

Index

Page numbers in italics refer to tables, figures, and plates. Page numbers in parentheses refer to material in appendices.

- Acciaïoli, Filippo, 292 n. 23
- Accorsi, Maria Grazia, 212, 213 n. 43, 213
- Acton, Harold, 113 n. 44
- Ademollo, Alessandro, 2, 4, 24, 48–49, 167 n. 62, 197 n. 170, 284 n. 167, 298 n. 46, 325
- Adler, Guido, 6
- Albret, Emmanuel-Théodose d'. *See* Bouillon, Emmanuel-Théodose d'Albret, (later) cardinal
- Alessandro vincitor di se stesso*. *See under* Cesti, Antonio
- Alexander VII (Fabio Chigi), pope, 9, 93, 176–77, 185, 188, 214, (361)
- Alexander VIII (Pietro Ottoboni), pope, 10, 299 n. 49 (351), (388)
- Alidoro il costante*. *See under* Anglesi, Domenico
- Altieri degli Albertoni, Paluzzo Paluzzi. *See* Paluzzi Altieri degli Albertoni, Paluzzo
- Amadis de Gaule*, 116–17. *See also* Montalvo, Garcí Ordóñez de
- Amati-Cellesi, Marcella, countess, 20 n. 26
- Ambros, August Wilhelm, 205
- Amelang, James, 196
- Ameyden, Teodoro, 45
- Anacreon, 208
- Ancillon, Charles, 140
- Angiola, called La Pollarola (singer in Rome), 94
- Anglesi, Domenico, 67, 68 n. 124, 77 n. 25, 77–78, 80, 86, 87 n. 61, 88 n. 61, 90, 244, (348); works of: *Alidoro il costante*, 68 n. 124, 68
- Anne of Austria, queen of France 1, 8, 42–45, 43, 46–48, 50–51, 54–56, 57–58, 80, 81 n. 37, 99, 130, 150–52, 151 nn. 4, 7, 159, 160, 166–67, 173 n. 79, 173, 183 n. 103, 220, 230, 284, 327, (347)
- Annibaldi, Claudio, 204
- Annibaldi, Domenico (pseud. Annibalino), 125 n. 88, 126
- Annibalino. *See* Annibaldi, Domenico
- Apatisti (Florence), Accademia degli, 219
- Apolloni, Giovanni Filippo, 128 n. 95, 210 n. 33
- Appiani, Giuseppe (pseud. Appianino), 125 n. 88
- Appianino. *See* Appiani, Giuseppe
- Argenti, Buonaventura, 94
- Ariosto, Ludovico, 229
- Arkipov, Nikolai, 318
- Arrest contre les chastrez*, 138–39
- asceticism, religious, 29
- Astalli, Camillo, cardinal, 66
- Augustinians (Paris), Church and Convent of the, (383)
- Augustus II (Wettin), king of Poland, elector of Saxony, 298 n. 46, 298–99
- Aureli, Aurelio, 170 n. 70
- Austern, Linda, 110 n. 33, 110, 144
- Averna, Francesco, 313–14
- Azelini, Raffaello, 31
- Azzolini, Decio, cardinal, 188 n. 126, 194, 195, 197 n. 168
- Baggiani, Franco, 291 n. 19, 296, 297 n. 40
- Baglioni, G., 68 n. 124
- Baldini, Sebastiano, 178–79, 202, 212 n. 42, 213 n. 45, 213, 235 n. 111, 235–38, 239–40, 241, 271, (357), (368–71), (372–73)
- Baldinotti, Jacopo, 21
- Baldinotti family, 20
- ballet. *See* dancing
- ballet, equestrian, 62 n. 107
- Ballin, Paul, (379–86)
- Banchieri, Pietro Luigi, 324
- Bandello, Matteo, 217 n. 58
- Barberini, Antonio, cardinal, 4–5, 46, 73 n. 13, 81 n. 37, 127, 128 n. 92, 188, 293–94, 295, (348)
- Barberini, Maffeo. *See* Urban VIII
- Barberini family, 34, 44, 46, 50, 245
- Barbieri, Vittorio, 321 n. 104, 322
- Bardi, Ferdinando, count, 89
- Barducci, Giovan Battista, 54, 55 n. 82
- Bargagli, Girolamo, 217 n. 58, 232, 236
- Baroni, Leonora, 5, 47–48, 131, 196, 197 n. 167
- Barre, Anne de la, 51 n. 67
- Bartolini, Niccolò, 30
- Basile, Adriana, 5
- Bavaria, Ferdinand Maria von Wittelsbach, elector (duke) of, 84, 85, 156–59, 158 nn. 36–37, 159 n. 38, 296, (360)
- Bavaria, Henriette Adelaide of Savoy, electress (duchess) of, 84 n. 48, 84, 85, 89 n. 64, 156–57, 296

- Bavaria, Maria Anna von Habsburg, electress (duchess) of, 156
- Bavaria, Maximilian I von Wittelsbach, elector (duke) of, 53
- Beaubec, royal abbey of. *See under* Melani, Atto
- Bella, Stefano della, 63
- Bellerofonte*. *See under* Sacrati, Francesco.
- bell-ringer (*campanaro*), 18, 19–20, 25 n. 37, 25, 31
- Bély, Lucien, 52–53
- Bembo, Pietro, 209
- Bene, Signor del, (382)
- Benedetti, Eldidio, 46, 94 n. 82, 182, 191 n. 141, (344), (348)
- benefices, 90–91. *See also* Melani, Atto, income of
- Benserade, Isaac de, 153
- Bentivoglio, Annibale, 67, (329), (347), (349)
- Bentivoglio, Cornelio, (329–30), (347),
- Bentivoglio, Giovanni, 197, 201 n. 2, (347), (348–49),
- Bentivoglio, Ippolito, (335), (337), (342), (349), (350)
- Bentivoglio, Luigi, marchese, (343–44)
- Bentivoglio family, 30
- Bergerotti, Anna, 154
- Bernardi, Francesco (pseud. Senesino), 125 n. 88, 125
- Bernini, Gianlorenzo, 4, 195 n. 159
- Besutti, Paola, 115–16, 224 n. 84
- Bianchi, Brigida, 183 n. 103
- Bianchi, Giuseppe, 202
- Biaconi, Lorenzo, 48–49, 205–06, 215, 290
- Biancucci, Giovanni Giacomo, 170 n. 70
- Bichi, Alessandro, cardinal, 127–28 n. 92
- Bielert, C. F., 135
- Bigorre, Abbé, 194 n. 154, 194
- biography, theories of, 2–3, 6–8
- bisexuality, 114
- Boccaccio, Giovanni, 222
- body, as perceived in the early modern period: humors in, 107, 110; one-sex nature of, 107 n. 17, 107–10, 109 n. 30; two-seed conception in, 107–08; vital heat in, 107–12
- Bologna: bell-ringing in, 19; government of, 2
- Bombaglia, Filippo, 79
- Boniface, Saint (pseud. for anonymous page in Innsbruck), 102
- Bonsi, Pietro, bishop of Beziers, then cardinal, 160, 165 n. 57, (348), (361), (387), (389)
- Bontempi, Angelini, 5
- Borgognone, Il. *See* Courtois, Jacques.
- Borromeo, Gilberto, cardinal, (341)
- Bouillon, Emmanuel-Théodore d'Albret, Cardinal, 194–95, 195 nn. 158–59, (361), (387)
- bourgeoisie, behavior of, 22–23, 196, 299
- Bourlemont, Louis d'Anglur de, (339)
- boys: as between male and female (effeminate), 108–10, 116–25, 117 n. 66; as erotic targets, 116, 120–25, 121 n. 74, 122 n. 80, 123 n. 81, 129
- Bridges, David Merrell, 215 n. 49
- Broschi, Carlo (pseud. Farinelli), 127
- Brown, Peter, 109 n. 30
- Bufalo, Paolo del, (347)
- Bullough, Vern L., 106
- Buonvisi, Francesco, cardinal, 196, 286, 298, 307, 309, (341), (344), (360), (362), (363), (388)
- Buonvisi, Geronimo, (347)
- Buonvisi, Girolamo, cardinal, 93, 195 n. 160, 195–96, 197 n. 171, 197, 298 n. 47, (350), (360), (362), (388)
- Burke, Peter, 172
- Burrows, David, 245 n. 140, 245
- Busenello, Francesco, 142, 147
- Buti, Francesco, 50, 73–75, 81 n. 37, 151 n. 7, 152, 153, 154, 155
- Caccia, Alessandro, bishop of Pistoia, 18, 22, 24, 41, 70, 296 n. 39
- Caccini, Giulio, 30, 201
- Calcaterra, Carlo, 211 n. 35, 211, 213, 228 n. 98, 228
- Caluori, Eleanor, 233, 247 n. 144, 259, 270, 277 n. 165 *campanaro* (or *campanaio*). *See* bell-ringer
- Campaspe. *See* Sardelli, Anna Maria
- Campbell, Malcolm, 120
- Campo Marzo (Rome), convent of, 94 n. 82
- Campra, André, 3
- Cancellieri, Felice, 30–31, 39, 149
- Cancellieri, Fetonte, 30 n. 62
- Cancellieri, Giuseppe, 21
- Cancellieri family, 30 n. 60
- Cannocchiale per La finta pazza*, II, 36–38
- Canonica, Elvezio, 211–12, 213
- Canossa, Orazio, 163 n. 51, (333), (335–39),
- cantatas (Italian chamber), 13
- cachet attached to, 202, 203–05, 214, 243–44
- definition and designations of, 202–03 n. 3, 239 n. 123
- musical conventions of, 13, 244, 270 n. 162
- performance contexts of, 13, 131, 132, 214, 215 n. 49, 224 n. 84; wit and virtuosity in, 215, 217–26
- poetry of, 13, 205–14, 218, 224; fashionability of, 212–14; genres of, *lettera amorosa*, 231; genres of, recitative lament, 231, 233, 239, 241; love as subject of, 226–29; relationship of to Chiabrera and his style, 208–11; relationship of to Marino and his style, 206–11; status of as discrete genre, 211–14; supposed inferiority of, 205–06, 208 n. 24, 212–13; wit and virtuosity of, 207–09, 212. *See also* love, discourse and themes of
- state of scholarship on, 203
- See also under* Melani, Atto, cantatas of
- Cappella Giulia, 30
- Cappella Sistina, 30
- Capponi, Pier, 21, 48
- Capponi, Vittorio, 197

420 *Index*

- Caprara, Enea, count, 84
- Caproli, Carlo, 178; works of: *Le Nozze di Peleo e di Teti*, 75, 81 n. 37
- Capuchins (rue Saint-Honoré, Paris), Church of the, 318, (383), (386)
- Carboni, Fabio, 213 n. 42
- Cardinale, Flavia, 235 n. 111
- cards, games of, 105, 166; *calabrace*, 105, (355); *coconetto*, 225 n. 89, 225
- Carducci, Alessandro, 72–73
- Carestini, Giovanni (pseud. Cusanino), 125 n. 88
- Carissimi, Giacomo, 3, 206, 214, 284
musical style of, 245 nn. 140, 143, 245–52, 247 n. 144, 254, 270 n. 162, 279, 281
works of: *Le ferite d'un cor*, 151; *Ove fuggi, o mia speranza*, 245 n. 143; *O voi che in aride ossa*, 270 n. 162; *Scrivete, occhi dolenti*, 248–52, 249, 250, 266, 269; *Sempre m'affliggo più*, 245, 246
- Carli, Tommaso, 302, 303 n. 63
- Carpano, Giovanni, 178
- Carracci, Annibale, 118, 119
- Casa, Giovanni della, 209
- Casanova, Giovanni Giacomo, 141
- Castiglione, Baldassare, 110, 217 nn. 58, 59, 237
- Castiglioni, Bernardo, 67 n. 121, (347)
- casting of voice types, 75 n. 18
- Castris, Francesco de (pseud. Cecchino), 5, 128
- castrati
commonness of, 12, 148, 150
marriage of, 133 n. 112, 138–40
perception of as boys (effeminate, erotic), 12, 108 n. 26, 108–10, 125 n. 87, 125–32, 128 n. 92, 128 n. 95, 141, 142–48, 200, 227 n. 94, 304
sexuality of, 12, 106, 108–48; as allowing social access, 131–32; in perception of performances, 131 n. 104, 131, 132, 141–46; in relation to men, 101–04, 112–32; in relation to women (potency), 104–06, 128, 129, 132, 140 n. 139, 141
stage roles of, 12, 141–46, 143 n. 151, 145 n. 159
voices of, 134
- castration: biblical references to, 28–29; and the Catholic church, 29; contracts for, 26; effects of, 108, 109, 125, 133–41, 136 n. 128; motivation for, 8, 15–32, 128; procedures of, 25–26, 133–34, n. 115. *See also* Pistoia, as center for castration
- Castro, War of, 93
- Cavallerini, Gianiacopo, (351)
- Cavalli, Francesco, 3, 73–76, 89–90, 244, 245 n. 138; works of: *La Didone*, 147, 148 n. 168; *Ercole amante*, 73–76, 74 n. 14, 152, 153 n. 12, 154, 184 n. 105; *Giasone*, 60 n. 101, 68 n. 124, 143; *Hipermestra*, 89–90, 292 n. 23; *La Messalina*, 147; *Xerse*, 75, 76, 153 nn. 13, 15, 153–54, 173
- Cecchino. *See* Castris, Francesco de
- celibacy, as familial strategy, 27–28
- Celio*. *See under* Sapiti, Niccolò.
- Cellesi, Caterina (née Lanfredini), 21
- Cellesi, Giovanni Battista, 300
- Cellesi, Mariotto, 20, 21
- Cellesi, Onofrio, 21
- Cellesi, Teodoro, 21, 34, 193 n. 149, 193
- Cenami, Lorenzo, 307, (362)
- Cerruti, Isodoro, 178
- Cesare amante*. *See under* Cesti, Antonio
- Cesti, Antonio, 3, 77–78, 79, 80, 86–87, 170 n. 70, 201, 244, 283–84, 294
musical style of, 245 n. 140, 245–47, 247 nn. 144, 147, 254
works of: *Alessandro vincitor di se stesso*, 72–73, 73 n. 11; *Cesare amante*, 87–88 n. 61; *La Dori*, 128 n. 95; *La magnanimità d'Alessandro*, 185 n. 109; *Oronthea*, 247 n. 144; unknown pastiche opera for Innsbruck, 80
- chaconne (or *ciaccona*), 95, 95 n. 84
- Champigny, Monsieur (Atto's valet), (384)
- characters, as perceived on stage, 132, 141
- Charles I Stuart, king of England, 47 n. 49
- Charles II Stuart, king of England, 47 n. 49, 184 n. 105
- Charles VI von Habsburg, holy Roman emperor, 11
- Châtillon, Marie-Anne de La Trémouille, duchess of, 312
- Chaulnes, Charles d'Albert d'Ailly, duke de, 186, 188, 190, 195–96, (349), (361)
- Checcacci, Francesco, 31
- Checha (or Checca). *See* Costa, Anna Francesca.
- Chéruel, Adolphe, 156
- Chiabrera, Gabriello, 208–11, 211 n. 35, 271–72. *See also under* cantatas, poetry of
- Chiesa Nuova. *See* Santa Maria in Vallicella
- Chigi, Agostino, prince, 178
- Chigi, Flavio, cardinal, 176–77, 186, 188, 195, 289, (342), (348), (349)
- Chigi, Mario, (349)
- Chigi, Sigismondo, cardinal, (342), (349)
- Chigi family, 213 n. 45, 245
- Christina Alexandra Vasa, queen of Sweden, 12, 93 n. 77, 94 n. 82, 97–99, 147, 188 n. 126, 221, 245, 292
- Chrysaender, Friedrich, 6
- ciaccona*. *See* chaconne.
- Ciardi, Beanco, (351)
- Cibo, Alderano, cardinal, 62 n. 107
- Ciccolino (or Cieccolino). *See* Rivani, Antonio
- Cicognini, Giacinto Andrea, 68 n. 124, 143
- Cimento (Florence), Accademia del, 219
- Cittadini, Giulio, (348)
- Claudi, Carlo, (347),
- Clement VIII (Ippolito Aldobrandini), pope, 29

421 *Index*

- Clement IX (Giulio Rospigliosi), pope, 2, 5, 10, 13, 34–35, 93, 189 n. 129, 189 n. 130, 191, 192–93, 194 n. 153, 194, 195, 197, 220, 284, 292, 297 n. 42, 297, (348–49), (360), (387), (388)
- Clement X (Emilio Altieri), pope, 10, 149, 197–98, 289, 326, (362)
- Clement XI (Giovanni Francesco Albani), pope, 10, 299
- Cleopatra, 219
- Cochrane, Eric, 28, 218–19, 221
- Cocomero (Florence), Teatro in via del, 66
- Colbert, Charles, marquis de Croissy, (362)
- Colbert, Jean-Baptiste, marquis de Torcy, 75, 160 n. 43, 177, (344), (345), (385), (387)
- Colista, Lelio, 244 n. 137, 244
- Colonna, Lorenzo Onofrio, contestabile of Naples, 104, 147, 165, 167 n. 62, 167, 178, 235 n. 111, 238, 288–89, 292, 297, (335)
- Colonna, Marie Mancini, 104–05, 133, 165, 166–67, 167 n. 62, 173, 174, 178, 182, 230, 237 n. 118, 237–38, 240 n. 126, 240, 242, 284, 288–89, 292, 297, (334–35), (358)
- Colonna, Pompeo, prince of Gallicano, 178, 214
- Colonna (Rome), Teatro, 286 n. 1
- concerto delle donne* (Ferrara), 224
- Condé, Armand de Bourbon, prince de, 43, 52, 161
- Confraternity of Sodomites, 122 n. 80, 122–23, 123 n. 81
- Conti, Gioacchino (pseud. Gizziello), 125 n. 88
- conversazione*, 93–95, 191, 216 n. 56, 216–17, 219, 221, 222–26, 234, 236, 244, 284
- Conversini, Angiola, 21
- Corboli, Pompilio, 326
- Corderliers (Franciscans), church and convent of the (Paris), (384)
- Corindo*, *Il*. See under Melani, Alessandro
- Cortona, Pietro da, 118–20, 120
- Cosimo I de' Medici. See Medici, Cosimo I de'
- Cosimo II de' Medici. See Medici, Cosimo II de'
- Cosimo III de' Medici. See Medici, Cosimo III de'
- Costa, Anna Francesca (pseud. Checha or Checcha), 47, 48, 50
- Courbeville (lover of Hortense Mancini), 240 nn. 125, 126, 240
- courtesans, female singers as, 94–95, 130, 131
- Courtois, Jacques, 36
- Covell, Roger, 145 n. 159
- Crane, Thomas Frederick, 217 n. 58, 217–18, 218 n. 60, 222–23
- Cremonini, Cesare, 121
- Créquy, Charles III, duke de, 185–86, (361)
- Créquy, François-Joseph de Blanchefort, marquis de, 123
- Crescimbeni, Giovanni Maria, 144, 224, 236
- Crivelli, Giovanni Battista, 61 n. 106; *La gara delle stagioni*, 1, 61 n. 106, 61–64, 62 n. 107, 63
- Croce, Benedetto, 203, 206, 208 n. 24
- Croissy, Charles Colbert, marquis de. See Colbert, Charles, marquis de Croissy
- Cromwell, Oliver, 161
- Crusca (Florence), Accademia della, 109, 218
- Cusanino. See Carestini, Giovanni
- Damerini, Adelmo, 290 n. 14
- dancing, 48, 61, 95, 95 n. 84, 129 n. 95, 151–52, 163, 166, 223
- Dante (Alighieri), 30 n. 60, 219
- Dati, Francesco, 21
- Datson, Lorraine, 107 n. 17, 108 n. 23
- Deidamia*, *La* (composer unknown), 68 n. 124
- De Lemene, Francesco, 211–12, 214
- Delfino, Giovanni, cardinal, (388), (389)
- Della Seta, Fabrizio, 204 n. 10
- De Lucca, Valeria, 199 n. 176
- Dery, Monsieur (recipient of letter from Saint-Evremond), 128 n. 94, 128
- Destouches, André, 3
- Dethan, Georges, 127–128 n. 92
- Didone*, *La*. See under Cavalli, Francesco
- dining in state, 65–66
- Dixson, A. F., 136 n. 128, 136
- Domenichino (Domenico Zampieri), 118, 119
- Donatus, Aelius, 23
- Dondori, Felice, 291 n. 18
- Doni, Antonfrancesco, 221–22
- Donna più costante*, *La*. See under Melani, Jacopo
- Dori*, *La*. See under Cesti, Antonio
- Dresden, court of, 5
- Dupré, Roland, 307, (362)
- Durante, Sergio, 4
- Durazzo, Stefano, (348)
- effeminacy, conceptions of, 106, 108–12, 109 n. 30, 114–16, 115 n. 57, 129, 143 n. 151, 143–48, 145 n. 159, 148 n. 168, 227. See also femininity
- Eisley, Irving, 247 n. 146, 247
- Elci, Filippo d', count, 84
- Elias, Norbert, 78, 216 n. 54, 216 n. 57, 216
- Elwert, W. Theodor, 206, 207–09, 208 n. 24, 236
- Empio punito*, *L'*. See under Melani, Alessandro
- Enghien, Henri Jules de Bourbon-Condé, duke d', 167 n. 62
- entertainments (without music), staged, 48, 163, 166, 173 n. 79
- Ercole amante*. See under Cavalli, Francesco
- Ercole in Tebe*. See under Melani, Jacopo
- Ergenia*, *L'*. See under Melani, Alessandro
- Erizzo, Niccolò, 308–09, (351), (363), (388), (389)
- Erminia sul Giordano*. See under Rossi, Michelangelo
- espionage, theories of, 52–53
- Este family (dynasty), d', 62–64

- Estrées, César d', cardinal (formerly bishop of Laon), 199 n. 179, 287–88, 288 n. 7, 289–90, (342), (349–50), (351), (361), (362), (387), (388), (389)
- Estrées, François Hannibal II, duke d', 290, (350)
- estriviglio* (or *striviglio* or *intercalare*), 233
- Eugene IV (Gabriele Condulmer), pope, 23
- Eunuchi conjugium*, 140 n. 139
- eunuchoidism. *See* castration, effects of
- Eupatra*. *See under* Ziani, Pietro Andrea
- Fabri, Alessandro, 47
- falsestists, 29
- families in early modern period, character of, 26–28
- Fanti, Antonio, 94 n. 82
- Fantuzzi, Paolo Emilio, 67 n. 122, 67–68, (347)
- Farinelli. *See* Broschi, Carlo
- Faustini, Marco, 170 n. 70
- Favalli, Antonio, 302, 303 nn. 63, 66, 303–05, 304 nn. 68, 69
- Febiarmonici, 49, 68 n. 124
- Federighi, Giovanni, (349)
- Fedi, Francesco Maria, 31
- Fedi, Giuseppe, 31
- Fedi family, 291 n. 19
- Feldman, Martha, 132 n. 111
- Felise, Monsieur (chief surgeon of Louis XIV), 304
- femininity (“effeminacy,” in men): as linked to wantonness and allure, 110 n. 33, 110–12, 113, 114–16, 115 n. 57 (*See also* effeminacy, conceptions of); as perceived in exceptional (masculinized) women, 142 n. 148, 142–43, 147
- feminist theory, 3
- Ferdinand II von Habsburg, holy Roman emperor, 9, 30
- Ferdinand III von Habsburg, holy Roman emperor, 9, 12, 53, 78, 80, 81–84, 85, 86, 88 n. 62, 99, 156, 220–21
- Ferdinand IV von Habsburg, king of the Romans, 80 n. 36, 82, 84, 220
- Ferdinando II de' Medici. *See* Medici, Ferdinando II de'
- Ferrara, 30
- Feuillants (Cistercians; rue Saint-Honoré, Paris), Church of the, (384)
- Finta piazza*, *La*. *See under* Saccati, Francesco
- Fioravanti, Cesare, 21, 324
- fireworks, 163
- Folena, Gianfranco, 207, 212, 213
- Folman, Y., 136
- Fontainebleau, palace of: entertainments at, 166–67
- Formagliari (Bologna), Teatro, 60 n. 101
- Fortini, Pietro, 217 n. 58, 222–23
- Fortune, Nigel, 203
- Foucher (or Fucher; acquaintance of Melani family), Monsieur, 303 n. 64, 312
- Fouquet, Nicolas, 2, 105 n. 12, 160 n. 43, 173–76, 179 n. 91, 179–82, 189, (358–59), (361)
- France, court of, 166–67, 308
- castrati in, 301–05, 303 nn. 63, 66, 304 n. 68, 69; royal chapel at, 14, 305–06
- Franceschini, Emilia, 325–26, 326 n. 109
- Franchi, Pier Lorenzo, 300 n. 54
- Franchini, Alessandra, 21
- Frandsen, Mary E., 133 n. 112, 140 n. 139
- Frankfurt, Diet of. *See under* Melani, Atto: diplomacy of
- Fregosi, Bartolomeo, 31, 170 n. 71, 170–71, 177 n. 86
- Fregosi, Ilario, 177 n. 86, 177
- Frilli, Stefano, 31
- Gaillardie, Matthieu Antoine, (379–86)
- Galen of Pergamum, 107
- Galvani, Maria Alessandra, 94 n. 82, 94
- gambling, 105, 166
- Gara delle stagioni*, *La*. *See under* Crivelli, Giovanni Battista
- Garrachia (Mantuan correspondent with Atto), 92
- Garzoni, Tomaso, 19
- Gazette de France*, 48
- Gerbino, Giuseppe, 25, 138 n. 135
- Gérin, Charles, 187
- Gherardi, Ruberto, 324
- Gianturco, Carolyn, 206, 270 n. 162
- Giasone*. *See under* Cavalli, Francesco
- Gilman, Todd S., 141 n. 143
- Giordano, Luca, 118
- Giovanelli, Mariotto, 18, 18 n. 14, 21, 25
- Girello*, *Il*. *See under* Melani, Jacopo
- Giuditio della Ragione tra la Beltà e l'Affetto*, *Il*. *See under* Marazzoli, Marco
- Giuseppino (castrato), 125 n. 88, 125, 137 n. 130, 170 n. 70
- Giustiniani, Andrea, 65
- Giziello. *See* Conti, Gioacchino
- Glixon, Beth, 72 n. 7, 115, 170 n. 70, 264, 294 n. 32, 294, 295
- Glixon, Jonathan E., 170 n. 70, 294 n. 32, 294, 295
- godparents, theories about, 20–22
- Goldsmith, Elizabeth C., 236
- Gommont, Monsieur de, 289, 290, (362)
- Gondi, Carlo Antonio, 286, 306, 307, 311 n. 86, 315, (343), (351), (382), (388)
- Gondi, Giovanni Battista, 169, (347), (348)
- Gonzaga, Anna Maria. *See* Palatine, Anna Maria
- Gonzaga, princess
- Gonzaga, Eleonora, empress (consort of Ferdinand III), 82, 163, 220
- Goupilliet, Nicolas, 306
- Gramont, Antoine III, duke de, 156, 157 n. 32, 157, 158, 159
- Gramont, Antoine Charles IV, duke de, 123, (348)
- Grasseschi, Michele, 37–38

423 *Index*

- Gravina, Vincenzo, 144
- Graziani, Girolamo, 61 n. 106, 61, 64, (330), (331), (343), (345)
- Greenblatt, Stephen, 107
- Gregory XIV (Niccolò Sfrondati), pope, 19 n. 19
- Gregory XV (Alessandro Ludovisi), pope, 9
- Grimaldi, Nicolò (pseud. Nicolino), 125 n. 88, 125
- Grimani Calergi, Vettor, 197 n. 168, (347)
- Grimani family, 36, 68, 170 n. 70
- Grossi, Giovanni Francesco (pseud. Siface), 132 n. 111, 133 n. 112, 202
- Grundy Fanelli, Jean, 4, 25 n. 37, 30, 31 n. 63, 35 n. 6
- Gualdo Priorato, Galeazzo, count, 94 n. 82
- Gualfreducci, Onofrio, 30
- Guazzo, Stefano, 216 n. 56, 217 n. 58, 217 n. 59, 217–18, 218 n. 60, 221, 222, 224, 234, 284
- Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), 118
- Guicciardini, Francesco, 39, (347)
- Guicciardini, Lorenzo, marchese, 40 n. 24, (347)
- Haar, James, 222 n. 75
- Habsburg family (dynasty), 42, 62, 76, 80, 156–59
- Handel, George Frideric: *Rodrigo*, 31
- Harcourt, Henri de Lorraine, count d', 159 n. 42
- Haro y Sotomayor, Luis Menéndez de, 161, 162 n. 50, 165
- Hart, Benjamin L., 136
- Heller, Wendy, 110, 121–22, 142
- Henrietta Anne of England (Stuart), princess (later, duchess d'Orléans), 173 n. 79
- Henrietta Maria of France (Bourbon), queen of England, 47 n. 49, 47, 173 n. 79
- Henry IV de Bourbon, king of France, 47 n. 49
- Heriot, Angus, 133
- hermaphrodite, 108 n. 23
- Hesse-Darmstadt, Georg II, landgrave of, 51 n. 67
- Hesse-Darmstadt, Ludwig VI, prince (later landgrave) of, 51 n. 67
- Hill, John Walter, 213 n. 46, 292 n. 21
- Hipermestra*. *See under* Cavalli, Francesco.
- Holmes, William, 247 n. 144
- Holy Roman Empire, court of the, 78, 82–85
- Holzer, Robert Rau, 203 n. 3, 210 n. 33, 231–32, 232 n. 108, 239 n. 121, 239 n. 123, 247 n. 144, 248 n. 148, 268 n. 160
- homosexuality, as anachronistic conception, 114
- Horace, 208
- hunting, 78, 79, 80, 83, 146, 147 n. 163, 166
- Imbert, Gaetano, 28, 226, 236, 307, 310 n. 83
- Immobili (Florence), Accademia degli, 66, 89, 292 n. 21, 292, 300 n. 54
- Incogniti (Venice), Accademia degli, 121, 142–43, 147
- Incoronazione di Poppea, L'*. *See under* Monteverdi, Claudio
- inheritance, indivisible, 27, 113–14
- Innocent X (Giovanni Battista Pamphili), pope, 5, 9, 65–66, 73 n. 11, 320 n. 102, (388)
- Innocent XI (Benedetto Odescalchi), pope, 10
- Innocent XII (Antonio Pignatelli), pope, 11
- Innsbruck, court of, 12, 60, 76–82, 81 n. 39, 85–88, 124, 294; musical life at, 78–80, 170
- Innsbruck (or Austria), Anna de' Medici, archduchess of, 46–47, 60, 76–82, 115, 163, 295, (347), (348)
- Innsbruck (or Austria), Ferdinand Karl von Habsburg, archduke of, 60–64, 76–82, 79–80, 85–88, 102, 124, 163, 295, (348); musical activities of, 79–80, 116 n. 60
- Innsbruck (or Austria), Sigismund Franz von Habsburg, archduke of, 60–64, 154 n. 22, 163, 169–70, 294, 296 n. 36
- intermedi* of, Florentine, 30
- Jacobins (rue Saint-Honoré, Paris), Church of the, (384)
- Jander, Owen, 221
- Janson, Toussaint de Forbin, cardinal (formerly bishop of Beauvais), (350), (388)
- Jones, Ann, 109
- Josef I (Habsburg), holy Roman emperor, 11
- jousts and tournaments, 163
- Kerll, Johann Caspar, 296 n. 37, 296
- Kettering, Sharon, 16–17, 33
- Knox, John, 110 n. 33
- Kowaleski-Wallace, Beth, 142 n. 148
- Kurtz, Maximilian, count, 156, 157 n. 32, 158–59, 170, (360)
- Lambert, Michel, 318 n. 96
- Langlois, Monsieur (involved in the Confraternity of Sodomites), 123
- Laqueur, Thomas, 107–10
- Laurain-Portemer, Madeleine, 44–45
- Le Boeuf, Burney J., 136
- Leon, Luiz Emmanuel Guzman Poince de, 178
- Leopold, Silke, 131 n. 104, 209 n. 31
- Leopold I von Habsburg, king of the Romans (later, holy Roman emperor), 10, 156
- Leti, Gregorio, 114–15, 115 n. 57
- lettighiere*. *See* litter-bearer
- Leve, James, 137 n. 130, 325 n. 108
- Liberati, Francesco, 18
- Lichtwer, Dorothea, 140 n. 139
- Line, Scott W., 136
- Lionne, Hugues de, 156, 157 n. 32, 158, 159, 174, 174, 175–77, 177 n. 84, 179, 180–82, 181 n. 99, 184–85, 187, 188–89, 194 n. 154, 195–96, 199 n. 176, 199, 287, (334–41), (348), (349), (358–59), (360), (361–62)
- Lipschütz, Alexander, 134, 135

424 *Index*

- Litta, Alfonso Michele, cardinal, (387)
 litter-bearer (*lettighiere*), 18–19, 25
 Lorenzani, Paolo, 301–06, 302 n. 59, 314
 Loschelder, Josef, 151 n. 6
 Louis XIII de Bourbon, king of France, 9, 42, 43, 45, 318 n. 96
 Louis XIV de Bourbon, king of France, 9, 43, 52, 156, 158, 160, 162, 170 n. 70, 170, 171, 173, 185, 187–88, 196, 289, 304, (342), (344); childhood experiences of, 44, 50, 56; loves and marriage of, 73–76, 104, 147, 161, 166, 173 n. 79, 229, 290; moral principles of, 122–23, 123 n. 81, 303; musical tastes and interests of, 48, 151 n. 7, 180 n. 96, 301, 303 n. 64, 304, 305–06; relationship to Atto Melani of, 2, 104–05, 150–52, 151 n. 4, 157, 159, 168, 173–77, 179–82, 191, 198, 199, 199 n. 180, 287, 288, 297–98, 307 n. 77, 307, 309, 312, 313–14, 318 n. 97, (358–59), (360), (361–63), (385)
 Louis de France (Bourbon), dauphin of France, 123 n. 81, 314
 Louvois, François-Michel Le Tellier, marquis de, 177, 199, 287, 305 n. 70, (341–42), (345), (349), (362)
 love, discourse and themes of, 226–29; “*amour galant*,” 228–29, 233, 240–42; “*amour tendre*,” 227–28, 231–38; female lamenting, 229, 238–40; *fin’ amors*, 227
 Loy, James, 135, 136 n. 129
 Lucca, Republic of, 307, (362–63)
 Ludovisi, Niccolò, 65
 Lully, Jean-Baptiste, 3, 153, 180 n. 96, 286 n. 1, 301, 306, 318 n. 96; works of: *Amour malade*, 152 n. 11, 152, 197; *Ballet de l’Impatience*, 153–55, 154 n. 22, 169 n. 69
 Lupridi, Caterina, 21
 Machiavelli, Niccolò, 17–18
 Macy, Laura W., 221–22, 223, 226
 madrigals, performance context of, 222 n. 75, 224 n. 84; wit and virtuosity in, 221–25
 Maffei, Scipione, 144
 Magalotti, Orazio, 40, (347)
 Mairalchini, Francesco, cardinal, 66
 Mairalchini, Olimpia, 66
 Malatesta, Antonio, 68 n. 124
 Mancini, Hortense, 104–05, 105 n. 10, 128, 133, 167 n. 62, 173, 174, 230, 240 nn. 125, 126, 240, 288, (358)
 Mancini, Marie. *See* Colonna, Marie Mancini
 Mancini, Olympe. *See* Soissons, Olympe Mancini, countess of
 Manelli, Francesco: 67–68
 Mantua, Carlo I Gonzaga-Nevers, duke of, 9
 Mantua, Carlo II Gonzaga-Nevers, duke of, 9, 96 n. 91, 161, 316, (330–32), (333), (334–35); musical tastes and activities of, 115–16, 220, 230, 237 n. 118, 243, 284; patronage relationship with Atto Melani of, 59–60, 77, 92, 96, 101 n. 2, 163 n. 51; sexual activities of, 12, 101–03, 112, 114–16, 124–25, 128, 129, 132, 148
 Mantua, Carlo III Gonzaga-Nevers, duke of, 10
 Mantua, Isabella Clara of Austria (Habsburg), duchess of, 63, 88 n. 61, 114, 116 n. 60
 Mantua, Vincenzo II Gonzaga, duke of, 9
 Manzini, Pompeo, 25, 34–35, 39, 41
 Maravall, José Antonio, 236 n. 114, 236
 Marazzoli, Marco, 40, 81 n. 37; works of: *Il giuditio della Ragione tra la Beltà e l’Affetto*, 48–49; *Vivere e non amar non è possibile*, 178–79
 Marcello, Luciano, 121
 Marchetti, Felice, 82, 84
 Maria Anna of Austria (Habsburg), electress (archduchess) of Bavaria, 157 n. 32
 Maria Anna of Bavaria (Wittelsbach), dauphine of France, 306, 314
 Marianino. *See* Nicolini, Mariano
 Maria Teresa of Austria (Habsburg), queen of France, 73–76, 104, 152, 161, 301, 302 n. 59, 306
 Marino, Giambattista, 117–18, 206–11, 207 n. 20, 232, 243. *See also* *under* cantatas, poetry of
 Martellini, Leonardo, (350)
 Martini, Andrea (pseud. Senesino), 125 n. 88, 125
 Martini, Gabriele, 112–13
 Martini, Rossina, 50
 Marzotti, Reniero, 21
 Massip, Catherine, 160 n. 43
 Matteuccio. *See* Sassani, Matteo
 Matthias (Habsburg), holy Roman emperor, 30
 Mazarin, Armand-Charles de la Porte, duke (formerly marquis de la Meilleraye), 104–05, 105 n. 10, 105 n. 11, 147, 173–76, (358–59)
 Mazarin, Jules, cardinal, 5, 42–51, 42, 53, 56–57, 155, 161, 167, 170, 171–72, 173, 180, 196, 296, (332), (347–48), (387); Atto Melani’s patronage relationship with and work for, 1, 8, 55, 57–58, 150–51, 152, 161, 162 n. 50, 169, 182, 189 n. 129, 199, 291, 308, 321 n. 104, (358–59), (360), (363); death of and its consequences, 155–59, 169 n. 69, 172–76, (361); musical and artistic tastes of, 44–51, 73–76, 151 n. 7, 153 n. 13, 173 n. 79, 230, 243, 284, 293–94, 295; sexual character of, 130
 mazarinettes (nieces of Jules Mazarin), 104–05, 167 n. 62, 167
 Mazzarino, Giulio. *See* Mazarin, Jules
 Mazzocchi, Virgilio, 40
 McClary, Susan, 143 n. 151
 Medici, Anna de’. *See* Innsbruck (or Austria), Anna de’
 Medici, archduchess of
 Medici, Carlo de’, cardinal, 39

- Medici, Cosimo I de', grand duke of Tuscany, 310 n. 83
- Medici, Cosimo II de', grand duke of Tuscany, 2
- Medici, Cosimo III de', grand duke of Tuscany, 10, 165–66, 289, 292 n. 22, 295 n. 35, 307, 318, 324, (349), (361), (382), (388)
- Medici, Ferdinando II de', grand duke of Tuscany, 9, 35, 46, 64, 90, 91, 113 n. 44, 113, 129, 169, 176, 184, 192, 300 n. 54, (347)
- Medici, Ferdinando III de', grand prince of Tuscany, 5, 127, 243
- Medici, Giovan Carlo de', prince of Tuscany, then cardinal, 12, 39–41, 46–47, 55 n. 82, 64, 66–67, 73 n. 11, 87 n. 61, 89 n. 67, 89–90, 91–92, 93, 94 n. 82, 95–99, 98 n. 101, 99 n. 104, 130, 177 n. 86, 178, 184 n. 105, 292, 295, (330), (347–49), (351)
- Medici, Leopoldo de', cardinal (formerly prince of Tuscany), 46–47, 65–66, 67, 72–73, 89, 93, 186, (330), (335), (339), (347–48),
- Medici, Lorenzo de', 39
- Medici, Mattias de', prince of Tuscany: death of and its consequences, 192, 199; patronage relationship of to Atto Melani, 1, 8, 33, 35–38, 35, 39–41, 40 n. 24, 46–47, 50–59, 65–66, 67, 72–73, 76, 81–83, 86–87, 90–92, 93, 96–99, 101, 168–69, 171–72, 172 n. 77, 176 n. 82, 176–78, 184, 220, 230, 286, 291, 292, 300 n. 54, (329–34), (347–49), (351), (361); musical tastes and activities of, 177 n. 86, 243, 284; sexual character of, 130
- Medici family (dynasty), de', 8, 30, 38, 39, 41, 51, 52, 59, 64, 65, 70, 90, 120, 291, 295, 296 n. 39, 309
- Meilleraye, marquis de la. *See* Mazarin, Armand-Charles de la Porte, duke
- Melani, Alaide (or Adelaide), 322
- Melani, Alessandro, 21, 24, 286, 291, 293 n. 27, 293, 297–99, 298 n. 46, 299 n. 49, 299, 303 n. 63, 303 n. 64, 303; works of: *Il Corindo*, 298; *L'Empio punito*, 286 n. 1, 292, 297; *L'Ergenia*, 297
- Melani, Alessandro Gaetano, 324, 325
- Melani, Anna Teresa, 324
- Melani, Antonio (grandfather of Atto), 17, 21
- Melani, Antonio (son of Luigi), 324
- Melani, Antonio Giacinto, 324
- Melani, Appollonia Adelaide (née Gervais)
- Melani, Atto (son of Domenico)
- abandonment of music by, 3, 13, 149–50, 160–61, 168, 171, 172, 183, 196–97, 197 n. 168, 199, 284–85
 - as abbot of the monastery of Beaubec, 2, 160 n. 43, 160 n. 44, 160, 192 n. 142, 198 n. 175, 320, 321 n. 104, (362), (379), (382)
 - banishment from France of, 2, 13, 125, 160 n. 43, 177, 179–83, 184–86, 191 n. 138, 191, 300 n. 54, (358–59)
 - cantatas of, 3, 13, 153, 183 n. 103, 201, 210 n. 33
 - dating of, 229–30
 - individual works, 202; *Anima, che di foco*, 231, 232–33, 255, 265, (377–78); *A più sventure ancora*, 240, 241–42, 254, 255, 259, 259, 262–64, 263, (364–65); *Fileno, idolo mio*, 210–11, 238, 252, 253, 254, 255, 259, 284 n. 168, (365); *Filli, per cui mi moro*, 231, 233, 241, 255, 256, 259, 284 n. 168, (366); *Io voglio esser infelice*, 233–34, 252 n. 150, 255, 266 n. 159, 270, (367–68); *M'abbandona la sorte*, 238–39, 239 n. 121, 239, 266 n. 159, (371); *Occhi miei belli*, 210, 234 n. 109, 234, 284 n. 168, (372); *O quanto si dolea*, 234–38, 235 n. 111, 242, 252 n. 150, 255, 259, 259, 271–80, 272, 277, 281, (372–73); *Ove, tra sponde d'oro*, 240, 241, 255, 259, 281–83, 282, 283, 284 n. 168, (374); *La più dolente, e misera, che viva*, 239–40, 241, 259, 271–77, 272, 273, 280–81, (368–71); *Scrivete, occhi dolente*, 210, 231–33, 248 n. 148, 248–52, 249, 250, 255, 266–69, 266, 267, 268 n. 160, 281, 284 n. 168, (374–75); *S'io sapessi dipingere*, 103 n. 7, 103, 234 n. 109, 234, 259, 269, 270–71, 271, (375–76); *Sola tra le sue pene*, 238, (376); *Il tacer non fa per me*, 231, 232–33, 255, 266 n. 159, (366–67); *Tra sponde di smeraldo*, 240, 241, 255, 259, 284 n. 168, (377)
 - music of: craftsmanship of, 262–64, 282–83; formulaic qualities of, 244, 252–62, 255, 259, 260, 261; novelty and fashionability of, 243–44, 262, 265–83, 266, 271, 272, 282, 284; stylistic affinities of, 244–52
 - patrons of, 230, 284
 - performance of, 230–31
 - poetry of, 103, (364–78); personal messages in, 230, 237–38, 240, 242, 284; wit and fashionability of, 231–34, 242, 284
 - role of in his life, 201–05, 214, 226, 242, 284–85
 - castration of, 25–32
 - conflict with Francesco Buti, 73–76, 155
 - conflict with Antonio Cesti, 77–78, 85–88
 - diplomacy of, 1–2, 13, 57 n. 90, 149–50, 155–56, 157 n. 32, 162 n. 50, 167 n. 62, 168, 175, 183, 185–91, 197–98, 199–200, 286, 291, 306, 307–09; and the arts, 163–64; for the duke of Mantua's claim to Montferrato, 161; for France at the papal court, 189–91, 193, 194–96, 195 n. 158, 199 n. 180, 199, 287–88, 288 n. 6, 289, 290, (361), (389); for the Grand Duchy of Tuscany, 307, (360); for the imperial election of 1657–58 (Diet of Frankfurt), 1, 156, 158 n. 36, 158 n. 37, 159 n. 38, 160 n. 43, 169–71, 173, 296, (358), (360), (387), (388); for marriage arrangements, 2, 165–67, 167 n. 62; for the papal election of Clement IX, 2, 186–91
 - in papal politics, 186, 192–96, 197 n. 171, 197–98, 198 n. 173, 287–88, 288 n. 6, 289–90; for the Republic of Lucca, 307 n. 77, 307, (362–63); for the Republic of Venice, 308–09, (363), (387)

- Melani, Atto (son of Domenico) (cont.)
 education and training of, 34–35, 39–41, (360); in Pistoia, 23 n. 32, 23–25, 24, 41; in Rome, 40–41, 47
 effeminacy (eroticism) of, 146–48, (352–57)
 as gentleman of the chamber to Louis XIV, 2, 159, 160 n. 43, 160 n. 45, 180, 321 n. 104, (360)
 illnesses of, 99 n. 107, 315–17
 income, honors, and rewards of, 55, 57, 90–92, 159–60, 160 n. 43, 171–72, 175, 179, 191 n. 141, 191–92, 192 n. 142, 192 n. 143, 196, 198 n. 175, 198, 199 n. 176, 199, 287, 307 n. 77, 308–10, 310 n. 83, (360), (361), (363)
 investments of, 23, 91, 291 n. 18, 299–301, 300 n. 54, 300 n. 55, 321, (380)
 long-distance services of, 51
 memorials to, 317–21, 318 n. 97, 318 n. 98, 319, 320 n. 102, 321 n. 104, 322
 motets of (?), 177–78
 news gathering and espionage of, 1–2, 12, 52–54, 64–65, 68–69, 76, 149, 157 n. 32, 157–59, 167 n. 62, 168, 169–71, 174, 175, 185, 193, 199, 306
 patronage activity of: for family members, 286, 290–301, 296 n. 39; for other artists, 286, 301–06, 319
 patronage relationships of: development of, 8, 33, 34, 58, 59–65, 68–69, 70, 95, 97, 162, 163 n. 51, 171–72, 193, 204; dissatisfaction with, 90, 171–72; manipulation and subterfuge in, 12, 54–56, 57–58, 69, 81–82, 87–88, 93–94, 97–99, 100, 171–72, 195–96; power in, 33–34, 327
 performances of, 201; in Bologna, 60 n. 101; in Bracciano, 98 n. 101; in Florence, 39–40, 46, 60 n. 99, 60 n. 100, 60, 65, 66–67, 68, 89–90, 176 n. 82; in France, 47–49, 50–51, 51 n. 67, 55 n. 82, 150–51, 151 n. 4, 151–55, 153 n. 15, 162, 166, 173 n. 79, 173, 176 n. 82, 327; in Innsbruck, 78–80, 85; in London (?), 184 n. 105; in Mantua, 59; in Modena, 61–64; in Munich, 85; in Piacenza, 67–68; in Pistoia, 34–35, 38–39; in Regensburg, 82–84, 83 n. 43; in Rome, 65–66, 93–96, 97–99, 178–79, 235 n. 111; in Siena, 65, 67 n. 121, 184; in Turin, 59 n. 95, 99–100; in Venice, 36–38, 49
 and Pistoiese politics, 64
 poetry about: “All’hor ch’Atto sta cantando” (anon.), 235 n. 111, (357); “Preme con piè superbo empia Fortuna” (Romagnesi), 182–83; “Sopra Atto Melani musico” (anon., satire), 103–04, 105–06, 131 n. 107, 146, (352–57)
 political exploitation of: in France, 46–51; in Tuscany, 46–47, 50–51, 82–83
 portrait of (lost), 185 n. 108
 procurement of luxury goods, 51–52, 56
 procurement of music and musical instruments, 39, 59, 116 n. 60, 177–78, 230, 244 n. 137
 residences in Paris of, 310 n. 85–311 n. 85, 310, 311 n. 87, 311–12, (379), (382)
 self-reflection of, 7–8, 125, 193, 326–27
 sexual relations and activity of, 12, 53, 101–06, 129, (352–57)
 social conduct of: behavior as gentleman (rather than musician) in, 71, 82–85, 96–99, 100, 149, 191 n. 141, 191, 286, 310–14, (352–57); stage roles as linked to, 71–76, 154 n. 21, 154–55
 voice of, 40 n. 24, 71 n. 5, 72, 94 n. 82, 153–55, 155 n. 26, 183, 184 n. 105, (353–54), (356), (357)
 wills of, 289 n. 11, 290, 300 n. 55, 315 n. 91, 321–22, 327 n. 112, 327, (379–86)
 writing (historical) of, 184 n. 107, 184–85, 185 n. 108, 323
- Melani, Atto (son of Luigi), 324
 Melani, Atto Giovanni, 324
 Melani, Bartolomea (née Franceschini or Bartolucci), 21
 Melani, Bartolomeo, 21, 24, 25, 31, 170 n. 71, 170–71, 171 n. 72, 172, 177 n. 86, 294 n. 32, 294, 296 n. 37, 296–97, 297 n. 40, 302–03, 303 n. 63, 303, 311, 314
 Melani, Camilla (née Giovanelli), 8, 18, 18 n. 14, 21, 27 n. 42, 291, 293
 Melani, Carlotta Vittoria, 324
 Melani, Caterina, 324
 Melani, Caterina (née Tozzi), 21, 324
 Melani, Cecilia, 21, 293, 300 n. 54, (380)
 Melani, Cecilia (née Martinetti), 21
 Melani, Domenico (father of Atto), 8, 18–32, 34, 177 n. 86, 291 n. 18, 291, 296 n. 39, (347)
 Melani, Domenico (nephew of Atto), 14, 21, 310, 311 n. 86, 315–18, 318 n. 97, 318 n. 98, 321 n. 104, 321, 326–27, (351), (380–81), (382), (385)
 Melani, Domenico (not directly related to Atto), 5, 31
 Melani, Elena, 322
 Melani, Ercolano, 323 n. 106, 323
 Melani, Ercolano Luigi, 324
 Melani, Filippo (Francesco Maria), 21, 24, 25, 31, 91 n. 72, 154 n. 22, 154–55, 169 n. 69, 169–70, 170 n. 70, 293–96, 295 n. 33, 296 n. 36, 297 n. 40, 301, 317, (329–44), (349), (350–51)
 Melani, Francesco Carlo, 324
 Melani, Francesco Giuseppe, 324
 Melani, Ignazio Atto, 324
 Melani, Jacinto, 21, 24, 25 n. 37, 177 n. 86, 177, 293 n. 27, 293, 298 n. 48, 308, 309–10, (350), (363)
 Melani, Jacopo, 20, 21, 24, 25 n. 37, 25, 35, 37 n. 16, 38, 39, 47, 48, 49, 50, 62 n. 107, 62, 66, 67, 88, 91 n. 75, 172 n. 77, 172, 177 n. 86, 244, 286, 291 n. 18, 291–93, 292 n. 21, 292 n. 22, 293 n. 27, 296 n. 39, 297, 299, 300 n. 54, (353); works of: *La donna più costante* (intermedi for), 292 n. 21; *Ercole in Tebe*, 155 n. 26, 292 n. 22; *Il Girello*, 286 n. 1, 292; *Il potestà di Colognole*, 292 n. 21

427 *Index*

- Melani, Laura (née Sozzifanti), 324
 Melani, Laura Caterina, 324
 Melani, Laura Eulalia, 21, 293, (380)
 Melani, Leone, 323 n. 106
 Melani, Leopoldo Maria (nephew of Atto), 14, 310,
 311 n. 86, 311–14, 312 n. 89, 315, 317, 326–27
 Melani, Luigi, 324
 Melani, Luigi Giorgio, 324
 Melani, Luigi Maria Raimondo (nephew of Atto), 14,
 198 n. 173, 298 n. 48, 310, 320–21, 321 n. 104, 321,
 322, 324, (360), (379–81), (384–85)
 Melani, Maddalena (née Perez), 324
 Melani, Maria Agnese, 324
 Melani, Maria Anna, 324
 Melani, Maria Camilla Antonia, 21
 Melani, Maria Clarice, 21
 Melani, Maria Errichetta, 324
 Melani, Maria Laura, 324
 Melani, Maria Leopolda, 324
 Melani, Maria Maddalena (née Meini), 324
 Melani, Mariana, 324
 Melani, Maria Vittoria (née Banchieri), 324
 Melani, Mariotto, 21
 Melani, Raffaello, 17, 21
 Melani, Santi, 17, 21
 Melani, Teresa, 324
 Melani, Teresa Filomena, 324
 Melani, Vincenzo Paolo (brother of Atto), 21, 24, 25, 31,
 193 n. 149
 Melani, Vincenzo Paolo (nephew of Atto), 21
 Melani, Vittoria, 323 n. 106
 Melani family, 1, 14, 17–32, 91–92, 180, 183 n. 104, 291,
 296 n. 39, 298 n. 48, 301 n. 57, 301, 306, 318, 326;
 ambitions of, 23, 290; ancestry of, 17–18, 21;
 descendants of, 287, 293, 308, 322, 324, (363);
 godparents of, 20–22; house of, 22 n. 31–23 n. 31,
 186, (379); household inventory of, 17, 185 n. 108,
 185 n. 109, 322, 323, 325 n. 108, (387–89); musical
 talent of, 24–25; status of, 17–24, 309–10,
 310 n. 83, 310 n. 84; tomb of, 293
 Melano, Biagio del, 17–18
 Melano, Borgo, 17–18
 Melicow, Meyer, 135
 Melosio, Francesco, 202, 210 n. 33, 210, 212, 214, 231–32,
 232 n. 108, (374–75)
 Mengs, Anton Raphael, 126
Messalina, La. See under Cavalli, Francesco
 Metastasio, Pietro, 144–46, 145 n. 155, 145 n. 159, 211,
 212, 214
 Meyer, Jean, 180
 Mignard, Pierre, 42
 Minoret, Guillaume, 306
 Mioli, Piero, 203
 Modena, Alfonso III d'Este, duke of, 9
 Modena, Alfonso IV d'Este, duke of, 10
 Modena, Cesare d'Este, duke of, 9
 Modena, court of: entertainments at, 61–64
 Modena, Francesco I d'Este, duke of, 9, 61 n. 104, 61,
 64–65, 68, 73 n. 12, (330)
 Modena, Francesco II d'Este, duke of, 10, (343),
 (351), (387)
 Modena, Rinaldo III d'Este, prince (later duke) of, 11, (343)
 Molara, Bruto della, count, 130
 Monaldi, Rita, 185 n. 109, 290 n. 15
 Mongredien, Georges, 180
 Moniglia, Giovanni Andrea, 89, 155 n. 26
 Montalvo, Garcí Ordóñez de, 116 n. 64
 Montecuccoli, Raimondo, count, 81–82, 84 n. 50, 84, 86,
 87, (348)
 Montelon, Monsieur (Atto's landlord in Paris), (379)
 Montemagni, Desiderio, 67, 89 n. 67, (347)
 Montespan, Françoise-Athénaïs, marquise de, 306
 Monteverdi, Claudio, 30, 227 n. 95; works of:
L'incoronazione di Poppea, 142; *Lamento*
d'Arianna, 231; *Orfeo*, 143 n. 151
 Morelli, Giorgio, 179 n. 89, 212 n. 42, 235 n. 111
 Moreschi, Alessandro, 125 n. 87
 Morley, Thomas, 111
 Mortemart, Gabriel de Rochechouart, duke de, 159 n. 42,
 159, 326
 Munich, city of, 84
 Munich, court of: musical activities at, 170
 Murata, Margaret, 48–49, 243 n. 132, 243, 259, 262 n. 156,
 292 n. 23
 Muratori, Lodovico, 144, 146
 music, as effeminate, 110–12
 Nardi, Giuseppe, 302, 303
 Nazzari, Bartolomeo, 127
 Nevers, Diane-Gabrielle de Damas, duchess of, 312
 Newcomb, Anthony, 213 n. 46, 224 n. 83, 224, 242
 Niccolini, Filippo, count, 89
 Nicolini, Mariano (pseud. Marianino), 125 n. 88, 125
 Nicolino. See Grimaldi, Nicolò
 Noailles, Louis-Antoine, cardinal archbishop of Paris,
 160 n. 43
 nobility: nature of, 70 n. 2
 Notre-Dame-des-Victoires, Church of, 317–20, 318 n. 96,
 (383), (386)
 Novissimo (Venice), Teatro, 36
Nozze di Peleo e di Teti, Le. See under Caproli, Carlo
 Ondedei, Zongo, (347)
 opera: Metastasian reforms of, 144–46; Venetian style of
 (seventeenth century), 141–44
 Orazio, Signor. See Magalotti, Orazio
Orfeo. See under Rossi, Luigi or Monteverdi Claudio
 Origen (Oregenes Adamantius), 29 n. 52

- Orléans, Gaston Jean-Baptiste de France (Bourbon), duke d', 43, 165 n. 57
- Orléans, Marguerite-Louise d', grand duchess of Tuscany, 2, 165 n. 57, 165–66, 167, 176 n. 82, 176, 292 n. 22, 295 n. 35, (361), (387)
- Orsini, Virginio, cardinal, 94
- Ottoboni, Pietro. *See* Alexander VIII
- Ottonelli, Giovanni Domenico, (351)
- Ovid, 231
- Palatine, Anna Maria Gonzaga, princess, 176 n. 82, (334)
- Palatine, Philipp-Wilhelm of Neuburg, count (later elector), 156, (387)
- palio*, 61
- Palisca, Claude V., 220 n. 66
- Paluzzi Altieri degli Albertoni, Paluzzo, cardinal, 288, (349)
- Pamphili, Camillo Francesco Maria, cardinal, 5
- Panciatichi, Filippo, 21
- Panciatichi, Francesco, 89 n. 67, 304
- Panciatichi, Gabriello, 34
- Panciatichi, Raffaello, 21
- Panciatichi, Stefano, 177 n. 86
- Panciatichi family, 20, 30 n. 60, 91
- Panzirolo (or Panziroli), Giovanni Giacomo, cardinal, 66
- Paolucci, Fabrizio, cardinal, (351)
- Pappagalli, Alessandra, 21
- Pappagalli family, 20
- Paré, Ambroise, 109 n. 26
- Paribeni, Lazzaro, (347)
- Paris, *parlement* of, 56, 57
- Park, Katharine, 107 n. 17, 108 n. 23
- Parma, city of: bell-ringing in, 20
- Parma, Ranuccio II Farnese, duke of, 63, 67, 93
- Pasqualini, Marc'Antonio, 4–5, 41, 46, 50, 127, 128 n. 92, 149, 201, 244; musical style of, 245, 258; ; works of: *Un infelice cor*, 257, 258; *Si, ch'io volgio languire*, 257, 258
- Pasqualino, Zaccaria, 29 n. 54
- pastoral mode, 236 n. 114, 236–37
- patronage, theories about, 8, 16–17, 33–34, 51, 204 n. 10, 204, 327
- Paul, Saint, 29
- Pauluccio (castrato; name unknown), 125 n. 88, 125
- pederasty. *See* boys: as erotic targets
- Pekacz, Jolanta T., 7
- Pelous, Jean-Michel, 227 n. 92, 227–29, 240–41
- performance, stigma of, 12, 70–71, 199 n. 176, 199–200
- Pergola (Florence), Teatro in via della, 89
- Peri, Jacopo, 201
- “Per la partenza di un castrato,” 136–38
- Peschel, Enid Rhodes, 133, 134–35, 140
- Peschel, Richard E., 133, 134–35, 140
- Peter I (the Great), tsar of Russia, 320
- Petit Bourbon (theater; Paris), 81 n. 37
- Petrarca, Francesco, 207, 208, 209, 212
- Petrillo (castrato), 128
- Philip IV von Habsburg, king of Spain, 162
- Piccioli, Francesco Maria, 147
- Piccolomini, Ascanio, bishop of Siena, (347)
- Piennes, Olympe de Brouilly, madame de, 312
- piety (in the early modern period), 28–29, 30
- Pimentel de Prado, Antonio Alonzo, 164
- Pindar, 208
- Pini, Michele, 17 n. 10
- Pistoia: bishop of (*See* Caccia, Alessandro); cathedral of (*see* San Zeno [Pistoia], Cathedral of); as center for castration, 30–31; *collegio dei nobili* of, 24 n. 34, 24; *libro d'oro* of, 20 n. 27, 310, 322, 324
- Pitti (Florence), palazzo, 118
- poetry: lyric, 103, 178, 181, 205–14, 262; satirical/sexual, 103–04, 105–06, 111, 125–26, 131 n. 107, 136–38, 220, 225 n. 89, 229, (352–57). *See also* love, discourse and themes of
- politics: of France, 8, 42–46, 56–57, 156–59, 161–65, 171, 179–81, 187–88; of France, the Fronde, 56 n. 86, 56–57, 180; of Mantua, 161; of Savoy, 161; of Spain, 161–65; of the Holy Roman Empire, 156–59, 161; of the Holy See 187–88; of Tuscany, 8, 68, 171
- Pollorola, La. *See* Angiola, called La Pollarola.
- Pomponne, Catherine Ladvoct, marquise de, 312
- Pomponne, Simon Arnauld, marquis de, 177 n. 84, 199, 286, 287, 289–90, 308, 309, 314, 318–19, (341–42), (344), (345), (349–50), (362), (363), (388)
- Porta, Ludovico, 295
- Potestà di Colognole, Il. See under* Melani, Jacopo
- Prailly, Monsieur (executor of Atto's French will), (385)
- prestige, 1, 12, 76–78
- Privileges et fidelitez des chastez, Les*, 139–40
- Prodicimo, Iseppo, 210 n. 33
- Prunières, Henry, 2, 3, 5, 13, 50, 151, 153, 154, 155, 160 n. 43, 162 n. 50, 179 n. 91, 180, 181 n. 99, 205, 247 n. 146, 289 n. 10, 290 n. 14, 293, 295 n. 33, 296 n. 37, 306
- Pyrenees, Peace of the, 1, 162 n. 50, 162, 183 n. 103, 184, (387)
- Quondam, Amadeo, 216 nn. 56, 57, 217 n. 59, 218 n. 60
- Raggi, Ferdinando, 190
- Raguenet, François, 146
- Ramponi, Pietro, 302
- Rapaport, Ionel Florian, 134
- Rastrelli, Bartolomeo Carlo, 318 n. 98, 318–20, 319
- Ratto d'Europa, Il. See under* Manelli, Francesco.
- Redi, Francesco, 219, 283–84
- Regensburg, diet of (1653), 12, 76, 80 n. 36, 80, 81 n. 39, 81–84

- Reims, Charles Maurice Le Tellier, archbishop of, 305 n. 70
- Renzi, Anna, 86–88, 87 n. 61
- Retz, Jean François Paul de Gondi, cardinal de, 186, 195
- Revenaty, Bonaventure, (383)
- Ricasoli, Maddalena, 21
- Ricasoli family, 20
- Richelieu, Armand-Jean du Plessis, cardinal de, 43, 44, 45, 180, (388)
- riddle-telling, 223
- Rinaldi, Giovanni, 299
- Rinconi, Antonio, 31, 184 n. 105
- Ringhieri, Innocentio, 217 n. 58
- Rinuccini, Ottavio, 229
- Risvegliati (Pistoia), Accademia dei, 30, 38–39
- Rivani, Antonio (pseud. Ciccolino or Ciecolino), 31, 154–55, 155 n. 26, 178, 202, 283–84, 284 n. 167, (348–49)
- Rivani, Giulio, 31
- Roche-sur-Yon, François Louis de Bourbon, prince de, 123
- Rocco, Antonio, 121–22
- Rocke, Michael, 120, 121 n. 74
- Rodrigo*. See *under* Handel, George Frideric.
- Romagnesi, Marc-Antonio, 182–83, 183 n. 103
- romanesca, 95
- Rome, city of: musical activities in, 94–95, 177–79
- Rosa, Salvator, 111, 126, 220
- Rosand, Ellen, 252 n. 152, 252
- Rose, Gloria, 206, 208 n. 24, 214, 245 n. 140, 245
- Rosilena*. See *under* Volpe, Giovanni Battista
- Rospigliosi, Bartolomeo, 21, 30
- Rospigliosi, Camillo, 35 n. 7, 188 n. 125, (349)
- Rospigliosi, Domenico, 20 n. 25
- Rospigliosi, Francesco, 20 n. 25
- Rospigliosi, Giovanni, 20 n. 25
- Rospigliosi, Giulio. See Clement IX
- Rospigliosi, Jacopo (son of Francesco), 20 n. 25
- Rospigliosi, Jacopo, cardinal (son of Camillo), 21, 147, 190, 193, 194, 197 n. 168, 288, 290, (349), (350)
- Rospigliosi, Laura, 20, 21
- Rospigliosi family, 24 n. 34, 186, 188, 196, 197 n. 168, 296 n. 39, 297, 320 n. 103
- Rosselli, John, 15, 70–71, 90 n. 71, 106, 133 n. 115–34 n. 115
- Rossi, Giovan Carlo (or Giancarlo), 74
- Rossi, Luigi, 1, 3, 41, 46, 49–50, 56, 75, 81 n. 37, 103, 143–44, 201, 244, 247 n. 146, 284; musical style of, 244, 245 n. 140, 245–52, 247 n. 144, 254, 258, 259, 262, 270 n. 162, 270, 277 n. 165; works of: *E che cantar poss'io*, 247, 248; *Entro ai fiori*, 201 n. 2; *Lamento d'Erminia* (*Erminia sventurata*), 201 n. 2; *Mentre sorge dal mar*, 271; *Orfeo*, 1, 50, 56 n. 84, 56, 75, 103, 143–44, 153 n. 16, 231 n. 104, 294; *Se non corre una speranza*, 257, 258; *Tutto cinto di ferro*, 270 n. 162
- Rossi, Michelangelo: *Erminia sul Giordano*, 34–35
- Rossi Cassigoli, Filippo, 325
- Rovere, della, count (husband of Margarita), 148
- Rovere, Margarita della, countess, 114–15, 148
- Rovere, Vittoria della, grand duchess of Tuscany, 39, 89, 91, 113 n. 44
- Rubens, Peter Paul, 4
- Rueil, Peace of, 57
- Rufus, Quintus Curtius, 183 n. 103
- Sacchetti, Giulio Cesare, cardinal, 5
- Sacratì, Francesco, (347); works: *Bellerofonte*, 37–38; *La finta pazza*, 36–38, 48–49, 145
- Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, 128 n. 94, 128
- Sala, Massimiliano, xiii
- Salvadori, Luca, 30
- Salviati, Jacopo, 67
- Sanders, Linda, 136
- San Domenico (Pistoia), Church of, 293, 320 n. 103, 320–21
- San Filippo Neri (Pistoia), Church of, 30 n. 61
- San Filippo Neri (Pistoia), Congregazione di, 38–39, 293 n. 27
- San Giorgio Maggiore (Venice), Church of, 121
- San Giovanni Battista (Pistoia), Conservatorio di, 23 n. 31
- San Luigi dei Francesi (Rome), Church of, 297
- Sannazaro, Girolamo, count, 164
- San Prospero (Pistoia), Church of, 38, 293 n. 27
- Santa Cecilia (Pistoia), Congregazione (or Compagnia) di, 30, 38–39, 327 n. 112, 327
- Santa Lucia (Pistoia), Monastery of, 22 n. 31
- Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova; Rome), Church of, 95
- Santa Maria Maggiore (Rome), Basilica of, 5, 297, 303 n. 63
- Sant'Aponal (Venice), Teatro, 294
- Sant'Atto (Pistoia), Congregazione di, (381–82)
- Santi Giovanni e Paolo (Venice), Teatro, 36, 170 n. 70, 197 n. 168
- Santoni, Filippo, 302, 303 n. 63
- Santo Stefano (Tuscany), Order of, 300 n. 54, 310 n. 83, 310
- San Zeno (Pistoia), Cathedral of, 18, 19, 38, 48, 177 n. 86, 291, 292; cathedral choir of, 23–25, 24, 35, 38, 171 n. 72, 177 n. 86, 183 n. 104, 183, 293, 296 n. 39, 302; *maestro di cappella* of, 23, 25, 177 n. 86, 296 n. 39, 296, 297 n. 40, 297; school of, 27
- Sapiti, Niccolò: *Celio*, 68 n. 124, 68
- sarabande (or *zarabanda*), 95 n. 84
- Sardelli, Anna Maria (pseud. Campaspe), 125 n. 88, 130, 131, 132 n. 111, 136–38, 137 n. 130
- Sassani, Matteo (pseud. Matteuccio), 125 n. 88
- satires. See *poetry*, satirical/sexual

Cambridge University Press

978-0-521-88521-8 - Portrait of a Castrato: Politics, Patronage, and Music in the Life of Atto Melani

Roger Freitas

Index

[More information](#)430 *Index*

- Savioni, Mario: musical style of, 245, 247 n. 146
- Savoy, Carlo Emanuele I, duke of, 9
- Savoy, Carlo Emanuele II, duke of, 9, 99–100, 163 n. 51, 164, 220, (332)
- Savoy, Christine of France (Bourbon), duchess of, 59, 84 n. 48, 89 n. 64, 158, 163 n. 51, 171, 225, 230, 284, (330), (331), (332)
- Savoy, court of, 59, 99–100, 308; musical life at, 99–100
- Savoy, Francesco Giacinto, duke of, 9
- Savoy, Henriette-Adelaide of. *See* Bavaria, Henriette Adelaide of Savoy, electress (duchess) of
- Savoy, Vittorio Amadeo I, duke of, 9
- Savoy, Vittorio Amadeo II, duke of, 10
- Savoy dynasty, 157
- Scarlatti, Alessandro, 243
- Schleiner, Winfried, 116–17, 129
- Schmitz, Eugen, 205, 224, 245
- Schomberg, Frédéric-Armand, maréchal de, 326
- Scudéry, Madeleine de, 227, 228
- scuole eugeniane*, 23
- Senesino. *See* Bernardi, Francesco; Martini, Andrea; Tenducci, Giusto Ferdinando
- Senn, Walter, 295 n. 33, 295
- Sergio, Signor (acquaintance of Atto's at Versailles), 313–14, 314 n. 90
- Serra, Paolo del, 52, (348)
- Servient, Augustin, (349), (350)
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de, 236
- Shakespeare, William, 118, 216
- Siena, city of: opera in, 51
- Siface. *See* Grossi, Giovanni Francesco
- Signorini, Lionardo, 91 n. 73, 91, 299, (347), (348)
- Silvani, Marino, 285
- singing, French style of, 302 n. 60, 302, 304 n. 69, 304
- Siri, Vittorio, 169, 185
- Sixtus V (Felice Peretti), pope, 19 n. 19, 138
- skopecs*, 134, 135
- Skrine, Peter N., 208 n. 24, 236
- Soderini, Settimo, 21
- sodomy: attitudes about, 103–04, 112–14, 116, 120–25, 121 n. 74, 129; possible incidents of, 102, 113 n. 44, 122 n. 80, 122–23, 123 n. 81, 124, 127–28, 129–32
- Soissons, Olympe Mancini, countess of, 166–67
- Solie, Ruth, 3
- Sorgenti (Florence), Accademia dei, 292 n. 21, 292
- Sorlisi, Bartolomeo, 140 n. 139
- Sorti, Francesco, 185 n. 109, 290 n. 15
- Sozzifanti, Alessandra, 21
- Sozzifanti, Giovanni, 300 n. 54, 300, (380)
- Sozzifanti, Girolamo, 21
- Sozzifanti, Michele, 17 n. 10
- Sozzifanti family, 20
- Spada, Valerio, 35
- Spagna (Rome), Piazza di, 95
- Speciano (or Spacciani), Cesare, bishop, 138
- Spinola, Giulio, cardinal, 192
- Spitta, Philipp, 6
- Stallybrass, Peter, 109
- status and favor: appearances (performance) as key to, 70–71, 215–19, 216 n. 57; hierarchy among musicians as related to, 76–80, 82–88; hierarchy of stage roles as related to, 71–76, 154 n. 21, 154–55
- Steffani, Agostino, 225
- story-telling, 222–23, 226, 236
- Straparola, Giovan Francesco, 217 n. 58, 223
- Striggio, Alessandro, 143 n. 151
- Strozzi, Barbara, 201
- Strozzi, Giulio, 145
- Strozzi, Luigi, 21
- Stubbes, Philip, 112
- Suttermans, Giusto, 35
- Swetnam, Joseph, 110 n. 33
- syphilis, 304
- Tagliavacca, Giovanni Francesco, 151 n. 5, 151
- Tanara, Sebastiano Antonio, cardinal, (389)
- Tenducci, Giusto Ferdinando (pseud. Senesino), 125 n. 88, 125, 133 n. 112
- Teodoli, Carlo, count, 214
- Tesauro, Emanuele, 207
- tetrachord, descending, 252 n. 152, 252–54, 255, 276, 277 n. 165
- Thayer, Alexander Wheelock, 6
- Theatines (Paris), Church of, (383)
- Thirty Years' War, 36, 53
- Tiepolo, Giovanni Battista, 118
- Tilladet, Gabriel de Cassagnet, chevalier de, 123
- time of day (in the seventeenth century), 78 n. 27, 314 n. 90
- Timms, Colin, 203 n. 3
- Tonti, B., (329)
- Torcy, Jean-Baptiste Colbert, marquis de. *See* Colbert, Jean-Baptiste, marquis de Torcy
- Torelli, Giacomo, 49, 56, 75
- Tosi, Pier Francesco, 94 n. 82
- Tranciabici, Giovanni Filippo, 324
- Treasure, Geoffrey R. R., 308 n. 78
- Trent, Council of, 28
- Trenta, Tommaso, 180 n. 97, 198 n. 175, 286–87, 289 n. 10, 289, 290, 307–08, (360–63)
- Trentatré, Congregazione dei (Pistoia), 30 n. 61, 30, 38–39, 291
- Tribby, Jay, 219
- Trinità dei Monti (Rome), Church of the, 95
- troubadours, 227
- Turenne, Henri de la Tour d'Auvergne, viscount de, 194 n. 154, 194

Cambridge University Press

978-0-521-88521-8 - Portrait of a Castrato: Politics, Patronage, and Music in the Life of Atto Melani

Roger Freitas

Index

[More information](#)431 *Index*

- Turin. *See* Savoy, court of
- Tuscany, court of, 46–47, 89–92, 166, 295; musical life at, 89–90
- Urban VII (Giambattista Castagna), pope, 19 n. 19
- Urban VIII (Maffeo Barberini), pope, 4, 5, 9, 62, 93
- Urfé, Honoré d', 236
- Valsecchi, Franco, 22
- Varottari, Dario, 87 n. 61
- Velluti, Giovanni Battista, 133 n. 112, 134
- Vendôme, Louis Joseph, duke de, 123
- Venice, Republic of, 2, 308–09, (363)
- Vermandois, Louis de Bourbon, count de, 122–23
- Versailles, palace of, 312–14
- Vidoni, Pietro, cardinal
- Vigarani, Carlo, 73 n. 12
- Vigarani, Gaspare, 62, 73 n. 12
- Vigarani, Lodovico, 73 n. 12
- Vigarani family, 73 n. 12, 73
- Villeroy, Nicolas de Neufville, duke de, 168
- Vincislago, Il. See under* Bentivoglio, Annibale
- Vittori, Loreto, 70 n. 2, 185 n. 108, 201
- Vittoria della Rovere, grand duchess of Tuscany. *See* Rovere, Vittoria della
- Vivere e non amar non è possibile. See under* Marazzoli, Marco
- Viviani, Antonio Maria, 77–78, 88 n. 61, 244
- voice, eroticism of the, 111, 129, 144
- Volcani, R., 136
- Volpe, Giovanni Battista: *Rosilena*, 170 n. 70
- Vulpio, Francesco, 178
- Vulpio, Giovanni Battista, 178
- Walker, Thomas, 48–49
- Weaver, Norma Wright, 284 n. 167
- Weaver, Robert Lamar, 2, 15, 18, 72 n. 9, 83 n. 42, 88 n. 62, 93 n. 77, 171 n. 72, 188, 191 n. 138, 210 n. 33, 284 n. 167, 284, 285, 289 n. 11, 290 n. 14, 291 n. 19, 292, 293 n. 27, 296 n. 36, 296 n. 39, 297 n. 40, 298 n. 46, 298, 300 n. 54, 309, 310 n. 83
- Weissman, Ronald, 16–17, 33–34
- Westphalia, Treaty of, 53, 156, 161
- Whigam, Frank, 216
- wit. *See under* cantatas, poetry of; and cantatas, performance contexts of
- Wollstonecraft, Mary, 126
- Woodward, John, 320 n. 102
- Xerse. See under* Cavalli, Francesco.
- Young-Bruehl, Elisabeth, 7
- Zaslaw, Neal, 48–49
- Zeno, Apostolo, 146
- Ziani, Pietro Andrea: *Eupatra*, 294