

## Index of Greek/technical terms

- agalma*, 315 n.20  
*agon*, 105, 105 n.42, 216 n.160  
*agones*, 217  
*aitia*, 50, 216 n.166, 217  
*aition*, 38, 42, 44 n.50, 51–2, 191, 203, 216 n.160, 218  
*andres*, 198 n.53  
*aoidai*, 202 n.82  
*archegetes*, 47 n.61  
*arete*, 116, 232  
*auletike*, 63  
*aulos*, 66, 66 n.50, 67–8, 70, 70 n.74, 72 n.86, 130–1, 200, 215 n.158  
  
*barbitos*, 178, 183  
  
*choregia*, 199, 199 n.55  
*choregos*, 214 n.152  
*choreia*, 192 n.2, 196, 212, 222  
*choreuein*, 195 n.29, 222  
*choreutai*, 311, 313  
*choroi/khoroi*, 200 n.72, 222, 333 n.43  
*choros*, 195, 195 n.29, 196, 222  
*corpus*, 123, 159, 172, 212 n.141, 228, 362  
*cymbala*, 70  
  
*dais*, 187  
*Daphnephoria*, 158  
*daphnephorika*, 177  
*daphnephorikon/Daphnephorikon*, 96, 177 n.15  
*daphnephoros*, 169  
*deixis*, 317  
*Deixis am Phantasma*, 312  
*demonstratio ad oculos*, 312  
  
*ekphrasis*, 326 n.19  
*encomia*, 11, 62 n.18, 95, 135 n.5  
*ephymnion*, 214 n.153  
*enkomion/enkomia/Enkomia*, 173–90 *passim*, 196, 204, 206, 217–18, 341, 352 n.22  
  
*epinikos/epinikios*, 196  
*epos*, 204, 303, 322  
*erastes*, 268  
*eromenos*, 267  
*eros*, 150, 152 n.42, 173  
*erotika*, 174 n.6  
*ethos*, 59 n.8, 68, 214  
*exarchon*, 214 n.152  
*exemplum*, 129 n.55, 138  
  
*gnomai*, 132, 242–3, 252  
*gnomel/gnomes*, 48, 132 n.67, 222, 243, 243 n.66  
  
*harmonial/harmoniai*, 41, 59, 59 n.8, 68 n.57, 68 n.63, 70, 72 n.83  
*Hellenodikai*, 160  
*hetairai*, 83 n.6, 181  
*hetairoi*, 198 n.53  
*hic et nunc*, 171, 191, 306–7, 313, 320  
*hierophanteia*, 165  
*hiketes*, 211  
*hippios nomos*, 79  
*homilia*, 150  
*hymnos/hymnoi*, 202 n.82, 204, 214 n.150, 215–16, 216 n.160, 217  
*hypomnema*, 30  
*hyporchemal/hyporchemata*, 166, 177, 177 n.15  
*hypothesis*, 30  
  
*iamboi*, 84  
*incipit*, 166 n.23  
*inscriptio/ inscriptiones*, 50, 50 n.67, 56, 71 n.80, 160  
  
*kallinikos, hymnos*, 5, 213 n.147, 214, 214 nn.150–1, 215–16, 216 n.160  
*Kastoreion*, 5 n.9, 166, 166 n.23, 317  
*katabasis*, 332, 333 n.44  
*keles*, 159, 168 n.32  
*kithara*, 60, 63, 66, 68, 70, 99, 215, 215 n.158

- kleos*, 116, 126 n.46, 209, 213, 213 n.144, 218  
*koinonia*, 173  
*komoidia*, 200 n.71  
*komos/komoi*, 5, 14, 14 n.38, 31, 171, 173, 174 n.3, 177, 185–7, 191–223 *passim*, 312, 312 n.15, 313  
*kordax*, 41  
*kottabos*, 181–2, 188  
*krater*, 200  
*kudos*, 93, 156 n.55  
  
*laudandus*, 8–9, 9 n.17, 10–14, 19, 26, 34, 37, 47–8, 90–1, 98, 102, 188, 199, 207, 218, 232, 234, 279 n.3, 318, 326  
*laudator*, 26 n.74, 279 n.3  
  
*megaloprepeia*, 88–9  
*melos*, 304  
*misthos*, 28  
*mousike*, 59, 61, 167 n.28  
*muthos*, 325  
  
*nomos*, 79, 166  
*nostos*, 205, 205 n.99  
*Nike*, 22 fig.1, 22  
  
*oikos*, 112–14, 200  
*oratio obliqua*, 328, 328 n.26, 329  
  
*paraklausithyron*, 199  
*partheneia*, 333 n.43  
*partheneion/Partheneion*, 158  
*parthenoi*, 333 n.43  
*periodos*, 159  
*persona loquens*, 152 n.45, 305, 309, 325  
*persona poetica*, 311  
*phallika*, 200 n.64  
*philia*, 173  
*phorminx*, 66, 66 n.50, 77  
*phthonos*, 242, 244  
*poikilia*, 172  
  
*polis*, 84, 90–1, 112, 114, 174, 186, 201, 207, 216, 271  
*pompe*, 200 n.72  
*praeteritio*, 8  
*prokomion*, 204  
*prooimion*, 204, 204 nn.91–93, 223  
*prosodion*, 211  
*prothesis*, 332, 332 n.40  
*proxenos*, 99  
  
*recusatio*, 168  
  
*skolion/skolia*, 112 n.6, 131, 174, 176 n.9, 182, 182 n.30, 183, 223  
*sophia*, 83, 320  
*stephanephoría*, 198  
*sunetoi*, 145  
*symposion*, 173–90 *passim*, 191, 198 n.53, 199–201, 203, 205, 205 n.100, 206, 206 n.102, 207  
*sympotes*, 200  
*synkrisis*, 250, 250 n.2  
  
*tenella*, 215 n.158  
*testimonia*, 10 n.22, 19, 19 n.56, 81, 149 n.32, 182 n.30, 268 n.52  
*testimonium*, 35  
*tetrakomos*, 201 n.73  
*theoria*, 210–12  
*theoros*, 211  
*theoxenion/theoxenia*, 10, 129, 160–1, 162 fig.12, 164 fig.13, 232  
*topos*, 150 n.35, 199, 210  
   epinician *topos*, 35  
   erotic *topos*, 210  
*threnos*, 209  
*tropos/tropoi*, 59 n.6, 218 n.170  
*tympana*, 70  
  
*xenia*, 90, 125, 125 n.44, 132, 161, 173, 200, 200 n.70, 207, 207 n.110, 211  
*xenos/xenoi*, 200, 207 n.106, 211

## *Index of proper names*

- Acragas, 22, 31 n.6, 88, 95, 104 n.38, 116–17, 118 nn.25–26, 119, 123, 125, 126 n.48, 130, 132, 147, 150–1, 156, 159–60, 177, 179 n.19, 212, 232
- Aegina, 33–4, 78–9, 94, 94 n.5, 101 n.27, 102–3, 113, 115, 134 n.1, 139, 199, 202–3, 208, 233, 238, 243, 253–5, 260, 262–3, 266, 280, 314, 316, 318, 334, 340–1
- Aeginetan/Aeginetans, 31–4, 38, 46, 56, 78–9, 94, 101, 103, 115, 115 n.17, 141, 157, 196 n.33, 203, 208–9, 239, 239 n.52, 255, 262–3, 315, 318, 336–7
- Aeoladai, 96
- Aeschylus, 196
- Aiakidai, 33
- Alcaeus, 88, 131, 200, 207
- Alcibiades, 93, 93 n.2, 180, 180 n.24, 186, 200, 240
- Alcimedon of Aegina, 141
- Alcimidas of Aegina, 32, 32 n.8, 233
- Alcmaeon 169
- Alcmaeonid/Alcmaeonids, 95, 95 n.8
- Alcman, 10, 65, 191, 201 n.78, 279, 280, 333 n.43
- Alexander I of Macedon, 95, 112, 177, 177 n.13
- Alexander the Great, 95, 96, 98 n.23, 99, 104, 105
- Alpheus, 101, 307–9
- Amyntas, 112
- Anacreon, 83, 85–6, 86 nn.21–2, 87–8
- Anaxilas of Rhegium, 21, 22 fig. 1, 22–5
- Antigenes, 71
- Antilochus, 138, 143–5, 147
- Antipater of Thessalonica, 46 n.56
- Apollonios Dyscolus, 38
- Apollonius the Eidographus, 64, 64 n.38
- Apollonius Rhodius, 250, 331 n.37
- Arkesilas/Arkesilaos IV of Cyrene, 14, 105, 120–2, 170, 198 n.51, 212, 231–2, 319, 359 n.39
- Arion of Methymna, 85, 85 n.12
- Aristagoras of Tenedos, 106 n.47, 158
- Aristarchus, 80 n.110, 160, 213, 214 n.153
- Archilochus, 4, 4 n.4, 5, 84, 213 n.147, 214–15, 215 nn.158–9, 216, 250, 316
- Aristodemus of Thebes, 168
- Aristomenes of Aegina 32, 78, 94, 94 n.5, 169
- Aristophanes, 16, 19, 19 n.56, 21, 72, 87, 100, 112, 166, 184 n.34, 200, 212 n.133, 275
- Aristophanes of Byzantium, 64, 64 n.40, 174
- Aristotle, 20–1, 23–4, 71, 86, 216 n.164, 321
- Aristoxenus of Tarentum, 59, 61, 67, 71
- Asopids, 333
- Asopus, 9, 97, 202
- Athenaeus, 51, 73–4, 131
- Athens, 28, 55, 63, 67 n.55, 71, 74 n.101, 86, 86 n.22, 87–8, 92, 95, 95 n.8, 98–101, 199–200, 223, 242, 314, 340–1
- Autolycus, 152, 152 n.45, 153, 153 n.47
- Automedes of Phlius, 332–3, 340
- Automedon, 138
- Bassidai, 318
- Battiads of Cyrene, 95–6, 171
- Battus of Cyrene, 121, 170–1
- Battus Way, 170–1
- Bacchylides, 3–27 *passim*, 31, 32 n.9, 38, 65, 71 n.80, 76 n.105, 90, 90 n.32, 91, 93, 95, 97, 103, 105–6, 111–13, 122–3, 127–8, 145 n.20, 159, 169, 173 n.1, 174, 174 n.6, 175–9, 183–6, 195–6, 212, 214 n.155, 218, 221–3, 230, 233, 240, 243, 249–76 *passim*, 278–9, 279 n.3, 280, 280 n.6, 282, 284, 298, 302, 303, 311, 314, 319, 321–43 *passim*, 348
- Brasidas, 102
- Bundy, Elroy, 3, 124, 133, 201, 203, 240, 242, 252, 351–2
- Callias, 99, 99 n.24, 100, 107, 152, 152 n.45, 153 n.47
- Callimachus, 40–1, 43, 43 n.48, 87 n.26, 96, 165, 167, 214 n.151
- Camarina, 100, 104, 104 n.38, 211–12

- Ceos, 4 n.4, 13 n.33, 56 n.82, 87, 164 n.12, 169, 251, 256, 340, 343  
 Chamaeleon, 63 n.27, 179 n.19, 183 n.31  
 Catullus, 330, 330 n.33  
 Chromius, 116–17, 117 n.23, 118, 123 n.39, 124–5, 151, 159, 205, 304–5  
 Cingano, Ettore, 80, 177–8, 222–3  
 Cleomenes I, 99  
 Corinth, 43 n.50, 48, 50, 51, 51 nn.69–70, 52, 96, 106, 177, 179 n.19  
 Corinthian/Corinthians, 50, 55, 97  
 Critias, 86 n.22, 88  
 Croesus, 331 n.35, 340, 342  
 Cyrene, 96–7, 102, 105–6, 120, 120 n.35, 121, 121 n.37, 122, 145 n.21, 166, 170–1, 212, 231–2, 232 n.26, 319  
 Cyrenean/Cyreneans, 115, 171, 212
- Damon, 63, 63 n.26, 73 n.89  
 Damophilus, 184, 359 n.39  
 Deinomenes, 24  
 Deinomenid/Deinomenids of Syracuse, 22–3, 23 n.67, 24 n.68, 95, 116  
 Deinomenidai, 165 n.20  
 Delphi, 17, 37, 106, 121, 128–9, 134, 135, 139 fig. 3, 140 fig. 4, 141 figs. 5–6, 142 figs. 7–8, 143 fig. 9, 150–2, 156, 157 n.58, 159, 165, 168 n.32, 178, 189, 222, 253, 308, 319, 340  
 Delphic, 35, 35 n.19, 134 n.2, 135, 145, 147, 230, 240, 308, 316  
 Demosthenes, 104, 187, 250, 362 n.42  
 Diagoras of Rhodes, 94–5, 98  
 Didymus, 158–60, 165  
 Dio Chrysostom, 95  
 Diodorus Siculus, 46, 105  
 Diogenianus, 85, 85 n.18  
 Diomedes, 145 n.19, 279, 325 n.14, 334  
 Dionysiac, 58, 59 n.5, 70, 201, 215 n.158  
 Dionysius I, 105, 106  
 Dionysius of Phaselis, 165, 165 n.16  
 Dionysos, 71 n.78  
 Dionysus, 70, 70 nn.74–5, 199, 200 n.72  
 Dioscuri, 5 n.9, 8–9, 54, 129, 160–1, 162 fig. 12, 232  
 Dorieus, 94–5, 98–9
- Emmenids of Acragas, 116, 147, 147 n.23, 149–50, 150 n.35, 154, 156–7, 161  
 Eratidai of Rhodes, 94  
 Eratosthenes, 214 n.153, 215 n.158, 216 n.160, 250  
 Eretria, 99, 100  
 Euboea, 99–101  
 Euripides, 34, 60 n.9, 70, 70 n.74, 72, 93, 93 n.1, 103, 161, 180, 180 n.23, 208, 240, 275  
 Ergoteles of Himera, 97 n.18, 106, 116
- Gelon of Syracuse, 23, 24 n.68, 118 n.25  
 Gentili, Bruno, 78, 80, 83, 223  
 Glaucus, 325 n.14, 334  
 Glaucus of Carystus, 12, 17–18
- Hagesias of Syracuse, 97, 97 n.19, 98, 101, 107, 116, 123 n.39, 307–9, 310 n.11, 312–14  
 Halicarnassus, 104  
 Hellotia, 48, 50, 51 nn.69–70, 52–5  
 Heraclidai, 167  
 Heraclides Ponticus, 61, 64 n.34, 68 n.63, 71 n.79, 73 n.89  
 Heraclitus of Tarentum, 99, 240  
 Herodotus, 85, 85 n.12, 86, 94, 98–101, 331 n.34  
 Herodotus of Thebes, 17 n.49, 90, 243  
 Hesiod, 28, 84, 126–7, 333, 361  
 Hieron of Syracuse, 17 n.49, 75, 88, 105, 116–20, 122–3, 126, 128, 129 n.55, 132–3, 158–72 *passim*, 177, 179 n.18, 182, 199, 206, 232, 242–3, 253, 253 n.12, 254, 254 n.15, 267, 312, 314, 316–17, 325–6, 328–9, 329 n.29, 331, 339–40, 352–3, 355, 356 n.29  
 Hieron I, 22  
 Himera, 22, 24, 97 n.18, 106, 116, 118, 118 n.25  
 Hipparchus, 86  
 Homer, 20 n.59, 45, 45 n.55, 59, 126 n.46, 127, 209, 229, 250, 256–9, 265–6, 273 n.58, 280, 321–43 *passim*, 352 n.21, 353, 360–1  
 Homeric, 16, 74 n.99, 181 n.27, 207 n.109, 223, 230, 256, 258–9, 265, 265 n.45, 266, 273, 278, 316, 316 n.22, 321–43 *passim*, 349, 356 n.29, 360  
 Homerism, 256  
 Horace, 220, 321, 322 n.6, 330, 330 n.33, 349–50, 351 n.15
- Iamids, 102, 308, 310, 311 n.12, 312–13  
 Ibycus, 3–27 *passim*, 83, 85–8, 179, 222, 284, 300, 332  
 Iolaea, 164 n.12  
 Ion of Chios, 74 n.70, 250  
 Ionia, 85 n.18, 86  
 Ionians, 8, 9 n.20  
 Irigoien, Jean, 165  
 Isocrates, 88, 105  
 Isthmus, 38, 42, 48, 159, 357, 360
- Kurke, Leslie, 20, 83, 88–90, 114, 116, 149, 188, 351
- Labdacids, 147  
 Lachon, of Ceos, 169, 340  
 Lampon, 31–2, 101, 259, 314  
 Lasus of Hermione, 58–82 *passim*  
 Libya, 120–2, 170–1

*Index of proper names*

399

- Lobel, Edgar, 9–11, 29–30, 37, 39–40, 44–5,  
 47–50, 52–6  
 Locri Italian/Epizephyrian, 4 n.4, 64–5, 100  
 Macedon, 93, 95 n.10, 96, 102–3, 177  
 Magna Graecia, 23  
 Massimilla, Giulio, 41, 43, 167  
 Megacles of Athens, 88, 95, 95 n.8, 242  
 Megara, 41–2, 42 n.46, 43, 43 nn.47–50, 44, 46,  
 210  
 Messene, 23, 137  
 Metapontium, 106, 171  
 Miletus, 58, 201 n.75  
 Nemea, 48, 159, 203–4, 254 n.17, 255,  
 306  
 Nicagoras of Rhodian Lindos, 95, 95 n.7  
 Nicasippus, 130  
 Odysseus, 145 n.19, 265–6, 277, 325 n.14, 326,  
 336 n.53, 342, 363 n.47  
 Oligaeathids of Corinth, 96  
 Olympia, 5, 37, 42, 47, 93, 100, 100 n.26, 105,  
 123, 134 n.1, 145 n.19, 165, 178, 212–13, 213  
 n.147, 214–15, 215 n.158, 216, 267, 307–9,  
 312–13  
 Orchomenos, 212, 357  
 Pausanias, 37, 46, 98, 100, 102, 107, 145 n.19, 149,  
 263, 268  
 Peloponnese, 42, 60, 100–1, 209, 306  
 Pfeijffer, Ilja Leonard, 79–80, 125, 239, 241, 244  
 Pherenicus, 15 n.41, 168 n.32, 178  
 Philip II of Macedon, 93, 93 n.3, 95–6, 102–3  
 Philostratus, 91, 91 n.38  
 Philoxenus of Cythera, 58, 61, 71, 105, 105 n.45  
 Pindar, *passim*; *see also* victory ode, epinician  
 genre, performance in *General index*  
 and Alexandrian edition, 62 n.19  
 and descriptions of athletic contests, 16–17,  
 38–9  
 and patronage, *see* patron/patrons in *General*  
*index*  
 and payment, 89–91  
 and poetic persona, 26 n.74, 264  
 Pisisstratids, 86  
 Plataea, 98, 106, 338  
 Plato, 15, 35–6, 59, 59 n.7, 60, 61 n.14, 62,  
 62 n.20, 67, 71 n.79, 84, 106, 182 n.30, 186,  
 196, 200, 206, 321, 355  
 Polycrates of Samos, 8, 10, 10 n.24, 85, 85 n.14,  
 86, 86 n.21, 88, 152 n.44  
 Poseidon, 95, 143, 148, 267–70, 307–8, 313–14,  
 342, 357, 360–1, 363, 363 nn.46–47  
 Poseidon Hippius, 95  
 Posidippus, 93, 104, 158–9  
 New Posidippus, 93 n.1  
 Pratinas of Phlius, 60, 60 n.13, 64, 73,  
 73 nn.89–90, 74, 74 nn.97–101, 76  
 Pytheas of Aegina, 31–2, 32 n.7, 40, 101, 101 n.27,  
 113, 155, 253–5, 259–60, 262, 266, 314–15,  
 334, 341  
 Psaumis of Camarina, 104, 104 n.38, 211,  
 211 nn.129–130  
 Rhegium, 21, 23–4, 85–6  
 Rhodes, 225 n.5, 238 n.46, 35, 37, 94–5, 98  
 Sacadas of Argos, 60, 60 n.11, 63, 64 n.34  
 Samos, 85  
 Sappho, 279–80, 333, 11  
 New Sappho, 333 n.43  
 Sicily, 22–4, 37, 97 n.18, 101, 104 n.38, 105–6, 111,  
 115, 117–20, 170, 205  
 Sicyon, 9, 55, 85, 114, 117 n.23, 151, 205  
 Solon, 36, 86 n.22  
 Simonides, 3–27 *passim*, 37, 46, 46 n.57, 50 n.67,  
 62 n.18, 65, 71 n.80, 78, 83, 87, 87 n.26, 89,  
 96, 112, 135 n.5, 152, 184 n.34, 222, 240, 284,  
 300, 303, 322 n.6, 331 n.37, 337–8, 338 n.56  
 Sophocles, 72, 87, 87 n.25, 249–50  
 Sparta, 4 n.4, 9, 52, 54, 98 n.23, 100–2, 222,  
 307–8, 340  
 Spartans, 9, 9 n.20, 22, 52, 64, 98–100, 102, 107,  
 161, 333 n.43  
 Stesichorus, 6, 6 nn.11–13, 8, 10 n.22, 16 n.46, 85,  
 327 n.21, 331 n.37, 336, 336 n.50, 337–8  
 Syracuse, 17 n.49, 22–4, 75, 95, 97, 97 n.19, 98,  
 100–1, 105, 116–17, 118 n.25, 119, 119 n.29,  
 123 n.39, 132, 134 n.1, 163, 168–70, 177, 199,  
 232, 242–3, 254, 304 n.2, 306–7, 307 n.,  
 309, 311–12, 312 n.17, 313–14, 317, 318, 325,  
 331, 340, 352  
 Tarentum, 99–100  
 Telesicrates of Cyrene, 95 n.9, 96, 97 n.17, 106,  
 120  
 Telestes of Selinous, 41, 73 n.89, 81–2, 105,  
 105 n.45  
 Teos, 86  
 Thebans, 35, 39 n.31, 41 n.40, 62, 67 n.55, 90,  
 96–7, 106, 115, 127, 158, 169, 181 n.26, 208,  
 218, 225 n.5, 313, 332  
 Thebes, 17 n.49, 95–7, 97 n.18, 151, 163–4,  
 164 n.12, 168, 170, 199, 203, 208, 218, 233,  
 243, 309–13, 315, 317, 340  
 Theocritus, 46, 250  
 Theognis, 113, 199, 342, 354–6  
 Theoxenus of Tenedos, 177, 179 n.19  
 Thera, 121

- Theron of Acragas, 105, 116–18, 118 n.25, 119–20, 123, 125–7, 144, 147, 147 nn.22–23, 149, 160–1, 177, 179 n.19, 232, 242, 281
- Thersander, 147
- Thessaly, 52, 103, 120, 341
- Thrasylbulus, 88–9, 101, 102 n.29, 107, 125, 134–57 *passim*, 177, 179 n.19, 182–4, 189
- Thrasyldeus, of Thebes, 90, 118 n.26, 232
- Thucydides, 94, 96–9, 101, 229, 229 n.17
- Thurii, 98, 100
- Timasarchus of Aegina, 81, 102, 204
- Timotheus of Miletus, 58, 59 n.5, 61, 68, 68 nn.57–8
- Wilamowitz -Moellendorff, Ulrich von, 32, 77, 138, 149, 151–2, 160, 170, 251, 274
- Xenarces of Aegina, 78, 94
- Xenocrates of Acragas, 88, 116, 125, 135 n.5, 145, 147, 149, 152, 155, 155 n.50
- Xenocritus of Locri, 4 n.4, 64, 64 n.36, 65
- Xenophanes, 19 n.56
- Xenophon, 36 n.24, 101, 152 n.45, 153, 186
- Xenophon of Corinth, 50, 51 n.70, 96, 101, 106, 177, 179 n.19

## General index

- Alexandrian  
 edition, 62 n.19  
 editors, 123 n.38, 158, 174  
 scholars, 12, 166  
 scholarship, 175, 196  
 Alexandrians, 160, 165  
 allusion, 38 n.27, 97, 122–3, 127, 135 n.5, 141 n.12,  
 145, 152, 178, 179 n.18, 191–2, 195 n.23, 203,  
 214, 215, 215 n.159, 216, 216 n.165, 218–21,  
 225 n.7, 228, 235, 237–8, 240–1,  
 241 n.61, 242–4, 265–6, 304, 304 n.2,  
 305–6, 310, 310 nn.10–11, 329 n.29, 332,  
 334–5, 338, 356 n.29, 359  
 allusiveness, 224, 226–8, 230, 236–40, 244, 331,  
 331 n.34  
 anecdote, 19–20, 20 n.60, 21, 24, 37, 62, 83, 86,  
 91, 215, 215 nn.158–9  
 archaic lyric, 61, 66, 219  
 archaic poetry, 66 n.49, 175, 179 n.19  
 aristocracy, 120–1, 121 n.37, 135 n.5  
 aristocrat/aristocrats, 31, 85, 88, 91, 232  
 aristocratic, 88–9, 92, 93, 120, 167, 186, 232, 268,  
 306–7, 354–7  
 competition, 116  
 education, 150 n.35  
 ideology, 349  
 patrons, 28–9  
 society, 83  
 symposium, 149  
 athlete/athletes, 33, 34, 39, 41 n.41, 48, 111,  
 152 n.45, 156 n.55, 196, 198, 217, 240, 255,  
 259, 273, 281–2, 303, 306, 314–15, 357  
 pentathlete, 9 n.17, 31, 279, 332–3  
 athletic, 9, 11, 26, 35, 37, 56, 91, 101, 152 n.45, 158,  
 195, 212, 233, 260, 306–7, 315–16  
 commemoration, 93  
 competition, 16, 52, 55, 87, 90, 259  
 contest, 4, 9, 10, 17, 39, 158  
 festival, 106 n.47  
 history, 212  
 inscription, 25 n.72  
 metaphor, 273  
 occasion, 158  
 patrons 126 n.46  
 performance, 240, 306  
 victor, 14, 105, 158, 177, 214, 242, 351  
 victory, 4, 6 n.11, 9, 10, 17 nn.49–51, 25–6, 52,  
 120, 176, 179, 253–5, 304, 308, 310, 313, 318,  
 348, 351  
 athletics, 12, 18, 100, 158, 181 n.26, 222  
 audience, 16, 18, 20, 26, 48, 62, 68, 83, 91, 111–33  
*passim*, 145, 147, 159, 168, 171, 179, 188–9,  
 191, 209, 218–19, 224–45 *passim*, 253, 271–2,  
 274–5, 317, 322–5, 328–9, 331, 336–7, 339,  
 353  
 Greek, 231, 239, 244  
 listening, 229  
 literary, 226  
 original, 227, 287, 295, 382  
 overlapping, 163, 164, 168  
 primary, 32, 115, 159, 162, 169  
 secondary, 115, 119, 125, 127–8, 131, 133  
 tertiary, 115, 125, 127, 130–1, 133  
 wider, 115  
 authorship, 203  
 autocrat/autocrats, 106, 232, 355  
 banquet, 15, 90, 166–7, 171, 175–8, 180, 182, 187,  
 268, 269, 305  
 biographical  
 criticism, 33  
 data, 3  
 fallacy, 89  
 inference, 24 n.70  
 interpretation, 4 n.4  
 reading 75, 240, 351  
 reference, 75  
 tradition, 35  
 biography, 20, 63 n.26  
 autobiography, 265  
 break-off, 8, 40, 45–6, 127, 192 n.6, 197, 238–9,  
 244

- celebration, 8 n.14, 53, 78, 86 n.22, 120, 123, 152, 159–60, 171, 177, 186, 188, 192–5, 198, 200–5, 207, 208–10, 212–13, 216–17, 217 n.168, 220, 222, 225, 241, 244, 253–4, 260, 281, 283, 306–7, 316, 348, 351, 358, 360, 364  
 collective, 357  
 cultic, 50, 307  
 epigraphic, 241  
 original, 194, 203  
 past, 8  
 wider, 201, 223  
 charioteer, 14 n.40, 15, 17, 17 n.49, 138, 304  
 poet–charioteer, 309  
 choral, 4, 25 n.71, 62 n.20, 111 n.3, 112, 115, 120, 134, 138, 151, 159, 176, 191 n.1, 192, 194, 196, 200–1, 205, 207, 208 n.114, 211, 213, 216, 220 n.181, 230, 255, 271, 279–80, 283, 284 n.4, 304, 309, 311–12, 312 n.15, 313, 331, 336  
 lyric, 25 n.71, 75–6, 88, 191 n.1, 220 n.181, 255, 271, 279–80, 283, 284 n.12, 336  
 music, 62  
 performance, 10 n.21, 12, 27, 78, 88, 120, 130, 177, 195, 201, 213, 222, 225, 225 n.4, 231, 317 n.24, 323  
 poetry, 62, 77, 189, 195, 283  
 song, 191, 195–6, 201, 223  
 voice, 26, 276, 311  
 chorality, 198, 208 n.119, 225 n.4  
 chorus/choruses, 4, 4 n.4, 9, 12, 13 n.35, 14, 34, 36, 48, 70, 74 n.93, 78, 85 n.12, 129 n.55, 134, 134 n.2, 164, 169, 171, 174, 185, 192 n.1, 204, 207 n.108, 208, 209 n.121, 212, 222, 225, 231, 254–5, 262, 275, 309, 311  
 amateur, 226  
 maiden, 169  
 theoretic, 210  
 tragic, 71 n.82  
 circulation, 29, 304, 314  
 civic, 35, 181, 186, 188  
 community, 35, 306  
 elite, 90  
 festivals, *see* festival/festivals  
 identity, 171  
 classification, 11, 40, 40 n.37, 62, 68 n.63, 166, 166 n.22, 174 n.6, 175, 279 n.3, 281  
 collective celebration, *see* celebration  
 comedy, 153, 187 n.46, 199, 201 n.73, 206, 214, 214 n.150, 216 n.164, 321 n.4  
 comic, 63 n.32, 182 n.30  
 poet, 28  
 commemoration, 4, 93, 177 n.14, 180  
 commission, 83 n.6, 104, 177, 179, 188, 195, 252, 260, 260 n.37, 353  
 commissioning, 4, 90, 120, 158, 177, 202, 205, 340  
 communal, 167, 231, 356, 364  
 poetry, 356  
 community/communities, 35, 62, 85, 101, 158, 186, 188, 206, 211, 227, 229, 231–5, 242, 306, 352 n.21, 355–6  
 competition, 16–17, 32, 36–9, 52, 120, 250  
 aristocratic, 105  
 auletic, 64  
 funerary, 104  
 Isthmian, 39  
 Nemean, 39  
 oratorical, 105  
 composition, 59, 59 n.7, 62 n.18, 65, 68, 72, 77, 84, 87 n.25, 117 n.24, 127, 134 n.1, 147 n.24, 150 n.35, 153 n.48, 156, 159, 178, 202 n.84, 203, 205, 205 n.100, 220, 228–9, 250, 259, 266, 303–5, 309–10, 310 n.10, 311, 313, 317, 319, 320, 331, 338  
 contest, 4, 9–10, 14–15, 17, 35, 37, 39, 53, 63, 104, 130, 158–9, 216–18, 254, 260, 306, 315  
 boxing, 31, 37, 39, 53, 209, 315  
 chariot race, 120, 123, 165, 240, 267, 303–4  
 foot race, 38, 52, 55–6  
 mule-cart race, 22, 24, 307  
*pankration*, 31, 39, 48, 52–3, 55, 238, 254–5  
 pentathlon, 39, 281  
 running race, 9, 95  
 stadion, 233  
 wrestling, 9, 31–2, 39, 53, 120, 204, 255, 281  
 context/contexts, 6 n.11, 13 n.35, 16, 19, 24, 37, 39, 41, 41 n.41, 44–5, 46 n.56, 47, 50, 53, 56 n.83, 61, 68 n.61, 73, 73 n.89, 81, 87, 104–5, 111 n.3, 113, 113 n.10, 120, 129, 151–3, 158–9, 167, 170, 172, 174, 174 n.3, 175 n.7, 179 n.19, 180, 182, 185–9, 191–5, 197–8, 201–2, 206, 210–11, 217–20, 222–3, 229–30, 231 n.25, 235, 241, 316, 329, 331, 332 n.39, 335–6, 339, 348–9, 353, 356 n.29, 362  
 agonistic, 15 n.41  
 cultic, 62, 172, 191  
 Delphic, 135  
 descriptive, 193–4, 208, 219  
 Dionysiac, 70  
 festival, 184, 213  
 historical, 219, 284  
 mythological, 324  
 performative, 199  
 public, 181 n.29  
 re-performance, 112  
 social, 227, 284  
 contextualisation, 192, 192 n.4, 213 n.143  
 cult, 41, 53, 69, 72 n.85, 127, 158–72 *passim*, 189, 216, 217, 219–21, 264 n.43, 306, 320



- cultic celebration, *see* celebration  
 culture, 59–60, 62–3, 101, 193–4, 211, 213, 228–9,  
 234–5, 250, 277, 348
- dance, 41, 128, 192 n.1, 195–6, 197 n.41, 199, 200  
 n.64, 201, 201 n.73, 204, 207, 207 n.106,  
 211–12, 222, 226, 231, 270, 304, 311, 349,  
 349 n.11
- dancing, 129, 198 n.50, 199–200, 214, 222, 225,  
 230, 244
- diffusion, 133, 225, 306, 316, 319
- direct speech, *see* speech
- dithyramb, *see* genre, dithyramb
- dithyrambic, 68, 74 n.101, 76, 324  
 composition, 68, 72  
 contest, 63 n.28  
 context, 63, 68  
 music, 64 n.37, 72  
 narrative style, 331  
 (non)-dithyrambic poetry, 60, 95  
 (non)-dithyrambic rhythm, 67  
 style, 67  
 victory, 71
- drama, 116, 172, 187 n.46
- economy, 84, 91
- elegiac, 13 n.34, 46, 84
- elegy, 112, 181, 250  
 Plataea Elegy, 338
- elite, 83–92 *passim*, 188, 336
- elites, 188, 199 n.54
- enactment, 191, 191 n.1, 206, 211–12, 216, 347 n.3,  
 348, 353, 355, 357
- encomiastic, 26, 26 n.74, 113 n.10, 124, 131, 145,  
 168, 224, 224 n.2, 324–5, 339, 339 n.61, 352  
 nature, 132  
 poetry, 6 n.11, 338  
 practice, 10  
 tradition, 26 n.74  
 voice, 14  
 writing, 6 n.11, 14
- encomium, 10, 135, 135 n.5, 205, 332 n.41, 351
- engagement, 12, 63–4, 70, 99, 193, 239, 326–7
- envy, 232, 242, 244, 254, 269, 272, 284
- epic, 255, 256, 263, 265, 266 n.48, 321, 325 n.14,  
 327 nn.20–1, 335–6, 360–1  
 Cyclic, 273  
 Homeric, 265, 273  
 narrative, 336  
 poetry, 321 n.4  
 simile, 338–9  
 song, 361  
 style, 256, 325, 327, 332 n.41, 334, 336, 338–9
- epigram/epigrams, 37, 37 n.26, 71, 71 n.80, 93,  
 93 n.1, 96, 115 n.16, 158–9
- epigraphic celebration, *see* celebration
- epinician *passim*; *see also* victory ode  
 celebration, 163, 358  
 chorus, 198  
 context, 10, 195  
 epinicians, 28, 29, 317 n.24, 340–2  
 genre, 4 n.7, 158, 195, 205, 212, 348  
 poet, 4, 25, 83, 95, 272, 274, 347 n.1  
 poetics, 175  
 poetry, 3–4, 9, 15 n.41, 17 n.51, 20, 24–5, 60,  
 62, 106 n.47, 133, 156 n.55, 158–9, 173, 176,  
 185–6, 188, 194, 222, 240, 271, 284, 325, 337,  
 348  
 ritual, 198 n.49  
 song, 5, 9, 10, 61, 135, 156, 159, 170, 194, 212,  
 212 n.141, 218  
 style, 25–6, 189  
 voice, 209 n.121
- equestrian,  
 contest, 5, 17, 149, 151, 154, 158, 305
- epigram, 93 n.1
- festival, 106 n.47
- iconography, 24
- victor, 105
- victory, 24, 31 n.5, 93, 102, 120, 161–3,  
 166 n.22, 167–8
- erotic, 6 n.11, 8, 9 n.20, 10, 10 n.22, 86, 86 n.21,  
 88–9, 135, 135 n.5, 136, 151, 151 n.38, 152,  
 152 nn.44–5, 199
- encomium, 135, 135 n.5  
 song, 6 n.11
- eroticisation, 12–14, 26
- eroticism, 136
- eulogy, 34, 307, 316
- evolution, 59 n.6, 64
- expenditure, 83, 89
- experimentation, 63–4, 67
- fame, 54, 131, 133, 188, 196, 218, 225, 251, 254, 260,  
 279–80, 283, 284, 361
- feast/feasts, 155, 177, 180, 181, 181 n.25, 182–3,  
 207, 207 n.109, 222, 268–70
- fee, 10, 21, 25, 83, 87, 92
- festival/festivals, 105, 106 n.47, 158–60, 164 n.12,  
 166–7, 170, 174, 184, 184 n.33, 187, 200  
 n.72, 205, 211–13, 215–17, 217 n.167, 281,  
 285, 312–13, 319, 354, 360  
 Carneia, 166, 170–1, 232  
 City Dionysia, 187  
 civic, 181, 232, 232 n.28  
 Dorian, 232  
 Great Dionysia, 71, 200  
 Nemea, 218  
 Olympia, 5  
 Olympic, 21

- festival/festivals (*cont.*)  
   Oschophoria, 50, 54–5  
   Theoxenia, 159, 319  
 first person, 8, 76, 129, 169, 201–2, 209 nn.120–1,  
   284 n.12, 322  
   speaker, 202  
   voice, 201, 209 n.121  
 frieze/friezes, 135, 138, 141 figs. 5–6, 142 figs. 7–8,  
   142, 143 fig. 9, 144 n.17, 145, 145 n.20, 146  
   fig. 10, 147 nn.24–5, 157  
 games, 9, 28, 49–50, 52, 54–5, 84, 93, 99, 105–6,  
   112, 120, 157, 157 n.58, 159–61, 198, 205,  
   210–11, 218, 254–5, 283, 285, 306–8,  
   315–16  
   crown games, 14, 55, 116, 159  
   Delphic, 316  
   Isthmian, 30, 31 n.5, 32, 37 n.26, 38, 40, 55  
   Nemean, 31 n.5, 40, 56, 254, 255, 304, 307, 315,  
   318  
   Olympic, 17, 22, 39, 117, 161, 165, 216, 216  
   n.166, 217 n.167, 254, 267, 307, 308  
   Panhellenic, 106, 165, 303, 306  
   Pythian, 37, 37 n.26, 64, 96, 120, 130, 319  
 genre, 3, 4 n.4, 10 n.21, 11, 25 n.72, 26–7, 36, 58,  
   60, 62, 62 n.18, 62 n.20, 66, 68, 72–4, 93,  
   135, 151, 158–9, 174–6, 179–80, 189–90,  
   191–223 *passim*, 227, 230–1, 233, 236, 238,  
   240–1, 250, 252, 279–80, 282–3, 306 n.5,  
   319, 321–22, 331 n.37, 338, 348, 350, 364  
 dirges, 350  
 dithyramb, 60, 60 n.9, 61, 61 n.16, 62 n.18,  
   62 n.21, 63, 63 n.25, 64, 68, 70, 70 n.75, 71,  
   71 nn.77–8, 72, 74 n.101, 77, 85 n.12, 105–6,  
   166, 200 n.72, 222, 319, 321, 321 n.4, 322,  
   325, 326 nn.18–19, 330, 330 n.33, 331, 331  
   n.17, 332, 340–3, 350; New Dithyramb, 59  
   n.5, 61–2, 73 n.89  
 epinician, *see* epinician *and* victory ode  
 hymn/hymns, 5 n.9, 69, 69 n.66, 70 n.71, 72,  
   75, 76 n.105, 115 n.16, 136, 195, 204,  
   204 n.93, 205, 215–16, 216 n.160, 223, 231,  
   255 n.18, 306, 311, 313, 316, 316 n.22, 319,  
   350  
 hyporcheme/hyporchemes, 62 n.18, 66, 81,  
   166, 166 n.23  
 maiden song, 166, 169  
 oschophorikon, 50, 54–5  
 paeon, 12 n.31, 41 n.40, 53, 53 n.77, 62 n.18,  
   64 n.35, 65, 65 n.43, 66, 69, 79, 82,  
   87 n.25, 147, 149, 181 n.29, 195, 195 n.29,  
   201 nn.74–5, 210, 210 n.127, 211, 216, 222,  
   350–1  
 partheneia, 5, 62 n.18, 65 n.43, 79  
 prosodia, 102, 106, 122, 263  
 gift/gifts, 35, 86–8, 91, 104, 149, 160–1, 163,  
   166 n.23, 168, 180 n.24, 210, 254 n.15, 269,  
   308  
   gift-exchange, 29, 83, 91  
   gift-giving, 92  
   guest–friends, 207  
 harmony, 41, 67, 78, 80  
   Aeolian, 68 n.63  
   Dorian, 68 n.63  
   Hypodorian, 68 n.63  
   Ionian, 68 n.63, 82  
   Lydian, 41, 41 n.40, 42, 42 n.43, 81  
   Phrygian, 41, 42 n.43  
 Hellenistic poetry, 199, 330 n.33  
 here and now, 183, 185, 320  
 history, 3 n.2, 24, 60, 171, 193, 217, 250–1, 263,  
   277, 282  
   athletic history, *see* athletic  
   of epinician, 25, 25 n.72, 27, 158, 213 n.142,  
   218  
   inscribed epinician poetry, 158  
   literary, 197  
   music, 58, 60 n.11, 61–2, 67, 76  
   political, *see* political  
   prehistory of epinician, 9, 25  
   social, 27  
 Homeric epic, *see* epic  
 homoerotic, 152, 268, 268 n.51  
 honorand, 88, 99, 150, 351–2, 359 n.39  
 horse race, 159, 253–4, 267  
   victory, 122  
 hospitality, 87–8, 125, 180 n.24, 200, 254, 262,  
   263 n.41, 312, 317, 319  
 hymn/hymns, *see* genre, hymn/hymns  
 hyporcheme/hyporchemes, *see* genre,  
   hyporcheme/hyporchemes  
 ‘*T*’, 13 n.35, 311, 315  
   lyric, 164  
   poetic, 305, 313  
   self-referential, 308–9  
   signing, 136, 307  
   speaking, 13, 305, 309, 311, 317–19  
   speaking/singing or narrating, 305  
 identity, 62 n.24, 80, 85, 99, 118, 127, 130, 171,  
   189, 217, 254 n.17, 263  
 ideology/ideologies, 181, 188 n.47, 347 n.2, 347,  
   349  
 imagery, 78, 123, 154, 186 n.45, 228, 277–8,  
   278 n.2, 279–80, 280 n.7, 281–4, 303, 309,  
   311, 314, 320, 332 n.40, 334, 336 n.51, 337–8,  
   351 n.15  
 individualisation, 271–2  
 innovation, 59–60, 74, 76–7, 184 n.34, 220 n.182

- inscription/inscriptions, 17 n.49, 56 n.82, 84, 96,  
   97 n.18, 98–9, 101–2, 138, 143, 143 n.14, 164  
   fig. 13, 200 n.72  
 athletic, *see* athletic inscription  
 Eretrian, 100  
 Fasti, 187 n.46  
 Hegelochos, 99  
 Hellenistic, 36  
 Mnesiepes, 215 n.158  
 Sikyonian, 64 n.34  
 verse-inscription, 158  
 integration, 72 n.85, 188, 200, 271–2,  
   320  
 intertextual  
   allusion, 216 n.165  
   combination, 332 n.41  
   link, 34, 179 n.18, 258, 266 n.47  
   pattern, 17 n.51  
   reading, 10  
   relationship, 122  
 intertextuality, 10 n.24, III, 123 n.39, 126, 221,  
   326 n.19, 327 n.21, 328 n.26, 339  
  
 komast/komasts, 198–200, 200 n.64, 206–7,  
   207 n.108, 210–12  
 komastic, 134 n.1, 151, 154, 191–223 *passim*  
   celebration, 197  
   context, 203  
   ritual, 206, 210  
   song, 197, 200, 218  
   style, 197  
  
 language, 76–7, 89, 106, 114, 123–4, 173, 180, 182,  
   184–5, 189, 191, 191 n.1, 192, 192 n.9, 193–7,  
   201 n.78, 206–7, 211, 211 n.130, 213, 216,  
   218–22, 226, 228, 230–1, 234 n.33, 237, 241,  
   258, 264–5, 277, 280, 282, 282 n.9, 303, 309,  
   326, 327 n.21, 329, 332–3, 333 n.43, 334–5,  
   339, 348–9  
 laudatory, 74 n.93, 272  
 local, 42, 44, 51–2, 87, 93, 101, 105, III, 115, 122,  
   123, 128, 131–2, 164, 169, 189, 208, 215 n.158,  
   216, 222, 232 nn.26–7, 239, 239 n.52, 245,  
   254 n.17  
   competition, 50, 55  
   tradition, 213  
 localisation, 134, 134 n.1  
 lyric, 14, 20 n.59, 112 n.6, 164–6, 197, 203 n.87,  
   207 n.108, 250, 321, 325, 327, 332 n.41, 334,  
   349  
   genre, 10 n.21, 66, 175 n.7  
   ‘I’, *see* ‘I’, lyric  
   narrative, 322, 322 n.6, 326 n.19, 331, 331 n.37,  
   336  
   poem, 46  
  
 poet, 64 n.40, 159, 337, 356  
 poetry, 224, 249, 349 n.11  
 public, 29  
 style, 70, 241  
 text, 175  
 tragic lyric, 39  
 tradition, 322, 337  
 voice, 207 n.108  
  
 maiden song, *see* genre, maiden song  
 manuscript/manuscripts, 28–39 *passim*, 56, 98,  
   354  
   tradition, 29, 160, 215 n.159  
 melic, 28, 84, 85 n.12, 196, 306, 306 n.5, 310–11,  
   319  
   poet, 85–6, 303, 303 n.1  
   poetry, 28, 85 n.12, 310–11  
   song, 316, 320  
 melody, 64 n.36, 66, 70, 78, 225  
 mercenary, 25, 83, 88  
 metaphor, 38 n.27, 45–6, 46 n.56, 47, 76 n.107,  
   98, 135, 147, 149–50, 150 n.34, 181 n.29, 184,  
   212, 221, 228, 237, 241, 273, 273 n.59, 277–9,  
   303–20 *passim*, 332 n.40, 334, 336, 336 n.53,  
   337, 351 n.15, 357, 363  
 metapoetic, 196, 211 n.131, 303  
 metre, 77, 94, 106–9, III, 115–17, 120, 122–5, 214,  
   240, 247, 294  
   aeolic, 38, 38 n.28, 65, 65 n.43, 66–7, 72, 75,  
   77, 79, 81–2, 166 n.23  
   aeolo-choriambic, 109  
   anapaest, 69  
   dactylic, 250, 360  
   dactylic hexameters, 305  
   dactyloepitrite, 32, 32 n.10, 33–4, 38–9, 54, 65,  
   65 n.42, 66, 69, 72, 72 n.88, 73–7, 80, 360  
   dactylo-trochaic, 116, 117  
   elegiac, 51, 86, 127  
   hemiepes, III  
   hexameter, 46, 127, 359  
   iambic, 65 n.43, 106, 107, 108, 109, III,  
   127  
   iambic–aeolic, 65, 67  
   tetrameter, 127  
 mimesis, 63 n.33, 67–8, 129–31, 191, 191 n.1, 192,  
   192 n.2, 195 n.24, 196, 215 n.158, 218, 220,  
   222, 321 n.4  
 money, 20–1, 25, 83–4, 83 n.6, 87–9  
 monodic, III n.3, 195  
   lyric, 271  
   (re-)performance, 10 n.21, 129, 134 n.2  
   song, 195  
 monody, 181  
 monument, 17 n.29, 94, 134–58 *passim*, 220, 225  
   n.5, 282

- Muse/Muses, 45, 47, 60, 64 n.36, 74, 78, 84, 87  
 n.26, 88–9, 150, 150 n.35, 151, 184, 196,  
 202–3, 205, 207, 209, 209 n.123, 213, 213  
 n.147, 215, 222, 254–5, 261–2, 273, 280–1,  
 284, 303, 305 n.3, 307, 309, 311, 318, 318 n.25,  
 319, 319 n.26, 326 n.15, 359 n.39, 361
- music, 58–82 *passim*, 128, 150 n.35, 198–200, 209,  
 222, 340, 350  
 New Music, 58, 58 n.4, 59, 59 n.5, 60, 62, 70,  
 70 n.75, 71–2, 72 n.85
- musical, 35, 41, 58–82 *passim*, 88, 106 n.47, 114,  
 150 n.35, 195, 216 n.160, 223, 228, 244, 270,  
 281, 303, 305, 306, 313, 317, 320
- musical instrument/instruments, 31 n.6, 66–7,  
 70, 72, 72 n.86, 130–1, 161, 182; *see also*  
*Index of Greek/technical terms*
- lyre, 5, 43 n.47, 63, 67, 74 n.98, 77, 112,  
 112 n.4, 129, 129 n.55, 130–2, 161, 181 n.29,  
 215, 215 nn.158–9, 305, 317
- pipes, 41, 42 n.42, 45, 350
- musical mode, 60, 64–5, 65 n.42, 71, 77–9, 81  
 Aeolian, 58–82 *passim*  
 Dorian, 59, 64–5, 71 n.79, 73 n.89, 74, 76–7,  
 79  
 Hypodorian, 71, 71 n.79, 71 n.82, 72, 73 n.89  
 Hypophrygian, 71, 71 n.77, 71 n.82  
 Ionian, 59, 64–5, 73, 73 n.89, 74, 81  
 Lydian, 42, 59, 64–6, 78, 78 n.109, 80–1  
 Mixolydian, 64, 71  
 Phrygian, 64, 70, 70 n.75, 71, 71 n.77, 72, 81
- musical tune, 41, 59, 71 n.81, 73 n.89, 197  
 Aeolian, 73 n.89  
 Dorian, 71 n.81  
 Doric, 62 n.18, 79  
 Lydian, 63 n.33, 73 n.89, 82  
 Phrygian, 63 n.33, 73 n.89
- musicality, 215
- musician/musicians, 31 n.6, 60, 63
- myth, 8 n.14, 36, 40, 43, 43 n.47, 44–5, 145, 160,  
 179 n.19, 192 n.6, 197, 202, 205, 209,  
 216–20, 222, 224–5, 225 n.7, 226, 232–3,  
 237–9, 239 n.51, 243–4, 255, 260, 262,  
 264–5, 271, 278, 283–4, 285, 311, 321–43  
*passim*
- mythic, 123 n.39, 233, 261, 267  
 narrative, 39, 260, 262, 267  
 paradigm, 255, 269  
 past, 255, 308  
 section, 33
- mythical, 8, 31 n.6, 40, 52, 63, 104, 104 n.40, 120,  
 120 n.35, 123, 126–7, 184, 192, 255, 259–60,  
 265, 268, 284, 309–10, 321–43 *passim*  
 allusion, 244  
 character, 43 n.49
- episode, 235  
 hero, 357  
 material, 9  
 monument, 150  
 musician, 31 n.6  
 narrative, 5, 8, 15, 17 n.51, 40, 44, 135–7, 139,  
 142, 143, 147, 278  
 paradigm, 255  
 past, 35  
 tradition, 42
- mythological, 8, 321–43 *passim*  
 aetiology, 130  
 exemplum, 33  
 narrative, 142, 151, 278  
 scene, 138  
 mythology, 43, 97  
 mythopoetic, 20
- novelty, 268 n.52, 284 n.12, 321, 328, 331 n.37, 333,  
 339
- occasion/occasions, 4, 10–11, 17, 20, 25, 87, 89,  
 96, 114–15, 130, 133, 135, 145 n.20, 151–2,  
 158–60, 165, 165 n.19, 166, 168, 171, 176 n.9,  
 177–9, 179 n.18, 181–2, 184, 186–7, 191–2,  
 192 n.6, 193–4, 197, 200, 202–3, 206, 214,  
 217, 219–20, 225, 230, 235, 252–3, 270, 274  
 n.62, 278, 280, 283–4, 316, 322, 331, 335,  
 336 n.53, 364  
 primary, 193 n.13, 193  
 secondary, 193 n.13
- oral, 159, 165, 230, 234, 237  
 cultures, 229  
 performance, 191 n.1, 233  
 poetry, 227, 227 n.11, 228, 230, 237, 242  
 song culture, 194  
 subterfuge, 238  
 text, 237, 273
- orality, 229
- oschophorikon, *see* genre, oschophorikon
- paean, *see* genre, paean
- panegyrist, 18 n.54, 105, 197, 207, 209 n.121
- Panhellenic, 113 n.10, 133, 159, 215  
 competition, 122  
 festival, 211, 216  
 games, 27, 106, 165, 303, 306  
 poet, 213  
 sanctuary, 105  
 song, 216  
 song-form, 29  
 status, 64 n.35  
 victory, 102
- partheneia, *see* genre, partheneia

- patron/patrons, 52, 83–107 *passim*, 125–7, 133,  
 150 n.35, 161, 177, 179, 210, 237, 238 n.46,  
 272, 282–3, 303–4, 306, 312, 319, 347 n.2,  
 352 n.21, 353–4
- patronage, 85
- payment, 20, 91–2
- pederasty, 9 n.20, 83, 89, 135
- performance, 1, 8–9, 13–14, 16–17, 29, 31–5, 40,  
 41, 44, 46, 49, 61, 66, 102, 110, 121, 124  
 original, 154, 159, 240, 242  
 premiere, 154, 156, 157, 159, 162, 169, 172, 173,  
 174, 177, 243  
 ritual, 303–4, 315, 320
- performance-context, 8 n.14, 114, 151, 156, 180,  
 181 n.26, 183–4, 184 n.33, 187, 189, 207 n.112
- performance literature, 226, 228–9
- re-performance, 61, 96 n.12, 102–3, 106, 111–33  
*passim*, 135, 145 n.19, 151–7 *passim*, 174,  
 174 n.4, 177, 187, 189, 189 n.49, 193–4,  
 194 n.18, 199, 206, 212 n.141, 225, 225 n.4
- performer/performers, 14, 59, 84–5, 129, 177, 195,  
 198, 202, 202 n.84, 203, 209, 211, 222, 226,  
 227, 233–5, 306, 320
- persona, 26 n.74, 145 n.21, 207 n.108, 264
- poet, *passim*  
 iambic, 84  
 poet–composer, 311  
 poet–speaker, 310, 313
- poetic  
 achievement, 35  
 activity, 54, 76, 90, 332  
 agenda, 142  
 allusion, 220  
 celebration, 105  
 commission, 195, 252  
 competition, 105  
 composition, 84, 150 n.35, 156  
 context, 333 n.43  
 discourse, 192 n.7  
 form, 172  
 genre, 175, 189, 252  
 inspiration, 78, 310, 311 n.12, 318  
 language, 76, 114, 348  
 memory, 219  
 metaphor, 306, 314  
 mimesis, 194  
 occasion, 25  
 performance, 84, 231, 304, 306  
 persona, 26 n.74, 264  
 production, 20, 159, 252  
 rhetoric, 220  
 skill, 76, 107  
 speaker, 196  
 strategy, 147 n.26
- status, 73 n.89
- talent, 150 n.35
- text, 30, 220, 231, 272
- tradition, 78, 135 n.5, 236, 356
- voice, 213, 220, 276, 304, 311, 318
- word, 15, 54
- poetics, 59, 175, 189, 213, 305, 309, 311, 311 n.14,  
 317
- politics, 23, 24, 63, 84, 85, 87, 101, 121, 124, 131,  
 144 n.16, 188, 200 n.71, 228, 231, 232 n.26,  
 237, 240, 241 n.61, 242, 244, 284, 306  
 context, 232, 241, 252, 267, 277  
 history, 24
- polyphony, 61 n.16, 313
- praise, 61, 74, 74 n.93, 86, 86 n.21, 89–90, 105,  
 117–19, 124–5, 132, 132 n.67, 145, 150–1,  
 154–5, 155 n.50, 156 n.57, 158, 168, 174, 176,  
 192 n.6, 193, 195–6, 204–5, 210, 217, 222,  
 224 n.2, 227 n.11, 228, 235, 238, 240–1, 242,  
 255, 259, 264, 280, 284, 307, 316–19, 329,  
 334, 339, 339 n.61, 351–2
- poem, 103 n.37, 236, 237 n.41
- poet, 227 n.11
- singer, 231, 238
- song, 6 n.11, 10, 14, 174, 174 n.6, 179 n.18, 304,  
 306, 317  
 traditions, 228, 238, 244
- praise-poetry, 83, 105–6, 209, 227, 227 n.11, 228,  
 229–31, 233–4, 236–7, 237 n.42, 239, 241,  
 244, 284, 319
- private poetry, 189
- procession, 55, 129, 134, 134 n.1, 138, 151–2,  
 152 n.41, 169–71, 183, 189, 198–200, 205, 211,  
 211 n.131, 212, 312–14
- professionalisation, 26–7
- professionalism, 12 n.29, 19, 25, 58
- propaganda, 30
- prosodia, *see* genre, prosodia
- public poetry, 174, 225
- readers, 14, 26, 59, 75, 133, 168 n.32, 203 n.87,  
 224, 226, 233, 239, 241, 250, 274, 325, 339,  
 347, 353
- reception, 10, 19 n.56, 24, 27, 58 n.4, 61, 194,  
 198 n.51, 200, 206, 210, 211–12, 229, 239,  
 252, 263 n.41
- remuneration, 19, 19 n.56, 20–1, 27, 199 n.55
- revelry, 14, 71 n.78, 78, 154, 186, 191, 200 n.69,  
 201, 211 n.129, 245, 326 n.19
- rhapsode, 84–5, 105
- rhythm/rhythms, 60–82 *passim*, 360
- ritual, 152 n.41, 198, 200, 206, 211–13, 216, 304,  
 312, 320, 363  
 athletics, 181 n.26

- ritual (*cont.*)  
 celebration, 306  
 connotation, 195  
 cry, 215  
 cultic ritual, 171  
 enactment, 211  
 frame, 171  
 game, 316  
 hospitality, 319  
 memory, 152 n.41  
 occasion, 225, 234  
 process, 203  
 procession, 55, 313–14  
 protocol, 203  
 song, 304, 306  
 song–dance, 311  
 taboo, 196
- sanctuary/sanctuaries, 53, 105, 134 n.2, 135, 139,  
 149, 156, 187, 210, 217 n.168, 225 n.5, 319, 357
- satyr-drama, 73 n.92, 74 n.101
- scale (musical), 59, 64 n.36, 70 n.70
- scholia, 4, 4 n.4, 5, 6 n.11, 11, 16 n.43, 17 n.49,  
 29 n.3, 31–2, 33 n.11, 35, 39 n.31, 40, 46–7,  
 50–1, 52 n.71, 53, 56, 67, 75, 77, 79–80, 89,  
 159–61, 163, 166–9, 184 n.34, 194, 207 n.112,  
 214, 214 n.153, 215, 215 n.158, 262, 270, 275  
 n.71,  
 312
- scholiast/scholiasts, 15, 31–2, 75, 86 n.22, 98,  
 135 n.5, 149, 159, 160, 163, 166 n.23, 171,  
 179 n.19, 214 n.153, 215, 215 n.159, 218, 232,  
 312 n.15
- sculpture/sculptures, 134–57 *passim*, 170, 204,  
 274 n.63
- simile, 14, 184, 256–8, 266, 266 n.48, 278, 282,  
 322, 324, 326 n.19, 331–9 *passim*, 343  
 epic, *see* epic
- singer, 14, 73, 85 n.12, 129, 163, 199, 205–8, 210,  
 217, 231, 234–5, 238, 238 n.46, 280, 283–4,  
 284 n.12, 306, 315
- singing, 53, 59–60, 70, 112 nn.4–6, 128–9, 136,  
 150 n.35, 181, 194, 196–7, 198 nn.50–53,  
 199–200, 202, 208–9, 212–15, 218–19, 225,  
 230, 262, 304–5, 307
- solo, 85 n.12, 111 n.3, 112, 129, 129 n.55, 130–1, 173,  
 176, 189, 198, 207 n.108, 225, 225 n.4
- song, 3–28 *passim*  
 cultic, 53, 158  
 culture, 213, 217, 219–21  
 Dorian, 197  
 drinking, 174, 182  
 hymn-song, 316 n.22  
 maiden, *see* genre, maiden song  
 new, 58–9, 213, 215–16, 216 n.163
- processional, 134, 134 n.2, 212 n.133, 215 n.157,  
 311–12
- ritual, *see* ritual
- sacred, 158
- song-act, 306, 310 n.10
- song–dance, 196, 201, 201 n.73, 204, 207,  
 211–12, 222, 231, 311
- tradition, 222
- wedding, 81
- sound, 5, 62, 70, 77–8, 130, 317
- speaker, 19, 161, 164, 169, 182, 192, 192 n.2, 195–8,  
 202–5, 207–9, 212, 217–18, 220, 255, 273,  
 275, 275 n.67, 282, 305, 307, 309, 311, 316,  
 323, 342  
 authorial, 202  
 epinician, 211 n.130
- speech, 94, 104, 121, 192, 192 n.2, 196, 199,  
 204 n.93, 229, 254, 265, 316, 321–2, 324–5,  
 330–1, 337–8, 342–3
- speech-act, 58 n.3, 191 n.1, 306, 319
- spontaneity, 26–7, 192 n.2, 197, 201, 208,  
 208 n.118, 238–9, 244
- sport, 31, 278, 281–2, 282 nn.8–9, 283, 348 n.6
- reportage, 241
- writing, 14, 17 n.51
- style, 10, 26, 105, 196, 224, 227 n.11, 228, 237,  
 322, 335  
 allusive, 226–7  
 of Archilochus, 316  
 Bacchylidean, 256, 339  
 collaborative style of communication, 273  
 of composition, 59, 59 n.7  
 dense style of Thucydides, 229  
 early epinician, 25  
 enigmatic, 240  
 Euripides, late lyric style of, 70  
 Homeric, 332, 334  
 Lasus, innovative style of, 72  
 lyric, *see* lyric  
 musical, 59 n.7, 61  
 narrative, 255, 331 n.37  
 of New Music, 58  
 oppositional, 339  
 Pindar, high style of, 358  
 rhythmic, 68  
 singing, 197  
 Stesichorean, 336
- symbolic capital, 114, 116
- symposiarch, 205
- symposiast, 178, 182–4
- symposion*, *see* Index of Greek/technical terms
- symposium/symposia, 81 n.6, 92, 96 n.13, 106,  
 111 n.3, 112, 112 n.4, 112 n.6, 113, 131, 134,  
 149–52, 152 n.44, 154, 156, 174, 180–1,  
 181 n.29, 182–4, 184 n.34, 186, 189, 219

General index

409

- sympotic, 8 n.14, 112 n.4, 134, 136, 149, 150,  
 150 n.35, 151, 151 n.38, 154, 156 n.54, 175–6,  
 176 n.9, 177–8, 181, 181 nn.25–7, 182, 182  
 n.30, 183–4, 184 n.37, 186–7, 189, 199,  
 206–7, 219, 223, 225  
 audience, 83 n.6  
 celebration, 8 n.14  
 context, 135, 153, 161, 183, 187, 207 n.113  
 epinician, 180  
 language, 173, 184  
 occasion, 96  
 ode, 153  
 (re-)performance, 112–13, 119 n.29, 130, 134,  
 151–2, 173, 184–5  
 poetry, 173, 186, 189  
 song, 152 n.45, 179 n.18, 181–2, 188, 195
- temple, 34 n.13, 35, 44, 51, 51 nn.69–70, 54,  
 83 n.6, 102 n.31, 134, 134 n.2, 138–9, 147–52,  
 169, 182, 206 n.105, 225 n.5
- tonal mode, 59, 71
- tradition, 168 n.34, 169, 174, 191, 194,  
 206, 212–16, 216 n.162, 218–21, 224,  
 227 n.11, 236, 240, 244, 280, 280 n.7,  
 333, 353  
 Aeolic, of singing, 60  
 Commentary, 224  
 Dorian, musical, 167  
 Doric, of singing, 60  
 literary tradition, 97  
 myth–historical, 44  
 poetic–aristocratic, 356
- tragedy, 20 n.59, 60, 60 n.9, 71, 71 n.82, 104,  
 187 n.46, 201 n.74, 211 n.130, 216 n.164,  
 250, 321 n.4, 331
- trainer, 91, 104, 254, 281, 315, 318
- transmission, 30, 61, 103 n.37, 194, 205, 206, 225,  
 240, 354
- tyrant, 21, 22 fig. 1, 24, 83, 85–7, 90, 94–5, 105,  
 116, 119–20, 124, 147, 160, 163–4, 168, 177,  
 232, 242–3, 312, 314, 316, 325, 331–3, 238,  
 240–1
- victory, 4–5, 6 n.11, 9, 12, 14, 15 n.41, 17, 17 n.49,  
 18, 18 n.54, 24, 24 n.68, 39–41, 84, 95,  
 95 n.8, 99, 101, 112–14, 116, 118, 120–3, 125,  
 128, 130–3, 135 n.5, 151–2, 156, 156 n.55, 157  
 n.58, 161, 163, 164 n.12, 165, 165 n.19, 178–9,  
 179 nn.28–30, 185, 188, 195–6, 200, 203, 205,  
 211 n.130, 213–14, 214 n.153, 216 n.160, 231,  
 253–5, 258–60, 267, 272, 278–83, 285,  
 303–7, 314, 316, 319, 320, 333, 361  
 catalogue, 39, 212  
 celebration, 119, 158, 185, 199, 201, 260 n.37,  
 273  
 chariot, 31 n.5, 118, 122–3, 145, 159–60, 165,  
 170, 178  
 commemoration, 177 n.14  
 feast, 177  
 Isthmian, 152  
*komos*, 177, 212, 214 n.153, 218  
 monument, 17 n.49  
 Nemean, 117 n.23, 255  
 Olympian, 47 n.61, 223, 267  
 Olympic, 24, 96, 122, 180  
 poem, 103  
 Pythian, 37, 106  
 revel, 78, 191  
 song, 28, 195–6, 201, 216 n.161, 223, 227, 318  
 wrestling, 255
- victory ode, 6 n.11, 12, 28–9, 33–4, 34 n.15, 39, 42,  
 60–2, 64, 67, 75, 102, 111–33 *passim*, 170,  
 175, 189, 191, 193–4, 196, 196 n.32, 203–4,  
 213, 217, 219, 221–2, 224, 230, 274, 325, 347,  
 354, 357, 364
- voice, 13–14, 26, 78, 126, 171, 185, 187, 202–3,  
 208–9, 214 n.155, 215, 272, 284, 306, 309,  
 311, 315–16, 319, 328, 342
- authorial, 76, 202  
 collective, 209 n.121  
 speaking, 201
- writing, 6 n.11, 14, 17 n.51, 40, 46 n.56, 49, 94,  
 113 n.10, 205 n.95, 225, 228–9, 237, 249, 278,  
 282 n.8, 283 n.11, 348, 353–4, 356, 364