

Contents

<i>Acknowledgements</i>	<i>page</i>	vi
<i>Introduction</i>		vii
<i>Editorial note</i>		xiv
1 Jacquet of Mantua [Jacques Colebault]: ‘O Domine Jesu Christe’ (Prima Pars)	<i>a4</i>	1
2 Hoste da Reggio: ‘O beata colei’	<i>a4</i>	15
3 Giaches de Wert: ‘Sorgi, e rischiara al tuo apparir il cielo’	<i>a5</i>	19
4 Duke Guglielmo Gonzaga: ‘Padre, che’l ciel, la terra e’l tutto reggi’	<i>a5</i>	32
5 Paolo Cantino: ‘Rinato il bel Adone’	<i>a5</i>	37
6 Ippolito Baccusi: ‘I’ vo piangendo i miei passati tempi’	<i>a6</i>	44
7 Giovanni Giacomo Gastoldi: ‘Palme, corone e freggi’	<i>a5</i>	50
8 Giovanni Giacomo Gastoldi: ‘Vien, Himeneo, deh vieni’	<i>a5</i>	56
9 Benedetto Pallavicino: ‘Chi vuol veder Amore’	<i>a4</i>	61
10 Giaches de Wert: ‘Hor si rallegrì il cielo’	<i>a5</i>	65
11 Alessandro Striggio: ‘Hor che le stelle in cielo’	<i>a5</i>	72
12 Annibale Coma: ‘Come tutto m’ardete’	<i>a5</i>	78
13 Francesco Rovigo: ‘Misera, che farò’	<i>a5</i>	83
14 Claudio Monteverdi: ‘O come è gran martire’	<i>a5</i>	87
15 Claudio Monteverdi: ‘Lumi miei, cari lumi’	<i>a5</i>	93
16 Luca Marenzio: ‘Solo e pensoso’	<i>a5</i>	99
17 Luca Marenzio: ‘Questi leggiadri, odorosetti fiori’	<i>a5</i>	110
18 Benedetto Pallavicino: ‘O come vaneggiate, donna’	<i>a5</i>	112
19 Benedetto Pallavicino: ‘Lunge da voi’	<i>a5</i>	117
20 Salamone Rossi: ‘S’io miro in te, m’uccidi’	<i>a5</i>	123
21 Salamone Rossi: ‘Lumi miei, cari lumi’	<i>a5</i>	191
22 Benedetto Pallavicino: ‘Una farfalla cupida e vagante’	<i>a5</i>	133
<i>Texts and translations</i>		141
<i>Sources and emendations</i>		149