

Index

- Absolute Monarchy, 5
 Absolutism, xii, 1–15
 as desire, 5–6
 as drive toward Integral, 5
 actor/spectator, dialectical relation, 7
 Adam, A., 172 n. 1
 Althusser, L., 154–5, 185 n. 7, n. 12,
 n. 14, 186 n. 16
 Alvaro, C., 172 n. 27
 Apostolidès, J. – M., 167 n. 10, 173 n.
 11, 181 n. 20
 Ariès, P., 169 n. 33
 Aristotle, 9, 171 n. 10
 Artaud, A., 170 n. 8
 Astorg, B. d', 172 n. 27
 Aubigné A. d', 2, 167 n. 6, 181 n. 19

 Balzac, G. de, 88, 98
 baroque, 1
 Bataille, G., 168 n. 18, 179 n. 8
 Bénichou, P., 2, 167 n. 5, 169 n. 23,
 172 n. 4
 Bersani, L., 178–9 n. 7, 181 n. 21
 bienséances, and death, xii
 bisexuality, 10, 19, 28, 32
 blood, 82
 as ambivalent sexual signifier, 72–5
 Bodin, J., 4
 Bossuet, J. – B, 182 n. 2
 Bourdaloue, 182 n. 2
 Bray, R., 168–9 n. 22, 172 n. 1
 Buchanan, 120, 182 n. 3

 Caffaro, père, 182 n. 2
 Carboni, G., 172 n. 27, 185 n. 4
 Cartesian ego, xiv
 Certeau, M. de, xiii, 166 n. 6
 Chapelain, J., 37, 172 n. 1
 Church, W. F., 167 n. 11
 Cinq-Mars, Henri d'Effiat, Marquis
 de, ix
 clarity, 1

 Classical period, period of transition, 1
 Classicism and symmetry, 10
 Clément, C., 183 n. 10
 Conti, Prince de, 89
 Couton, G., 166 n. 5, 167 n.5, 173 n.
 12
 Curtius, E. R., 168–9 n. 22

 Death, as metaphor, 70
 Deleuze, G., 173 n. 8
 Derrida, J., 58–9, 167 n. 13, 176 n. 11
 de Thou, xi
 Dort, B., 2, 167 n. 5
 Doubrovsky, S., xiii, 2, 10, 11, 42, 43,
 50, 58, 103, 154, 166 n. 4, 169 n.
 24, 172 n. 4, n. 5, 172–3 n. 7, 173
 n. 10, 174 n. 19, 175 n. 22, 176 n.
 7, 178 n. 3, 179 n. 10, 180 n. 14,
 181 n. 18, 184 n. 1, 184–5 n. 2
 Dumézil, G., 171 n. 21

 epiclery, 20

 family, as State, 68
 as tragic locus, 17–18
 family romance, 12, 13, 18
 Félibien, 153
 femininity, as fluidity, 72
 Fernandez, R., 168–9 n. 22
 Foucault, M., xiv, 1, 166 n. 2, n. 1,
 167–8 n. 14, 172 n. 25, 178 n. 5,
 178–9 n. 7, 179 n. 9, 181 n. 22, n.
 23, n. 24, 186 n. 18
 France, as Mother, 3
 as 'patrie', 5
 French Revolution, 7–8, 166
 Freud, S., 8, 9, 11, 13, 27, 78, 155,
 168 n. 18, 170 n. 9, 171 n. 16, n.
 20, 172 n. 3, 173 n. 11, 174–5 n.
 21, 175 n. 27, 176 n. 3, 180 n. 16,
 181 n. 20, 183 n. 6, n. 15, 184 n.
 17, 185 n. 10, n. 13

Index

- Gallop, J., 174 n. 18
 genealogy, 19, 20, 30
 as temporality, 39, 40
 as history, 52
 Goode, W., 171 n. 19
 Goux, J. – J., 170 n. 6, 171 n. 10, n. 24
 Green, A., 12, 20, 168 n. 17, 170 n. 3, 171 n. 15, n. 21, 173 n. 12, 184–5 n. 2
 Greenberg, M., 168–9 n. 22
 Grillet, B., 178 n. 1, n. 4, 180 n. 13
 Grotius, 120, 182 n. 3
 Guattari, F., 173 n. 8
- Hamlet*, 8
 Harth, E., 168–9 n. 22
 Heath, S., 13, 169 n. 30, n. 34, n. 15, 176 n. 2, 177, 183 n. 12, 183–4 n. 16, 184 n. 21
 Heinsius, 120
 history, xiii
 as unconscious, 40
 Hobbes, T., 4
 homo-eroticism, 42, 135–6
 homosexuality, 75
 Huet, M. H. 7, 167 n. 4, 170 n. 35
 hymen, as oscillation, metaphor-metonymy, 76–7, 84–5, 151
 as tragic locus, 119–20, 132–3, 137–8
- ideology, as subjectivity, 154
 Irigaray, L., 11, 169 n. 28, 171 n. 11, n. 14, n. 22, n. 23, 173 n. 8, 174 n. 16, 176 n. 4, n. 5, n. 6, n. 9, n. 10, 179–80 n. 12, 182–3 n. 5, 183 n. 11, n. 12, 183–4 n. 16
- Jameson, F., 169 n. 33
 Juvenal, 181 n. 19
- Kantorowicz, E., 3, 167 n. 7, n. 11, 185 n. 5, n. 11
 Keohane, N., 4, 167 n. 9, n. 11
 King, as Father, 4–5
 King, P., 167 n. 11
 Klein, M., 60, 175 n. 29, n. 30
 Klibansky, R., 186 n. 17
 Kofman, S., 11, 169 n. 25, n. 26, n. 27, 177 n. 12, n. 18
 Kristeva, J., 175 n. 29
- Lacan, J., 169 n. 30, 177 n. 15, 182 n. 4, 183 n. 7, n. 13, n. 14, 184 n. 20
- Lacey, W. K., 171 n. 13
 Lacoue-Labarthe, P., 168 n. 21
 Laplanche, J., 181 n. 17
 Lemoine-Luccioni, E., 169 n. 31, 174 n. 16, n. 17, 177 n. 14, 184 n. 18, n. 19
 Lévi-Strauss, C., 16, 170 n. 1
 Leyssac, A. de, 171 n. 12, n. 19
 Louis XIII, xi, 4, 9
 Louis XIV, 4, 9
 Lyotard, J. F., 168 n. 17, 177 n. 15
- Machiavelli, 4
 Mandrou, R., 166 n. 1, 169 n. 33
 Mannoni, O., 168 n. 17, 170 n. 35, n. 36, n. 3
 Marin, L., 167 n. 10, 185 n. 6, 186 n. 15
 marriage, as center of tragedy, 6
 as appropriation, 46–8, 72
 as tragic dilemma, 49
 as public ritual, 135, 137–8
 Martial, 181 n. 19
 masochism, 9
 masculinity, 10–13
 as reproductions of same, 20
 Massillon, 182 n. 2
 Maurens, J., 185 n. 3
 melancholia, 153–5, 164
 Monarchy, as icon, 156
 as desire, 160
 Montaigne, M. de, 2
 Montmorency, Duc de, xi
 Montrelay, M., 169 n. 26
 Mousnier, R., 167 n. 11, n. 13
 Mulvey, L., 183 n. 12
 myth, and sexuality, 19
 as mediation, 16–18
 as paradox, 19
 as tragedy, 32
- Nadal, O., 50, 175 n. 23
 narcissism, 14, 27–8, 173 n. 12, 178 n. 6, 180 n. 16
 as political conservatism, 44
 and masochism, 62
 as closure, 120
 Narcissus, myth, 91
 Nelson, R. J., 2, 167 n. 5
 Nietzsche, F., xiv, 171 n. 18
 Nobili, D., 185 n. 4
- Oakesholt, M., 167 n. 9
 Oedipal conflict, 12, 45
Oedipus, 8

Index

- Panofsky, E., 186 n. 17
 parricide, as regicide, 148–50, 165,
 184–5 n. 2
 Peyre, H., 168–9 n. 22
 pharmakos, 30
 phallic mother, 23, 33
 Phillips, H., 182 n. 2
 Plato, 171 n. 10
 pleasure, theatrical, 9
 as masochism, 12
 as narcissism, 16
 politics, as sexuality, 6
- Ranum, O., 167 n. 11
 Rat, M., 172 n. 2
 Reiss, T., 168–9 n. 22
 Religious Wars, 2
 Reynier, G., 172 n. 1
 Richelieu, J. – A. Duplessis, Cardinal
 de, xi–xii, 4
 Ronsard, P. de, 2, 181 n. 19
 Rosolato, G., 45, 172 n. 6, 173 n. 12,
 n. 13, n. 14, 175 n. 24, n. 25, n.
 27, 175–6 n. 31, 178 n. 6, 179 n. 9
 Rousset, J., 166 n. 1
- sado-masochism, 101, 127, 130, 153
 Sarduy, S., 166 n. 1
 Saxl, F., 186 n. 17
 Schérer, J., 168–9 n. 22
- self, modern, origins of, 13
 Sovereign, xii, 3
 as object of desire, 4
 sovereignty, as subjugation, 156
 spectator, and pleasure, 13
 as multiple instance, 13
 Starobinski, J., 124, 175–6 n. 31,
 182–3 n. 5
 subjectivity, and representation, xiv, 7
 symmetry, as essentialization, 9–11,
 27, 48–52, 66
- Tapié, V. L., 166 n. 1
 Theater as desire, 2
 and audience, dialectic, 2
 as spectacle, 7
 as dream, 8
 theatrical illusion, 14
 theatrical pleasure and politics, 7
 time, unity of, 38
 tragedy, as familial closure, 6
 as desire, 6–7
 as politics, 18
 Trinity, Holy, of Classicism, 41–5
- Ubersfeld, A., 9, 167 n. 3, n. 4, 168
 n. 15, n. 19, 170 n. 3
- Vigny, A. de, xii, xiii, 166 n. 1
 voyeurism and exhibitionism, 125