

| VIII | <i>Verzeichnis der Abbildungen</i> |
|--|------------------------------------|
| Abbildung | Seite |
| 4 Koimelemong | 32 |
| 5 Wapischana-Mädchen | 32 |
| 6 Taulipang-Backfische | 32 |
| 7 Taulipang-Mädchen | 32 |
| 8 Makuschi-Mädchen | 32 |
| 9 Jugend von Koimelemong | 40 |
| 10, 11 Kleine Taulipang-Mädchen | 40 |
| 12, 13 Blasrohrschützen | 48 |
| 14 Häuptling Manuel-Pita mit Familie | 56 |
| 15 Parischer-Tanz in Koimelemong | 56 |
| 16 Durchschreiten eines Baches an der Serra do Banco | 64 |
| 17 Rast in der Savanne | 64 |
| 18 Frische Ritzzeichnungen auf Granitfelsen | 64 |
| 19 Kaskaden des Miang | 80 |
| 20 Blick vom Gebirge Aruayang nach Süden | 80 |
| 21 Blick vom Gebirge Aruayang in das Tal des Miang und auf die Kette Yaro | 80 |
| 22 Maloka des Häuptlings „Theodoro“ | 80 |
| 23 Galeriewald des Kata | 80 |
| 24 Am Tschita-ute | 80 |
| 25 Fernblick auf Roroima | 80 |
| 26 Fall des Rue | 96 |
| 27 Ankunft in Peliwoi | 96 |
| 28 Mureimelu | 96 |
| 29 Durchschreiten des Kukenang | 96 |
| 30 Blick über das Tal des Kukenang auf den Felsen Kukenang | 96 |
| 31 Taulipang-Träger | 100 |
| 32 Ein Adoptivkind | 100 |
| 33 Vor unserem Fremdenhaus am Roroima | 104 |
| 34 Ingariko-Maloka. Im Hintergrunde der Roroima | 108 |
| 35 Ein einsames Grab | 108 |
| 36, 37, 38 Taulipang-Kinder von Denong | 112 |
| 39 Ule's „Favoritin“. Maidyanapöng = „Mädchen der weißen Termiten“ | 112 |
| 40. Taulipang-Frau mit Säugling in der Tragbinde | 112 |
| 41 Bewohner von Denong im Festschmuck. Im Hintergrund der Roroima | 116 |
| 42, 43 Tanzfest am Roroima | 120 |
| 44 Taulipang-Knaben im Tanzschmuck | 124 |
| 45 Taulipang-Mädchen | 124 |

| <i>Verzeichnis der Abbildungen</i> | | IX |
|---|-------|-------|
| Abbildung | | Seite |
| 46 Fluß Kukenang. Im Hintergrund Felsen Kukenang | | 128 |
| 47 Felsenmeer am Fuße des Roroima | | 128 |
| 48 Westecke des Roroima-Felsens mit Wasserfall | | 128 |
| 49 Auf dem Gipfel des Roroima | | 128 |
| 50 Blick über den Kukenang auf die beiden Tafelfelsen | | 128 |
| 51 Durchschreiten des Kukenang | | 128 |
| 52 Durchschreiten des Kata: Mann mit Koffer, Frau mit Flinte und Hund | | 128 |
| 53 Trappfelsen im Tal des Surumu | | 128 |
| 54, 55 Benediktiner-Mission São Gerardo da Brogna. Ora et labora | | 136 |
| 56 Vier meiner Träger | | 144 |
| 57 Lager in der Savanne | | 144 |
| 58 Stiller Arm oberhalb des Falles Pelalaitapang. Rio Uraricuera | | 152 |
| 59 In der Stromschnelle von Karaiuamelu. Rio Uraricuera | | 152 |
| 60 Unser Lager am Katarakt Arukaima. Rio Uraricuera | | 164 |
| 61 Katarakt Arukaima | | 164 |
| 62 Über die Uferfelsen von Arukaima | | 164 |
| 63 Manduca Majonggong und Hermina im Boot | | 164 |
| 64 Unter den Schiriana | | 168 |
| 65 Lager bei Purumame (Urumamy). Rio Uraricuera | | 172 |
| 66 Abfahrt der Schiriana | | 172 |
| 67 Katarakt Möraumelu. Rio Uraricuera. Die entladenen Boote werden über die Felsen geschleift | | 184 |
| 68 Unterhalb Emenuli. Rio Uraricuera | | 184 |
| 69 Durch den Uferwald von Möraumelu | | 184 |
| 70, 71 In der Stromschnelle Murua. Rio Uraricuera | | 200 |
| 72 Gebirge Pidscha-tepö. Rio Uraricuera | | 200 |
| 73 Aracasa beim Paciencia-Lager | | 200 |
| 74 Unterer Aracasa | | 208 |
| 75 Paciencia-Lager | | 208 |
| 76 Auf der Wasserscheide zwischen Uraricuera und Merewari | | 208 |
| 77, 78, 79, 80 Steine, Baumstämme und kein Wasser. Rio Aiakeni | | 216 |
| 81 Am Fuße des Falles Kuruhudu. Rio Merewari | | 228 |
| 82 Bewohner von Mawoinya betrachten Bilderbogen | | 228 |
| 83 Am Hafen von Mawoinya. Rio Merewari | | 228 |
| 84, 85 Yekuana von Mawoinya | | 232 |
| 86 Motokurunya | | 232 |
| 87 Ein ergiebiger Fischzug | | 240 |

Cambridge University Press

978-1-108-00625-5 - Vom Roroima zum Orinoco, Volume 1: Schilderung der Reise

Theodor Koch-Grünberg

Table of Contents

[More information](#)

| X | | <i>Verzeichnis der Abbildungen</i> |
|-----------|---|------------------------------------|
| Abbildung | | Seite |
| 88 | Vor unserer Hütte in Motokurunya | 240 |
| 89 | Heimkehr vom Felde | 248 |
| 90 | Reiben der Maniokwurzeln | 248 |
| 91 | Manduca mit Mutter und Geschwistern | 272 |
| 92 | Die erste Laus | 272 |
| 93 | Am Schreibtisch in Suhinya | 272 |
| 94 | Die letzte Flasche „Mampes Bittere Tropfen“ | 288 |
| 95 | Fuyudi, der Narr | 288 |
| 96 | Die Hütten von Mauakunya | 296 |
| 97 | Neubaugerüst von Mauakunya | 296 |
| 98 | Ringkämpfer | 304 |
| 99 | Ihuruana-Weiber mit Kaschiri-Trog | 304 |
| 100, 101 | Ihuruana-Männer | 312 |
| 102, 103 | Ihuruana-Weiber | 312 |
| 104 | Ihuruana-Männer | 320 |
| 105 | Ihuruana-Weiber | 320 |
| 106 | Ihuruana-Knaben | 328 |
| 107 | Ihuruana-Mädchen | 328 |
| 108 | Katarakt Ekenkua. Rio Ventuari | 376 |
| 109 | Frühschoppen bei Karamakate | 376 |