

## Introducción a la sintaxis del español

Escrito en español por un instructor con gran experiencia, este libro de texto les ofrece a estudiantes sin conocimientos previos de lingüística una introducción a la sintaxis del español, explorando los elementos esenciales que forman las expresiones lingüísticas complejas. El texto resalta la diversidad de los dialectos del español y de las variedades habladas por bilingües. Los conceptos nuevos se presentan de manera clara y progresiva, desde lo más simple a lo más complejo, resaltando las definiciones de los términos clave en recuadros independientes. Los desarrollos teóricos más recientes se ofrecen con una perspectiva equilibrada, sin énfasis especial en un modelo teórico específico. Cada capítulo presenta objetivos de aprendizaje, numerosos ejemplos detallados y resúmenes que le permiten al estudiante desarrollar su comprensión del conocimiento sintáctico desde cero. Se incluyen ejercicios introductorios y avanzados en cada capítulo, lo que les permite a los estudiantes de todos los niveles poner en práctica los conocimientos. Las lecturas adicionales sugeridas en los capítulos y los desarrollos más avanzados presentados en recuadros de expansión le ofrecen al estudiante la posibilidad de explorar temas más complejos. Este texto constituye un recurso esencial para los cursos introductorios de lingüística y de sintaxis española.

**José Camacho** es profesor de lingüística española en la Universidad de Rutgers. Es autor de *The syntax of NP coordination* (2003), *Null Subjects* (Cambridge, 2013), de más de 40 artículos en revistas y en volúmenes editados. Durante más de 20 años, ha diseñado y enseñado cursos en todas las áreas de la lingüística y del aprendizaje de lenguas en Estados Unidos y otros países.

Cambridge University Press  
978-1-107-19219-5 — Introducción a la Sintaxis del Español  
José Camacho  
Frontmatter  
[More Information](#)

# Introducción a la sintaxis del español

**JOSÉ CAMACHO**  
*Rutgers University, New Jersey*

**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS

University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom  
One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA  
477 Williamstown Road, Port Melbourne, VIC 3207, Australia  
314–321, 3rd Floor, Plot 3, Splendor Forum, Jasola District Centre, New Delhi – 110025, India  
79 Anson Road, #06-04/06, Singapore 079906

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning, and research at the highest international levels of excellence.

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)  
Information on this title: [www.cambridge.org/9781107192195](http://www.cambridge.org/9781107192195)  
DOI: 10.1017/9781108125826

© José Camacho 2018

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 2018

Printed in United Kingdom by Clays Ltd.

*A catalogue record for this publication is available from the British Library.*

*Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*

Names: Camacho, José.

Title: Introducción a la sintaxis del español / José Camacho.

Description: New York : Cambridge University Press, 2018. | Includes bibliographical references and index.

Identifiers: LCCN 2017042302 | ISBN 9781107192195 (hardback)

Subjects: LCSH: Spanish language—Syntax.

Classification: LCC PC4361 .C26 2018 | DDC 465—dc23 LC record available at <https://lccn.loc.gov/2017042302>

ISBN 978-1-107-19219-5 Hardback

ISBN 978-1-316-64233-7 Paperback

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate or appropriate.

## Índice de materias

Índice de figuras	<i>page</i> xiii
Introducción	xv
Agradecimientos	xvii
<b>PRIMERA PARTE</b>	<b>1</b>
<b>1 Introducción</b>	<b>3</b>
Objetivos del capítulo	3
1.1 El lenguaje: un maravilloso mecanismo creativo	3
1.2 El lenguaje: el derecho más universal	8
1.2.1 ¿Sintaxis autónoma o sintaxis como parte de una capacidad cognitiva general?	11
1.3 El análisis sintáctico	14
1.3.1 ¿Cómo se obtienen los datos sintácticos?	14
1.3.2 Gramaticalidad frente a corrección	17
1.3.3 ¿Qué datos lingüísticos son legítimos?	
Competencia y actuación	19
1.3.4 El lenguaje hablado y el lenguaje escrito	24
1.3.5 La construcción de un análisis:	
el razonamiento sintáctico	25
1.3.6 Gramáticas individuales y lenguas	30
1.4 Resumen del capítulo	31
Ejercicios	32
Lecturas adicionales	34
<b>2 La clasificación de los conceptos en categorías gramaticales</b>	<b>35</b>
Objetivos del capítulo	35
2.0 Introducción	35
2.1 Las entradas léxicas	36
2.1.1 Variaciones en la entrada léxica	39

2.1.2	La connotación y la información enciclopédica	42
2.2	Información gramatical de las entradas léxicas	44
2.2.1	La forma de las palabras	44
2.2.2	Resumen: las categorías según la forma de las palabras	55
2.2.3	El criterio de la distribución sintáctica	57
2.2.4	Resumen del criterio distribucional	62
2.3	La estructura argumental, los papeles temáticos, y la selección	63
2.3.1	Diferencias entre argumentos y adjuntos	65
2.3.2	El principio de proyección y los argumentos nulos	69
2.3.3	La selección sintáctica y semántica	70
2.3.4	Las relaciones temáticas y los papeles temáticos	71
2.3.5	Resumen de la estructura argumental, papeles temáticos, y la selección	73
2.4	¿Cómo cambia el lexicón?	74
2.4.1	Innovación morfológica	75
2.5	Categorías léxicas y funcionales	76
2.6	Resumen del capítulo	81
	Ejercicios	82
	Lecturas adicionales	85
<b>3</b>	<b>La creación de estructuras complejas a partir de unidades básicas</b>	<b>86</b>
	Objetivos del capítulo	86
3.0	Introducción	86
3.1	Pruebas de constituyentes	87
3.1.1	Pruebas de sustitución o correferencia	88
3.1.2	Prueba de movimiento	92
3.1.3	Resumen de las pruebas de constituyentes	94
3.2	¿Cómo se construye la estructura sintáctica?	96
3.2.1	Mecanismos de combinación sintáctica de abajo a arriba	96
3.2.1.1	Tipos de fusión sintáctica	100
3.2.2	Tipos de frases	103
3.2.3	¿Cómo determinar el núcleo de una frase?	105

3.2.4	Resumen del mecanismo de fusión	107
3.2.5	Estructuras sintácticas de arriba para abajo: la cláusula	108
3.3	Propiedades de las estructuras sintácticas	111
3.3.1	La recursividad	111
3.3.2	Especificadores y complementos	113
3.3.3	La ramificación binaria	116
3.3.4	Direccionalidad	119
3.4	Resumen del capítulo	123
	Ejercicios	124
	Lecturas adicionales	126
<b>4</b>	<b>La estructura de las categorías funcionales</b>	<b>127</b>
	Objetivos del capítulo	127
4.0	Introducción	127
4.1	El grupo nominal y la frase determinante	128
4.2	La frase temporal/flexiva	133
4.2.1	¿Flex o T? Los infinitivos del portugués	140
4.3	La estructura de las cláusulas subordinadas: los complementantes	143
4.4	Otras categorías funcionales	150
4.5	Resumen del capítulo	153
	Ejercicios	153
	Lecturas adicionales	156
<b>5</b>	<b>El baile de las palabras, y las relaciones entre las palabras</b>	<b>157</b>
	Objetivos del capítulo	157
5.0	Introducción	157
5.1	El orden de palabras	158
5.2	La formalización del movimiento	160
5.2.1	Dos tipos de movimiento: movimiento de núcleos y movimiento de frases	162
5.2.2	Movimiento a posición A y movimiento a posición no-A	165
5.2.3	El movimiento de pasiva (movimiento A)	166
5.2.4	El movimiento interrogativo (movimiento no-A)	173

5.3	Restricciones del movimiento	175
5.3.1	Los pronombres reasuntivos	180
5.3.2	Resumen	182
5.4	El caso y la concordancia gramatical	182
5.4.1	La concordancia en género y número	184
5.4.2	La concordancia de número y persona y el caso gramatical	185
5.5	Resumen del capítulo	190
	Ejercicios	190
	Lecturas adicionales	194
<b>SEGUNDA PARTE</b>		<b>195</b>
<b>6</b>	<b>La sintaxis de los objetos</b>	<b>197</b>
	Objetivos del capítulo	197
6.0	Introducción	197
6.1	La distinción entre verbos transitivos, inacusativos, e inergativos. La Fv “pequeña” o ligera	198
6.1.1	La representación sintáctica de la distinción inacusativo/inergativo	201
6.2	Los objetos directos	208
6.2.1	El marcado diferencial de objeto (la <i>a</i> personal)	209
6.2.2	Análisis sintáctico de la MDO	215
6.3	Los objetos indirectos	220
6.3.1	Dativos no argumentales	228
6.3.2	Los verbos sicológicos	229
6.4	Los clíticos referenciales	231
6.4.1	Las propiedades generales de los clíticos	231
6.4.2	El análisis de los clíticos referenciales	234
6.4.3	El doblado con clíticos	240
6.4.3.1	Doblado con clítico obligatorio en español general	241
6.4.3.2	Doblado con clítico restringido	243
6.4.3.3	Doblado con clítico, dislocación a la izquierda, y dislocación a la derecha	245

6.4.4	Clíticos reflexivos y recíprocos	246
6.4.5	Combinaciones de clíticos	249
6.4.6	Variación en el paradigma de los clíticos	253
6.5	Resumen del capítulo	256
	Ejercicios	256
	Lecturas adicionales	262
<b>7</b>	<b>Extensiones de la frase verbal: tiempo y aspecto</b>	<b>263</b>
	Objetivos del capítulo	263
7.0	Introducción	263
7.1	La localización de los eventos: el tiempo y el aspecto	264
7.2	El aspecto	267
7.2.1	Aspecto verbal	267
7.2.2	El aspecto léxico	271
7.2.2.1	La composicionalidad del aspecto léxico: los clíticos aspectuales	277
7.2.2.2	El aspecto y la pasivización	280
7.2.2.3	El aspecto en las cópulas del español	281
7.2.3	Resumen del aspecto	285
7.3	El significado del tiempo	285
7.4	La representación estructural del tiempo y el aspecto	289
7.4.1	La relación entre Flex/T y el movimiento del verbo	293
7.4.2	La negación	296
7.5	Resumen del capítulo	297
	Ejercicios	298
	Lecturas adicionales	301
<b>8</b>	<b>Los sujetos</b>	<b>303</b>
	Objetivos del capítulo	303
8.0	Introducción	303
8.1	Los sujetos nulos o implícitos	304
8.1.1	Diferencias interpretativas entre los sujetos nulos y los expresos	310
8.1.2	Los pronombres expresos enfáticos	312

8.1.3	Variación dialectal en los sujetos nulos	313
8.1.4	Otras propiedades asociadas con los sujetos nulos	316
8.1.5	Resumen de los sujetos nulos de verbos flexionados	317
8.2	Los sujetos nulos de los infinitivos	318
8.2.1	Control	322
8.3	Verbos de ascenso	327
8.4	Resumen del capítulo	330
	Ejercicios	330
	Lecturas adicionales	332
<b>9</b>	<b>La periferia oracional y el orden de palabras</b>	<b>333</b>
	Objetivos del capítulo	333
9.0	Introducción	333
9.1	La periferia de la cláusula y el discurso	334
9.1.1	(In)finitud	337
9.1.2	Fuerza	339
9.1.3	Tópico y foco	341
9.2	La expresión del tópico en la periferia izquierda: sujetos preverbiales explícitos y dislocaciones a la izquierda con clítico	344
9.2.1	Dislocación a la izquierda con clítico	345
9.2.2	El carácter dislocado de los sujetos preverbiales	348
9.2.3	La posición de los sujetos preverbiales y las DICL	353
9.2.4	Resumen de la expresión del tópico en la periferia izquierda	355
9.3	El movimiento en las cláusulas interrogativas	356
9.3.1	Preguntas <i>qu-</i> adverbiales	361
9.3.2	Preguntas <i>qu-</i> de sujeto	364
9.3.3	Variación dialectal en las interrogativas del español del Caribe	366
9.3.4	Resumen de preguntas con y sin movimiento explícito	369
9.3.5	Las preguntas de <i>sí/no</i> (interrogativas totales)	371
9.3.6	Resumen del movimiento en las cláusulas interrogativas	373

9.4	Movimiento de cuantificadores	373
9.4.1	La ambigüedad de los cuantificadores	376
9.5	El orden de palabras en las cláusulas	379
9.6	Resumen del capítulo	382
	Ejercicios	382
	Lecturas adicionales	386
<b>10</b>	<b>Las propiedades de los grupos nominales</b>	<b>387</b>
	Objetivos del capítulo	387
10.0	Introducción	387
10.1	Los determinantes y los nombres	388
10.1.1	Los determinantes	389
10.1.1.1	Los determinantes posesivos	391
10.1.2	Los nombres sin determinante	395
10.1.3	Los determinantes sin nombre	400
10.2	La interpretación y la estructura de los adjetivos	405
10.3	El número, el género, y los clasificadores	408
10.3.1	La representación sintáctica del número, del género, y de otros clasificadores	409
10.4	Otros complementos nominales	412
10.5	Las cláusulas de relativo	413
10.5.1	Análisis sintáctico de las cláusulas de relativo	416
10.6	Resumen del capítulo	419
	Ejercicios	420
	Lecturas adicionales	423
	Lecturas adicionales generales	425
	Referencias bibliográficas	427
	Índice	437

## Índice de figuras

1.1	Recursividad del lenguaje.	<i>page 7</i>
1.2	Modularidad del lenguaje.	9
1.3	Habilidad cognitiva modular, semi-modular y general.	10
1.4	Oraciones gramaticales y agramaticales.	15
1.5	Procedimiento de análisis sintáctico.	30
1.6	La lengua como la intersección de las gramáticas individuales.	31
2.1	Diferencias entre categorías léxicas y funcionales.	80

## Introducción

Este libro tiene dos objetivos paralelos: presentar los mecanismos generales de la sintaxis, y discutir los aspectos más importantes de la sintaxis del español. Aunque los dos aspectos van de la mano, la primera parte tiene mayor énfasis en los mecanismos generales, mientras que la segunda parte profundiza en los fenómenos propios del español.

El estudio de la sintaxis es, a veces, chocante. Para muchos estudiantes, la lingüística es un campo de estudio desconocido, y frecuentemente conectado con el aprendizaje de lengua y cultura. Sin embargo, el procedimiento de análisis en la sintaxis se aleja bastante de la manera como se afronta un texto literario, o como se aprende una segunda lengua, y esta diferencia sorprende al principio. En el razonamiento sintáctico el objetivo es definir conceptos e hipótesis de la manera más clara posible, y ver si esas hipótesis explican los datos de manera satisfactoria. Al mismo tiempo, la sintaxis también tiene que lidiar con la variación de hablante a hablante, y poder acomodar esa variación con una teoría lo suficientemente flexible.

En ese sentido, este texto pone un mayor énfasis al principio en cómo se construyen argumentos sintácticos, qué constituye una hipótesis, y qué papel tienen los datos en el análisis. A medida que avanza el texto, la presentación de los conceptos de la sintaxis va adquiriendo mayor protagonismo, así como el detalle de las distribuciones del español. Sin embargo, también hemos tratado de seguir la idea de espiral: los conceptos se presentan frecuentemente más de una vez, al principio como ideas generales, y después con una mayor elaboración. Esta estrategia tiene la ventaja de que el estudiante no entra en pánico al ver conceptos muy complejos presentados desde el principio, pero también supone que las ideas se modifican de manera dinámica. Pensamos que esto refleja mejor cómo funciona el conocimiento: como un proceso dinámico, y cambiante.

En cada capítulo se definen unos objetivos al principio, y se ofrecen ejercicios organizados según los temas del capítulo, y según la dificultad: los más

avanzados están marcados como tales. Además, al final de cada capítulo hay una lista de lecturas adicionales. Lamentablemente, no siempre es fácil encontrar lecturas apropiadas para un curso introductorio para todos los temas, pero por lo menos ofrecemos algunas sugerencias para cada uno de ellos.

En cada capítulo, las definiciones que se presentan se resaltan usando cuadros con borde oscuro. Además, también se presentan cuadros con borde más claro en los que se introducen conceptos más avanzados (“expansión”), para los lectores interesados.

Además de las lecturas específicas para cada capítulo, incluimos al final del libro algunas referencias generales para explorar distintos aspectos de la gramática del español.

## Agradecimientos

Este libro no habría sido posible sin la ayuda voluntaria o involuntaria de mucha gente: estudiantes de distintos cursos de sintaxis, maestros que a lo largo de los años han mostrado no solo cómo concebir (y no concebir) la sintaxis, sino también cómo presentar los conceptos sintácticos.

A Ignacio Bosque le debo no solo una gran deuda intelectual, sino también un gran agradecimiento por los comentarios a la versión preliminar, que han contribuido a una sustancial mejora del texto, y han evitado varios errores importantes. También le agradezco a uno de esos héroes llamados “revisor anónimo” por sus cuidadosos comentarios sobre el texto.

Además, el grupo *Issues in Romance Grammar* de Facebook ha sido un foro importante para delimitar aspectos de variación dialectal en español. Los compañeros y amigos de Canberra también han proporcionado un apoyo y una amistad invaluable durante la culminación de este libro.

Un agradecimiento especial a Helen Barton, Rosemary Crawley, y Alison Tickner, editoras de Cambridge University Press.

Sin duda, en un manual tan complejo hay errores de todo tipo; esperamos, sin embargo, que sea de utilidad.

Liliana Sánchez merece una mención especial, tanto por su apoyo lingüístico como por todo lo demás. A ella, a Lucía y a Yésica les va dedicado este manual.