

Cambridge University Press

978-0-521-11415-8 - The Limits of Narrative: Essays on Baudelaire, Flaubert,  
Rimbaud and Mallarmé

Nathaniel Wing

Index

[More information](#)

## INDEX

- Althusser, Louis 115, 116*n*  
Austin, John Langshaw 80, 122*n*
- Banville, Théodore de 111  
Barthes, Roland  
  “L’Effet de réel” 43*n*, 102  
  “Littérature et signification” 7,  
  133  
  *S/Z* 42  
Baudelaire, Charles  
  “L’Art philosophique” 9–10  
  “L’Exposition universelle de  
  1855” 11  
  “*Les Fleurs du mal* 2, 3, 8–18  
  “*A celle qui est trop gaie*”  
  126, 127, 129  
  “*Au Lecteur*” 8, 128  
  “*Les Bijoux*” 127  
  “*Le Cygne*” 14–15  
  “*Les Femmes damnées*” 126  
  “*L’Héautontimorouménos*”  
  18  
  “*L’Irrémédiable*” 18  
  “*Lesbos*” 126  
  “*Les Masque*” 11–14  
  “*Les Métamorphoses du  
  vampire*” 126, 127  
  “*Les Phares*” 124, 129  
  “*Les Sept Vieillards*” 17–18  
*Journaux intimes* 4, 8, 21–2  
*Le Peintre de la vie moderne* 4,  
  22–3  
*Le Poème du haschisch* 8*n*  
*Le Salon de 1846* 13  
*Le Salon de 1859* 13  
*Le Spleen de Paris* 2, 4, 19–40  
  “*Les Fenêtres*” 35–6  
  “*Les Foules*” 38–40  
  “*Le Mauvais Vitrier*” 25–7  
  “*Portraits de Maîtresses*”  
  28–30  
  *Préface* 17, 23–5  
  “*Les Projets*” 36–8  
  “*Le Thyrsé*” 33–4  
  “*Le Vieux Saltimbanque*”  
  27–8  
  “*Les Yeux des Pauvres*” 30–3  
  *trial* 114, 120, 123–33  
  *Du Vin et du haschish* 15*n*  
Benjamin, Walter 8*n*  
*Illuminations* 35*n*  
Benveniste, Emile  
  *Problèmes de linguistique  
  générale* 79, 83*n*, 110, 125*n*  
Béranger, Pierre-Jean de 130–1  
Bernheimer, Charles 42*n*, 70*n*  
Bersani, Leo  
  *Baudelaire and Freud* 21–2, 24*n*  
  *The Death of Stéphane  
  Mallarmé* 97*n*, 111*n*  
  *A Future for Astyanax* 42*n*  
Blanchot, Maurice 97*n*, 98, 103,  
  105  
Bourdieu, Pierre 48*n*  
Bowie, Malcolm 97*n*  
Brombert, Victor 42*n*
- Cazalis, Henri 111  
Chaix d’Este Ange, Gustave  
  128–32  
Chambers, Ross 17*n*, 57*n*  
Clément, Catherine; Cixous,  
  Hélène  
  *La jeune née* 71*n* 129*n*  
Crawley, Rosiline 104*n*  
Culler, Jonathan 42*n*, 43  
De Lattre, Alain 42*n*, 48*n*, 51*n*

Cambridge University Press

978-0-521-11415-8 - The Limits of Narrative: Essays on Baudelaire, Flaubert, Rimbaud and Mallarmé

Nathaniel Wing

Index

[More information](#)*Index*

- De Man, Paul 9, 10*n*, 13–14, 79, 80, 86*n*, 110
- Dérrida, Jacques 11*n*  
*La Double Séance* 82*n*, 97*n*, 107*n*, 125*n*, 132*n*  
*Glas* 77  
*L'Oreille de l'autre* 121*n*
- Dragonetti, Roger 105*n*
- Eagleton, Terry 8*n*
- Felman, Shoshana 17*n*, 56, 90*n*, 93
- Flaubert, Gustave  
*Madame Bovary* 2, 4–5, 41–77  
*Novembre* 62–3  
 trial 114, 120–3
- Foucault, Michel  
*Les Mots et les choses* 1, 3*n*, 86*n*, 116*n*  
*L'Ordre du discours* 122*n*, 125*n*
- Freud, Sigmund  
*Beyond the Pleasure principle* 17*n*  
 fetishism 77  
 the uncanny 17*n*  
 Verneinung 55*n*, 85*n*
- Gaillard, Françoise 42*n*, 45*n*, 56
- Gautier, Théophile 130–1
- Genette, Gérard 50, 50*n*
- Godfrey, Sima 35*n*
- Gramsci, Antonio 114*n*
- Hamon, Philippe 37*n*, 102*n*
- Irigaray, Luce 20*n*, 29*n*, 47*n*, 98*n*
- Jakobson, Roman 56*n*
- Jameson, Frederick 43*n*, 114*n*, 115*n*, 120
- Jauss, Hans Robert 43
- Jenny, Laurent 48*n*, 80*n*
- Johnson, Barbara 19–20, 23, 33
- Kofman, Sarah 20*n*, 29*n*
- La Capra, Dominick 42*n*, 121, 122*n*, 123
- Lacan, Jacques 112*n*
- Lamartine, Alphonse de 130
- Laplanche, Jean; Pontalis, J-B 91*n*
- Leclair, Serge 83*n*
- Lilti, A. M. 82*n*
- Mallarmé, Stéphane  
 “L'Après-midi d'un faune” 2, 5–6, 96–113  
 “Un Coup de dès” 107  
 “Crise de vers” 1–2, 97, 102–3, 107, 109, 125  
 “Mimique” 96–7  
 “La Musique et les lettres” 4*n*, 97, 103, 106*n*, 107, 112
- Marx, Karl  
*The Class Struggles in France* 6, 114–20  
*The 18th Brumaire of Louis Bonaparte* 6, 114–20
- Mehlman, Jeffrey 116, 119*n*
- Musset, Alfred de 130–1
- Napoléon III 114–20
- Pinard, Monsieur le substitut 121–7
- Pratt, Mary-Louise 122*n*
- Richard, Jean-Pierre 97*n*
- Rimbaud, Arthur  
*Une Saison en enfer* 2, 5, 78–95, 116  
 “Adieu” 78, 80, 94–5  
 “Délires” 80–93  
 “Alchimie du Verbe”, 81, 90, 91, 93  
 “Vierge folle” 90–1  
 “L'Impossible” 78, 94  
 “Matin” 79  
 “Mauvais sang” 78, 80, 82–8, 93–4
- Rousset, Jean 42*n*, 43
- Said, Edward, 121*n*
- Sartre, Jean-Paul  
*Baudelaire* 115*n*  
*L'Idiot de la Famille* 42*n*, 68*n*, 69*n*, 116
- Schor, Naomi, 42*n*, 46*n*, 77*n*, 130*n*
- Sherington, R. J. 42*n*

Cambridge University Press

978-0-521-11415-8 - The Limits of Narrative: Essays on Baudelaire, Flaubert,  
Rimbaud and Mallarme

Nathaniel Wing

Index

[More information](#)

---

*Index*

Starobinski, Jean 83*n*

Swain, Virginia 28*n*

Terdiman, Richard 115*n*, 129*n*

Thorlby, Anthony 42*n*

Valéry, Paul 8*n*

Weber, Sam 100*n*

Wing, Nathaniel 8*n*, 21*n*, 37*n*