CAMBRIDGE

Cambridge University Press
0521402735 - Edouard Glissant - J. Michael Dash
Table of Contents
More information

Contents

Acknowledgements *page* x
Chronology xi

Introduction 1

1 Contexts 4

2 The poetic intention: *Un champ d'îles*, *La terre inquiète*, *Les Indes*, *Soleil de la conscience* 26

3 Novels of time and space: *La Lézarde*, *Le quatrième siècle* 54

4 Writing the 'real country': *L'intention poétique*, *Malemort*, *Boises*, *Monsieur Toussaint* 91

5 Towards a theory of *Antillanité*: *La case du commandeur*, *Le discours antillais* 126

6 A poetics of chaos: *Pays rêvé, pays réel*, *Mahagony*, *Poétique de la relation* 155

Notes 183
Bibliography 195
Index 201

© Cambridge University Press www.cambridge.org