

Cambridge University Press

978-0-521-11414-1 - Baudelaire in 1859: A Study in the Sources of Poetic Creativity

Richard D. E. Burton

Index

[More information](#)

## INDEX

The index consists of three sections: principal verse and prose poems by Baudelaire discussed in the text; other major texts by Baudelaire; and names of individuals discussed or referred to in the text.

*Verse and prose poems by Baudelaire*

- 'A celle qui est trop gaie', 30, 34, 57, 59, 60, 128, 133, 134  
 'L'Albatros', 7, 31, 32, 160  
 'L'Amour du mensonge', 131, 139, 141–142, 145  
 'Au lecteur', 72, 79, 82  
 'A une Madone', vii, 37, 39, 59, 128, 130, 131–138, 140  
 'A une passante', 27, 126, 127, 131, 142–143, 166  
 'Les Aveugles', 119, 131, 141, 143  
 'Le Balcon', ix, 28, 29, 32, 62, 79, 91, 93  
 'Le Beau Navire', 133, 135  
 'La Beauté', 15, 140  
 'Bénédiction', 2, 30, 53, 54, 59, 68, 162  
 'Les Bijoux', 103, 136, 145  
 'Les Bons Chiens', 157, 160  
 'Chant d'automne', 79  
 'Une charogne', 108, 117  
 'La Chevelure', vii, ix, 8, 13, 31, 62, 72, 74, 75, 86, 89–104, 133, 136  
 'Le Crépuscule du matin', 105, 110  
 'Le Crépuscule de soir': verse, 105, 108, 109; prose, 90  
 'Le Cygne', vii, 14, 23, 26, 28, 31, 32, 35, 36, 37, 40, 42, 46, 48, 55, 56, 63, 67, 68, 72, 73, 74, 76, 86, 91, 95, 105, 106, 107, 110, 111, 112, 120, 121, 122, 126, 127, 131, 135, 146, 149–169, 174  
 'Danse macabre', viii, 5, 7, 8, 31, 95, 139–140, 145  
 'Femmes damnées: *Comme un bétail pensif...*', 53, 145  
 'Femmes damnées: Delphine et Hippolyte', 73, 102  
 'Le Flacon', ix, 77, 96  
 'Le Fou et la Vénus', 140–141  
 'Les Foules', 122, 123  
 'Le Gouffre', 148  
 'L'Héautontimorouménos', 27, 133, 138  
 'Un hémisphère dans une chevelure', 90, 92, 93, 94, 99, 102  
 'Hymne à la Beauté', 53, 98, 138  
 'L'Invitation au voyage': verse, 10, 103; prose, 10, 72, 74, 90, 92  
 'L'Irrémédiable', 175  
 'L'Irréparable', 131  
*J'aime le souvenir de ces époques nues*, 102, 134  
*Je n'ai pas oublié, voisine de la ville*, 26, 35, 105  
*Je n'ai pas pour maîtresse une lionne illustre*, 111, 162  
 'Une martyre', 141, 143  
 'Mademoiselle Bistouri', 52, 56  
 'Le Masque', vii, 31, 32, 53, 98, 130, 136, 139, 144–146, 167  
 'Les Métamorphoses du vampire', 143  
 'Moesta et errabunda', 62, 67, 68  
 'Une mort héroïque', 142, 157, 181  
 'Parfum exotique', 90, 96

Cambridge University Press

978-0-521-11414-1 - Baudelaire in 1859: A Study in the Sources of Poetic Creativity

Richard D. E. Burton

Index

[More information](#)*Index*

- 'Paysage', 19, 121, 122  
 'Les Petites Vieilles', vii, 8, 9, 31, 32, 42, 46, 52, 53, 55, 56, 86, 106, 107, 108, 119, 121, 123, 126–128, 130, 139, 146, 156, 166  
 'Les Promesses d'un visage', 97–98  
 'Le Reniement de saint Pierre', 82  
 'Le Rêve d'un curieux', 147–148  
 'Rêve parisien', 10, 57, 148  
 'Semper eadem', 131  
 'Les Sept Vieillards', vii, ix, 8, 31, 52, 53, 63, 76, 86, 105–128, 130, 139, 141, 148, 149, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 175, 176, 177  
 'Sisina', viii, 5, 7, 31, 139  
 'Sonnet d'automne', 136  
 'Spleen: *J'ai plus de souvenirs . . .*', 48, 77, 104  
 'Le Squelette laboureur', 68, 131, 144, 146–147  
 'Le Thyrsé', 14, 158  
 'Les Veuves', 126, 127, 166  
 'Le Vieux Saltimbanque', 114, 157, 161  
 'Le Vin des chiffonniers', 111, 127, 161  
 'Le Vin du solitaire', 142  
 'Les Vocations', 69, 70, 96  
 'La Voix', 69, 71, 167  
 'Le Voyage', vii, ix, 7, 8, 12, 20–21, 28, 31, 32, 46, 52, 62, 64–89, 104, 119, 138, 147, 152, 153, 154, 165

*Other Texts by Baudelaire*

- L'Art philosophique*, 3, 4, 9  
*Edgar Allan Poe, sa vie et ses ouvrages*, 56  
*Exposition universelle de 1855*, 16, 170  
*La Fanfarlo*, 19, 57, 59, 143  
*Fusées*, 24, 39, 103, 122, 123, 159, 174  
*Le Marquis du 1<sup>er</sup> houzards*, 9, 41–42, 46, 129  
*Mon coeur mis à nu*, 10, 24, 26, 30, 50, 70, 103, 114  
*Morale du joujou*, 30, 69  
 'Notes nouvelles sur Edgar Poe', 85, 153  
*Les Paradis artificiels*, 12, 24, 27, 28, 29, 32, 38, 70, 77, 86, 118, 159–160, 173  
*Un mangeur d'opium*, 3, 8, 13, 21, 26, 27, 166  
*Le Poème du haschisch*, 16, 180  
*Du vin et du haschisch*, 179  
*Pauvre Belgique*, 38, 166  
*Le Peintre de la vie moderne*, 8, 15, 16, 22, 31, 41, 51, 142, 158, 174, 178  
*Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains*, 43, 44  
 Victor Hugo, 49–51, 115, 118, 178  
 Auguste Barbier, 44  
 Marceline Desbordes-Valmore, 33–35  
 Pétrus Borel, 44  
 Théodore de Banville, 17, 32, 84  
 Leconte de Lisle, 33  
 'Richard Wagner et "Tannhäuser" à Paris', 179  
*Salon de 1846*, 15, 36, 104, 105  
*Salon de 1859*, vii, 8, 11, 14, 32, 35, 36, 43, 61, 126, 145, 161, 167, 170–2, 177, 178, 181  
 'Théophile Gautier', 7, 11, 43, 45, 46, 52, 53, 55, 149, 177

*Names*

- Ancelle, Narcisse, 2, 22  
 Aupick, Caroline Archenbaut Defayis, 1, 2, 25–27, 28, 29, 30, 34, 37, 55, 96, 127, 134, 166  
 Aupick, Jacques, 1, 20, 21, 25, 28, 29, 46, 127, 166  
 Balzac, Honoré de, 44, 45, 48, 116  
 Banville, Théodore de, 44, 130, 135  
 Barbey d'Aurevilly, Jules, ix, 7, 24, 31  
 Barbier, Auguste, 44  
 Baudelaire, François, 21, 22, 28, 29, 37, 40, 41, 46–48, 166–168  
 Berlioz, Hector, 150–154  
 Boudin, Eugène, 14, 15, 16  
 Chateaubriand, François-René de, 40, 43, 45  
 Christophe, Ernest, 53, 95, 130, 139, 140, 144  
 Clemm, Maria, 29, 34  
 Daubrun, Marie, 130, 131–135, 139  
 Delacroix, Eugène, 11, 18, 22, 32, 34, 36, 37, 43, 45, 47, 49, 181

Cambridge University Press

978-0-521-11414-1 - Baudelaire in 1859: A Study in the Sources of Poetic Creativity

Richard D. E. Burton

Index

[More information](#)*Index*

- De Quincey, Thomas, vii, 13, 21, 28, 38, 39, 116, 118, 174
- Desbordes-Valmore, Marceline, 33–35, 134, 164
- Du Camp, Maxime, 46, 52, 53, 64–67, 75
- Dumas, Alexandre, 43, 48
- Duval, Jeanne, 4, 5, 18, 24, 27, 28, 29, 30, 34, 55, 91, 95, 96, 102, 103, 130, 132, 133, 135, 138, 145
- Fargue, Léon-Paul, 124–125
- Flaubert, Gustave, 3, 46, 161
- Gautier, Théophile, viii, ix, 3, 44, 45, 48, 49, 158, 161
- Guys, Constantin, 15, 31, 142, 181
- Hausmann, Georges, 111, 129, 152
- Heaney, Seamus, 61, 62, 63, 147
- Hopkins, Gerard Manley, 61–62
- Hugo, Victor, ix, 8, 23, 42, 43, 45, 46, 48, 49, 50–51, 52, 53, 54, 55, 67, 107, 115, 117, 118, 126, 154, 155, 156, 157, 168
- La Mésangère, Pierre, 41
- Lecote de Lisle, Charles, 33, 44
- Maistre, Joseph de, 30, 36, 41, 52, 60, 70, 81, 83, 84, 85, 86, 88, 89
- Mariette, 47, 59, 96
- Méryon, Charles, 41, 126, 127, 158, 172
- Molènes, Paul Gaschon de, 9, 41
- Montesquieu, Charles de Secondat, baron de, 30
- Nadar (Félix Tournachon, dit), 48
- Napoleon I, 41–42, 55
- Napoleon III, 42, 44, 46, 66, 127
- Nerval, Gérard de, 54, 172
- Neumann, Erich, 57–58
- Poe, Edgar Allan, 3, 47, 54, 56, 60, 84, 154–157, 160, 161, 162, 171, 172
- Poulet-Malassis, Auguste, 2, 22, 25, 28
- Prarond, Ernest, 37, 90
- Proust, Marcel, 97, 100, 159
- Sabatier, Aglaé-Apollonie, viii, 2, 4, 30, 132, 133, 135, 138
- Sacks, Oliver, 63, 176
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin, 43, 45
- Vigny, Alfred de, 43, 45
- Virgil, 150–153, 156