

## CONTENTS

<i>List of illustrations</i>	<i>page</i> ix
<i>Foreword</i>	xi
<i>Abbreviations</i>	xii
1 Childhood in Frankfurt	i
2 Leipzig	17
3 Strasbourg	35
4 Frankfurt 1771–5	45
5 Weimar 1775–86	82
6 The Italian Journey	110
<i>Notes</i>	150
<i>Bibliography</i>	162
<i>Index</i>	169

Cambridge University Press

978-0-521-15525-0 - The Younger Goethe and the Visual Arts

W. D. Robson-Scott

Table of Contents

[More information](#)

---

## ILLUSTRATIONS

- Wilhelm Tischbein, *Goethe at the window of his studio in Rome*. Reproduced by courtesy of the Freies Deutsches Hochstift Frankfurter Goethe-Museum *frontispiece*
- Waterfall of the Reuss in the Drachental* (1775). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar *facing page 52*
- Female portrait (March 1777, probably of Charlotte von Stein). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar 53
- Scene in winter on the Schwansee near Weimar* (1777/8). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar 84
- Brocken by moonlight* (10 December 1777). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar 84
- Evening in Venice* (the only extant drawing from Venice. Diary gives dating 1 October 1786). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar 85
- Eruption of Vesuvius by night* (1787). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar (Possession of the Kunstsammlungen zu Weimar) 116
- Rome, the Capitol* (see *Italienische Reise* 17 August 1787). Reproduced by courtesy of the Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar 117