

Cambridge University Press

978-0-521-12159-0 - Emilia Pardo Bazan: The Making of a Novelist

Maurice Hemingway

Index

[More information](#)

## Index

- Alarcón, Pedro Antonio de, 8  
 Alas, Leopoldo (*Clarín*), 3, 10, 13, 40, 42,  
 44–6, 50, 62, 86, 173 nn.13 and 18,  
 174 n.25, 175 n.8, 178 n.32  
 Artigas Ferrando, M., 181 n.14  
 Austen, Jane, 157–8, 183 n.17
- Balzac, Honoré de, 8, 25  
 Baquero Goyanes, Mariano, 12, 173 n.18,  
 174 n.19, 177 n.14, 178 n.34  
 Barja, César, 172 n.2 to Introduction  
 Barroso, Fernando J., 172 n.2 to  
 Introduction  
 Baudelaire, Charles, 6, 7, 17, 172 n.6  
 Behr-Sigel, E., 178 nn.27 and 28  
 Beser, Sergio, 173 n.18  
 Bieder, Maryellen, 142  
 Bly, P. A., 180 n.4  
 Bornecque, J.-H., 174 n.30  
 Bourget, Paul, 22–6, 73, 90, 114, 132, 136,  
 143–4, 157, 160, 179 n.3, 183 n.17  
 Brachet, J.-L., 33–4, 175 n.7, 181 n.11  
 Bravo-Villasante, Carmen, 173 n.13, 176  
 n.3, 180 n.11, 182 n.4  
 Brown, D. F., 15–16, 174 n.21, 178 n.1,  
 179 n.6  
 Brunetière, Ferdinand, 22
- Campoamor, Ramón de, 23, 176 n.9 to  
 chapter 4  
 Caro, E., 180 n.2  
 Carter, A. E., 174 n.28, 182 n.9  
 Cassagne, Albert, 172 nn.1 and 3 to  
 chapter 1, 173 n.12  
 Charcot, J. M., 115  
 Clémessy, Nelly, 1, 3, 79, 173 n.13, 174  
 n.30, 177 nn.12 and 14, 178 n.34, 179  
 n.6, 180 n.11, 182 n.18  
 Cogny, P., 174 n.30  
 Comte, Auguste, 75  
 Cook, Teresa A., 182 n.4  
 Correa Calderón, E. 172 n.2 to  
 Introduction, 177 n.15
- Cousin, Victor, 172 n.3  
 Criado y Domínguez, J. P., 180 n.1  
 Croisset, Jean, 177 n.21
- Dante Alighieri, 8, 13, 174 n.23  
 Darwin, Charles, 8, 46, 100  
 Daudet, Alphonse, 8  
 Dédéyan, Charles, 182 n.9, 183 n.12  
 Delehayé, H., 178 n.25  
 Dendle, Brian J., 177 n.10  
 Díaz de Benjumea, Nicolás de, 183 n.13  
 Dostoyevsky, Fyodor, 17, 19, 21, 26, 73, 81,  
 178 n.30
- Eliot, George, 86, 160  
 Eoff, Sherman H., 65, 66, 176 nn.6 and 9  
 to chapter 4
- Feal Deibe, Carlos, 175 n.5  
 Fechner, Gustav, 90, 179 n.4  
 Fedotov, G. P., 81, 178 nn.26 and 27  
 Feeny, Thomas, 182 n.20  
 Feijóo, Benito Jerónimo, 8  
 Fernán Caballero, 11  
 Fernández Larrain, Sergio, 181 n.18  
 Flaubert, Gustave, 5, 8, 15, 16, 106, 174  
 n.20, 180 n.14  
 Ford, Ford Madox, 5  
 Fouillée, Albert, 175 n.4
- Gautier, Théophile, 5–7, 172 n.3, 173 n.13  
 Giles, Mary E., 173 n.13, 176 n.8 to  
 chapter 3, 182 n.3  
 Gilson, Étienne, 177 nn.19 and 20  
 Giner de los Ríos, Francisco, viii, 7, 93, 98,  
 172 n.7, 172–3 n.10, 180 n.10, 181  
 nn.13 and 15, 182 n.18, 183 n.13  
 Gogol, Nikolay, 21  
 Gómez de Baquero, Eduardo (*Andrenio*),  
 142, 172 n.2 to Introduction  
 Goncharov, Ivan, 17  
 Goncourt, Jules and Edmond de, 5, 8–10,  
 12, 15, 17, 23, 34, 160, 173 n.13, 175 n.8

Cambridge University Press

978-0-521-12159-0 - Emilia Pardo Bazan: The Making of a Novelist

Maurice Hemingway

Index

[More information](#)

## INDEX

- González Blanco, A., 172 n.2 to Introduction  
 González López, Emilio, 179 n.6  
 González Serrano, U., 176 n.9 to chapter 4  
 Griffiths, Richard, 174 nn.30 and 34, 177 n.20
- Hartmann, E. von, 24, 65–6, 68–9, 133, 143, 176 nn.5 and 9 to chapter 4  
 Hilton, Ronald, 180 n.12  
 Huysmans, J.-K., 21–2
- Jaén Morente, Antonio, 172 n.8  
 James, Henry, 73  
 Jiménez Fraud, Alberto, viii
- Kirby, H. L., 174 n.29
- Lázaro Galdiano, José, 180 n.1  
 Leo XIII, Pope, 64  
 Leoncavallo, Ruggiero, 140  
 Litvak, Lily, 179 n.6  
 Longhurst, C. A., 2, 172 n.1 to Introduction  
 Lott, Robert E., 175 nn.5 and 10
- Mansuy, Michel, 175 n.39, 179 n.3, 182 n.7  
 Martino, P., 174 n.30  
 Menéndez Pelayo, Marcelino, 23, 173 n.13, 181 n.14  
 Milton, John, 8  
 Montalvo, Juan, 7  
 Montes Huidobro, Matías, 42, 50–1, 176 nn.2 and 6 to chapter 3  
 Muecke, D. C., 182 n.2
- Oller, Narciso, 39, 70, 173 n.18, 174 nn.22 and 27, 178 n.22  
 Osborne, R. E., 89, 176 n.4 to chapter 3, 178 n.2, 179 n.6
- Pardo Bazán, Emilia  
*Al pie de la Torre Eiffel*, 23, 25–6, 174 n.35  
*Apuntes autobiográficos*, 7, 27  
*Bucólica*, 70  
*El cisne de Vilamorta*, 15, 16  
*La cocina española moderna*, viii  
*Una cristiana – La prueba*, 1, 3, 64–88, 89, 99, 105–10, 113, 116, 130, 133, 136, 160, 180 n.1  
*Cuadros religiosos*, 80–1  
*Cuentos sacroprofanos*, 80  
*La cuestión palpitante*, 5, 7, 8–9, 12, 15  
*De siglo a siglo*, 177 n.10  
*Doña Milagro*, 2, 74, 89, 107–32, 133, 135, 138–40, 151, 158, 161, 180 nn.1 and 4, 181 n.12  
*Dulce dueño*, 3, 81, 88  
*En el nombre del Padre*, 181 n.15  
*La estéril*, 181 n.15  
*Hombres y mujeres de antaño*, 114  
*Insolación*, 16, 20, 26, 41, 42–56, 57, 59, 61, 63–5, 73, 75, 87–90, 94, 105–6, 160–1, 173 n.29  
*José María Gabriel y Galán*, 172 n.2 to chapter 1  
*Lecciones de literatura*, 172 n.2 to chapter 1  
*Leliña*, 181 n.15  
*El lirismo*, 182 n.10  
*Literatura y otras hierbas*, 172 n.9  
*La madre naturaleza*, 16, 19–20, 27–8, 43, 50, 54, 61, 73–7, 79, 88  
*Memorias de un solterón*, 2–3, 26, 66, 69, 108, 133–59, 162  
*Mi romería*, 176 n.2 to chapter 4, 178 n.22  
*Morriña*, 16, 20, 26, 42, 57–63, 64–5, 73, 89, 93–4, 105–6, 160, 174 n.29  
*El naturalismo*, 175 nn.38 and 42, 178 n.24  
*La novia fiel*, 117  
*Pascual López*, 70–1, 173 n.11  
*Los pazos de Ulloa*, 1, 3, 7, 16–20, 23, 27–41, 44, 47, 51–2, 63, 67, 72–4, 79, 117–18, 160  
*La piedra angular*, 1–2, 30, 60, 69, 73–4, 80, 87, 89–106, 130–1, 161, 179 n.9  
*Por la Europa católica*, 178 n.22  
*La quimera*, 3, 80, 88, 182 n.18  
*La quimera, conferencia*, 172 n.2 to chapter 1  
*La revolución y la novela en Rusia*, 17, 22, 83, 87  
*El saludo de las brujas*, 3  
*San Francisco de Asís*, 80, 82–3, 178 n.29  
*La sirena negra*, 3, 81, 85, 88, 182 n.18  
*El tesoro de Gastón*, 3–4, 80  
*La transición*, 175 nn.38 and 41  
*La Tribuna*, 1, 13–15, 133, 173 n.13, 174 n.23, 180 n.1  
*Un viaje de novios*, 8, 11–13, 15, 88  
*Vida nueva*, 181 n.15
- Pattison, Walter T., 75, 79, 105, 174 nn.24 and 30, 176 nn.1 and 4 to chapter 3, 179 n.5  
 Pereda, José María de, 8, 146, 157, 183 n.13  
 Pérez Costales, Ramón, 94, 115  
 Pérez Galdós, Benito, 3, 4, 8, 10, 19, 40, 49, 64, 107, 109, 136, 142, 162, 173 n.16, 176 n.5 to chapter 3, 180 nn.1 and 6, 181 n.17

Cambridge University Press

978-0-521-12159-0 - Emilia Pardo Bazan: The Making of a Novelist

Maurice Hemingway

Index

[More information](#)

## INDEX

- Pérez Gutiérrez, Francisco, 178 n.32  
 Pérez Minik, Domingo, 172 n.2 to  
   Introduction  
 Poe, Edgar Allan, 18, 33  
 Praz, Mario, 174 n.26
- Ramos-Gascón, Antonio, 178 n.32  
 Réville, Albert, 176 nn.5 and 8 to chapter  
   4  
 Rhys, Jean, 5  
 Ribot, Théodule Armand, 30, 90, 143, 179  
   n.3  
 Ricatte, Robert, 175 n.8  
 Richard, Noel, 182 n.9  
 Ridge, G. R., 182 n.10, 183 n.11  
 Rivadeneira, Pedro de, 82, 177 n.21, 178  
   n.25  
 Rod, Edouard, 22, 174 n.36  
 Romberg, Bertil, 71, 180 n.3  
 Rubia Barcia, J., 182 n.18  
 Rusiñol, Santiago, 129, 132  
 Rutherford, John, 183 n.16
- Sainz Rodríguez, P., 181 n.14  
 Sánchez, Porfirio, 123  
 Sánchez Reyes, E., 174 n.37  
 Scari, Robert M., 174 n.29, 176 n.9 to  
   chapter 3  
 Schmidt, Ruth A., 54, 176 n.7 to chapter 3  
 Schopenhauer, Arthur, 2–3, 24, 46, 65–6,  
   68, 107, 143, 146, 152, 176 n.9 to  
   chapter 4, 180 n.2, 183 n.12  
 Shaw, D. L., 172 n.2 to Introduction  
 Stendhal (Henri Beyle), 25
- Sully, James, 30, 175 n.3, 183 n.15
- Taboada, Luis, 179 n.9  
 Taine, Hyppolyte, 22, 143  
 Ternois, R., 174 n.30  
 Tolstoy, Leo, 17, 19, 21, 73, 83, 84, 183  
   n.14  
 Torre, Guillermo de, 172 n.2 to  
   Introduction  
 Torres, David, 177 n.11  
 Turgenev, Ivan, 17
- Unamuno, Miguel de, 161–2, 181–2 n.18  
 Utrillo, Miguel, 182 nn.19 and 22
- Valera, Juan, 8, 40, 181 n.14  
 Valéry, Paul, 46  
 Valis, Noël Maureen, 175 n.8  
 Varela Jácome, Benito, 91, 179 nn.6 and 8,  
   180 n.11  
 Veith, Ilza, 175 n.7, 180 n.9  
 Villanueva, Lorenzo, 177 n.21  
 Villegas, F. F. (*Zeda*), 179 n.6, 180 n.8  
 Vogüé, Vte E. M. de, 21–2, 81, 83, 174  
   n.31, 178 n.30
- Watt, Ian, 63, 176 n.10  
 Whyte, L. L., 66, 176 nn.4 and 9 to  
   chapter 4
- Yxart, José, 70, 177 n.11
- Zola, Emile, 1–2, 4–5, 9–10, 15–17, 21–3,  
   25–6, 40, 65, 90, 162, 172 n.3, 172–3,  
   n.10