

Index of names

Bold numbers indicate the more important references. In the case of references to notes, the page given is that of the *first* occurrence of the subject *only*.

- Abraham, Gerald: 107n.62; 110n.70; 111n.75; 124n.106
- Adam, Louis: 107n.61; 119n.95; 135n.36
- Adelung, Sophie von: 6n.11, n.12; 9n.16; 11; 28; 167–8
- Agoult, Marie d': 112n.77
- Agricola, Johann Friedrich: 113n.82
- Aguettant, Louis: 28; 31; 45; 47; 48; 54; 58; 129n.121; 130n.122; 162
- Alard, Delphin: 164; 178; 185
- Albéniz, Isaac: 20; 130n.124
- Albrecht, Thomas: 185
- Alkan, Charles-Valentin (Morhange): 1; 95n.15; 120n.97; 134n.129; 146n.170
- André, Antoinette: *see* Couturier
- André, Claire (née Le Mire): 228n.53
- André, Edouard: 228n.53
- André, Elisabeth: *see* Pénicaud
- André, Louise (née Franchomme): 228n.53
- André, René-Edouard: 228n.53; 229n.55
- André, Yvonne: *see* Faure
- Anonymous (author/compiler of *Conseils aux jeunes pianistes*): 29; 32; 41; 48; 57; 101n.32; 120n.97; 159n.205
- Anonymous (correspondent of *Edinburgh Advertiser*): 295
- Anonymous (correspondent of *Neue Leipziger Zeitschrift*): 291 and n.36
- Anonymous (correspondent of *Le Pianiste*): 291–2
- Anonymous (correspondent of *Wiener Theaterzeitung*): *see* Bäuerle
- Anonymous Scottish lady (Chopin's pupil): 9n.16; 27; 30; 41; 44; 59; 161; 277; 279; scores: 198n.1
- Appony, Thérèse (née Nogarola): 181
- Artôt, Alexandre-Joseph: 178
- Ashdown, Edwin (publisher): 95n.15
- Auber, D.-F.-Esprit: 279n.15; 286; 289n.34
- Bach, Carl Philipp Emanuel: 110n.74; 119n.95
- Bach, Johann Sebastian: 15n.25; 60–1; 93n.11; 107n.62; 111n.77; 131n.126; 135n.134; n.136; n.137; 136n.142; 144n.168; 146n.170; 165; 181; 184; 276
- Bach, Wilhelm Friedemann: 131n.126
- Badura-Skoda, Paul: 125n.112; 126n.114; 211; 215; 219
- Balzac, Honoré de: 6n.11; 168; 285
- Barcińska, Izabela (née Chopin): 92n.8
- Bardac, Emma: *see* Debussy
- Bargiel, W.: 102n.32
- Basso, Alberto: 110n.70
- Bäuerle, Adolf (? anonymous correspondent of *Wiener Theaterzeitung*): 125n.109; 147n.172; 288–9 and n.31
- Beaufils, Marcel: 97n.20
- Bechstein (company): 127n.116; 128n.120
- Becker, Marta: 292n.37
- Beethoven, Ludwig van: 16n.29; 17; 21; 55; 59; 61; 62; 63; 109n.69, n.70; 111n.77; 115n.83; 116n.85; 119n.95; 124n.107; 125n.110, n.111; 127n.118; 128n.120; 130n.122; 135n.134, n.136; 136n.142; 137n.143; 140n.156; 165–6; 169; 178; 185; 267; 276; 277–8; 285; 288; 292n.37
- Bellini, Vincenzo: 86; 110n.75; 124n.108; 144n.161
- Belotti, Gastone: 95n.15; 110n.70; 113n.82; 119n.95; 121n.99; 124n.106; 129n.121; 140n.154; 147n.172; 177; 202n.9; 294n.41
- Bérard, Jean-Antoine: 109n.70
- Berger, Ludwig: 107n.61
- Berlioz, Hector: 3n.5; 16n.29; 20; 67; 71; 104n.41; 110n.73; 118n.92; 125n.112; 135n.137; 140n.156; 143n.160; 144n.168; 153n.187; 270n.8; 272; 285
- Bertha, A. de: 120n.97
- Bertini, Henri (the younger): 92n.9; 107n.61
- Bertini, Paolo: 174
- Biegański, Krzysztof: 146n.169
- Bielawski, Ludwik: 146n.169

Index of names

311

- Bischoff, Ferdinand: 27; 29; 97n.19; 144n.161
 Bizet, Georges: 130n.124
 Blaze de Bury, Henri (Hans Werner): 91n.7;
 124n.108; 287n.29
 Boieldieu, François-Adrien: 107n.61; 288n.32
 Boissier, Mme Auguste: 16n.28; 94n.14; 97n.18
 Bone, Audrey Evelyn: 161; 180
 Bory, Robert: 113n.82; 240; 295n.44
 Borzęcka, Emilia: *see* Hoffmann
 Boschot, Adolphe: 67; 143n.160
 Bourbon-Parma (family): 189
 Bouvaist, Marthe: *see* Granche
 Brahms, Johannes: 102n.32; 172
 Brandus (publishers): 101n.32; 228n.54; 229;
 230; 234
 Branson, David: 108n.64; 116n.84; 124n.106
 Brée, Malwine: 104n.45
 Breitkopf & Härtel (publishers): 95n.15;
 102n.32; 139n.148; 151n.183; 226n.50;
 228n.54; 229n.55; 230n.58; 268n.4; 273n.9
 Broadwood (company): 26; 92n.10; 93n.11
 Bronarski, Ludwik: 7n.15; 111n.75; 139n.148;
 146n.169; 220; 222
 Brülów, Emilie von: *see* Gretschn
 Brzowski, Józef: 139n.150
 Bülow, Hans von: 2n.1; 5n.8; 73; 115n.84;
 147n.172; 168; 177
 Burnand, Arthur Bransby: *see* Strelezki
- Calmann-Lévy (publishers): 284n.25
 Calza, Edvige: 2n.1
 Canaux (publishers): 110n.75
 Caraman, Juliette de: 6n.11; 13
 Carreño, Teresa: 170
 Carter (Mrs, pupil of Chopin): 9n.15
 Caswell, Austin: 113n.82
 Cavalcabo (composer): 239
 Chabal, Jean-Louis (publishers): 276n.12
 Chainaye, Suzanne and Denise: 7n.14; 282n.21
 Champlatreux (pupil of Chopin): 9n.15
 Chandet, Henriette: 186
 Chateaubriand, François-René de: 13
 Cheriemietieff, Anna Sergueïvna: 161; 169;
 278 and n.14
 Cheriemietieff, Elizavieta Sergueïvna: 5n.8;
 6n.11; 11n.18; 27; 161–2; 169; 278 and
 n.14
 Cherkassky: *see* Tcherkassky
 Cherubini, Luigi: 140n.156
 Chicardinsky: 168
 Chmara, Barbara: 116n.84
 Chodzko, Aleksander: 95n.15
 Choknosowski (Prince): 168
 Chopin, Frédéric: *passim*
 Chopin, Izabela: *see* Barcińska
 Chopin, Justyna (née Krzyżanowska, mother
 of Frédéric): 92n.8
- Chopin, Ludwika: *see* Jędrzejewicz
 Chopin, Nicolas: 94n.14
 Chouquet, Gustave: 176
 Ciechomska, Ludwika (née Jędrzejewicz):
 100n.29; 106n.52; 144n.161; 167; 184
 Ciechomska, Ludwika (grand-daughter of the
 above): 220
 Ciechomska, Maria and Laura: 106n.52
 Cinti-Damoreau (Laure-Cinthie Montalant):
 110n.75
 Clementi, Muzio: 4; 28; 32; 59; 61; 95n.17;
 104n.41; 105n.47; 107n.61; 109n.70;
 111n.77; 135n.134, n.136; 136n.142; 162;
 189; 274; 290
 Clésinger, J.-B.-Auguste: 181; 280n.17, n.18
 Clésinger, Solange (née Sand-DuDevant):
 135n.135; 138n.145; 139n.151; 180; 280–1
 and n.17, n.18, n.19; 282n.21
 Coeuroy, André: 158n.203
 Coignet, Jules: 99n.27
 Colombier (publishers): 134n.129
 Cooper (Mrs, pupil of Chopin): 9n.15
 Cortot, Alfred: 90n.1; 104n.45; 105n.47;
 113n.80; 144n.164; 157n.201; 179
 Couperin, François: 107n.62
 Courty (Mme, pupil of Chopin): 28; 31; 45;
 47; 48; 54; 58; 129n.121; 130n.122; 162
 Couturier, Antoinette (née André): 228 and
 n.54; 229; 230; 231n.62
 Cramer, Jean-Baptiste: 16; 32; 60; 104n.41;
 106n.54; 107n.61; 109n.69; 115n.83;
 135n.134; 146n.171
 Custine, Astolphe de: 286
 Czartkowski, Adam: 28; 30; 31; 32; 57;
 95n.15; 99n.28; 139n.150
 Czartoryska, Marcelina (née Radziwiłł): 3; 5
 and n.8; 30; 31; 32; 57; 75; 90n.1; 94n.13;
 99n.28; 102n.32, n.34; 120n.97; 125n.112;
 131n.125; 140n.155; 154n.188; 156n.194;
 162–3; 176; 184; 280
 scores: 172; 198n.1; 240n.73
 Czernicheff, Elizavieta: *see* Tschernischeff
 Czerny, Carl: 4; 16 and n.28; 74; 95n.17;
 107n.61; 135n.133; 137n.142; 138n.145;
 149n.174; 163; 228n.54
- Davison, James William: 127n.118; 242n.78
 Debussy, Claude-Achille: 20; 21; 103n.39;
 104n.41; 128n.120, n.121; 130n.122, n.124
 Debussy, Emma (née Bardac): 128n.120
 Déchelette, Albert: 276
 Delacroix, Eugène: 1; 4; 99n.26; 101n.31;
 131n.124; 135n.137; 137n.143; 163; 179;
 188; 231n.65; 282; 283 and n.22
 Delaroche, Paul: 143n.161
 Delioux, Charles: 98n.21
 Denis, Ferdinand: 13n.20; 142n.157

- Desternes, Suzanne: 186
 Diabelli, Anton (publisher): 209n.24
 Dieffenbach, Johann Friedrich: 144n.162
 Diehl, A.M.: 93n.11; 163
 Diémer, Louis: 98n.21; 130n.124; 212
 Dietschy, Marcel: 129n.121
 Dirichlet, Rebecka (née Mendelssohn): 268 and n.2
 Döhler, Theodor: 287
 Donizetti, Gaetano: 86; 110n.75
 Dorn, Heinrich: 164; 269
 Drachman, Mrs Daniel: 111n.75
 Drath, Jan Bogdan: 219 and n.40
 Dreyschock, Alexander: 287
 Drzewiecki, Zbigniew: 92n.7
 Dubois, Camille (née O'Meara): 3; 5; 9n.16; 27; 29; 34; 49; 60–3 *passim*; 83; 87; 95n.15; 98n.21; 101n.32; 102n.34; 105n.49; 120n.97; 124n.107; 131n.125; 136n.139, n.142; 139n.152; 143n.154; 164; 172; 178; 181; 212; 215; 217; 228; 232; 280
 scores: 19n.38; 98n.23; 107n.60; 108n.66, n.68; 112n.79; 113n.82; 116n.85; 117n.86, n.88, n.90; n.91; 119n.95; 123n.105; 125n.112; 131n.126; 133n.127, n.128; 149n.173, n.175; 150n.179, n.180, n.183; 152n.184, n.186; 154n.189, n.190; 155n.191; 156n.192; 157n.197, n.201; 158n.202; 164; 198; 200; 203n.12; 205n.14, n.15, n.16, n.17; 206n.18; 207n.20, n.21; 208 and n.23; 210; 212–19 and notes; 221n.43; 224; 230n.56, n.57; 231; 232; 233; 235n.70; 237; 238; 244
 Dubois, Georges: 175
 Dudevant, Casimir: 280n.17
 Dufour (publishers): 228n.54; 230
 Dunn, John Petrie: 110n.70; 124n.106; 131n.126
 Duperré, Laure: 98n.21
 Dupin, Aurore: *see* Sand, George
 Durand, Jacques (publisher): 103n.39; 128n.120; 130n.122
 Dussek, Jan Ladislav: 136n.142; 235
 Dworzaczek, Ferdynand: 284 and n.24
 Działyńska, Cecylia: 28; 30; 31; 32; 57; 99n.24, n.28; 163
 Egert, Paul: 139n.148
 Eichtal (Baron d'): 140n.156; 271
 Eichtal, A. (Baronne d', daughter of the above, pupil of Chopin): 140n.156
 Eigeldinger, Jean-Jacques: 110n.70; 113n.82; 119n.95; 124n.106; 143n.158; 155n.190; 210; 211; 227; 231n.64; 232; 236; 238
 Eismann, Georg: 269
 Ekier, Jan: 101n.32; 148n.172; 151n.184; 211; 215 and n.36; 217; 219; 221n.43, n.46; 222; 227
 Elsner, Józef: 95n.17; 119n.95; 153n.188
 Erard (company): 17; 26; 91n.7; 92n.9; 93n.10; 124n.107; 146n.171; 169
 Erskine, Katherine: 180; 181
 Escudier, Léon: 293–4 and n.39
 Esudier, Marie: 293n.39
 Eustafiew, Elise: *see* Peruzzi
 Falmouth (Lord): 294n.42
 Faucher, Aleksandra (née Wołowska): scores: 198n.1
 Faure, Yvonne (née André): 101n.32; 228 and n.54; 229; 231n.62
 Fauré, Gabriel: 20
 Federhofer, Hellmut: 27; 29; 97n.19; 156n.193; 172; 182
 Fesca, Alexander Ernst: 239
 Fétis, François-Joseph: 106n.54; 118n.93; 127n.120; 135n.136; 147n.171; 170; 290
 Field, John: 1; 16; 18; 46; 52; 61; 62; 77; 92n.9; 104n.41; 107n.61; 108n.64; 112n.78; 115n.83; 116n.84; 124n.106; 136n.142; 146n.171; 152n.184; 168; 276
 Filtsch, Carl: 5; 6n.12; 10; 13; 66–7; 97n.20; 140n.157; 143n.158; 166; 169; 182; 281
 Filtsch, Joseph (brother of the above): 141n.157
 Fontana, Julian: 3n.5; 80; 102n.34; 104n.44; 123n.105; 134n.130; 139n.151; 153n.188; 181; 209; 273n.9; 282
 edition: 101n.32; 107n.63; 108n.66; 113n.82; 117n.91; 121n.99; 154n.188, n.189; 156n.192; 158n.201; 178; 209; 218; 229; 234
 Forest, Adèle: 228; 229
 Forest, Jules: 228
 Forkel, Johann Nikolaus: 15n.25
 Fortescue, Virginia: 237–8
 Franchomme, Auguste: 3n.5; 4; 29; 32; 41; 48; 57; 95n.15; 101n.32; 120n.97; 159n.205; 163; 172; 178; 181; 184; 185; 187; 200; 201; 202; 209; 228 and n.53; 229 and n.55; 231–2 and n.65; 270n.8; 293n.40
 scores: 19n.38; 107n.60; 108n.66; 117n.85, n.86; 132n.126; 151n.183, n.184; 200; 205n.17; 210; 213n.30; 217; 218; 224; 228–33 and notes; 237; 238; 244
 Franchomme, Cécile: 101n.32; 217; 228; 232
 Franchomme, Louise: *see* André
 Franchomme, René: 101n.32; 179
 Frère, Charles-T. ('Frère Bey'): 99n.27
 Friedman, Ignacy: 118n.94
 Froberville, Eugénie de: 177

Index of names

313

- Gaillard, Emile: 166; 202; 204; 205n.13; 220; 276 and n.12
 Gaillard, Paul-André: 154n.188
 Gailloux (Mr, pupil of Chopin): 9n.15
 Gajewski, Ferdinand: 157n.196; 239n.72; 240; 241
 Ganche, Edouard: 6n.11; 9n.16; 29; 61; 62; 95n.15; 99n.27; 102n.33; 122n.100; 136n.137; 164; 175; 178; 180; 181; 184; 200; 202n.8, n.9; 210n.25; 211 and n.26; 214n.31; 215; 219; 232; 240n.73
 edition: 102n.33; 207–8 and n.22, n.23
 Ganche, Marthe (née Bouvaist): 200
 Garate, Roger de: 282n.21
 Garcia, Manuel: 186
 Garcia, Maria: *see* Malibran
 Garcia, Pauline: *see* Viardot
 Gavard, Charles: 163; 167
 Gavard, Elise: 95n.15
 Gaymüller (female pupil of Chopin): 9n.15
 Gebethner & Wolff (publishers): 154n.188; 188
 Gendaszek, Maria: 227; 243
 Gérard, E. (publisher): 188; 234
 Gide, André: 179
 Gieseking, Walter: 16; 95n.16
 Gille, Philippe: 98n.21; 144n.166
 Gille, Victor: 2n.1; 98n.21 and n.23; 106n.59; 113n.80; 144n.166; 175
 Gładkowska, Konstancja: 133n.127
 Goddard, Arabella: 57; 127n.118
 Goddard (Mrs, mother of the above): 57
 Goethe, Wolfgang von: 14; 284
 Gorla, Alexandre-Edouard: 239
 Gottschalk, Louis Moreau: 179
 Goubault, Christian: 143n.158
 Gounod, Charles: 163
 Graf, Conrad: 91n.6; 92n.7
 Gräfe, Carl Ferdinand: 144n.162
 Granados, Enrique: 20
 Gretsck, Emilie von (née von Timm; first married to von Brülow): 3; 5; 6 and n.11; 9n.16; 11 and n.18; 13; 26; 27; 34; 45; 57; 61; 77; 109n.70; 112n.79; 137n.143; 161; 164–6
 Grewingk, Maria von: 5; 6n.11; 9n.16; 11n.18; 12; 13n.21; 26; 27; 34; 45; 57; 61; 77; 109n.70; 110n.73; 137n.143; 166
 Grieg, Edvard: 20
 Grisi, Giulia: 45; 110n.75
 Grzymała, Wojciech: 134n.129; 139n.151; 167; 208; 282
 Gunsberg, Paul: 5; 11n.18
 Gutmann, Adolf: 3; 9n.16; 10; 41; 56; 61; 68; 78; 79; 80; 81; 83; 85; 95n.15; 101n.31; 123n.105; 126n.114, n.115; 127n.117; 151n.184; 157n.199; 166–7; 238
 Hadden, James Cuthbert: 9n.16; 27; 30; 41; 44; 59; 74; 95n.15; 126n.112; 149n.176; 161; 277; 279
 Hallé, Charles: 3n.5; 6n.11; 65; 66; 73; 82; 95n.15; 96n.17; 122n.100; 125n.112; 127n.120; 138n.143, n.146; 140n.156; 147n.172; 156n.194; 177; 271; 279n.16
 Handel, Georg Friedrich: 136n.142; 143n.161
 Harasowski, Adam: 180
 Harder, Maria Alexandrowna von: 6n.11, n.12; 9n.16; 11; 28; 167–8
 Harding, Rosamond E.M.: 92n.7, n.10; 130n.122
 Härtel, Hermann: 268 and n.4
 Härtel, Raimund: 268n.4
 Hartmann, Caroline: 5
 Haslinger, Tobias (publisher): 137n.142; 200n.4; 228n.54
 Haydn, Joseph: 136n.142
 Hedley, Arthur: 6n.11; 13; 93n.11; 95n.15; 107n.62; 140n.155; 142n.157; 161; 294n.41; 295
 Heine, Heinrich: 71; 284 and n.25
 Heller, Stephen: 1; 9; 16n.27; 95n.15, n.17; 98n.22; 101n.31; 138n.145; 139n.148, n.150; 140n.156; 156n.193; 158n.201; 168; 177; 239; 279n.16; 287
 Henle, G. (edition): 129n.121; 149n.175; 150n.180; 154n.189; 156n.192; 157n.201; 215; 276n.12
 Hensel, Fanny (née Mendelssohn): 268 and n.1
 Hensel, Sebastian: 268
 Henselt, Adolf: 1; 13; 72; 146n.170; 147n.172; 164; 165; 168; 287
 Herz, Henri: 16; 92n.9; 95n.17; 104n.41, n.45; 137n.142; 176; 291
 Heugel (publishers): 131n.124
 Heygendorf, R. (Mme, née de Könnertitz): 151n.184; 198n.1
 Higgins, Thomas: 120n.98; 125n.112; 129n.121; 144n.163
 Hiller, Ferdinand: 6n.11; 92n.9; 95n.15, n.17; 124n.107; 128n.120; 135n.136; 136n.142; 140n.156; 144n.168; 172; 186; 188; 267; 270 and n.8; 279n.16; 291
 Hipkins, Alfred James: 3n.5; 19; 26; 30; 41; 48; 55; 57; 65; 92n.10; 93n.11; 95n.15; 106n.58; 110n.70; 117n.90; 127n.120; 140n.155; 174
 Hipkins, Edith J.: 93n.11
 Hirt, Franz Josef: 92n.7; 130n.122
 Hławiczka, Karol: 146n.169
 Hoesick, Ferdinand: 2; 9n.15; 95n.15; 153n.187
 Hoffman-Tańska, Klementyna: 188; 283 and n.23

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

- Hoffmann, Emilia (née Borzęcka): 163
 Hofmeister, F.: 200n.4; 228n.54
 Hogarth, George: 294–5 and n.41
 Holcman, Jan: 124n.106
 Holland, Jeanne: 7n.15; 215; 217; 219
 Hordyński, Władysław: 6n.11; 9n.16; 11n.17; 28; 31; 129n.121; 188; 189; 237; 238
 Houstoun, Anne D.: 200; 202n.8
 Hugo, Victor: 13
 Hummel, Johann Nepomuk: 1; 4; 16; 18; 20; 29; 40; 61; 63; 94n.14; 100n.29; 104n.41; 106n.54; 107n.61, n.64; 110n.74; 111n.77; 112n.78; 115n.83; 119n.95; 124n.106; 131n.126; 135n.134, n.135; 136n.142; 146n.170, n.171; 235n.69; 270n.8; 276; 288
 Hüntten, Franz: 137n.142
 Indy, Vincent d': 130n.124
 Ingres, J.-A.-Dominique: 283n.22
 Ivry (Baronne d', pupil of Chopin): 98n.21
 Jaeger, Bertrand: 9n.15; 241
 Janin, Jules: 163
 Janine-Weill: 128n.120
 Janotha, Natalia: 90n.1; 113n.80; 163
 Jędrzejewicz, Ludwika (née Chopin): 11n.18; 90n.1; 102n.33; 164; 178; 180; 181; 182; 184; 189; 199; 209; 210; 220; 226 and n.50; 232
 PM fragments: 29; 34; 37; 41; 90n.1; 174
 scores: 19n.38; 107n.63; 113n.79, n.82; 116n.85; 117n.86, n.91; 123n.105; 126n.114; 132n.126; 150n.179; 151n.183; 152n.184, n.186; 153n.187; 154n.189; 155n.191; 156n.192, n.193; 157n.201; 198; 205n.14, n.15, n.16, n.17; 206n.18, n.19; 207n.20, n.21; 214n.32; 215; 217; 218; 220–7 and notes; 231; 232; 233; 235n.70; 237; 238; 241 and n.76; 244
 Jędrzejewicz, Ludwika: *see* Ciechomska
 Jełowicki, Aleksander: 96n.17
 Jerger, Wilhelm: 135n.134; 164
 Jeżewska, Zofia: 28; 30; 31; 32; 57; 95n.15; 99n.28; 139n.150
 Kahlert, August: 289–90 and n.34
 Kalergis, Marie (née Nesselrode): 2n.1; 5n.8
 Kalkbrenner, Arthur: 9; 96n.17; 178
 Kalkbrenner, Frédéric: 1; 4; 7; 9; 16; 18; 27; 40; 41; 55; 92n.9; 94n.14; 95n.17; 96n.18; 104n.41, n.45; 106n.54; 107n.61; 108n.65, n.67; 112n.77; 115n.83; 127n.118; 140n.156; 146n.171; 164; 170; 174; 177; 178; 184; 271; 290 and n.35; 291
 Kallberg, Jeffrey: 177
 Kamiński, Lucjan: 110n.70; 119n.95; 121n.99
 Kamiński, Maciej: 119n.95
 Kann, Hans: 109n.69
 Kapp, Julius: 2n.1
 Karasowski, Maurycy: 2; 3n.5; 6n.11; 9; 15; 26; 44; 45; 54; 91n.7; 92n.8; 93n.11; 105n.49, n.51; 109n.69; 114n.82; 120n.97; 122n.100; 180
 Karłowicz, Mieczysław: 6n.11; 9n.15; 138n.144; 141n.157; 179; 181; 182; 186
 Kessler, Joseph Christoph: 92n.9; 135n.134
 Kistner (publishers): 95n.15; 172; 226n.50
 Kleczyński, Jan: 2; 3n.5; 5n.8; 19n.39; 30; 31; 33; 34; 38; 39; 42; 44; 45; 51; 54; 58; 60; 69; 79; 80; 90n.1; 92n.8; 102n.34; 103n.40; 105n.46, n.47, n.49; 106n.51, n.60; 107n.62, n.63; 109n.69; 110n.71; 113n.80, n.81; 118n.92; 120n.97, n.98; 122n.101; 125n.112; 130n.122; 131n.125; 134n.130; 150n.182; 151n.184; 152n.185, n.186; 157n.195; 163; 189
 Klein, Marie: 142n.157
 Kobyłańska, Krystyna: 149n.175; 150n.179; 154n.188; 156n.193; 158n.201; 199; 211; 215; 217; 219; 220; 227; 230; 231n.64; 236; 241
 Koczalski, Raoul: 5; 27; 29; 42; 49; 52; 56; 57; 59; 72; 74; 97n.20; 106n.54; 120n.97; 121n.98; 123n.105; 126n.114; 132n.126; 145n.169; 148n.173; 152n.184; 154n.189; 157n.197; 158n.202; 172; 174; 218
 Kolberg, Oskar: 147n.172
 Kologrivoff, Vera de: *see* Rubio
 Komar, Delfina: *see* Potocka
 Könnertiz, R. de: *see* Heygendorff
 Krasiński, Zygmunt: 143n.161
 Kreutz, Alfred: 110n.70; 119n.95; 121n.99
 Kreutzer (Mme): 142n.157
 Krudner, Marie de: 161; 162; 277n.13; 278n.14
 Krzyżanowska, Justyna: *see* Chopin
 Kurpiński, Karol: 111n.75; 119n.95
 Kwiatkowski, Teofil: 95n.15; 99n.27; 179
 Lablache, Luigi: 110n.75
 Lacassagne, Joseph: 109n.70
 Lachmund, Carl V.: 82; 83; 114n.82; 122n.100
 La Fontaine, Jean de: 188
 Lakatos, István: 142n.157
 La Mara (pseudonym of Marie Lipsius): 5n.8; 94n.14; 168
 Landowska, Wanda: 94n.13; 103n.34
 Latouche, H.-J.-A. ('Henri de'): 184
 Launer (publishers): 135n.136
 Laurecka, Johanna: 84
 Lauth, Aurore (née Sand-Dudevant): 282n.21
 Lauerjat, Adèle de: *see* Forest
 Lawton, Mary: 164
 Legouvé, Ernest: 136n.142

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

Index of names

315

- Lehman, Robert Owen: 90n.1; 113n.80;
144n.163; 153n.187
- Leichtentritt, Hugo: 95n.15; 107n.62
- Leimer, Karl: 16; 95n.16
- Le Mire, Claire: *see* André
- Lemoine, Henry (editions): 220n.41; 228n.54;
234; 235 and n.70; 236
- Lenartowicz, Teofil: 154n.188
- Lenz, Wilhelm von: 2n.1; 3; 6n.11; 9n.16; 25;
32; 44; 50; 52; 55; 65–89 *passim*; 91n.7;
92n.9; 96n.17; 107n.61; 109n.69; 111n.76;
113n.82; 115n.83; 116n.84, n.85; 118n.93;
120n.97; 122n.102, n.104, n.105;
124n.107; 125n.110, n.111; 127n.117;
134n.130; 135n.137; 137n.143; 138n.144;
139n.150, n.153; 142n.157; 143n.158;
146n.170; 147n.172; 150n.178, n.180,
n.181, n.183; 151n.184; 155n.191;
156n.193; 157n.199; 158n.201, n.203;
159n.206; 161; 163; 166; 168–70; 207n.21;
238; 277
scores: 198n.1; 218
- Leo, Auguste: 157n.197; 177; 279n.16
- Leo-(Dellevie), Sophie Augustine: 279–80 and
n.16
- Leschetizky, Theodor: 94n.12; 104n.45; 118n.94
- Leszkiewicz, Antoni: 31; 103n.37
- Lévy brothers (publishers): 284n.25
- Lichoherstoff, Anna de: 113n.80
- Lind, Jenny: 95n.15
- Lindenaу, Bernhard: 142n.153
- Lisowska, Agnieszka: 111n.75
- Lissa, Zofia: 97n.19; 146n.169
- Liszt, Franz: 1; 2n.1; 3n.5; 4; 5 and n.8; 7; 13;
16 and n.28, n.29; 17 and n.33; 20 and
n.41; 21; 25; 27; 51; 55; 62; 67; 70; 74; 82;
83; 92n.9; 94n.14; 95n.15, n.17; 96n.18;
97n.19; 98n.21; 102n.32; 112n.77;
115n.83; 121n.99; 122n.100; 123n.106;
124n.107; 125n.110; 129n.121; 135n.134,
n.136, n.137; 137n.142; 138n.143, n.145;
139n.150; 140n.156; 141n.157; 144n.168;
146n.170; 163; 164; 167; 168; 169; 170;
176; 182; 186; 242; 267; 268; 270 and n.8;
272; 273–4 and n.9, n.10, n.11; 281; 285;
287; 290; 291 and n.36; 292
- Litzmann, Berthold: 170
- Locard, Paul: 17n.31
- Lockspeiser, Edward: 129n.121
- Logier, Johann Bernhard: 96n.17
- Long, Marguerite: 128n.121; 130n.122
- Louis-Philippe (King of France): 71; 139n.150;
147n.171; 163; 286n.28; 292n.37
- Lubin, Georges: 281n.20; 282n.21
- Ludre (Viscountess of): 9n.15
- Lussy, Mathis: 103n.34; 110n.71
- Lyszczyński, Adam: 95n.15
- Maberly, Catherine: 180
- Mainzer, Joseph: 291n.36
- Makomaski (Mr, pupil of Tellefsen): 78
- Malibran, Maria (née García): 45; 110n.75;
186
- Mangold, Alice: 93n.11; 163
- Marcello, Benedetto: 144n.161
- Marix-Spire, Thérèse: 182
- Marmontel, Antoine-François: 3n.5; 9; 58;
91n.7; 98n.21; 103n.41; 105n.49;
128n.120, n.121; 130n.122, n.123, n.124;
134n.126; 136n.142; 142n.157; 164; 170;
182; 274–5
- Marmontel, Antonin: 131n.124
- Marpurg, Friedrich Wilhelm: 106n.54
- Massé, Victor: 98n.21
- Massenet, Jules: 175
- Mathias, Georges: 3; 5; 12; 27; 31; 32; 41; 44;
50; 56; 61; 79; 88; 94n.12; 95n.15; 98n.21,
n.22; 102n.34; 105n.49; 118n.92; 120n.98;
124n.107; 126n.114; 127n.115; 129n.121;
131n.125; 135n.135; 137n.143; 138n.144,
n.148; 158n.203; 164; 170–1; 277
- Maurin, N.-E.: 280n.18
- Mauté de Fleurville, Antoinette-Flore:
129n.121
- Mauté, Mathilde: *see* Verlaine
- Mayer, Charles: 168
- Mayer (Mme, singer): 133n.127
- Mechetti (publishers): 228n.54; 231n.62
- Meissonnier, Gérard (publisher): 228n.54; 234
- Meissonnier, Joseph (publisher): 110n.75;
154n.188; 228n.54; 234
- Meister, Edith: 110n.70; 111n.75; 124n.106
- Mendelssohn-Bartholdy, Fanny: *see* Hensel
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix: 1; 3n.5; 62; 65;
95n.17; 118n.92; 135n.136; 136n.142;
138n.146; 140n.154; 144n.164; 146n.171;
157n.197; 267–8; 269n.7; 270n.8; 274n.11;
279n.16
- Mendelssohn-Bartholdy, Paul: 140n.154; 268
- Mendelssohn-Bartholdy, Rebecka: *see*
Dirichlet
- Meyer (publishers): 234
- Meyerbeer, Giacomo: 73; 122n.100; 140n.156;
157n.197; 167; 279n.16
- Michałowski, Aleksander: 5n.8; 26; 50; 56; 75;
94n.13; 103n.40; 125n.112; 127n.116;
134n.133; 158n.202; 163; 172; 174
- Mickiewicz, Adam: 96n.17; 139n.148;
154n.188; 188; 283n.22, n.23
- Miketta, Janusz: 146n.169
- Mikuli, Karol: 3; 5; 6 and n.11; 10–11; 17n.32;
19n.39; 25–37 *passim*; 40–6 *passim*; 49–
62 *passim*; 67; 72; 74; 77; 82; 84; 94n.13;
97n.19, n.20; 102n.32; 103n.38, n.40;
105n.47, n.49; 106n.54, n.58; 110n.73;

- Mikuli, Karol (*cont.*)
 113n.82; 116n.84; 118n.92; 120n.97;
 122n.105; 126n.114; 127n.116; 131n.126;
 134n.129; 135n.134, n.135, n.136;
 136n.142; 142n.157; 144n.161, n.162;
 156n.194; 157n.197; 158n.202; 161; 164;
 166; 172–4; 182; 184; 185; 275–6
 edition: 107n.60, n.63; 116n.84; 148n.173;
 149n.175; 150n.178, n.179, n.183;
 151n.184; 152n.185; 154n.189, n.190;
 156n.192, n.193; 157n.197, n.200, n.201;
 158n.202; 172–4; 182; 198n.1; 213n.30;
 214n.32; 218; 230n.56, n.57; 237; 240n.73
- Mittag, August: 141n.157
- Moke (Mme): *see* Pleyel
- Montabré, Maurice: 174
- Montal, Claude: 91n.7; 93n.10
- Montalant, Laure-Cinthie: *see* Cinti-Damoreau
- Monteverdi, Claudio: 1
- Moscheles, Charlotte: 147n.171; 157n.197; 179
- Moscheles, Emily: *see* Roche
- Moscheles, Ignaz: 1; 3n.5; 9; 15; 16; 28; 32;
 57; 63; 73; 94n.13; 104n.41; 106n.54;
 107n.61; 118n.92, n.93; 120n.97;
 122n.100; 126n.114; 135n.134, n.135,
 n.136; 136n.142; 139n.150; 140n.156;
 142n.157; 146n.171; 147n.172; 157n.197;
 166; 176; 177; 189; 272–3; 279n.16
- Moszkowski, Maurycy: 94n.12
- Mozart, Leopold: 109n.70; 110n.74; 119n.95
- Mozart, Wolfgang Amadeus: 1; 15n.25; 21;
 108n.64; 110n.75; 111n.77; 119n.95;
 136n.142; 142n.157; 163; 178; 186; 188;
 276; 277; 284; 285; 288
- Müller, Friedericke: *see* Streicher
- Murdoch, William: 95n.15
- Murray (Lady, pupil of Chopin): 99n.28
- Musielak, H.: 180
- Nectoux, Jean-Michel: 155n.190; 210; 211;
 235n.70
- Niesmiejanova, Tatiana: 6n.11; 162
- Nesselrode, Marie: *see* Kalergis
- Neuhaus, Heinrich: 94n.13; 100n.30; 104n.45;
 105n.47, n.48
- Neukomm, Sigismund: 201; 209 and n.24
- Ney, Casimir: 185
- Niecks, Frederick: 2; 5; 6n.11; 9n.16; 11n.18;
 12n.19; 14; 15; 29; 30; 32; 34; 41; 45; 46;
 49; 51; 54; 56; 57; 61; 62; 63; 68; 78; 79;
 80; 81; 83; 87; 95n.15; 99n.27; 101n.31;
 105n.49; 106n.59; 118n.92; 120n.97;
 124n.107; 127n.115; 135n.134, n.135;
 136n.137, n.142; 138n.145; 139n.148,
 n.150, n.152; 143n.160; 144n.162;
 151n.184; 157n.197; 158n.201; 159n.206;
 167; 170; 176; 179; 180; 181; 182; 183;
 238; 242n.78; 269
- Niedźwiecki, Leonard: 95n.15
- Nogarola, Thérèse: *see* Appony
- Nourrit, Adolphe: 110n.75
- Nowik, Wojciech: 102n.32; 111n.75
- Obreskoff, Natalia: 162
- Odéon (publishers): 240
- Okińczyc, Joseph: 237
- Okińczyc, Maryla Bohdana: 234
- O'Meara, Camille: *see* Dubois
- Onslow, Georges: 139n.150
- Orda, Napoléon: 242 and n.78
 scores: 242–3
- Orłowski, Antoni: 103n.37; 143n.158
- Osborne, George Alexander: 95n.15;
 140n.156; 178
- Ostrzyńska, Ludwika: 126n.113; 174; 175
- Ottich, Maria: 110n.70; 113n.82; 124n.106
- Oury, Caroline: 159n.206
- Pachmann, Vladimir de: 118n.94
- Paderewski, Ignacy Jan: 83; 94n.12; 118n.94;
 144n.166; 157n.197; 164
- Paganini, Nicolò: 16 and n.29; 94n.14; 95n.17;
 119n.95; 123n.106; 124n.108; 267; 285
- Panigel, Armand: 97n.20
- Panofka, Heinrich: 291n.36
- Pape, Henri: 93n.10
- Pasta, Giuditta: 14; 44; 77; 85; 110n.75
- Pénicaud, Elisabeth (née André): 228
- Pénicaud, Georges: 228
- Pénicaud, Laurent: 179; 228 and n.54; 229;
 230; 231n.62; 232
- Pergolesi, Giovanni Battista: 144n.161
- Peru, F.-Henry: 2n.1; 32; 55; 56; 98n.21;
 126n.113; 174–6
- Peruzzi, Elise (née Eustafiew): 3; 9n.16;
 11n.18; 56; 63; 101n.31; 118n.92; 120n.97;
 143n.158; 159n.206; 176; 186
- Peters (publishers): 134n.132; 135n.136;
 151n.184; 157n.201
- Philipp, Isidore: 27; 98n.22; 170; 171
- Piatigorsky, Gregor: 111n.75
- Picquet, Charles (Mme, née Jeanne Pillot): 29,
 32; 41; 48; 57; 101n.32; 120n.97; 159n.205
- Pictet, Adolphe: 20n.41
- Pilipczuk, Alexander: 146n.169
- Pillot, Jeanne: *see* Piquet
- Piron, Constantin: 31
- Pixis, Johann Peter: 137n.142
- Planat (female pupil of Chopin): 9n.15
- Planté, Francis: 99n.28; 120n.97; 130n.124
- Plater (Countess): 159n.206
- Pleyel, Camille: 92n.9; 136n.142
- Pleyel, Ignace: 136n.142
- Pleyel (company): 11; 17; 25; 26; 55; 58; 86;
 91n.7; 92n.9; 93n.10; 96n.17; 115n.83;
 127n.116; 128n.120; 130n.121, n.122,

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

Index of names

317

- n.123; 144n.167; 169; 174; 180; 286n.26;
290; 293 and n.40
- Pleyel (Mme, née Moke): 291
- Poirée, Elie: 176
- Pomey, Louis: 188
- Potocka, Delfina (née Komar): 67; 97n.19;
101n.32; 120n.97; 143n.161
scores: 172; 198n.1
- Pougin, Arthur: 170
- Pozniak, Bronislaw von: 82; 84; 156n.194;
157n.201; 174
- Proch, Heinrich: 239
- Prod'homme, Jacques-Gabriel: 143n.158
- Pugno, Raoul: 79; 88; 118n.94; 152n.186;
158n.202, n.203; 170
- Pukińska-Szepietowska, Hanna: 111n.75
- Quantz, Johann Joachim: 109n.70; 110n.74;
119n.95
- Queiroz Ribeiro, Aleixo de: 239
- Radziwiłł, Marcelina: *see* Czartoryska
- Radziwiłł, Wanda: 15
- Rameau, Jean-Philippe: 14n.22
- Raphael (Raffaello Sanzio): 284; 285
- Rappoldi-Kahrer, Laura: 2n.1
- Rauch, Nicolas: 137n.142; 242
- Ravel, Maurice: 21
- Reber, Henri: 59; 134n.129; 172; 179; 184
- Reinecke, Carl: 94n.13; 102n.32
- Rejcha, Antonín: 134n.129
- Rellstab, H.F. Ludwig: 144n.162
- Richards, Henry Brinley: 95n.15
- Richault, Simon (publishers): 95n.15; 185;
209n.24; 228n.54; 231n.62; 234
- Richter, Jean Paul: 138n.148
- Ries, Ferdinand: 136n.142; 143n.158
- Rinck, J. Chr. Heinrich: 140n.156
- Ritter, Théodore: 98n.22
- Roche, Emily (née Moscheles): 9; 73;
147n.171; 157n.197; 176–8
- Roche, Jean-Antoine: 175
- Rocheblave, Samuel: 282n.21
- Rolland, Romain: 111n.77
- Rosen (?): 287
- Rosengardt, Zofia: *see* Zaleska
- Rosenhain, Jacob: 179
- Rosenthal, Maurycy: 118n.94; 174
- Rossini, Gioacchino: 62; 110n.75; 119n.95;
133n.127; 285
- Rothschild (Baroness): 159n.205
- Roubaud de Cournand, Marie: 6n.11; 9n.16;
61; 98n.21; 99n.27; 102n.33; 122n.100;
175; 178
- Rousseau, Jean-Jacques: 169
- Rozières, Marie de: 10; 138n.144; 188; 280
and n.17, n.18
- Rubini, Giovanni Battista: 12; 14; 45; 86; 111n.75
- Rubinstein, Nicolas: 274.11
- Rubio, Luigi: 179
- Rubio, Vera (née de Kologrivoff): 3; 5; 10; 45;
95n.15; 135n.135; 172; 178–9; 180
scores: 156n.193; 198n.1
- Rudorff, E.: 102n.32
- Saint-Saëns, Camille: 49; 54; 59; 66; 98n.22;
118n.92, n.94; 131n.126; 188
- Salabert (publishers): 105n.47; 144n.164
- Samuel, Jacques: 159n.206
- Sand, Aurore: *see* Lauth
- Sand, George (née Aurore Dupin): 2; 4; 6;
99n.26; 135n.137; 138n.144; 139n.151;
142n.157; 150n.180; 169; 184; 186; 187;
280n.17, n.18; 281 and n.19, n.20; 282–3
and n.21, n.22
- Sand, Maurice Dudevant: 138n.145; 186; 283
and n.22
- Sand, Solange Dudevant: *see* Clésinger
- Sandelewski, Wiarosław: 111n.75
- Santa María, Tomás de: 107n.62
- Scarlatti, Domenico: 136n.142
- Scheffer, Ary: 143n.161
- Schelling, Ernest: 3n.5; 26; 44; 93n.12;
129n.121; 170
- Schenker, Heinrich: 174
- Scherbatoff, Marie de: 239 and n.72
scores: 157n.196; 239–41 and notes
- Schiffmacher, Joseph: 88; 159n.205; 179
- Schindler, Anton: 3n.5; 72; 74; 109n.69, n.70;
112n.77; 115n.83; 119n.95; 149n.174;
292–3 and n.37, n.38
- Schlesinger, Adolf (publisher): 154n.188
- Schlesinger, Maurice (publisher): 137n.139;
142n.157; 147n.171; 154n.188; 177; 179;
209; 220n.41; 228n.54; 229n.55; 230;
235n.70; 237; 242 and n.79
- Schmitt, Hans: 103n.34
- Schneider, Hans: 137n.142
- Scholtz, Herrmann: 151n.184
- Schubert, Franz: 1; 17; 62; 63; 110n.75;
124n.107; 138n.145; 143n.158; 239
- Schulthof (publishers): 95n.15
- Schulhoff, Julius: 179
- Schumann, Clara (née Wieck): 144n.164; 170;
269; 279n.16
- Schumann, Robert: 1; 3n.5; 14n.22; 16 and
n.29; 62; 65; 69; 70; 95n.15; 135n.136;
136n.142; 138n.148; 140n.154; 144n.164;
164; 268–9 and n.5; 274n.11; 289n.34;
291n.36
- Schunke, Carl: 92n.9; 291
- Schwabe (Mr and Mrs; of Manchester):
209n.24
- Scott, Walter: 294n.41
- Scriabin, Alexander: 20
- Seligmann, Julius: 3n.5; 74; 126n.112; 149n.176

- Shakespeare, William: 153n.187
- Siemienowski, Serguei: 6n.11; 27; 162
- Sietz, Reinhold: 270n.8
- Simonides, Jaroslav: 63; 185; 186
- Sloper, Lindsay: 95n.15; 180
- Stowacki, Juliusz: 188; 283n.23
- Smith, Ronald: 102n.32
- Smithson, Harriet: 153n.187
- Sobiescy, Jadwiga and Marian: 119n.95; 121n.99; 146n.169
- Soliva, Carlo: 119n.95
- Sontag, Henriette: 114n.82
- Souzzo, Catherine: 162
- Sowiński, Wojciech: 9n.24; 127n.119; 143n.161; 149n.174; 163; 242n.78
- Spieß (Fr.): 234
- Stargardt, J.A.: 153n.187
- Stavenow, Bernhard: 9n.16; 126n.114; 167
- Steglich, Rudolf: 91n.6; 144n.163
- Steinway (company): 127n.116
- Stern (publishers): 226n.50
- Stetson, John B. (junior): 239
- Stirling, Jane Wilhelmina: 3; 9n.15; 11n.18; 29; 62; 83; 101n.32; 102n.33; 125n.112; 136n.137; 139n.149; 161; 164; 179; 179–81; 184; 189; 208–10; 225–6; 232
- scores: 19n.38; 102n.33; 107n.60, n.63; 108n.66; 116n.85; 117n.86, n.91; 123n.105; 125n.112; 126n.114; 132n.126; 139n.149; 149n.173; 150n.179, n.183; 151n.184; 153n.187; 154n.189, n.190; 155n.191; 156n.192, n.193; 157n.200, n.201; 180; 198 and n.1; 199; 200–11 and notes; 214n.32, n.36; 215n.37; 217; 218 and n.39; 221n.43, n.46, n.47; 222–6; 231 and n.64; 232; 233; 235n.70; 237; 238; 241; 244
- Stoepel, Franz: 291n.36
- Stradal, August: 138n.143
- Stradella, Alessandro: 144n.161
- Streicher, Friederike (née Müller): 3; 5; 6 and n.11; 9n.16; 12n.19; 30; 46; 49; 54; 57; 63; 68; 95n.15; 118n.92; 124n.107; 135n.134; 136n.137; 137n.142; 141n.157; 143n.158; 161; 181–3; 231n.66; 287
- scores: 156n.193; 172; 182; 198n.1; 240n.73
- Streicher, Johann Baptist: 181
- Strelezki, Anton (Arthur Bransby Burnand): 274 and n.11
- Stricker, Rémy: 17n.31
- Sudre (Viscountess of): *see* Ludre
- Sutherland (Duchess of): 9n.15
- Sydow, Bronisław Edward: 142n.157
- Szulc, Marcei Antoni: 153n.187
- Szymanowska, Maria (née Wołowska): 115n.83; 158n.202
- Tamburini, Antonio: 111n.75
- Tańska, Klementyna: *see* Hoffman
- Tartini, Giuseppe: 104n.43
- Tasset, Aline: 88; 159n.205; 179
- Tausig, Carl: 94n.13; 155n.191; 274n.11
- Tcherkassky, Alexei Borissovitch: 239n.72
- Tcherkassky, Marie: *see* Scherbatoff
- Telemann, Georg Philipp: 111n.77
- Tellefsen, Thomas: 3; 5; 6n.11; 9n.16; 78; 79; 123n.105; 134n.129; 138n.144; 163; 172; 181; 184–5
- edition: 5; 102n.32; 151n.184; 185; 198n.1; 210 and n.25; 234
- Thalberg, Sigismond: 1; 104n.41; 112n.77; 114n.82; 124n.107; 127n.118; 130n.122; 137n.142; 141n.157; 166; 270; 285; 287
- Thun-Hohenstein, Anna: 137n.142; 185
- Thun-Hohenstein, Bedřich: 63; 185–6
- Thun-Hohenstein, Josefina ('Juža'): 137n.142; 185; 186
- Tiersot, Julien: 136n.142; 212; 217
- Timm, Emilie von: *see* Gretsck
- Tosi, Pier Francesco: 113n.82; 118n.95; 121n.99; 122n.103
- Trémont, Louis-Philippe-Joseph de: 279n.15; 286–7 and n.28, n.30
- Troupenas (publishers): 228n.54
- Tschernischeff, Elizavieta: 162
- Tulou, Jean-Louis: 111n.75
- Türk, Daniel Gottlob: 106n.54; 109n.70; 111n.77; 119n.95
- Turlo, Dalila Teresa: 284n.24
- Valetta, Ippolito: 95n.15
- Verlaine, Mathilde (née Mauté): 129n.121
- Vernet, Horace: 165
- Veyret (Mme; pupil of Chopin): 98n.21
- Viardot, Alice: 186
- Viardot, Pauline (née Garcia): 3; 5; 49; 54; 59; 65–6; 110n.75; 118n.92; 131n.126; 164; 167; 182; 186–8; 293n.40
- Vigneron, Pierre Roche: 242
- Vogel, Bernhard: 97n.20
- Voigt, Henriette: 269 and n.5, n.7
- Wagner, Richard: 20; 140n.156; 172; 274n.11
- Walther, Johann Gottfried: 114n.82
- Weber, Carl Maria von: 1; 12; 17; 18; 50; 61; 62; 63; 136n.142; 139n.151; 169; 276
- Wedgwood (Mrs, pupil of Chopin): 9n.15
- Weill, Janine: *see* Janine-Weill
- Werner, Hans: *see* Blaze de Bury
- Wieck, Clara: *see* Schumann
- Wieck, Friedrich: 141n.157; 170
- Wierzyński, Kazimierz: 95n.15
- Wildt, J. (publisher): 158n.201; 159n.206

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

Index of names

319

- Wilkońska, Paulina: 284
 Windakiewicz, Helena: 146n.169
 Wiora, Walter: 110n.70
 Witwicki, Stefan: 188; 283 and n.23
 Wodzińska, Maria: 113n.82; 123n.106;
 133n.127; 240; 280n.18
 Wodziński, Antoni (brother of Maria):
 280n.18
 Wodziński, Antoni (nephew of Maria):
 104n.42
 Wolff, Edward: 95n.15; 107n.61; 287
 Wolff, Pierre-E.: 95n.14
 Wołowska, Maria: *see* Szymanowska
 Wornum, Robert: 92n.10
 Wotpol (Wodpol), Michał: 28; 99n.24
 Woyciechowski, Tytus: 95n.17; 104n.41
 Woźna, Małgorzata: 103n.34
 Wróblewska-Straus, Hanna: 11n.18; 83; 178;
 180; 181; 189; 226n.51; 227; 243
 Würfel, Wilhelm: 117n.90
 Zagiba, Franz: 110n.70
 Zaleska, Zofia (née Rosengardt): 6n.11; 9n.16;
 11n.17; 28; 31; 60; 102n.34; 103n.40;
 105n.47; 188–9; 234–7 *passim*; 283n.23
 scores: 117n.86; 137n.142; 150n.179; 189;
 205n.14; 217; 221n.43; 234–8 and notes
 Zaleski, Bohdan: 188; 189; 234; 283–4 and n.23
 Zaleski, Dionizy: 234
 Zamoyski (family): 92n.8
 Zamoyski, Adam: 238
 Zimmermann, Pierre-J.-G.: 98n.21; 107n.61;
 130n.124
 Żywny, Wojciech: 16; 119n.95

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

Index of musical works

Works cited in Appendix II (pp. 198–243) have not been indexed.

Bold numbers indicate the more important references. Illustrations have not been indexed. In the case of notes, the page given is that of the *first* occurrence of the subject only.

- Auber, D.-F.-Esprit
La Muette de Portici: 289n.34
- Bach, Johann Sebastian
Chromatic Fantasy: 93n.11
Clavier-Büchlein for Wilhelm Friedemann:
 131n.126
 Concerto for three keyboards (BWV 1063):
 135n.136; 144n.168
Goldberg Variations (Clavier-Übung IV):
 93n.11
 Inventions and Sinfonias: 15n.25; 111n.77;
 135n.136
 Partitas (Clavier-Übung I): 135n.136
 Suites for keyboard: 60; 135n.136
Das Wohltemperierte Klavier (the '48'): 60;
 135n.136, n.137; 181
- Beethoven, Ludwig van
Adelaide for voice and piano op. 46:
 124n.107
 (Piano) Concertos: 62; 63
 (Piano) Concerto No. 5, op. 73 ('Emperor'):
 137n.143
Fidelio: 142n.157
 Quartet for piano and strings [transcription
 of Quintet op. 16 for piano and wind]:
 185
 (Piano) Sonatas: 127n.118; 130n.122;
 140n.156
 Sonata op. 14/2: 116n.85; 137n.143
 Sonata op. 26: 55; 59; 61; 62; 109n.69;
 127n.110, n.111; 128n.120; 161; 169;
 277–8
 Sonata op. 27/2: 62; 115n.83
 Sonata op. 31/2: 137n.143; 165–6
 Sonata op. 31/3: 138n.143
 Sonata op. 57: 62
 Sonata op. 101: 130n.122
 Sonata op. 106: 130n.122; 138n.143
 Symphonies: 16n.29
 Symphony No. 6, op. 68 ('Pastoral'):
 124n.107
- Bellini, Vincenzo
Norma: 110n.75; 124n.108; 'Casta Diva':
 111n.75
Il Pirata: 86; 110n.75
I Puritani: 110n.75; 124n.108
La Sonnambula: 110n.75
La Straniera: 111n.75
- Berlioz, Hector
Harold in Italy: 143n.160
Symphonie fantastique: 16n.29
- Boieldieu, François-Adrien
La Dame blanche: 288n.32
- Chopin, Frédéric
 [Album leaf dedicated to E. Gaillard,
 Brown 133]: 276n.12
Allegro de concert op. 46: 131n.126; 177;
 182
Andante spianato op. 22: 19; 20; 58; 65;
 93n.11; 103n.35; 106n.58; 115n.82;
 117n.90; 123n.106; 124n.108; 126n.114;
 128n.120; 130n.121; 131n.125; 140n.154;
 146n.169; 177; 293n.40; 294; 295n.44
Ballades: 139n.148; 268; 269; 294n.43;
 295n.44
Ballade op. 23: 97n.20; 120n.98; 126n.114;
 156n.193; 177
Ballade op. 38: 62; 65; 97n.20; 113n.81;
 114n.82; 138n.148; 140n.155; 177; 269
 and n.6
Ballade op. 47: 62; 97n.20; 100n.30;
 128n.120; 134n.128; 177; 293n.40
Ballade op. 52: 97n.20; 114n.82; 128n.120
Barcarolle op. 60: 18n.36; 66; 100n.30;
 108n.66; 125n.112; 127n.120; 130n.121;
 131n.126; 133n.128
Berceuse op. 57: 4n.6; 19; 20; 39; 51;
 97n.20; 107n.63; 108n.66; 117n.85, n.91;
 123n.106; 133n.128; 164; 176; 283; 294;
 295n.44
Bolero op. 19: 177
Concertos: 54; 63

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

Index of musical works

321

- Concerto op. 11:** 10; 19; 63; 96n.17; 108n.64; 139n.153; 142n.157, n.158; 176; 177; 286n.28; *Allegro maestoso*: 66–7; 107n.63; 111n.76; 115n.82; 123n.105, n.106; 126n.114; 132n.126; 133n.127, n.128; 139n.153; *Romance*: 53; 67; 114n.82; 123n.106; 143n.158, n.160; *Rondo*: 126n.114; 145n.169; 289n.34
- Concerto op. 21:** 19; 62; 67; 142n.158; 176; 177; 290 and n.35; *Maestoso*: 108n.66; 113n.82; 123n.106; 131n.126; 133n.127; 134n.128; *Larghetto*: 53; 58; 63; 67; 108n.66; 113n.82; 117n.85; 123n.106; 132n.126; 134n.128; 143n.160; *Allegro vivace*: 121n.99; 126n.114
- (Grand) Duo Concertant sur des Thèmes de Robert le Diable (Brown 70):** 101n.32; 108n.66
- Eccossaises op. 72/[3–5]:** 97n.20
- Études:** 13; 100n.30; 107n.61; 147n.171; 162; 178; 182; 268; 269; 273; 291 and n.36; 294; 295n.44
- Études op. 10:** 16n.27; 60; 62; 96n.17; 97n.20; 124n.107; 125n.112; 153n.187; 177; 272; 289; No. 1: 18; 68; 91n.3; 144n.162; 159n.205; No. 2: 19 and n.38; 39; 40; 106n.54; 107n.62; 130n.121; No. 3: 68; 110n.72; 113n.79; 120n.98; 144n.163, n.165; 182; No. 4: 18; 126n.114; 144n.165; 182; No. 5: 19; No. 6: 130n.21; No. 7: 19; 130n.21; No. 8: 18; No. 9: 18; 114n.82; 153n.187; No. 10: 100n.30; No. 11: 18; No. 12: 126n.114
- Études op. 25:** 16n.27; 60; 62; 68; 97n.20; 125n.112; 144n.164; 177; 269; 293n.40; No. 1: 18; 69; 100n.30; 144n.164, n.165; 174; 293n.40; No. 2: 18; 19; 69; 70; 118n.93; 125n.112; 144n.165; 174; 293n.40; No. 3: 70; No. 6: 20; 40; 106n.55; No. 7: 19; 108n.66; 116n.85; 120n.96; 131n.126; 174; No. 8: 106n.56; No. 9: 174; No. 10: 19; 108n.67; 126n.114; 130n.121; 174; No. 11: 20; 38; 107n.60; 126n.114; No. 12: 18; 91n.3; 126n.114; 293n.40
- (3 Nouvelles) Études (Brown 130):** 97n.20; 118n.93; 128n.120; 147n.171; 177; No. 1: 19; 117n.85; 118n.93; No. 3: 19; 100n.30; 113n.81; 118n.93; 128n.120; 130n.121
- Fantaisie op. 49:** 62; 70; 144n.166; 162; 177
- Fantasia on Polish National Airs op. 13:** 52; 177
- Impromptus:** 100n.30; 129n.121; 175; 189; 295n.44
- Impromptu op. 39:** 19; 20; 28; 38; 51; 53; 58; 62; 70; 97n.20; 100n.30; 107n.60; 117n.85; 122n.101; 123n.106; 133n.127; 134n.128; 177; 245–7
- Impromptu op. 36:** 18n.36; 19; 28; 62; 97n.20; 100n.30; 12n.79; 123n.106; 132n.126; 177
- Impromptu op. 51:** 62; 70; 117n.85; 293n.40
- [Fantaisie-] Impromptu op. posth. 66:** 19; 97n.20; 118n.93; 178
- Krakowiak. Grand Rondeau de Concert op. 14:** 145n.169; 177; 289n.33
- Lento con gran espressione (Brown 49):** 100n.30; 123n.106
- Mazurkas:** 52; 70–4; 122n.100; 123n.105; 128n.120; 144n.167; 145n.168, n.169; 147n.172; 148n.173; 153n.187; 156n.193; 157n.197; 162; 168; 268; 269; 272; 278; 283; 293n.40; 294 and n.43; 295 and n.44
- Mazurkas op. 6:** 177; No. 1: 121n.99; 148n.172; 188; No. 2: 121n.99; 148n.172; No. 3: 148n.172; No. 4: 146n.169; 148n.172; 188
- Mazurkas op. 7:** 62; 177; No. 1: 74; 110n.72; 121n.99; 124n.107; 125n.112; 131n.126; 169; 188; 249–50; No. 2: 74; 115n.82; 123n.105; 148n.173; 149n.175; No. 3: 115n.82; 117n.91; 120n.96; 121n.99; 188; 247
- Mazurkas op. 17:** 177; No. 1: 188; No. 4: 58; 74; 114n.82; 123n.106; 146n.169
- Mazurkas op. 24:** 62; 121n.99; 177; No. 1: 115n.82; 121n.99; 123n.105; 148n.172; 149n.173; 188; 251–2; No. 2: 121n.99; 146n.169; 188; No. 3: 110n.72; 116n.85; No. 4: 74–5; 120n.98; 133n.128
- Mazurkas op. 30:** 177; No. 3: 75; No. 4: 132n.126
- Mazurkas op. 33:** 62; 177; No. 2: 75; 125n.112; 146n.169; 150n.178; 188; No. 3: 73; 131n.125; 134n.128; 146n.169; 147n.172; 188; No. 4: 75–6; 97n.20; 110n.72; 117n.91; 150n.179, n.180
- Mazurkas op. 41:** 144n.167; 177; No. 1: 150n.177, n.178; No. 2: 150n.177; No. 3: 76
- Mazurkas op. 50:** No. 1: 76; 146n.169; 150n.181; 188; No. 2: 188; No. 3: 150n.178
- Mazurkas op. 56:** 180; No. 1: 146n.169; No. 2: 146n.169; No. 3: 146n.169; 150n.177
- Mazurkas op. 59:** 62; 226n.50; No. 1: 132n.126; 188; No. 3: 146n.169
- Mazurkas op. 63:** 62; No. 1: 148n.172; No. 2: 101n.32; 116n.85
- Mazurkas op. posth. 67:** No. 1: 188; No. 3: 121n.99
- Mazurkas op. posth. 68:** No. 1: 146n.169; No. 2: 97n.20; 115n.82; 132n.126; 146n.169; 188; No. 3: 97n.20; 146n.169; 148n.172; No. 4: 102n.32

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

322

Index of musical works

- Mazurka dedicated to E. Gaillard** (Brown 140): 276n.12
- Mazurka from the Szymanowska album** (Brown 85): 158n.202
- Nocturnes**: 12; 19; 20; 45; 46; 77; 100n.30; 111n.76; 123n.105; 148n.173; 150n.182; 151n.184; 155n.191; 156n.193; 162; 268; 269; 278; 291 and n.36; 293n.40; 294; 295n.44
- Nocturnes op. 9**: 62; 140n.154; 177; 180; **No. 1**: 39; 107n.63; 114n.82; 117n.85; 126n.114; 152n.184; **No. 2**: 19; 28; 46; 47; 53; 77–9; 97n.20; 111n.76; 113n.79; 114n.82; 116n.84; 117n.86, n.87; 121n.99; 123n.105; 125n.112; 126n.114; 132n.126; 133n.127; 134n.128, n.130; 148n.173; 150n.183; 151n.184; 152n.185; 154n.189; 155n.191; 156n.193; 189; 257–61; **No. 3**: 115n.82; 116n.85; 126n.114
- Nocturnes op. 15**: 62; 121n.99; 137n.142; 140n.154, n.156; 177; 270n.8; **No. 1**: 53; 58; 112n.79; 115n.82; 117n.91; 123n.106; 124n.108; 130n.121; 131n.125; 133n.127; 134n.128; **No. 2**: 53; 58; 79; 97n.20; 100n.30; 113n.79; 114n.82; 116n.85; 117n.91; 123n.105, n.106; 126n.113; 130n.122; 132n.126; 133n.127, n.128; 149n.173; 152n.184, n.186; **No. 3**: 79; 110n.72; 121n.99; 139n.148; 153n.187; 174
- Nocturnes op. 27**: 62; 140n.154; 177; 181; **No. 1**: 18; 20; 38; 39; 79; 107n.63; 114n.82; 116n.85; 124n.108; 126n.114; 133n.127; **No. 2**: 18; 20; 38; 58; 79–80; 97n.20; 113n.79; 114n.82; 123n.105; 126n.114; 128n.120; 133n.127, n.128; 134n.130; 152n.184; 154n.189; 261–2; 293n.40
- Nocturnes op. 32**: 62; 177; **No. 1**: 20n.40; 97n.20; 109n.68; 110n.72; 116n.85; 123n.105; 131n.126; 133n.127; 152n.184; 262–3; **No. 2**: 19; 51; 53; 113n.79; 115n.82; 123n.106; 131n.126; 133n.127
- Nocturnes op. 37**: 62; 177; **No. 1**: 20; 48; 53; 58; 80; 114n.82; 116n.85; 117n.89, n.91; 123n.106; 132n.126; 133n.127; 134n.128; 152n.184; 154n.190; 174; 273n.9; **No. 2**: 38; 117n.85; 126n.114; 128n.120; 140n.154; 273 and n.9
- Nocturnes op. 48**: 62; 177; **No. 1**: 18; 19; 48; 58; 61; 80–1; 97n.20; 108n.67; n.68; 112n.79; 117n.88; 133n.127, n.128; 155n.191; 156n.192; 170; 264–6; **No. 2**: 81; 123n.105; 132n.126; 134n.128; 156n.192; 293n.40
- Nocturnes op. 55**: 62; 101n.32; 180; **No. 1**: 114n.82; 132n.126; 162; **No. 2**: 19; 117n.85; 123n.105; 132n.126; 133n.127
- Nocturnes op. 62**: 151n.184; **No. 1**: 97n.20; 108n.66; 115n.82; 123n.106; 131n.126; 133n.127; **No. 2**: 108n.66; 123n.105, n.106; 131n.126; 133n.127
- Nocturne op. posth. 72/1**: 107n.63; 108n.66; 114n.82; 117n.91; 123n.106
- Polonaises**: 100n.30; 156n.194; 189; 283
- Polonaise op. 22**: 61; 65; 140n.154; 143n.158; 156n.194; 177
- Polonaises op. 26**: 62; 177; **No. 1**: 51; 58; 81; 114n.82; 120n.96; 126n.114; 156n.193, n.194; **No. 2**: 81; 120n.98; 126n.114; 156n.193, n.194; 169
- Polonaises op. 40**: 177; **No. 1**: 82; 97n.20; 126n.114; 156n.194; **No. 2**: 58; 112n.79; 114n.82; 126n.114; 156n.194
- Polonaise op. 44**: 19; 108n.67; 157n.194; 177
- Polonaise op. 53**: 62; 82–3; 97n.20; 131n.126; 156n.194; 157n.195, n.196; 279n.16
- Polonaise-Fantaisie op. 61**: 130n.121; 156n.194
- Polonaise in G # minor** (Brown 6): 121n.99 (Introduction et) **Polonaise brillante op. 3** for piano and 'cello: 177; 185
- Preludes**: 175; 273n.9; 274 and n.10; 295n.44
- Preludes op. 28**: 2n.1; 62; 92n.9; 162; 177; 182; 273; 281 and n.19; 293n.40; 294; **No. 1**: 113n.79; **No. 2**: 110n.72; 130n.121; **No. 4**: 110n.72; 116n.85; 281n.19; **No. 6**: 108n.68; 116n.85; 117n.81; 120n.96; 248–9; **No. 7**: 97n.20; **No. 8**: 274; **No. 9**: 97n.20; 132n.126; 281n.19; **No. 10**: 97n.20; **No. 11**: 97n.20; 113n.79; **No. 12**: 97n.20; **No. 13**: 58; 97n.20; 100n.30; 133n.128; **No. 14**: 97n.20; 110n.72; 125n.112; 130n.121; **No. 15**: 19; 116n.85; 117n.91; 123n.106; 124n.108; 129n.121; 133n.127; 134n.128; 255–6; 281n.19; 293n.40; **No. 16**: 100n.30; **No. 17**: 83; 97n.20; 100n.30; 113n.79; 157n.197; 177; **No. 18**: 108n.66; 110n.72; 126n.114; 132n.126; **No. 19**: 18; **No. 20**: 83; 97n.20; 281n.19; **No. 21**: 117n.85; 128n.120; 133n.127; **No. 24**: 18; 20; 112n.79; 126n.114; 132n.126
- Prelude op. 45**: 4n.6; 97n.20; 128n.120; 162; 177; [?283]
- Rondeau op. 1**: 177
- Rondeau à la Mazurka op. 5**: 177
- Rondo op. 16**: 121n.99; 177
- Rondo op. posth. 73** for two pianos: 122n.103
- Scherzos**: 100n.30
- Scherzo op. 20**: 58; 83–4; 124n.108; 126n.114; 157n.198; 177; 185
- Scherzo op. 31**: 38; 81; 84–5; 97n.20; 100n.30; 106n.60; 111n.76; 169; 177; 294

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

Index of musical works

323

- Scherzo op. 39: 19; 85–6; 108n.67; 126n.114; 166; 177
- Scherzo op. 54: 18n.36; 118n.93
- Sonata op. 4: 135n.136; n.137; 177
- Sonata op. 35: 12n.19; 62; 100n.30; 101n.32; 126n.114; 177; *Marche funèbre*: 20; 38; 86; 97n.20; 111n.76; 116n.85; 132n.126; 134n.129; 157n.200; 175; *Finale*: 6n.6; 110n.72; 130n.121
- Sonata op. 58: 62; 178; *Largo*: 61; 112n.79; *Finale*: 18n.36
- Sonata op. 65 for piano and 'cello: 62; 101n.32; 135n.137; 189
- Songs op. posth. 74: Nos. 8, 11, 13, [19]: 283n.23
- Tarentelle op. 43: 97n.20
- Trio op. 8 for piano, violin and 'cello: 121n.99; 177
- Variations sur un Air national allemand (Brown 14): 122n.103
- Variations sur 'La ci darem la mano' op. 2 for piano and orchestra: 114n.82; 126n.114; 132n.126; 138n.148; 177; 274; 288; 289n.33; 290n.35
- Variations brillantes on the much-loved Rondo 'Je vends des scapulaires' from *Ludovic* by Hérold and Halévy op. 12: 177
- Veni creator (unpublished): 189
- Waltzes: 100n.30; 158n.202; 294 and n.43; 295 and n.44
- Waltz op. 18: 20n.40; 62; 97n.20; 177; 252–5
- Waltzes op. 34: 177; No. 1: 97n.20; 100n.30; 174; 186; No. 2: 86–7; 97n.20; 98n.23; 108n.66; 117n.85, n.91; 120n.96; 132n.126; 156n.193; 157n.201; 162; No. 3: 97n.20; 131n.126; 140n.156; 158n.202; 174
- Waltz op. 42: 19; 87; 97n.20; 100n.30; 108n.66; 118n.93; 132n.126; 158n.202
- Waltzes op. 64: 62; 93n.11; No. 1: 87; 97n.20; 106n.59; 132n.126; 158n.202, n.203; No. 2: 58; 88; 97n.20; 120n.98; 159n.204, n.205; 179; No. 3: 97n.20; 100n.30; 122n.102
- Waltzes op. posth. 69: No. 1: 43–4; 97n.20; 100n.30; 123n.106; 133n.127; 159n.206; 176; No. 2: 158n.201; 159n.206; 162
- Waltzes op. posth. 70: No. 1: 97n.20; No. 2: 89; 158n.201; 159n.206; 162; No. 3: 89
- Waltz in E minor (Brown 56): 97n.20
- Clementi, Muzio:
Gradus ad Parnassum: 60; 61
Préludes et Exercices: 28; 59; 60; 105n.47; [189]
- Cramer, Jean-Baptiste
[84] *Etudes*: 60; 109n.69
- Debussy, Claude-Achille
Douze Etudes: 128n.120; No. IV 'Pour les sixtes': 128n.120
Pelléas et Mélisande: 128n.120
- Donizetti, Gaetano
Don Pasquale: 110n.75
Lucia di Lammermoor: 62; 86; 138n.147
- Dussek, Jan Ladislav
Trois Sonates op. 19: 137n.142
- Field, John
(Piano) Concertos: 62
(Piano) Concerto No. 2 in A♭: 276
Nocturnes: 46; 52; 62; 77; 115n.83, n.84; 276
Nocturne No. 1 in E♭: 116n.84; 152n.184
Nocturne No. 9 in E♭: 152n.184
- Handel, Georg Friedrich
Ode for Saint Cecilia's day: 137n.142
Six fugues for harpsichord or organ op. 3: 137n.142
Te Deum ('Dettingen'): 143n.161
- Heller, Stephen
Etudes opp. 16, 45, 46 and 47: 16n.27
Pensées fugitives op. 30: 177
Scherzo op. 24: 177
- Henselt, Adolf
(Piano) Concerto op. 16: 146n.170
Douze Etudes caractéristiques op. 2: 146n.170
- Herz, Henry
Variations brillantes on the 'Dernière Valse' by C.M. von Weber op. 51: 137n.142
- Hiller, Ferdinand
Grand Duo for two pianos op. 135: 128n.120; 186
- Hummel, Johann Nepomuk
La Bella Capricciosa. Introduzione e Alla Polacca op. 55: 61
(Piano) Concertos: 63; 276
(Piano) Concerto op. 85: 61; 108n.64; 135n.135
(Piano) Concerto op. 89: 61
Grand Duo for piano duet op. 92: 63
Fantasy [op. 18?]: 276
Nocturne for piano duet op. 99: 137n.142
Rondo brillant mêlé d'un Thème russe op. 98: 61
Septet op. 74: 29; 61; 276
Sonata for piano duet op. 51: 137n.142
Sonata op. 81: 61
- Hüntten, Franz
Much-loved cavatina from the opera *Il Pirata* by Bellini for piano duet op. 36: 137n.142
- Kalkbrenner, Frédéric
Introduction, March and Grand Polonaise [for six pianos] op. 92: 290n.35
- Kessler, Joseph Christoph
[24] *Etudes* op. 20: 135n.134

Cambridge University Press

978-0-521-36709-7 - Chopin: Pianist and Teacher - As Seen by his Pupils

Jean-Jacques Eigeldinger

Index

[More information](#)

324

Index of musical works

- Liszt, Franz
 'Au bord d'une source' (*Années de Pèlerinage, Vol I: Suisse*, No. 4): 274n.10
Consolations, No. 6: 122n.100
Études d'exécution transcendante d'après Paganini: 16n.29; 124n.107; 'Mazeppa' (No. 4): 292
Grandes Études de Paganini: 16n.29
Grand galop chromatique: 124n.107, 292
 Piano transcriptions: Beethoven, *Adeläide*: 124n.107; Beethoven, *Symphonies*: 16n.29; 124n.107; Berlioz, *Symphonie fantastique*: 16n.29; Donizetti, *Andante final de Lucie de Lammermoor, 2e acte*: 62; 124n.107; 138n.147; Rossini, *Tarentelle (Soirées musicales, No. 9)*: 62; Schubert, *Ave Maria*: 124n.107; Schubert, *Ständchen (Schwanengesang, No. 4)*: 124n.107; 138n.145
- Mayer, Charles
Concerto symphonique for piano and orchestra op. 89: 168
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 (Piano) *Concerto* op. 25: 62
Songs without Words: 62; 138n.146; op. 19, No. 1: 138n.146
- Meyerbeer, Giacomo
L'Africaine: 73
- Moscheles, Ignaz
 [24] *Études* op. 70: 28; 60; 135n.135; 147n.171; [189]
Grande Sonate for piano duet op. 47: 63; 139n.150; 147n.171
 [12] *Nouvelles Grandes Études caractéristiques* op. 95: 60; 147n.171
Rondo brillant for piano duet op. 30: 137n.142
- Mozart, Wolfgang Amadeus
Adagio K540: 119n.95
 (Piano) *Concertos*: 119n.95
Fantasy K397: 119n.95
Fantasy K475: 119n.95
Requiem K626: 110n.75; 188
Rondo K511: 119n.95
 (Piano) *Sonatas*: 119n.95
- Onslow, Georges
Sonata for piano duet op. 22: 139n.150
- Paganini, Nicolò
Cantabile spianato e Polacca brillante: 125n.108
Caprices: 16 and n.29
 (Violin) *Concertos*: 119n.95
- Pixis, Johann Peter
 [Paraphrase on] *Robert le Diable* (Meyerbeer) for piano duet: 137n.142
- Reber, Henri
 Orchestration of the *Marche funèbre* from Chopin's op. 35: 134n.129
- Ries, Ferdinand
Overture: 143n.158
- Rossini, Gioacchino
The Barber of Seville: 111n.75
La Gazza Ladra: 133n.127
An Italian Girl in Algiers: 111n.75
Otello: 111n.75
- Tarentelle (Soirées musicales, No. 9)*: 62
- Scarlatti, Domenico
Harpisichord Sonatas: 137n.142
- Schubert, Franz
Ave Maria op. 52, No. 6: 124n.107
Divertissement Hongrois for piano duet op. 54: 63
Impromptus opp. 90 and 142: 138n.145
Ländler: 62
Lieder: 110n.75
Marches for piano duet: 63
Moments musicaux op. 94: 138n.145
Polonaises for piano duet opp. 61 and 75: 63
 (Piano) *Sonatas*: 138n.145
Ständchen (Schwanengesang, No. 4): 124n.107; 138n.145
Symphony: 143n.158
Waltzes: 62
- Schumann, Robert
Carnaval op. 9: 139n.148
Étude: 269
Kreisleriana op. 16: 138n.148
Sechs Concert-Études nach Capricen von Paganini op. 10: 16n.29
Sonata: 269
 (Piano) *Sonata* op. 22: 269n.7
Studien nach Capricen von Paganini op. 3: 16n.29
- Tellefsen, Thomas
 Three *Mazurkas*: 185
Variations for piano: 185
- Viardot, Pauline
Le chêne et le roseau for voice and piano (text by La Fontaine): 188
 Transcriptions of Chopin's *Mazurkas* for voice and piano (texts by Louis Pomey): 188
- Weber, Carl Maria von
Concertstück for piano and orchestra op. 79: 50; 138n.144; 276
 (Piano) *Duets* opp. 3, 10 and 60: 63; 139n.151
Invitation to the Dance op. 65: 138n.144
 (Piano) *Sonata* op. 24: 62
 (Piano) *Sonata* op. 39: 12; 50; 61; 62; 276
 (Piano) *Sonata* op. 70: 276