

Cambridge University Press

978-0-521-27198-1 - Vision and Disenchantment: Blake's Songs and Wordsworth's Lyrical Ballads

Heather Glen

Index

[More information](#)

## Index

---

- Adams, Hazard, 378 n.25  
 Addison, Joseph, 369 n.49  
 Adlard, John, 358 n.35, 379 n.31  
 Adorno, Theodor, 207  
 Aikin, John, 35, 36  
 Altick, Richard, 361 n.72  
*Anti-Jacobin, The*, 9, 50  
 antinomianism, 27, 29, 59, 60, 73, 91, 108, 170, 221–3, 381 n.47  
*Arminian Magazine*, 88, 355 n.40  
 associationism, 12–13, 80–1, 86, 255–9 *passim*, 270, 278, 389 n.16  
 Astle, Thomas, 357 n.27  
 Averill, James H., 359 n.49, 385 n.10
- Bacon, Francis, 59  
 Bahro, Rudolf, 392 n.10  
 Barbauld, Anna Letitia, 12–13, 15, 17, 18  
 Barrell, John, 387 n.41, 391 n.4  
 Bateson, Gregory, 165, 369 n.34, 381 n.44  
 Beatty, Arthur, 389 n.16  
 Beddoes, Thomas, 386 n.31  
 Beer, John, 377 n.17  
 Bentley, G. E., Jr, 375 n.9  
 Berger, John, 303, 324  
 Berger, Peter, 135–6  
 Bettelheim, Bruno, 350 n.14  
 Bindman, David, 384 n.74  
 Black, Michael, 270–1, 313  
 Blake, William:  
   *Ahania, The Book of*, 70  
   ‘All Religions are One’, 150–1, 377 n.16  
   ‘Auguries of Innocence’, 358 n.35  
   *Descriptive Catalogue, A*, 372 n.64  
   ‘Everlasting Gospel, The’, 221  
   ‘I saw a chapel all of gold’, 166–7, 169  
   *Island in the Moon, An*, 91, 11–21, 126, 127–9, 136–7, 144, 145, 166  
   *Jerusalem*, 26, 155, 185, 197, 358 n.34, 360 n.56, 380 n.33, 380 n.34  
   Lavater, annotations to, 125, 140, 143, 145, 147, 152, 153, 160–1, 187, 384 n.83  
   *Marriage of Heaven and Hell, The*, 67, 72, 75, 155, 216, 352 n.45, 355 n.2, 357 n.26  
   *Milton*, 140, 377 n.20  
   Notebook (1791–3), 17, 91, 157, 166–70, 175–6, 193, 210, 219, 221, 371 n.55, 373 n.74, 374 n.1, 379 n.27, 381 n.47, 382 n.63, 383 n.68, 384 n.82  
   Notebook (1808–11), 68, 140, 198  
   *Poetical Sketches*, 8, 15, 212, 354 n.21  
   *Public Address*, 71, 170  
   *Song of Liberty, A*, 172  
   *Songs of Innocence and of Experience*:  
     ‘Ah! Sunflower’, 14, 19, 185–7  
     ‘The Blossom’, 14  
     ‘The Chimney Sweeper’  
       (*Experience*), 14, 165, 168, 178, 364 n.95  
     ‘The Chimney Sweeper’ (*Innocence*), 14, 19, 31, 70, 95–109, 110, 128, 132, 137, 143, 144, 147, 148, 149, 152–3, 156–7, 158, 162–3, 172, 179, 197, 201, 221, 222, 229, 239, 282, 290, 319, 346, 347  
     ‘Christian Forbearance’, 188  
     ‘The Clod & the Pebble’, 14, 176–80, 377 n.17  
     ‘A Cradle Song’, 129, 135–6, 141, 146, 153, 222  
     ‘The Divine Image’, 14, 110, 141, 146, 148, 149–64, 179, 180, 183, 198, 200, 202, 203, 206–7, 222, 279, 291, 337, 338, 341, 345, 346, 347  
     ‘A Dream’, 31, 130, 141, 148, 149, 184–5  
     ‘The Echoing Green’, 129–30, 134, 137–41, 164, 187, 219–21, 270, 279, 282, 297, 301, 337, 338, 345, 346  
     ‘The Fly’, 14, 182–5, 187, 378 n.25, 379 n.27  
     ‘The Garden of Love’, 160  
     ‘Holy Thursday’ (*Experience*), 14, 31, 126, 127, 165, 170–6, 179, 245

Cambridge University Press

978-0-521-27198-1 - Vision and Disenchantment: Blake's Songs and Wordsworth's  
Lyrical Ballads

Heather Glen

Index

[More information](#)

## INDEX

- 'Holy Thursday' (*Innocence*), 14, 19, 31, 70, 114, 120–9, 132, 144, 147, 148, 149, 158, 160, 162–3, 171–5 *passim*, 197, 213, 215, 218, 219, 221, 222, 239, 279, 317, 341, 346, 347, 358 n.29
- 'The Human Abstract', 31, 54, 70, 77, 94, 148, 149, 151, 163, 165, 169–70, 178, 198–208, 210, 214, 217, 221, 229
- 'The human Image' (draft of 'The Human Abstract'), 169, 200–1, 204–6, 208, 217
- 'I heard an Angel singing' (draft of 'The Human Abstract'), 198–200
- 'Infant Joy', 25–6, 30, 72, 130–3, 136, 141, 146, 147, 148, 164, 179, 180, 181–2, 222, 244, 270, 278, 279, 290, 305, 345, 346
- 'Infant Sorrow', 19, 31, 133, 181–2, 187
- 'Introduction' (*Innocence*), 31, 64–9, 71, 73–4, 78, 80, 81, 94, 123, 137, 147, 181, 346
- 'The Lamb', 14, 23–5, 30, 72, 141, 143, 146
- 'Laughing Song', 134, 137, 141
- 'The Lilly', 14, 16–19, 21, 26, 29–30, 31, 54, 69, 94, 166, 170
- 'The Little Black Boy', 14, 31
- 'The Little Boy Found', 130
- 'The Little Boy Lost', 113, 130
- 'London', 14, 78, 114, 168, 169, 177, 208–22, 229, 245, 347, 358 n.29, 382 n.64, 382 n.66, 382 n.68
- 'My Pretty Rose-tree', 377 n.22
- 'Night', 130, 141–4, 146, 147, 148
- 'NURSES Song' (*Experience*), 19–20, 21, 22, 26, 31, 351 n.27
- 'Nurse's Song' (*Innocence*), 19, 20–3, 26, 31, 130, 137, 138, 146, 148, 153, 164, 179, 279, 338, 345
- 'On Anothers Sorrow', 142, 148, 152, 153, 222
- 'A Poison Tree', 14, 19, 165, 169, 178, 182, 187–98, 202, 206, 207, 215, 221, 347
- 'The Schoolboy', 14
- 'The Shepherd', 3–5, 7, 14, 19, 21, 129, 146
- 'The Sick Rose', 14, 19, 143–4, 178
- 'Spring', 10, 141
- 'The Tyger', 14, 54, 128
- Swedenborg's *Divine Love*, annotations to, 152–3, 178, 369 n.32
- Swedenborg's *Divine Providence*, annotations to, 357 n.20, 381 n.43
- 'There is No Natural Religion', 183–4, 379 n.28
- Thornton, annotations to, 62–5, 93
- Trusler, Dr, letter to, 69
- Vala, or The Four Zoas*, 70, 380 n.40
- Vision of the Last Judgment, A*, 68, 69, 72, 74, 80, 86, 110, 140–1, 190
- Watson, annotations to, 93, 145, 174, 201, 216, 317, 380 n.42
- Wordsworth, annotations to, 364 n.98
- Bloom, Harold, 382 n.64
- Boehme, Jacob, 29, 30, 31, 60, 61, 62, 64, 130, 131, 352 n.41
- Bold, Allan, 390 n.38
- Boswell, James, 209
- Boulton, James T., 374 n.4
- Boyd, John and Zelda, 359 n.45
- Brewer, John, 100
- British Critic*, 2, 233, 348 n.6
- Brontë, Emily, 288, 390 n.29
- Brothers, Richard, 27, 351 n.33, 356 n.18, 361 n.73
- Brown, John, 158
- Bryan, William, 375 n.15
- Buber, Martin, 180, 378 n.23
- Bunyan, John, 10–11, 14, 19
- Burckhardt, Sigurd, 372 n.65, 377 n.20
- Burke, Edmund, 167, 249, 374 n.4, 382 n.62
- Burke, Richard, 369 n.34
- Burney, Charles, 2, 233
- Burt, E. A., 379 n.29
- Byrd, Max, 382 n.58, 382 n.60
- Cabinet, The*, 224
- Cain, 212
- Cassirer, Ernst, 358 n.31, 387 n.42
- Chard, Leslie F. II, 353 n.10
- Cheap Repository Tracts, 55
- Clarke, Colin, 389 n.16
- Cobbett, William, 63, 357 n.26
- Coleridge, Samuel Taylor, 10, 11, 33, 34, 55, 82, 87, 140, 246, 248, 264–6, 268, 297, 311, 349 n.14, 353 n.5, 359 n.48, 388 n.8, 391 n.3
- Collins, Henry, 360 n.64

Cambridge University Press

978-0-521-27198-1 - Vision and Disenchantment: Blake's Songs and Wordsworth's Lyrical Ballads

Heather Glen

Index

[More information](#)

## INDEX

- Cowper, William, 3, 4–7 *passim*, 34–5, 348 n.9
- Cunningham, Allan, 23
- Darton, F. H., 349 n.3
- Darwin, Erasmus, 81, 104, 193, 364 n.97
- Davie, Donald, 203, 351 n.31, 381 n.49, 389 n.17
- Day, Thomas, 159
- Defoe, Daniel, 209, 210
- Dissenting radicals, 35–6, 51–3, 57–60, 353 n.10, 354 n.30, 354 n.31
- Durrant, Geoffrey, 388 n.10, 390 n.30
- Dyer, George, 35–6, 53
- Eaton, Daniel, 89, 168, 361 n.68
- Edwards, Thomas, 377 n.17
- Ehrenzweig, Anton, 55, 384 n.76
- England, Martha, 349 n.1
- Erdman, David, 171, 351 n.23, 365 n.1, 374 n.1, 382 n.62, 386 n.30
- Erikson, Erik, 131, 369 n.33, 370 n.39, 374 n.83
- Essick, Robert N., 384 n.75
- European Magazine*, 34
- Everest, Kelvin, 387 n.1
- Family Magazine*, 121
- Fawcett, Joseph, 35, 36, 37, 53, 228
- Ferber, Michael, 382 n.64, 383 n.70
- Fiske, Marjorie, 355 n.33
- Flapper, The*, 34–5
- Foxton, Thomas, 12, 14
- Friend, William, 60, 173, 375 n.11
- Fritz, Paul, 355 n.33
- Fromm, Erich, 381 n.53
- Frosch, Thomas R., 371 n.52
- Fussell, Paul, 378 n.26
- Gallagher, Philip J., 380 n.39
- Gardner, Stanley, 146
- Gay, John, 209, 210
- Gentleman's Magazine*, 35, 52, 193
- George, M. Dorothy, 99, 364 n.90, 364 n.96
- Giddens, Anthony, 369 n.34
- Gilboy, Elizabeth W., 349 n.7
- Gilchrist, Alexander, 23, 363 n.81
- Gill, Joseph, 354 n.20
- Gill, Stephen, 385 n.7
- Gillispie, C. C., 379 n.29
- Gilpin, John, 252
- Godwin, William, 213, 242, 354 n.31, 379 n.32
- Goldsmith, Oliver, 40–1
- Gombrich, E. H., 55
- Goody, Jack, 70
- Griffin, Andrew L., 386 n.23
- Grigson, Geoffrey, 380 n.35
- Hagstrum, Jean, 377 n.17, 378 n.25
- Halls, Michael Austin, 356 n.12
- Hanway, Jonas, 98, 363 n.83, 364 n.89
- Harper, George Mills, 357 n.20
- Harrison, J. F. C., 351 n.33
- Hartley, David, 255
- Hartley, Thomas, 58, 67
- Hartman, Geoffrey, 349 n.13
- Hay, Douglas, 158–9
- Hazlitt, William, 1, 2, 3, 348 n.10
- Hearn, Francis, 369 n.34, 371 n.45
- Hewitt, M., 349 n.12
- Hewlett, Henry G., 372 n.66
- Hill, Christopher, 381 n.47
- Hindmarsh, Robert, 58–9, 352 n.43
- Holcroft, Thomas, 10
- Holloway, John, 15, 350 n.21
- Hone, William, 63
- House, Humphrey, 387 n.35
- Howard, John, 355 n.2, 356 n.8
- Huizinga, J., 369 n.34
- 'Inscription for a Coppice' (anon.), 38–42
- Jacobus, Mary, 225, 353 n.7, 354 n.22, 385 n.7, 385 n.13
- Jameson, Fredric, 218, 375 n.12
- Jenyns, Soame, 381 n.48
- Johnson, Joseph, 9, 35, 93
- Johnson, Samuel, 62, 208, 209, 210, 381 n.57
- Jones, John, 385 n.13
- Jones, M. G., 355 n.36
- Jordan, John, 349 n.2, 353 n.15
- Kiernan, V. G., 360 n.59
- Knights, L. C., 365 n.4
- Knox, Alexander, 34–5
- Kolakowski, Leszek, 374 n.82
- Lamb, Charles, 13, 14
- Landor, Walter Savage, 1
- Langbaum, Robert, 389 n.16
- Langer, Susanne, 371 n.53, 377 n.20

Cambridge University Press

978-0-521-27198-1 - Vision and Disenchantment: Blake's Songs and Wordsworth's Lyrical Ballads

Heather Glen

Index

[More information](#)

## INDEX

- Lasky, Melvin J., 362 n.73  
 Lavater, John Caspar, *Essays on Physiognomy*, 154, 383 n.65  
 Leader, Zachary, 349 n.3  
 Leavis, F. R., 389 n.17  
 Lee, 'Citizen', 169, 170, 171  
 Lincoln, Anthony, 354 n.30  
*London Magazine*, 193  
 Lonsdale, Lord, 87  
 Lowenthal, Leo, 355 n.33
- Maclean, Kenneth, 386 n.25  
 Malcolmson, Robert, 355 n.41, 366 n.11  
 Malkin, Benjamin Heath, *A Father's Memoirs of His Child*, 1–2, 348 n.4, 348 n.5  
 Marchant, John, 12  
 Marx, Karl, 196  
 Mathews, William, 34, 50–1, 54  
 Mayo, Robert, 33–4, 38, 40, 353 n.9  
 Milner, Marion, 144, 384 n.76, 390 n.28  
 Mitchell, W. J. T., 359 n.36  
*Monthly Magazine*, 34, 35, 36, 51–3, 57, 88, 106–7, 124, 353 n.5, 354 n.27, 354 n.28, 354 n.29, 366 n.12  
*Monthly Review*, 2, 233, 348 n.7  
 More, Hannah, 117–8, 122  
 Morris, William, 107  
 Morton, A. L., 384 n.83
- Naylor, M. J., 355 n.40  
 Neuburg, Victor, 356 n.6  
 Newbery, John, 9, 13, 14, 349 n.5  
*New Jerusalem Magazine*, 169–70  
*New Magazine of Knowledge Concerning Heaven and Hell*, 193  
 Newton, Isaac, 59, 288  
 Newtonian science, 53, 184, 268, 288–9, 291, 341, 379 n.29, 390 n.30, 390 n.35
- 'Old Hubert', 89, 90, 167, 170  
 Onorato, Richard J., 387 n.46  
 Opie, Iona and Peter, 14, 379 n.31  
 Ostriker, Alicia, 351 n.21, 358 n.34, 363 n.84  
 Owen, David Edward, 365 n.3
- Paine, Thomas, 27, 28, 32, 67, 88, 89, 91, 93, 166, 174, 197, 210, 215, 221, 249, 352 n.37, 356 n.18, 360 n.64, 375 n.13, 382 n.62
- Paley, Morton D., 351 n.33  
 Parnell, Thomas, 46–60  
*Peripatetic, The*, 236, 246, 385 n.6  
*Philanthropist, The*, 89  
 Pigott, Charles, 205–6, 366 n.10  
*Pigott's Political Dictionary*, 29, 89–90, 118, 119, 129, 168, 171, 175, 177, 199, 217, 236  
*Pig's Meat*, 167, 171, 173  
 Pinchbeck, I., 349 n.12  
 Pinto, V. de Sola, 350 n.21  
 Piper, H. W., 391 n.3  
 Plato, 60–2, 357 n.28  
 Plumb, J. H., 9, 10, 349 n.3, 355 n.33  
*Political Dictionary for the Guinea-less Pigs*, 90  
*Politics for the People*, 90  
 Pope, Alexander, 116, 149–52, 156, 158, 289  
 popular prophecy, 27–9, 59, 73, 87–8, 100, 211–2  
 Porter, Enid, 364 n.92  
 Priestley, Joseph, 58–9, 93–4, 356 n.3, 356 n.8  
 proverbs, 15–17, 55, 357 n.26  
 Punter, David, 358 n.32
- Radzinowicz, Sir Leon, 373 n.75  
 Raine, Kathleen, 364 n.93, 380 n.38  
 Reid, W. H., 27–8  
 Rich, Adrienne, 132–3, 389 n.17  
 Ricks, Christopher, 389 n.15  
 Robnson, Henry Crabb, 1  
 Ronksley, William, 10, 15, 16, 18  
 Roper, Derek, 353 n.9  
 Rossiter, A. P., 390 n.33  
 Rousseau, Jean Jacques, 372 n.61  
 Rowbotham, Sheila, 343–4  
 Rudé, George, 373 n.71, 382 n.58
- Sartre, Jean-Paul, 217  
 Schachtel, Ernst, 280, 364 n.99  
 Schiller, Friedrich, 110, 132, 144, 371 n.58  
 Schneider, Ben Ross, 86, 354 n.30, 354 n.31, 379 n.29, 390 n.30  
 Schorer, Mark, 377 n.17  
 Sedgely, Ben, 208–9  
 Sennett, Richard, 382 n.60  
 Shakespeare, William:  
   1 *Henry IV*, 369 n.31  
   *Macbeth*, 218–9

Cambridge University Press

978-0-521-27198-1 - Vision and Disenchantment: Blake's Songs and Wordsworth's  
Lyrical Ballads

Heather Glen

Index

[More information](#)

## INDEX

- Shakespeare—*cont.*  
*Richard II*, 320  
*Winter's Tale, The*, 294–5  
 Sheats, Paul D., 238, 386 n.23  
 Shepherd, Richard Herne, 348 n.1  
 Shrimpton, Nick, 351 n.23  
 Smart, Christopher, 159, 373 n.79  
 Smith, Stan, 383 n.66  
 Smollett, Tobias, 366 n.9  
 Southcott, Joanna, 27  
 Southey, Robert, 50, 53, 97–8, 225–7,  
 228, 233, 235  
 Spence, Thomas, 375 n.13  
 Stephen, Leslie, 387 n.47  
 Stuart, Simon, 389 n.21  
 Swedenborg, Emanuel, 27, 28, 30, 58,  
 59, 99–100, 106, 141, 167,  
 176–7, 188–9, 194, 351 n.27, 357  
 n.20, 383 n.70  
 Swedenborgians, 27, 28, 31, 57–60, 73,  
 102, 167, 169–70, 193, 197, 351  
 n.33, 352 n.43, 352 n.45, 355 n.2,  
 356 n.3, 356 n.8, 373 n.68, 374  
 n.80, 375 n.6  
 Taylor, Charles, 391 n.5, 392 n.8  
 Taylor, Gordon Rattray, 349 n.12, 378  
 n.24  
 Taylor, Jane and Ann, 14  
 Taylor, Thomas, 62, 357 n.28  
 Thelwall, John, 53, 92, 236, 246, 248,  
 385 n.6  
 'There was a man of double deed'  
 (anon.), 189–90, 195, 379 n.31  
 Thompson, Edward, 343, 351 n.33, 357  
 n.26, 361 n.71, 373 n.70, 374  
 n.81, 375 n.11, 381 n.52, 382 n.62,  
 384 n.73  
*Town & Country Magazine*, 38–42, 354  
 n.20  
 Trimmer, Sarah, 12, 13, 121, 122, 124  
 Trusler, Dr J., 15–18, 351 n.5  
 Tucker, Susie I., 360 n.56  
 Turbayne, Colin M., 387 n.42  
 Viner, Jacob, 360 n.51, 367 n.27, 375  
 n.8  
 Volosinov, V. N., 57  
 Wakefield, Gilbert, 57–8, 60  
 Wakefield, Priscilla, 114  
 Watt, Ian, 70  
 Watts, Isaac, 2, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19,  
 135, 136, 138, 350 n.21  
 Webb, R. K., 375 n.5  
 Webb, Sidney and Beatrice, 365 n.6  
 Wedgwood, Thomas, 242–3  
 Wesley, Charles, 23–5, 351 n.30, 351  
 n.31  
 Whalley, Joyce Irene, 350 n.17, 350 n.19  
 Wilden, Anthony, 369 n.38, 380 n.33  
 Willey, Basil, 387 n.47  
 Williams, David, 355 n.33  
 Williams, Raymond, 342, 366 n.8, 382  
 n.58  
 Winnicott, Donald, 132, 345–6, 369  
 n.34, 372 n.67  
 Wollstonecraft, Mary, 12, 20  
 Wordsworth, Dorothy, 258, 391 n.8  
 Wordsworth, Jonathan, 385 n.9, 385  
 n.15  
 Wordsworth, William:  
*Advertisement to Lyrical Ballads 1798*,  
 1, 38, 53, 234, 239, 241, 243, 258,  
 280, 349 n.12  
 Appendix on Poetic Diction (1802), 75  
 'Baker's Cart' fragment, 230–2, 385  
 n.15  
*Essays upon Epitaphs*, 85, 291–3  
 Fox, Charles James, letter to, 95, 262,  
 324–5, 334–5  
 'Guilt and Sorrow', 171  
*Home at Grasmere*, 322–4  
 'I travell'd among unknown men',  
 320–1  
*Lyrical Ballads*:  
 'Anecdote for Fathers', 43, 240–5,  
 388 n.11  
 'The Brothers', 78, 260, 261, 262,  
 263, 300, 303, 323–7, 332, 333,  
 334–8  
 'The Childless Father', 260  
 'Ellen Irwin', 78  
 'Expostulation and Reply', 73–4,  
 78, 246, 249  
 'The Fountain', 293, 297–302, 306,  
 327  
 'Goody Blake and Harry Gill', 78,  
 233  
 'Hart-leap Well', 79, 262, 263  
 'The Idiot Boy', 43–4, 354 n.22  
 'If Nature, for a favourite child', 79,  
 292–3

Cambridge University Press

978-0-521-27198-1 - Vision and Disenchantment: Blake's Songs and Wordsworth's  
Lyrical Ballads

Heather Glen

Index

[More information](#)

## INDEX

- 'It is the first mild day of March',  
246, 249
- 'It was an April Morning', 304–5
- 'Lines Written in Early Spring',  
38–42, 246, 247–8, 252, 261, 304
- 'Lucy' poems, 263, 281–91, 292,  
293, 295, 299, 302, 315, 321
- 'Lucy Gray', 79
- 'Matthew' poems, 263, 292–302,  
332
- 'Michael', 45, 76, 79, 260, 261, 262,  
263, 303, 324, 325, 326–38
- 'Nutting', 45, 77, 261, 263, 271–6,  
278, 281, 282, 302, 310, 311, 314,  
319
- 'The Old Cumberland Beggar', 79,  
82–5, 94, 107, 240, 315, 323, 325
- 'Old Man Travelling', 5–7, 42, 82,  
85, 225–30, 232, 234, 236, 240,  
242, 243, 245, 248, 250, 256, 259,  
276, 313, 385 n.13
- 'Poems on the Naming of Places',  
263, 303–24, 330, 332, 335
- 'Point Rash-Judgment', 45, 77, 276,  
310–9, 320, 325, 328, 337, 340
- 'Poor Susan', 79, 95–6, 102–8, 244
- 'She dwelt among th'untrodden  
ways', 284–6, 287
- 'Simon Lee', 43, 44, 54, 77, 234–40,  
243, 244, 245, 248, 250, 259, 274,  
313, 328
- 'A slumber did my spirit seal', 76,  
286–90, 307, 320
- 'Strange fits of passion', 45–50, 54,  
79, 95, 281–4, 285, 286, 287
- 'The Tables Turned', 73–4, 246, 249
- 'There is an Eminence', 308–9
- 'There was a Boy', 45, 76, 79, 261,  
262, 263, 264–71, 275, 276, 281,  
283, 290, 306, 309, 325, 388 n.7,  
388 n.8
- 'The Thorn', 42–3, 54, 77, 250–1
- 'Tintern Abbey', 95, 252–9, 261,  
269, 270, 272, 276, 278, 297
- 'To Joanna', 305–8, 320
- 'To a Sexton', 79
- 'The Two April Mornings', 76,  
293–7, 306
- 'The Two Thieves', 260
- 'We are seven', 43, 78
- 'Ode on the Intimations of  
Immortality', 108
- 'Personal Talk', 258
- The Prelude* (1798–9), 108, 264, 268,  
275, 276–81, 365 n.100, 386 n.32
- The Prelude* (1805), 81, 227, 268, 276,  
313, 318–9, 329, 336–7, 341
- Preface to *Lyrical Ballads 1800*, 1, 38,  
77, 80, 82–3, 84, 224, 239, 240,  
250, 280
- Preface (1802), 74, 75–6, 85, 332
- 'Resolution and Independence', 386  
n.32
- 'The Ruined Cottage', 246–7, 385  
n.16
- 'Salisbury Plain' poems, 227, 385 n.7
- Stuart, Daniel, letter to, 94, 362 n.79
- Wrantham, Francis, 2
- Wright, John, 361 n.73, 368 n.28, 375  
n.15