

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)

SALON DE 1852

- 0001 A. G.
 "Salon de 1852"
Album de l'École de dessin
 t. II (1852) [n° 1], pp. 1-2; [n° 2], pp. 5-6.
 V.2720 [4°]
- 0002 [ANON.]
 "Exposition annuelle des tableaux des artistes vivants. (Salon de 1852)"
Almanach de la littérature, du théâtre et des beaux-arts
 (1853) pp. 33-37.
 Z.40186 [8°]
- 0003 [ANON.]
 "Salon de 1852"
Le Magasin pittoresque
 t. XX (1852) n° 4, avr., pp. 113-114, 115-118; n° 5, mai, pp. 145-146, 148-149, 152; n° 6, juin, p. 205; n° 9, sept., pp. 307-308.
 Z.4679 [4°]
- 0004 [ANON.]
 "Salon de 1852"
Le Pays
 (1852) n° 179, 28 avr.; n° 122, 1 mai; n° 127, 6 mai; n° 133, 12 mai; n° 146, 25 mai **; n° 155, 3 juin; n° 162, 10 juin; n° 170, 18 juin; n° 182, 30 juin; n° 184, 2 juil.; n° 190, 8 juil.; n° 205, 23 juil.; n° 212, 30 juil.
 Gr.fol.Lc².1992
 ** ce n° manque à la B.N.; à consulter à l'Arsenal: Fol.Jo.565
- 0005 [ANON.]
 "Salon de 1852"
Moniteur des architectes
 vol. II (1852) 15 mai, cols. 18-20.
 V.3926(2) [4°]
- 0006 ANTHOINE, E.
 "Salon de 1852"
L'Union
 (1852) n° 161, 9 juin; n° 171, 19 juin; n° 183, 1 juil.; n° 203, 21 juil.
 Gr.fol.Lc².1648
- ARNOUX, Charles-Albert d': voir BERTALL

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)

2

Salon de 1852

- 0007 ARNOUX, J.-J.
 "Salon de 1852"
La Patrie
 (1852) n° 95, 4 avr.; n° 109, 18 avr.; n° 114, 23 avr.; n° 128,
 7 mai; n° 157, 5 juin; n° 160, 8 juin; n° 169, 17 juin; n° 174,
 22 juin.
 Gr.fol.Lc².1503
- 0008 AUBINEAU, Léon
 "Salon de 1852"
L'Univers
 (1852) n° 137, 19 mai; n° 155, 8 juin; n° 205, 28 juil.
 D.79 [mf.]
- 0009 AUBRY, Pierre [GOUBAUX, Prosper-Parfait]
 "Salon de 1852"
Le Public
 (1852) n° 94, 3 avr.
 Gr.fol.Lc².2176
- BALLEYGUIER, Eugène: voir LOUDUN, Eugène
- 0010 BAR, Alexandre de
 "Salon de 1852"
Revue des beaux-arts
 t. III (1852) n° 8, pp. 117-121; n° 9, pp. 132-136.
 V.10508 [4°]
 voir HORSIN-DEON, 0040, LAHURE, 0046, & MONTAIGLON, 0051,
 participants à la même série d'articles
- 0011 BERTALL [ARNOUX, Charles-Albert d']
 "Couleur du Salon de 1852"; "Revue du Salon de 1852"
Le Journal pour rire
 n.s. (1852) n° 29, 16 avr., p. 1; n° 31, 30 avr., pp. 1-2; n°
 33, 15 mai, pp. 1-2; n° 35, 29 mai, pp. 1-2; n° 37, 12 juin, pp.
 1-2; n° 39, 26 juin, pp. 1-2.
 Gr.fol.Lc².1681
 cf. Bertall, "Couleur du Salon de 1852", Les Modes parisiennes
 (1852) pp. 210-211. 4°Lc¹⁴.83
- 0012 BOQUET-LIANCOURT
 "Coup-d'oeil général sur le Salon de 1852"
Le Magasin des familles
 (1852) n° 9, mai, pp. 274-279.
 4°Z.144
- 0013 BREULIER, Adolphe
 "Salon de 1852"
Revue archéologique
 (1852) pp. 114-124.

Salon de 1852

3

8^{ov}.684

cf. Breulier, L'Art et l'archéologie. Salon de 1852 Paris, 1852.
 V.29063 [in-8^o]

- 0014 BUSQUET, Alfred
 "Chronique des Salons, de la littérature et des beaux-arts"
La Semaine
 (1852) n^o 16, 9 juil., p. 249.
 Fol.Lc².1615
- CADIOT, Noémie: voir VIGNON, Claude
- 0015 CALONNE, Alphonse de
 "Salon de 1852"
Revue contemporaine
 t. I (1852) avr. & mai, pp. 134-144, 287-303, 439-461.
 Z.58721 [8^o]
- 0016 CHALONS D'ARGE
 "Exposition de 1852"
Revue et gazette des théâtres
 (1852) n^o 2445, 8 avr.; n^o 2448, 18 avr.; n^o 2542, 2
 mai; ***; n^o 2459, 27 mai; n^o 2460, 30 mai; n^o 2465, 17 juin.
 Z.1410 [fol.]
 *** référence incomplète: n^o manque à la B.N.
- 0017 CHAM [NOE, Amédée de]
 "Le Salon de 1852"
Le Charivari
 (1852) n^o 109, 18 avr.; n^o 123, 2 mai.
 Fol.Lc².1328
- 0018 CHASSIN, Ch.-L.
 "Salon de 1852"
Le Nouveau Journal
 (1852) n^o 19, 19 juin, pp. 2-3; n^o 20, 26 juin, pp. 2-3; [journal
 suspendu].
 Fol.Lc².2154
- 0019 CLEMENT DE RIS, L.
 "Salon de 1852"
L'Artiste
 5^e s., t. VIII (1852) n^o 5, 1 avr., pp. 65-66; n^o 6, 15
 avr., pp. 81-84; n^o 7, 1 mai, pp. 98-104; n^o 8, 15 mai, pp. 113-
 117; n^o 9, 1 juin, pp. 129-134; n^o 10, 15 juin, pp. 146-149.
 M.435 [mf.]
- 0020 DARCEL, Alfred
 "Salon de 1852"
Annales archéologiques

- t. XII (1852) mars, pp. 105-112.
 4^ov.1122
- DECAZES, Mme la baronne: voir MIRBEL, Elisa de
- 0021 DELECLUZE, Enne jⁿ
 "Exposition de 1852"
Journal des débats
 (1852) 7 avr.; 14 avr.; 24 avr.; 6 mai; 20 mai; 5 juin; 24 juin;
 8 juil.
 D.59 [mf.]
- 0022 DELORD, Taxile
 "Salon de 1852"
Le Charivari
 (1852) n^o 95, 4 avr.; n^o 102, 11 avr.
 Fol.Lc².1328
- 0023 DESMARES, Marie
 "Les Femmes au Salon de 1852"
Journal des dames
 (1852) mai, pp. 257-260.
 Z.9163 [4^o]
- 0024 DESNOIRESTERRES, Gustave
 "Beaux-Arts. Exposition de 1852"
La Mode
 (1852) 5 juin, pp. 99-104; 15 juin, pp. 147-154; 15 juil., pp. 97-
 104; 25 juil., pp. 134-141.
 4^oLc¹⁴.15
- DESTIGNY, J.: voir J. D.
- 0025 DU CAMP, Maxime
 "Salon de 1852"
Revue de Paris
 (1852) mai, pp. 53-84; juin, pp. 125-149; juil., pp. 18-46.
 Z.21576 - Z.21578 [8^o]
- 0026 DU PAYS, A.-J.
 "Beaux-Arts. -- Salon de 1852"
L'illustration
 t. XIX (1852) n^o 474, 27 mars, pp. 199-202; n^o 478, 24 avr.,
 pp. 259-262; n^o 482, 22 mai, pp. 344-347; n^o 486, 19 juin, pp.
 410-411; n^o 487, 26 juin, pp. 427-428; t. XX (1852) n^o 488, 3
 juil., pp. 10-14.
 Fol.Lc².1549
- 0027 ENAULT, Louis
 "Le Salon de 1852"

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)*Salon de 1852*

5

La Chronique de Paris

t. IV (1852) 31 mars, pp. 187-189; 16 avr., pp. 210-214; 1 mai, pp. 230-235; 16 mai, pp. 259-261; t. V (1852) 1 juil., pp. 16-20; 16 juil., pp. 44-48; 1 août, pp. 72-74; 16 août, pp. 101-103; 1 sept., pp. 130-131.
8°Lc².2110

- 0028 ENAULT, Louis
Le Salon de 1852
Paris, 1852.
V.37764 [in-16]
- 0029 GALIMARD, Auguste
"Salon de 1852"
Le Voleur -- cabinet de lecture
(1852) n° 22, 20 avr., pp. 349-350; n° 23, 25 avr., pp. 365-366; n° 24, 30 avr., pp. 380-381; n° 26, 10 mai, pp. 411-412; n° 27, 15 mai, pp. 429-430; n° 28, 20 mai, pp. 444-445; n° 33, 15 juin, pp. 527-528; n° 36, 30 juin, p. 578; n° 38, 10 juil., pp. 611-612.
Z.5429 [4°]
- 0030 GALIMARD, Auguste
"Salon de 1852"
Le Théâtre
(1852) 14 avr., p. 4; 28 avr., p. 4; 5 mai, p. 4; 12 mai, p. 4; n° 915, 19 mai, p. 4; n° 924, 19 juin, p. 4; n° 926, 26 juin, p. 4; n° 927, 30 juin, p. 4.
Z.1169 [fol.]
voir HENRIET, 0038, participant à la même série d'articles
- 0031 GAUTIER, Théophile
"Salon de 1852"
La Presse
(1852) 4 mai; 5 mai; 7 mai; 11 mai; 12 mai; 13 mai; 14 mai; 25 mai; 26 mai; 27 mai; 2 juin; 3 juin; 4 juin; 6 juin; 8 juin; 10 juin.
D.100 [mf.]
cf. Gautier, "Beaux-Arts. Salon de 1852", La Presse littéraire t. I (1852) n° 3, 16 mai - n° 12, 18 juil. Z.2244 [fol.]
cf. Gautier, "De l'art moderne", L'Artiste 5^e s., t. X (1853) n° 10, 15 juin. M.435 [mf.]
- 0032 GIRAM
Examen critique des principaux ouvrages en peinture et en sculpture de l'exposition de 1852
Paris, 1852.
V.24633 [in-12]
- 0033 GODDES, Eugène de
"Salon de 1852"

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)

6

Salon de 1852

- Le Nouveau Journal
(1852) n° 8, 3 avr., p. 3; n° 9, 10 avr., pp. 5-6; n° 10, 17 avr., p. 5; n° 11, 24 avr., pp. 3-5; n° 12, 1 mai, pp. 3-5; n° 13, 8 mai, pp. 6-7.
Fol.Lc².2154
- 0034 GONCOURT, Edmond & Jules de
"Salon de 1852"
L'Éclair
(1852) n° 14, pp. 157-164; n° 15, pp. 172-173; n° 16, pp. 183-186; n° 17, pp. 195-196; n° 18, pp. 207-209; n° 19, pp. 217-220; n° 20, pp. 232-234; n° 21, pp. 243-249; n° 22, pp. 256-260; n° 23, pp. 267-271.
Z.8180 [4°]
cf. Goncourt, Salon de 1852 Paris, 1852. Bibl. du Louvre:
Res. 1 P 5(75) 1
cf. Goncourt, Études d'art. Le Salon de 1852. -- La Peinture à l'exposition de 1855 Paris, 1893. 8°V.24207
- 0035 GOUBAUD, Adolphe
"Revue du Salon"
Le Moniteur de la mode
(1852) 15 juil., pp. 131-132.
4°Lc¹⁴.85
- GOUBAUX, Prosper-Parfait: voir AUBRY, Pierre
- 0036 GOUDALL, Louis
"Salon de 1852"
La Vérité
(1852) n° 2, 18 avr., pp. 3-5; n° 3, 25 avr., pp. 2-4; n° 5, 9 mai, [sans pagination].
Z.10216 [4°]
- 0037 GRUN, Al.
"Beaux-Arts. Salon de 1852"
Le Moniteur universel
(1852) n° 101, 10 avr., p. 571; n° 123, 2 mai, p. 665; n° 132, 11 mai, pp. 721-722; n° 151, 30 mai, p. 806; n° 155, 3 juin, pp. 828-830; n° 165, 13 juin, pp. 887-888; n° 168, 16 juin, pp. 909-910; n° 172, 20 juin, pp. 933-934; n° 180, 28 juin, pp. 999-1000; n° 182, 30 juin, pp. 1013-1014.
D.71 [mf.]
cf. Grun, Salon de 1852 Paris, 1852. V.24632 [in-12]
- 0038 HENRIET, Frédéric
"Salon de 1852"
Le Théâtre
(1852) n° 920, 5 juin, p. 4; n° 921, 9 juin, p. 4; n° 923, 16 juin, p. 4.

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)*Salon de 1852*

7

Z.1169 [fol.]
voir GALIMARD, 0030, participant à la même série d'articles

- 0039 HERMANT, Achille
"L'Architecture"
L'Artiste
5^e s., t. VIII (1852) n° 12, 15 juil., pp. 177-180.
M.435 [mf.]
- 0040 HORSIN-DEON
"Salon de 1852"
Revue des beaux-arts
t. III (1852) n° 10, pp. 148-153; n° 11, pp. 164-168.
V.10508 [4°]
voir BAR, 0010, LAHURE, 0046, & MONTAIGLON, 0051, participants à
la même série d'articles
- 0041 HOUSSAYE, Arsène
"Autre point de vue"
L'Artiste
5^e s., t. VIII (1852) n° 7, 1 mai, pp. 97-98.
M.435 [mf.]
- 0042 J. D. / J. DESTIGNY (de Caen)
"L'Exposition de peinture"
Le Moniteur de la mode
(1852) 3^e n° d'avr., pp. 29-32; 1^{er} n° de mai, pp. 43-46; ***;
3^e n° de mai, pp. 67-70; 1^{er} n° de juin, pp. 76-79; 1^{er} n° de
juil., pp. 117-119.
4°Lc¹⁴.85
*** référence incomplète: n° manque à la B.N.
- 0043 LA BEAUME, Jules
"Exposition de 1852"
La Sylphide
(1852) n° 11, 20 avr., pp. 169-170; n° 12, 30 avr., pp. 185-186;
n° 14, 20 mai, pp. 221-223; n° 15, 30 mai, pp. 234-236; n° 17, 20
juin, pp. 266-267; n° 18, 30 juin, pp. 279-281.
Z.4169 [fol.]
cf. La Beaume, "Exposition de 1852", Le Paris élégant (1852) n°
9, 1 mai - n° 13, 1 juil. 4°Lc¹⁴.64
- 0044 LACRATELLE, Henri de
"Salon de 1852"
La Lumière
(1852) n° 15, 3 avr., p. 57; n° 16, 10 avr., pp. 61-62; n° 17, 17
avr., pp. 65-66; n° 18, 24 avr., pp. 69-70; n° 19, 1 mai, pp. 73-
74; n° 20, 8 mai, p. 77; n° 21, 15 mai, pp. 81-82; n° 22, 22 mai,
pp. 85-86; n° 23, 29 mai, pp. 89-90; n° 24, 5 juin, pp. 93-94; n°
25, 12 juin, pp. 97-98; n° 26, 19 juin, pp. 101-102.

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)

8

Salon de 1852

- V.3084 [fol.]
- 0045 LA FIZELIERE, Albert de
"Salon de 1852"
Journal des faits
(1852) n° 725, 23 avr.; n° 726, 24 avr.; n° 735, 3 mai; n° 744,
12 mai; n° 752, 20 mai; n° 763, 2 juin; n° 771, 10 juin; n° 778,
17 juin; n° 785, 24 juin; n° 793, 2 juil.
Fol.Lc².2130
- 0046 LAHURE, Abel
"Salon de 1852"
Revue des beaux-arts
t. III (1852) n° 13, pp. 209-212.
V.10508 [4°]
voir BAR, 0010, HORSIN-DEON, 0040, & MONTAIGLON, 0051,
participants à la même série d'articles
- 0047 LANCE, Adolphe
"Salon de 1852. Architecture"
Le Siècle
(1852) n° 6049, 10 juil.
D.108 [mf.]
- 0048 LOUDUN, Eugène [BALLEYGUIER, Eugène]
Le Salon de 1852
Paris, 1852.
V.24635 [in-8]
- 0049 MALITOURNE, Pierre
"La Sculpture"
L'Artiste
5^e s., t. VIII (1852) n° 11, 1 juil.; pp. 161-167.
M.435 [mf.]
- 0050 MIRBEL, Elisa de [DECAZES, Mme la baronne]
"Le Salon de 1852"
La Révolution littéraire
t. II (1851-1852) 10 avr., pp. 468-479; t. III (1852) 10 mai, pp.
74-91.
Z.58631 & Z.58632 [8°]
- 0051 MONTAIGLON, Anatole de
"Salon de 1852"
Revue des beaux-arts
t. III (1852) n° 12, pp. 185-190.
V.10508 [4°]
voir BAR, 0010, HORSIN-DEON, 0040, & LAHURE, 0046, participants à
la même série d'articles

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)*Salon de 1852*

9

- 0052 MONTCLER
 "Fin du Salon de 1852"
Le Journal pour rire
 n.s. (1852) n° 41, 10 juil., p. 7.
 Gr.fol.Lc².1681
- 0053 NADAR [TOURNACHON, Gaspard-Félix]
 "Nadar-Jury au Salon de 1852"
L'Éclair
 (1852) n° 14, p. 151; n° 16, p. 187; n° 17, p. 199; n° 19, p. 223;
 n° 21, p. 247; n° 22, p. 259.
 Z.8180 [4°]
- NOE, Amédée de: voir CHAM
- 0054 PEISSE, L.
 "Salon"
Le Constitutionnel
 (1852) n° 98, 7 avr.; n° 105, 14 avr.; n° 112, 21 avr.; n°
 119, 28 avr.; n° 135, 12 mai; n° 140, 19 mai; n° 147, 26 mai; n°
 161, 9 juin; ***.
 D.96 [mf.]
 *** référence peut être incomplète: mf. de la B.N. manque
 plusieurs pages
 cf. Peisse, "A propos du Salon", L'Artiste 5^e s., t. VIII (1852)
 n° 10, 15 juin. M.435 [mf.]
- 0055 PLANCHE, Gustave
 "La Peinture et la sculpture au Salon de 1852"
Revue des deux mondes
 n. pér., t. XIV (1852) 15 mai, pp. 667-693.
 Z.21418 [8°]
 cf. Planche, Études sur l'école française Paris, 1855, vol. II.
 8°Z.Le Senne 10681
- 0056 RUPRICH-ROBERT
 "Salon de 1852"
Revue générale de l'architecture et des travaux publics
 t. X (1852) cols. 155-157; cols. 253-263.
 V.2227(10) [4°]
- 0057 SAUCLIERES, de
 "Rapport sur le Salon de 1852"
Annales de la Société libre des beaux-arts
 t. XVIII (1850-1853) pp. 16-35.
 V.24388(15) [8°]
- 0058 SYVA, Edmée de
 "Salon de 1852"
Journal des demoiselles

Cambridge University Press

978-0-521-15494-9 - A Bibliography of Salon Criticism in Second Empire Paris

Christopher Parsons and Martha Ward

Excerpt

[More information](#)

10

Salon de 1852

- (1852) n° 5, 1 mai, pp. 148-151; n° 7, 1 juil., pp. 209-212; n° 8, 1 août, pp. 244-245.
R.6111 [4^o]
- 0059 THENOT
"Beaux-Arts. -- Salon de 1852"
La Gazette de France
(1852) 3 avr.; 12 & 13 avr.; 27 avr.; 7 mai; 8 juin; 6 juil.; 17 juil.
D.138 [mf.]
- 0060 THIERRY, Ed.
"Salon de 1852"
L'Assemblée nationale
(1852) n° 91, 31 mars; n° 99, 8 avr.; n° 107, 16 avr.; n° 131, 10 mai; n° 170, 18 juin; n° 185, 3 juil.; n° 188, 6 juil.
D.218 [mf.]
- 0061 TILLOT, Charles
"Revue du Salon"
Le Siècle
(1852) n° 5963, 14 avr.; n° 5976, 27 avr.; n° 5983, 4 mai; n° 5990, 11 mai; n° 5997, 18 mai; n° 6004, 25 mai; n° 6011, 2 juin; n° 6071 [sic, 6017], 8 juin; n° 6024, 15 juin; n° 6038, 29 juin.
D.108 [mf.]
- 0062 TILLOT, Charles
"Voyage au Salon de 1852"
Revue des voyages
(1852) mai, pp. 12-14; juin, pp. 20-23; juil., pp. 28-31.
G.28438 [8^o]
- TOURNACHON, Gaspard-Félix: voir NADAR
- 0063 TRIANON, Henry
"Salon de 1852"
Le Moniteur des théâtres
(1852) 17 avr.; 30 avr.; 13 mai; 18 mai; 1 juin; 5 juin; 7 juin; 10 juin; 10 juil.; 12 juil.; 13 juil.
Z.1195 & Z.1196 [fol.]
cf. cette référence incomplète (n° manquant à la B.N.): Trianon, "Salon de 1852", L'Entr'acte (1852) 16 avr. - 12 juil. D.170 [mf.]
cf. les journaux suivants qui sont essentiellement réimpressions de L'Entr'acte: Le Foyer dramatique Z.1213 - Z.1234 [fol.]; Le Nouvelliste Z.2163 - Z.2176 [fol.]; Vert-Vert Z.16 [fol.]
- 0064 VIEL-CASTEL, Comte H. de
"Le Salon de 1852"
L'Atheneum français