

Cambridge University Press

978-0-521-27866-9 - The Nouveau Roman and the Poetics of Fiction

Ann Jefferson

Index

[More information](#)

Index

- Adolphe*, 168
Anna Karenina, 61, 63, 77
 Artaud, Antonin, 5, 165
 Auden, W. H., 18
 Austen, Jane,
 Sense and Sensibility, 89–91
- Bakhtin, Mikhail, 166–9, 181–2, 195
 Bal, Mieke, 113n., 194n.
 Bally, Charles, 145
 Balzac, Honoré de, 1–2, 60, 90, 165,
 207–9
 La comédie humaine, 63, 116
 La Cousine Bette, 61–2, 76
 Eugénie Grandet, 62, 77
 Le Père Goriot, 74, 98, 172, 191
 Banfield, Ann, 144, 145, 146n.
 Barthes, Roland, 13, 30–1, 50, 61, 74,
 77–8, 81, 98–100, 111–12, 117n.,
 207
 Bataille, Georges, 5, 165
 Beckett, Samuel, 59, 77
 Belaval, Yvon, *see* Cranaki, Mimica
 Bellos, David, 117n.
 Benveniste, Emile, 99–100, 104, 117–18
 Bernal, Olga, 23n., 135n.
 Bersani, Leo, 135
 Blanchot, Maurice, 23, 142
 Bloch-Michel, Jean, 31n.
 Bloom, Harold, 208–9
 Booth, Wayne, 110
 Borges, Jorge Luis, 5, 164, 165
 Britton, Celia, 176n.
 Butor, Michel
 Degrés, 35n., 153–62, 175, 185–93
 L'emploi du temps, 30–40, 63, 119,
 174, 195–6
 Mobilité, 192
 La modification, 100–3, 157, 174
 Portrait de l'artiste en jeune singe, 192
- Répertoire*, 16–17, 98, 100–1, 106,
 115–16, 155, 157, 186n., 190–2
Réseau aérien, 192
6 810 000 litres d'eau par seconde, 192
- Céline, Louis-Ferdinand, 114
 Chekhov, Anton, 13
 Compton-Burnett, Ivy, 177–8
 Cranaki, Mimica and Belaval, Yvon, 121
 Culler, Jonathan, 58, 61, 69, 108, 114,
 117n.
- Dällenbach, Lucien, 67n., 193–6, 198n.
 Derrida, Jacques, 145, 196, 200
 Dickens, Charles, 12
 David Copperfield, 77, 169–72, 174–5
 Don Quixote, 172
- Faulkner, William, 4, 59, 107, 116, 143
 Flaubert, Gustave, 5, 143, 164
 Madame Bovary, 75, 77
 Forster, E. M., 1, 9–10, 14, 40, 89, 91
 Friedman, Norman, 11–12, 112, 120,
 121n., 133, 143
 Freud, Sigmund, 60
- Genet, Jean, 114
 Genette, Gérard, 10–12, 31n., 40n.,
 42n., 75–6, 108, 113n., 117n., 118,
 121n., 131, 146n., 171n.
 Gide, André, 2, 67n., 106, 110–11, 113,
 193–4, 196–7
 Goldmann, Lucien, 3
- Hamon, Philippe, 68, 137n.
 Hardy, Thomas
 Tess of the d'Urbervilles, 13, 61, 77
 Heath, Stephen, 5, 67, 104, 133n.
 Huxley, Aldous, 106

Cambridge University Press

978-0-521-27866-9 - The Nouveau Roman and the Poetics of Fiction

Ann Jefferson

Index

[More information](#)

218

INDEX

- The Idiot*, 63
- Jacques le fataliste, 18, 208
- James, Henry, 106, 110–11
Portrait of a Lady, 61, 63
- Joyce, James, 4, 60, 143, 165
- Kafka, Franz, 4, 59, 107, 165
- Kellogg, Robert, *see* Scholes, Robert
- Lautréamont, Comte de, 165
- Leenhardt, Jacques, 135n.
- Le Hir, 169n.
- Leiris, Michel, 102
- Lubbock, Percy, 108, 111, 163
- Mallarmé, Stéphane, 76, 165
- Mauriac, François, 4, 115
- McCarthy, Mary, 45, 176n.
- McHale, Brian, 143n.
- Medvedev/Bakhtin, 167n.
- Minogue, Valerie, 121
- Morrisette, Bruce, 21n., 27, 67–8,
 113–14, 135, 139
- Musil, Robert, 61
- Mylne, Vivienne, 169n.
- Newman, A. S., 147, 152, 169n., 176n.
- Oedipus the King*, 19–23, 27, 74, 174
- Pascal, Roy, 116–17, 143–4
- Pingaud, Bernard, 103–4
- Pinget, Robert, 58
- Plato, 76, 146
- Poe, Edgar Allan, 5, 164, 165, 193, 197
- Proust, Marcel, 2, 4, 10–11, 17, 42n.,
 60, 90–1, 97, 106, 107, 114, 165,
 171n., 177
- La Quête du saint-graal*, 18
- Raillard, Georges, 190
- Ricardou, Jean, 4–5, 19, 33, 56, 58,
 118–19, 136, 164–5, 193–4
- Rilke, Rainer Maria, 60, 114
- Robbe-Grillet, Alain,
L'année dernière à Marienbad, 207
Colloque, 142
Dans le labyrinthe, 63
Glissements progressifs du plaisir, 11
Les gommes, 18–30, 114, 174
La jalousie, 41, 133–43, 175
La maison de rendez-vous, 41, 46–56,
 58, 107, 174, 192
Pour un nouveau roman, 2, 4, 7, 14–15,
 58–62, 77–8, 98, 113, 116, 133–5
Projet pour une révolution à New York,
 92–7, 136, 174, 198n.
Topologie d'une cité fantôme, 193–206
Le voyeur, 4–5, 31n., 63, 67–73, 107,
 114
- van Rossum-Guyon, Françoise, 102,
 112, 186
- Roudaut, Jean, 192n.
- Roussel, Raymond, 5, 164, 165, 208
- Sade, Marquis de, 165
- Sarraute, Nathalie,
'Disent les imbéciles', 178–85
Entre la vie et la mort, 41, 45, 82–8,
 107, 174
L'ère du soupçon, 15, 58, 60–1, 64,
 98, 112–15, 119–20, 176–8, 180
Les fruits d'or, 78–82, 104–6, 174, 176
Isma, 44n.
Martereau, 41, 63, 67, 78n., 120, 176
Le planétarium, 63, 78n., 176
Portrait d'un inconnu, 31n., 63–7, 78n.,
 81, 82, 107, 119–33, 174–5, 176,
 194
 'Rebels in a world of platitudes', 87
Le silence, 44n.
Tropismes, 64n., 80–1
Vous les entendez?, 40–6
- Sartre, Jean-Paul, 4, 34, 114–16, 194
- Scholes, Robert and Kellogg, Robert, 61
- Searle, John, 74–5
- Shukman, Ann, 167n.
- Sollers, Philippe, 58, 191
- Stendhal, 1
La Chartreuse de Parme, 61
Le rouge et le noir, 98, 109, 172–4, 191
- Sturrock, John, 4
- The Thousand and One Nights*, 53, 55
- Todorov, Tzvetan, 14, 18, 55–6
- Treasure Island*, 12
- Tristram Shandy*, 18, 77
- Voloshinov, V. N., 145, 166–7, 169n.
- War and Peace*, 82
- von Wartburg, Walther and Zumthor,
 Paul, 47–8
- Wilhelm Meister*, 197
- Woolf, Virginia, 106, 143
Mrs Dalloway, 77, 146–7
To the Lighthouse, 144
- Zamyatin, 106
- Zeltner, Gerda, 121