

Cambridge University Press
 978-0-521-12283-2 - Tragicomedy and Novelistic Discourse in Celestina
 Dorothy Sherman Severin

Index

[More information](#)

Index

- Abbate, Gay, 124, n. 4
 Adeleta the Tuscan, 90–1
 Adriano, *see* Hadrian
 Aegisthius (Egisto), 97, 98
 Aguirre, J. M., 27, 124 n. 4
 Alcibiades, 85
 Alexander (Alejandre), 31
 Alexiou, Margaret, 129 n. 1
 Alisa, viii, 22, 74, 76, 92, 96, 104
 Amphion (Anfion), 32
Amphitryon, 10, 123 n. 7
 Andreas Capellanus, 25, 122 n. 4
 Aragone, Elisa, 130 n. 7
 Archpriest of Talavera (Arcipreste de Talavera), *see* Martínez de Toledo, Alfonso
 Areúsa, 38–9, 41, 43–5, 54–8, 66–9, 74, 76–8, 86, 117–18, 121 n. 5
 Ariosto, 5
 Aristotle, 4, 26, 72, 124 n. 5, 126 n. 2
 Armistead, Samuel G., 125 n. 19, 126, ch. 5 n. 3
 Arnalte, 1
 Aucassin, 122 n. 4
 Auctor (of *Cárcel de Amor*), 29
 ‘Auto de Traso’, 6
 Ayllón, Cándido, 122 n. 2, 128 ch. 6 n. 1
 Aymón, 129 n. 4

 Bakhtin, M. M., *The Dialogic Imagination*, 2, 3, 21, 23, 119, 121 n. 2
 Barrenechea, Ana María, 127 n. 9

 Barthes, Roland, 4
 Bataillon, Marcel, 122 n. 6, 123 n. 11, 126 n. 8
 Beltrán, 67
 Berceo, Gonzalo de, *Duelo de la virgen*, 130 n. 5
 Berndt, Erna Ruth, *Amor, muerte y fortuna en ‘La Celestina’*, 83, 128 ch. 6 n. 2
 Biblis, 97
 Boccaccio, Giovanni (Juan Bocacio), 97, 98, 100, 128 n. 5
 Boethius, 4
 Burke, James F., 127 n. 3

 Calisto, 1, 2, 4, 8; (as parody of courtly lover) 23–39; 41–5, 47, 50, 54, 55, 58, 60, 64, 68–71, 73–6, 79, 80, 82, 84–91, 94–8, 101–3, 117–19, 121 n. 4, 122 n. 4, 123 n. 4, 124 n. 4, 127 n. 3, 127 n. 9, 128 ch. 7 n. 2
 Campanella, 124 n. 10
 Canacea (Canace), 97, 100, 117
Cancionero general, 35
 Canet Vallés, José Luis, 121 n. 3
 Cantarino, Vicente, 123 n. 11
 Carballo Picazo, A., 127 n. 10
Cárcel de Amor, 1, 24, 26–9, 95, 102, 105–7, 109, 111–12, 115, 124 n. 6, 129 n. 3, 130 n. 9
 Cardenas, Anthony J., 125 n. 21
 Cardinal (of *Cárcel de Amor*), 29–30
 Castro, Américo, 53, 59, 125 n. 1, 126 n. 5

Cambridge University Press
978-0-521-12283-2 - Tragicomedy and Novelistic Discourse in Celestina
Dorothy Sherman Severin

Index

[More information](#)

140

INDEX

- Castro Guisasaola, F., 10, 54, 64, 77, 98, 123 n. 7, 124 n. 8, n. 13, 128 n. 6, n. 7
- Celestina, 1–2, 8, 22, 27, 30–2, 38, 42–5, 50–4, 58–60, 62–80, 82–3, 85–91, 96–6, 101, 117–20, 121 n. 5, 126 n. 3, 127 n. 9
- Centurio, 56, 76–7, 127 n. 9
- Cervantes, 23–4, 47
- Chaucer, 126 n. 4, 134
- Cid*, 128 ch. 7 n. 1, 136
- Cide Hamete [Benengeli], 3
- Claudina, 60
- Cleopatra, 97
- Clitemnestra (Clitemestra, Hipermestra), 97, 98
- Comedia de Calisto y Melibea*, 4, 9, 10, 11, 12, 15, 19, 20, 25, 27, 59, 83, 121 n. 5
- Corbacho*, 53–5, 58, 105, 112–14, 118, 126 n. 6
- Cota, Rodrigo, 6, 130 n. 7
- Criado de Val, Manuel, 123 n. 11
- Crito, 73, 77, 126 n. 3
- Cummins, John G., 130 n. 5
- Cupid, 46
- Dante, 102, 103
- Dávalos, Lorenzo, 130 n. 3
- David, 97
- D’Emic, Michael T., 128 ch. 7 n. 3
- De causis corruptarum artium*, 17
- De institutione christianae feminae*, 17
- De remediis utriusque fortunae*, 98
- De triplice vita*, 33
- De vita coelitus*, 33
- Devlin, John, 126 n. 4
- Deyermont, Alan, ix, 6, 24, 38, 39, 121 n. 6, n. 11, 122 n. 4, 123 n. 3, 124 n. 14, n. 15, n. 16, 125 n. 19, 126 n. 7, 126 n. 1, 127 n. 6, 129 n. 10
- Diálogo de la lengua*, 17
- Diálogo entre el Amor y un viejo*, 130 n. 7
- Dido, 101
- Don Quixote, 23–4, 47, 97, 119, 121
- Don Quixote*, 1–3, 5, 23–4, 119, 128 ch. 7, n. 1
- Drysdall, Denis L., 125 n. 2, 126 n. 3
- Dunn, Peter, 115, 130 n. 8
- Easley, Anne, 129 n. 10
- Egisto, *see* Aegisthus
- Elena, *see* Helen
- Elicia, iv, viii, 38, 44, 51, 54–5, 58, 60, 73, 76–7, 83, 88, 90–1, 117–18, 121 n. 5
- Eliso, 77–8
- el Maestro*, 33, 124 n. 11
- Empaytaz [de Croome], Dionisia, 40, 125 n. 18, 133
- Epicurean, 83
- Epistolae familiares*, 32, 98
- Erasmus, 123
- Fates, 101, 103
- Fedra, *see* Phaedra
- Fernandus Servatus*, 10
- Fiammetta (Fiameta), 97, 98
- Fiammeta (Fiameta)*, 97, 128 n. 5, n. 6
- Ficino, Marsilio, 33–4, 124 n. 10
- Forcadas, Alberto M., 126 ch. 5 n. 3
- Fortune, 103, 108–9, 112
- Fowler, Alastair, *Kinds of Literature*, 4–5, 121 n. 7
- Francesca, 102
- Frenk [Alatorre], Margit, 40, 99, 128 n. 8; *Lirca española de tipo popular*, 40, 125 n. 17, 128 n. 8
- Frye, Northrop, 24, 123 n. 2
- Genette, 4
- Genoa, 111
- Gerli, Michael, 126 n. 6, 135
- Gilman, Stephen, ix, 4, 47, 60, 69, 90, 98, 121 n. 1, 122 n. 1, 123 n. 8, n. 11, n. 12, 124 n. 7, n. 9, 125 n. 22; *The Art of ‘La Celestina’*, 4, 58, 118, 122 n. 1, n. 6, 123 n. 8, n. 11, 126 n. 1, 127 n. 5, 128 ch. 6 n. 3, 128 n. 6
- Gómez Arias, 99, 117, 128 n. 8
- Green, Otis H., 123 n. 11, 126 ch. 5 n. 3, 127 n. 8
- Guevara, Antonio de, 17

Cambridge University Press

978-0-521-12283-2 - Tragicomedy and Novelistic Discourse in *Celestina*

Dorothy Sherman Severin

Index

[More information](#)

INDEX

141

- Hadrian (Adriano), 32, 89
 Hatto, Arthur T., 125 n. 19
 Hector (Héctor), 31
 Helen (Elena), 97–8, 100
 Herriott, James Homer, 125 n. 23
 Heugas, Pierre, 80, 127 n. 11
 Himmelblau, Jack, 122 n. 2
 Hipermestra, *see* Clytemnestra
 Hordognes, Alfonso, (Ordóñez, Alfonso), 125 n. 2

 Isolde, 96

 Jerusalem (Jerusalén), 71
 Jones, John, 124 n. 5
 Joset, Jacques, 129 n. 4
 Julius Caesar, 80

 Kasten, Lloyd A., 124–5 n. 16
 Kish, Kathleen V., 125 n. 2

 Lambas de Auria, 110
 Laodice, 117
 Laureola, 29, 103
 Lavardin, Jacques de, 125 n. 2
 Lazarillo, 4
Lazarillo, 2–3
 Le Gentil, Pierre, 126 n. 5
 Leriano, 1, 26–9, 103, 105–7;
 Leriano's mother, 105–8
 Lerner, I., 127 n. 9
 Lerner, L. Schwartz, 127 n. 9
 Lewis Smith, Paul, 127 n. 10
Libro de Buen Amor, 123 n. 9, 129 n. 4
 Lida de Malkiel, María Rosa, 4, 122
 n. 3, n. 6, 125 n. 23, 127 n. 9, 128
 n. 8; *La originalidad artística de 'La
 Celestina'*, 5–6, 48, 121 n. 10, 122
 n. 3, n. 6, 127 n. 9, 128 n. 8
 Lope de Vega, 126 ch. 5 n. 3
 López Bernasocchi, A., 129 n. 10
 López de Abiada, J. M., 129 n. 10
 López Pinciano, Alonso, 80, 127 n.
 10
 Lucenda, 1
 Lucrecia, iv, viii, 22, 37, 42, 57,
 74–6, 90–1

 Mabbe, James, 122 n. 5, 127 n. 4
 MacDonald, Inez, 123 n. 4

 McPheeters, Dean W., 93, 121 n. 4,
 128 ch. 6 n. 1, 128 n. 8
 Macedonia, 29
Malleus maleficarum, 128 ch. 7 n. 3
 Mann, Jill, 126 n. 4
 Manrique, Jorge, *Coplas por la muerte
 de su padre*, 110, 130 n. 6
 Marciales, Miguel, 124 n. 9; *Celestina*
 edition, 6, 32, 122 n. 12, n. 13,
 124 n. 9, 127 n. 9
 Martin, June Hall, 23, 70, 122 n. 4,
 123 n. 1, 124 n. 4; *Love's Fools*, 70,
 122 n. 4, 123 n. 1, 124 n. 4
 Martínez, H. Salvador, 130 n. 7
 Martínez de Toledo, Alfonso,
 Archpriest of Talavera, 4, 53–5,
 58, 105, 112, 117–18, 125 n. 21,
 126 n. 6
 Martínez Lacalle, Guadalupe, 122
 n. 5, 127 n. 4
 Martorell, 5
 Medea, 100, 101–2, 117
 Melibea, 1–2, 4, 22, 24–7, 29–32,
 35–9, 41–7, 54–5, 58, 63–4, 69–71,
 73–6, 85–92, 94; (a tragic figure?)
 95–103; 104, 114, 117–18, 124 n.
 4, 127 n. 9, 128 ch. 6 n. 4, 128 n.
 6, n. 8, n. 9
 Mena, Juan de, *Laberinto de Fortuna*,
 130 n. 5
 Mendia Vozzo, Lia, 128 n. 5
 Menéndez y Pelayo, Marcelino, 'La
 Celestina' in *Orígenes de la novela*, 5,
 121 n. 9, 123 n. 4
 Menéndez Pidal, Ramón, 127 n. 7,
 129 n. 4
 Mercury, 10
 Michael, Ian, 123 n. 2
 Milán, Luis de, 33
 Miletich, John S., 121 n. 6
 Minerva, 72
 Minos, 97
 Monroe, James T., 125 n. 19
 Montesinos, José F., 123 n. 10
 Morón Arroyo, Ciriaco, 123
 n. 11
 Muecke, D. C., 122 n. 2
 Munrow, David, 124 n. 11
 Murray Parkes, Colin, 129 n. 2
 Myrrha (Mirra), 97, 100, 117

Cambridge University Press

978-0-521-12283-2 - Tragicomedy and Novelistic Discourse in Celestina

Dorothy Sherman Severin

Index

[More information](#)

142

INDEX

- Nepaulsingh, Colbert, 123 n. 9
 Nero, 34, 100, 117
 Nevio [Nevius], 18
 Nixon, Paul, 122 n. 6
- Núñez, Nicolás, 129 n. 3
- Orestes, 100, 117
Orlando Furioso, 5
 Orpheus (Orfeo), 32–3; Orphic music, 33–4, 37
 Ovid (Ovidio), 35
- Paolo, 102
 Paris, 97–8
 Pármeno, 1–2, 4, 8, 29–31, 35–6, 38–9, 41–3, 50–2, 54, 59–60, 62–8, 70–8, 82, 84, 86–91, 101, 117–18, 121 n. 3, 126 n. 8
Pasión trobada, 129 n. 3
 Pasiphae (Pasífe), 72, 97, 117
 Petrarch, 3, 32, 35, 55, 64, 71, 98, 100, 105, 110, 115, 119, 126 n. 7, 126 n. 1, 128 n. 9
 Phaedra (Fedra), 97
 Philip, 117
 Phillips, Katherine K., 122 n. 2, 128 ch. 6 n. 1
 Phrates, 117
 Pinar, Florencia, 124 n. 14
 Plautus, 10, 18, 122 n. 6, 123 n. 7
 Pleberio, 1–2, 4, 43, 46–7, 67, 92, 97–8, 102, 104; (Pleberio's lament) 105–15; 117, 119–20, 130 n. 9
 Pluto, 101
 Polixena (Pulicena), 100
 Poverty, 112
Prison of Love, see *Cárcel de Amor*
 Proaza, Alonso de, 18
 Prusias, 100, 117
 Ptolemy, 100, 117
- Quiñones, Diego de, 34–5, 84–5
- Ramonedá, Arturo M., 130 n. 5
 Rank, Jerry, 4, 121 n. 6
 Read, Malcolm, 67, 126 n. 2
 Reynaldos de Montalbán, 129 n. 4
 Reynolds, John J., 126 n. 3
- Riley, E. C., 24, 123 n. 2
 Rodríguez, Claudio, 129 n. 10
 Rojas, Fernando de, 3, 5–6, 9–10; (the author's ambivalent intentions) 13–21; 23–8, 30–5, 38, 43, 46–7, 51–5, 58, 63, 64–9, 71–5, 78, 86, 92, 93, 96, 100–3, 105, 110–11, 115, 117–20, 122 n. 1, 123 n. 7, n. 8, n. 9, n. 11, 124 n. 5, n. 7, 125 n. 2, 128 ch. 6 n. 1, 128 ch. 7 n. 4, 130 n. 7, n. 8
 Rome (Roma), 71
 Roman, 73, 77
Roncesvalles, 129 n. 4
 Round, Nicholas G., 124 n. 4
 Ruiz, Juan, 129 n. 4
 Russell, P. E., 95, 122 n. 1, 123 n. 2, 124 n. 4, 126 n. 8, 128 ch. 7 n. 1, n. 4
- Saint George (San Jorge), 31
 Salamanca, 27, 73, 123
 Salamancan, 21
Salve regina, 115
 Samonà, Carmelo, 69, 127 n. 5
 Sanabria, 6, 127 n. 9
 Sancho [Panza], 1
 San Pedro, Diego de, 24, 26, 29, 105–6, 115, 124 n. 6, 129 n. 3
 Semiramis, 97, 100, 117
 Sempronio, 1–2, 8, 31, 34–6, 42–4, 50–5, 59–60, 62, 64–5, 67–79, 82, 86–7, 89–91, 117–18, 121 n. 3, 126 n. 3, 127 n. 8
 Seneca, 64; pseudo-Seneca, 64
 Severin, Dorothy Sherman, 121 n. 1, n. 5, 122 n. 13, n. 5, 124 n. 5, 130 n. 7; *Memory in 'La Celestina'*, 4, 48, 121 n. 5
 Shipley, George, 67, 115, 126 n. 1, 128 ch. 6 n. 4, 128 n. 9, 130 n. 9
 Sidonius Antipater (Antipater Sidonio), 35
 Siebenmann, Gustav, 129 n. 10
Siete angustias, 129 n. 3, n. 4
 Silverman, Joseph H., 126 ch. 5 n. 3
 Socrates, 85
 Sodom, 68
 Sosia, viii, 41–2, 58, 67, 76, 82, 94
 Spain, 29, 33, 63

Cambridge University Press

978-0-521-12283-2 - Tragicomedy and Novelistic Discourse in Celestina

Dorothy Sherman Severin

Index

[More information](#)

INDEX

143

- Spanish, 96, 97, 105
 Stern, S. M., 125 n. 19
 Sztetics, Joseph, 122 n. 2

 Taylor, Robert A., 137
 Tefeo, 29
 Terence, 77
 Thamar (Tamar), 97, 100, 117
 Thompson, B. Russell, 127 n. 8
Tirant lo Blanc, 5, 23
 Torquemada, Antonio de, 126 ch. 5
 n. 3
Tragicomedia de Calisto y Melibea, 4, 9,
 13–17, 20, 28, 39, 47, 92–3, 120,
 122 n. 12, n. 2, n. 5, 124 n. 4, 124
 n. 9, 127 n. 4, n. 9, 128 ch. 6 n. 1
*Tratado de amores de Arnalte y
 Lucenda*, 1
 ‘Tratado de Centurio’, 6 58, 76
 Tristan, 96

 Tristán, viii, 36–7, 82, 94
 Troilus, 122 n. 4
 Troy, 100
 Turano, Leslie, 67, 126 n. 2

 Valdés, Juan de, 17, 123 n. 10
 Valle Lersundi, Fernando del 124
 n. 7
 Venus, 34, 117
 Verardo, 10
 Vicente, Luis Miguel, 130 n. 9
 Virgin Mary, 129 n. 3, n. 4, 130 n. 5
 Vives, Luis, 17

 Walker, D. P., 33, 124 n. 10, n. 12
 West, Geoffrey, 128 ch. 7 n. 2
 Whinnom, Keith, 124 n. 6, 125 n.
 19, 129 n. 3
 Williamson, Edwin, 5, 121 n. 8
 Wilson, E. M., 125 n. 19