F., 22
La Verdad, 8, 259, 261, 262, 265
 Verlaine, P., 154
 verse forms, 2, 17, 19–22, 25, 28–9, 175, 179, 198, 202, 249; see also *romance(ro)*
cantiga de amigo, 25, 109, 289
copla, 25, 28, 29, 40, 45, 46, 51, 52, 240, 250, 251, 289, 290
décima, 17, 19, 20–2, 242, 250, 285, 289
eclogue, 18, 20
glosa, 25, 290
letrilla, 22, 25, 290
lira, 19, 22, 290
madrigal, 20
octava, 23, 290
ode, 20, 219–20, 220, 221, 223, 224, 230, 270
quatrain, 20, 29, 141, 205, 289
saeta, 290
seguidilla, 28, 29, 44, 106, 290–1
serranilla, 25, 291
solear, 29, 40, 237, 291
sonnet, 17, 19, 20, 23, 74, 77–8, 202
tercet, 17, 20, 74, 202
villancico, 25, 25–6, 27, 28, 48, 290, 291
Verso y Prosa, 8, 24, 250, 257, 261, 263, 264
 Vicente, G., 17, 25, 26, 27, 30, 34, 35, 51
 Videla, G., 257

Cambridge University Press
978-0-521-29481-2 - A Generation of Spanish Poets 1920-1936
C. B. Morris
Excerpt
[More information](#)

INDEX

Villalón, F. de, 18, 54, 76, 213, 255	Whittredge, R., 285
Vivanco, L. F., 274	Wilson, Edmund, 83, 256
	Wilson, E. M., 249, 255, 285
Walsh, J., 260	
War, Great, 222, 231	Xirau, R., 285, 286
War, Spanish Civil, 9, 13, 39, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 245, 246	Zalamea, J., 218
Whitman, W., 119, 128, 186, 219, 221, 224, 268	Zardoya, C., 274, 277